

دلچسپ اور سنسنی خیز کہانیوں کا مجموعہ

ماہنامہ جاسوسی ڈائجسٹ کراچی

مئی 2014

محمد عمران اعظمی

معراج رسول

نئی سلسلہ وار کہانی

آوارہ گرد

اس شام میں پہلی قسط



PDFBOOKSFREE.PK

55 سلیم انور

چابک دستی اور ہوشیاری کھسے سلی
گئی بازی کا چونکا دینے والا اختتام

لا لچ و طمع میں ایک بعد ایک
گرفتار ہو جائے گا اور اس کا

81 آصف ملک

145 مختار آزال

عنایتِ مصلحت اور کرمِ آوازی کے جال میں الجھ کر
خطرناک راو رکھنے والے کھلاڑی کا پُر مہارت کھیل...

اس نوجوان کا قصہ جو سچ کی تلاش
میں متواتر حالتِ سفر میں بھٹتا...

185 امجد رئیس

عبدالرب بلهٹی 14

تختیر... سننی اور ایکشن میں
ابھرتا ڈوبتا دلچسپ سلسلہ...

اچھے اور بُرے لوگوں سے دنیا بھری پڑی ہے وہ بھی اپنے لیے کسی نجات دہندہ کا منتظر تھا

67 مریم کی خان

07 مديراعلی

قائمین کی کرم فرمائیاں کسج ادا کیاں
ناموس کیاں، محبتیں، عنایتیں اور شکایتیں

اس گورکن کی مشکل جسے ایک
ناگوار فریضہ انجام دینا تھا

65 باب برنعيم

96 احمد اقبال

زندگی کی بے باک پراندہ جوا کھیلنے
والے کھلاڑی کی ہوش رُ باد استان

ماضی کا ایک انٹ قصہ جو نقطے سے دائرے کی صورت اختیار کرتا چلا گیا...

158 اقبال کاظمی

193 دانیال عارف

مجبوریوں اور صعوبتوں کے الاؤ میں
رہک جانے والے محصورموں کا احوال

دشمن کے بندش میں بندھ کے ہر بندش سے
آزاد ہو جانے والے ہوں پرست کا چشم کشاف

224 | سلیم فاروقی

000 اداره وقارئين

اقتباسات گدیان مسکراہیں اور قہقہے
سب کچھ آپ کی تفریح طبع اور تواضع کے لیے

189 منظر امام

میزانِ محبت پرچہ ہوں کا کبریا
امتحان..... ایک دل ربا کہانی

ایک باپ اور بیٹی کے درمیان
جاری احساسات و محبت کا ارتعاشی دور

207 | اسم من با حليم

257 کاشف زبیر

انسانی ذہن اور باطن کی کیفیات کا
ماجرا... سہرہ پستہ رازوں کا سنسنی خیز انکشاف

پبلشر و پروپرائٹر: عذرا رسول
مقام اشاعت: C-63 فیز II ایکس ٹینشن ڈیفنس
کمرشل ایما، امین کورنگی روڈ، کراچی 75500
پرنٹر: جمیل حسن، مطبوعہ:
ابن حسن پرنٹنگ پریس ہاکی اسٹیڈیم، کراچی

مدیر اعلیٰ

جلد 44 • شمارہ 05 • مئی 2014 • زرسالانہ 700 روپے
• قیمت فی پرچہ پاکستان 60 روپے •
خط و کتابت کا پتہ: پوسٹ بکس نمبر 229 کراچی 74200
فون 35895313 (021) فیکس 35802551 (021)
E-mail: jdpgroup@hotmail.com

آوارہ گرد

عبدالرب بھٹی

مندر، کلیسا، سینی گانگ، دھرم شمالی اور انا تہ آشرم... سب ہی اپنے اپنے عقیدے کے مطابق بہت نیک نیتی سے بنائے جاتے ہیں لیکن جب بائیسوں کے بعد نکیل بگڑے ذہن والوں کے ہاتھ آتی ہے تو سب کچھ بدل جاتا ہے... محترم پوپ پال نے کلیسا کے نام نہاد راہبوں کو جیسے گھناؤنے الزامات میں نکالا ہے، ان کا ذکر بھی شرمناک ہے مگر یہ پوریا ہے... استحصال کی صورت کوئی بھی ہو، قابل نفرت ہے... اسے بھی وقت اور حالات کے دھارے نے ایک فلاحی ادارے کی پناہ میں پہنچا دیا تھا... سکھ رہا مگر کچھ دن، پھر وہ ہونے لگا جو نہیں ہونا چاہیے تھا... وہ بھی مٹی کا پتلا نہیں تھا جو ان کا شکار ہو جاتا... وہ اپنی چالیں چلتے رہے، یہ اپنی گہات لگا کر ان کو نیچا دکھاتا رہا... یہ کھیل اسی وقت تک رہا جب اس کے بازو توانا نہ ہو گئے اور پھر اس نے سب کچھ ہی الٹ کر رکھ دیا... اپنی راہ میں آنے والوں کو خاک چٹا کر اس نے دکھا دیا کہ طاقت کے گھمنڈ میں راج کا خواب دیکھنے والوں سے برتر... بہت برتر قوت وہ ہے جو بے آسرا نظر آنے والوں کو نمرود کے دماغ کا مچھر بنا دیتی ہے... پل پل رنگ بدلتی، نئے رنگ کی سنسنی خیز اور رنگارنگ داستان جس میں سطر سطر دلچسپی ہے...

تحریر... سننی اور ایکشن میں ابھرتا
ڈوبتا دلچسپ سلسلہ...

جہاں میں تھا، وہاں کی دنیا ہی الگ تھی۔ یہ نہ نیل خانہ تھا، نہ تہیم خانہ اور نہ ہی اس کا تعلق جرائم سے تھا۔ یہ ایک چھوٹی سی دنیا تھی، سب سے الگ تھلک جہاں ہم سب مل جل کر اور خوش رہتے تھے۔ یہ خوشی، چاہے تلخ حقائق کو مان کر یا انہیں سہہ کر یا پھر مصلحت کوئی کے نام پر سہی... بس! ہم سب مل جل کر اور خوش رہتے تھے۔

یہاں ہمیں کھانے کو بھی ملتا، پینے کو بھی اور پہننے کو بھی۔ ہمیں یہاں پڑھایا لکھا یا بھی جاتا تھا۔ کسی حد تک دینی تعلیم بھی دی جاتی تھی۔ یہاں کی منتظرہ کا جانے کیا نام تھا مگر سب بچوں میں وہ ”آپاجی“ کے نام سے مشہور تھیں۔ ان کا رویہ بھی ہم سے محبت بھرا ہوتا تھا۔ ان کی عمر چالیس، پینتالیس کے بچے رہتی ہوگی۔ جسم بھاری، رنگ گورا اور ناک پر نظر کے چشمے تھے ان کی شخصیت کو پُر شش بنا دیا تھا۔ وہ بڑی نرم آواز میں ہم سب سے مخاطب ہوتیں، قد بھی یونٹا سا تھا۔ ہم بارہ بارہ، تیرہ تیرہ سال کے بچے، ان کے برابر کے

”بیٹا! اس طرح مت سوچا کرو۔ بس! خوش رہا کرو۔“ پھر وہ بات بدلتے ہوئے مجھ سے کہیں۔
”آؤ... آج کہیں بڑے بچوں سے ملواتی ہوں۔“
”بڑے بچے؟“ میں گونگونداز میں بڑبڑا کر رہ جاتا۔

آپاجی مجھے باؤنڈری وال کے
۔۔۔ اندر ہی بنی ہوئی ایک دوسری بلڈنگ میں لے آئیں۔ یہاں پہنچ کر میری آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ یہاں مجھے بوڑھے ضعیف لوگ نظر آئے۔ کوئی کھائیں رہا تھا، کسی نے اپنی کرپڑ رکھی تھی۔ کوئی دھوپ سینک رہا تھا۔ کچھ کرسی پر بیٹھے کتاب یا اخبار کے مطالعے میں مصروف تھے۔
”آپاجی! یہ تو بے بڑے ہیں۔“ میں نے سوال کیا۔

”ہاں! یہ بڑے ہیں مگر بوڑھے ہیں۔ بچوں اور بوڑھوں میں کوئی فرق نہیں ہوتا۔“ وہ جوابا کہیں۔
میرا معصوم ذہن ان بوڑھوں کو یہاں دیکھ کر بری طرح الجھ سا گیا۔ میں نے پوچھا۔
”آپاجی! کیا ان کے بھی ماں باپ...“ میں اتنا ہی کہہ پایا۔ اور آپاجی ایک درد میں ڈوبی آواز میں بولیں۔
”ہیں، یہ تو بے چارے خود کسی کے ماں باپ ہیں۔“

”تو کیا ان کے بچوں نے انہیں گھر سے نکال دیا؟“
میرے فہم وادراک نے جوش مارا۔
”ہاں۔“

”اچھا کیا، بہت اچھا کیا۔ یہ ہمیں گھر سے نکال کر یہاں چھوڑ چلے ہیں۔ اب ان کے بچے بھی انہیں یہاں چھوڑ گئے۔ بہت اچھا کیا۔“
میرے اندر سے ایک خوابیدہ آتش فشاں کا غبار سا ابلتا۔ آپاجی مجھے ڈنکے۔

”ایسا مت کہو... بیٹے! یہ بڑی بات ہے۔“
”یہ بری بات نہیں ہے۔ یہ بچے بالکل ٹھیک کہہ رہا ہے۔“

دفترا عقب سے ایک کمزور آواز ابھری۔ میں نے گردن موڑ کر دیکھا۔ سفید بچے داغ اور عام سے شلوار کرتے میں وہ ایک عمر رسیدہ شخص تھا۔ رنگت سانولی، جسم کمزور، سر کے بال سفید اور اڑے اڑے سے تھے۔ بھوین اور موچیں بھی سفید تھیں۔ قد لمبا تھا۔ تاہم اس عمر میں بھی

رونے لگا۔ وہ مجھے ہچکارنے۔۔۔ پھر دیگر بچوں کے پاس لے آئی، میں گھبرا گیا۔ مگر یہاں بہلانے کی بہت چیزیں تھیں۔ بھلوتے تھے، جھولتے تھے۔ میں بھی یہی تو تھا، بھل گیا۔ یہاں بچوں کو بہلانے کے لیے سب کچھ تھا مگر ماں باپ نہیں تھے۔ ادارے کی ایک اور اچھی بات تھی جو بچے نیا نیا آتا لایا جاتا، آپاجی اسے چند دن اپنے ساتھ ساتھ رکھنے کی کوشش کرتی تھیں تاکہ بچہ زیادہ اداس محسوس نہ کرے اور جلدی بھل جائے۔ اب آپاجی ہی ہماری ماں تھیں۔

میں نیا بچہ تھا، اس لیے آپاجی مجھے اپنے قریب رکھتی تھیں۔ میں شروع میں تو چپ چاپ رہا پھر مختلف سوالات کرتا آپاجی کا سر کھانا شروع کر دیا۔ مگر آفرین ہے اس خاتون پر... ایک ذرا بل تک اپنی پیشانی پر نہیں لائیں اور بڑی محبت، بڑے پیار سے میرے سارے سوالات کے جواب دیتیں۔

ایک دن میں نے پوچھا۔ ”آپاجی! کیا ہم اس طرح ساری عمر ادھر ہی رہیں گے؟“ وہ جوابا بولیں۔
”جب تک اللہ چاہے گا تم سب یہاں ہمیں خوش رہو گے۔“

”ہمارے ماں باپ ہمیں یہاں کیوں چھوڑ جاتے ہیں؟ ہم شرارتی ہوتے ہیں اس لیے؟“
”ان کی کچھ مجبوریاں ہوتی ہیں اس لیے۔“

میں نے اپنی عمر اور معصومانہ فہم و فراست کے مطابق آپاجی سے کہا۔
”آپاجی! بچے تو شرارتی ہوتے ہی ہیں بلکہ شرارتی بچے تو اپنے ماں ابائے زیادہ پیارے ہوتے ہیں۔“

آپاجی میرے سوال پر مسکرا دیتیں۔ وہ مجھے بہت پیار کرتی تھیں۔ میں تھا بھی دوسرے بچوں سے مختلف، اپنی عادات و اطوار کے حوالے سے ہی نہیں بلکہ فہم وادراک سے بھی... کئی بار میں ایسے بڑے بڑے پر مغز سوال داغ دیا کرتا تھا کہ ایک لمحے کو آپاجی بھی حیرت آمیز پریشانی میں مبتلا ہو جاتیں۔ مثلاً ایک دن میں نے کہہ دیا۔

”آپاجی! مجھے پتا ہے کہ ہمارے ماں باپ ہمیں یہاں کیوں چھوڑ جاتے ہیں؟ انہیں بچوں سے زیادہ اپنی غرض اور اپنی خوشیاں عزیز ہوتی ہیں... ہیں نا... آپاجی؟“ میں معصومیت اور بھوینوں سے ان کا چہرہ دیکھا۔ دکھ اور کرب کی ایک لکیر ان کے چہرے پر ابھری تھی پھر فوراً ہی وہ ہمیشہ کی طرح مسکراہٹ سے کہیں۔

عورت... جو بڑی بچ دینے کے ساتھ اور تک سب سے رنجی تھی، مجھ سے نفرت کرتی تھی۔ پھر اس نے میری ماں کی جگہ کیوں لی؟ میری ماں کہاں گئی؟ پہلی بار دوسری عورت سے مار کھانے کے بعد میں نے باپ سے روتے ہوئے پوچھا تھا۔

”بتا کیوں نہیں دیتے رشید کہ اس کی ماں مر چکی ہے۔“ اس عورت نے جل کر میرے باپ سے کہا۔ باپ بڑے شاید تنگ آ گیا تھا۔ ”ہاں... ہاں... تیری ماں مر گئی ہے۔“

میں مرنے کے مفہوم سے بھی نہ آشنا تھا۔ کیسی عجیب بات ہے، بعض معنی اپنے آپ ہی...۔۔۔۔۔ مجھ میں آ جاتے ہیں۔

میں بھی سمجھ گیا تھا۔ مجھے پیار کرنے والی، مجھے اپنے سینے سے لگانے والی ماں مجھ سے ہمیشہ کے لیے بچھڑ چکی ہے۔ میں وہ خلا اپنے باپ کی ذات سے بھرنے کی کوشش کرنے لگا کیونکہ وہ مجھے پیار کرتا تھا۔ لیکن ماں تو پھر ماں تھی، تاہم ایسے میں مجھے باپ کا دم بھی قیمت تھا۔ بس ایک مقام پر رک گئی۔ باپ مجھے لے کر نیچے اتار آیا۔ یہ عجیب سی جگہ، شہر سے دور... ہم ایک بانک نما رکشے میں سوار ہوئے جسے آج کل چنگ گئی کہا جاتا ہے۔

وسیع و عریض رقبے میں پھیلی ہوئی اس عمارت کے گیٹ سے اندر داخل ہو کر اترے۔ یہاں اور بھی میری عمر کے بچے نظر آئے، باپ پوچھتا اچھتا مجھے ایک کمرے میں لے آیا۔ وہاں ایک خاتون میز کرسی لگائے بیٹھی تھی۔ یہی ”آپاجی“ تھیں۔

انہوں نے ایک رجسٹر میں میرا نام درج کیا۔ پھر جب میرا باپ مجھے چھوڑ کر جانے لگا تو میں نے گھبرا کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا...۔۔۔

”ابا! مجھے چھوڑ کر کہاں جا رہے ہو؟ تم تو مجھے باہر گھمانے پھرانے کے لیے لائے تھے؟“

میں نے دیکھا، میری بات پر باپ کی آنکھیں میمیک گئیں۔ وہ ہوئے سے میرا ہاتھ چھڑا کر بولا۔

”اب تم یہیں رہو گے، میں تم سے ملنے آتا رہوں گا۔“ پھر اس سے کھڑا نہیں رہا گیا۔ فوراً چلا گیا۔ میں رونے لگا۔ ابا... ابا... کہتا... اس کے پیچھے دوڑا۔ ”ابا۔ ماں تو مر گئی... تو تو زندہ ہے۔ پھر کیوں مجھے خود سے الگ کر رہا ہے؟“

وہ چلا گیا۔ آپاجی نے مجھے تمام لیا۔ میں بچکیوں سے

ہی قدمیں نظر آتے۔ ایک باقاعدہ نظم و ضبط یہاں پایا جاتا تھا۔ مہینے میں ایک بار ہمیں باہر بھی سیر و تفریح کی غرض سے لے جایا جاتا۔ اس مقصد کے لیے کوئٹہ استعمال ہوتی تھی۔ ایک بڑے سے ہال میں ٹی وی بھی دکھانے کا بندوبست تھا۔ بیٹے میں ایک بار کوئی اچھی سبق آموز فلم دکھائی جاتی تھی۔

ان سب باتوں کے باوجود...۔۔۔ دیگر بچوں کی طرح میرے ذہن میں بھی ایک اداس کردینے والا سوال ضرور ابھرتا تھا... کہ اولاد تو ماں باپ کی آنکھ کا تارا ہوتی ہے۔ ان کی آنکھوں کی ٹھنڈک اور دل کا قرار ہوتی ہے، ان کا مان اور ان کا غر ہوتی ہے تو پھر... پھر کیوں... وہ ہمیں زبردستی... ہماری مرضی کے خلاف ہمیں روتا دھوتا یہاں چھوڑ گئے تھے؟

میرا اہنا باپ بھی مجھے یہاں چھوڑ گیا تھا۔ جب میں اس کے ساتھ اس کی انگلی تھا تو میرے خوشی خوشی نکلا تو میں بہت مسرور تھا کہ وہ مجھے باہر سیر و تفریح کی غرض سے لے کر نکلا ہے۔ ہم ایک بس میں بیٹھے اور پھر ایک طویل سفر شروع ہو گیا۔ ”ابا! ہم کدھر جا رہے ہیں؟“ بس میں ساتھ بیٹھے اپنے باپ سے میں نے پوچھا تو اس کے چہرے پر نظر پڑتی ہی میرا معصوم سا ذہن ذرا چونکا۔ مجھے باپ کے چہرے پر درد کی ان گنت لکیریں سی گنڈھ ہوتی دکھائی دیں۔ بہت کرب تھا اس کی آنکھوں میں۔ اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ میں خاموش رہا۔ پتا نہیں کیوں ابا آج مجھے کچھ بدلا بدلا سا نظر آ رہا تھا۔ گھر میں ایک وی تو تھا جو مجھ سے بہت پیار کرتا تھا۔ مجھے کاندھے پر بٹھاتا۔ میرے لیے میٹھی گولیاں لاتا۔ شام گئے تھکا ہارا کام سے لوٹا مگر مجھے دیکھتے ہی اور میری ضد پر ذرا بھی سستا نہ بغیر مجھے باہر لے جاتا، چیزیں دلاتا، بیٹھے انڈوں کا بیگ میں ضرور لیتا تھا۔

بچپن کے دھندلے دھندلے شعور میں مجھے ایسی ہی پیار کرنے والی ایک اور شخصیت کا خاکہ بھی ابھرتا تھا۔ وہ بھی مجھے بہت چاہتی تھی، بہت پیار کرتی تھی، مجھے ساتھ سلاتی تھی... میں اس کی چھماؤں میں بڑی ٹھنڈک اور سکون و آرام محسوس کرتا تھا... پر نہ جانے کیا ہوا کہ اچانک اس کی جگہ ایک دوسری عورت نے لے لی۔ یہ پہلی والی سیدی سادی عورت سے بہت مختلف تھی۔ اس کا رویہ بھی میرے ساتھ بڑا ناگوار ہوتا تھا، ایک معصوم بچہ... محبت و نفرت کی زبان خوب سمجھتا ہے۔ میں بھی سمجھ گیا۔ پہلے والی عورت مجھ سے بے حد محبت کرتی تھی جسے میں ماں کہتا تھا۔ وہ

ان کی کرسی سیدھی تھی۔

”ارے سرمد بابا۔۔۔۔۔ کیسے ہیں آپ؟“ آپابی انہیں دیکھ کر خوش دلی سے بولیں۔

”ٹھیک ہوں بیٹی۔“ سرمد بابا نامی وہ بوڑھا بولا مگر ہنوز ان کی کھٹی سفید ہجڑوں سے دھڑکی آنکھیں مجھ پر جھی ہوئی تھیں۔

”بہت پیارا بچہ ہے اور سینئر میں شاید نیا آیا ہے۔“ وہ نہایت شفقت اور پیار سے میرے سر پہ ہاتھ پھیر کر بولا۔

”جی ہاں۔“ آپابی نے مختصر جواب دیا۔

”کیا نام ہے اس پیارے بچے کا؟“

”شہزاد احمد خان۔“ آپابی نے میرا نام بتایا۔
”مگر ہم اسے شہزاد احمد خان عرف شہزی کہیں گے۔“ سرمد بابا نامی اس عمر رسیدہ شخص نے بڑے عجیب سے لہجے میں میری طرف دیکھ کر کہا۔

جانے کیوں مجھے اس طرح اپنا نام دہرانے پر۔۔۔۔۔ فخر سامحوس ہوا جیسے میں کوئی بڑا تیس مارخان ہوں۔

”یہ ہمارے ادارے کا سب سے پیارا، معصوم اور ذہین بچہ ہے بابا!۔“ آپابی نے گویا فخر سے بتایا تو سرمد بابا بغور مجھے دیکھتے ہوئے بولے۔

”بے شک اس کے چہرے اور آنکھوں سے ذہانت نکلتی ہے۔“

وہ دونوں میرے بارے میں باتیں کر رہے تھے اور مجھے اپنی تعریفیں سننے میں مزہ آرہا تھا۔ بچوں کی نفعیات ہوتی ہے۔ مگر میں اس کے بارے میں اس کی موجودگی میں باتیں ہو رہی ہوں تو بچے کو بہت خوش محسوس ہوتی ہے۔

آپابی کے بعد مجھے اب سرمد بابا بھی اچھے لگنے لگے تھے۔ انہوں نے تو باقاعدہ میری طرف دوستی کا بھی ہاتھ بڑھا دیا تھا۔ اس روز کے بعد سے میری ان سے بڑی کچی دوستی ہوئی۔ میں روز ان سے ملتا تھا۔

یوڑے اور بچے کی۔۔۔ دوستی کا یہ احتراز بہت عجیب اور انوکھا تھا۔

”باباجی! آپ کی عمر کتنی ہے؟“ اب میرے سوالوں کی توپ کار سرمد بابا کی طرف ہو گیا تھا۔

”پنہ سال۔۔۔۔۔ مگر ہائے بڑھاپا۔۔۔۔۔ اپنی عمر سے زیادہ نظر آتا ہوں۔“ مگر یہ بات بھی نہیں، شاید دکھ نے میری طبعی عمر کے مقابلے میں میری جسمانی عمر بڑھا دی ہے۔“ وہ عجیب سے لہجے میں بولے۔

”بابا! آپ کو کیا دکھ ہے؟“

”شہزی بیٹا۔۔۔۔۔ بسا اوقات بات دکھ کی بھی نہیں ہوتی، دکھ کی نوعیت کی ہوتی ہے۔ کچھ دکھ وقت کے ساتھ بھرا دے جاتے ہیں لیکن ہرے رہتے ہیں۔ مجھے اس بات کا دکھ نہیں کہ میرا اپنا جوان سا بیٹا مجھے یہاں چھوڑ گیا ہے۔ مجھے اس بات کا بھی دکھ نہیں کہ اس نے بڑی چالاکی سے میرا سارا روپیہ پیسا، میرا کاروبار اپنے نام کر دیا تھا۔ باپ ہوں نا۔ کوئی غیر میری دولت تھمالیٹا تو مجھے زیادہ دکھ ہوتا، اپنے بیٹے نے کیا نا۔۔۔۔۔ مجھے کوئی دکھ نہیں۔ یوں بھی میرا سب کچھ اسی کا ہی تھا۔“

”تو پھر آپ کو کس بات کا دکھ ہے بابا۔۔۔۔۔؟“ مجھے ان کی عجیب و غریب باتوں میں مزہ آرہا تھا۔
”تم بھی جب تک بات کی تہ تک نہ پہنچو چپکے نہیں بیٹھ سکتے۔۔۔۔۔ سنو۔“ وہ مسکرا کر بولے۔

”دکھ مجھے خود اپنے آپ پر ہے کہ میں نے بھی اپنے ماضی میں اپنے پیچھے بوڑھے باپ کے ساتھ یہی کچھ کیا تھا۔“
”مگر سرمد بابا۔۔۔۔۔ مجھے میرا باپ اس عمر میں کیوں۔۔۔۔۔ یہاں چھوڑ گیا؟ میں نے تو کچھ۔۔۔۔۔“

”بیٹا! تقدیر کی طرف کار ایسی کو کہتے ہیں۔ یہ کبھی ایسی گنگا بہانی ہے، بھی سیدھی۔“ وہ بڑے گہرے لہجے میں بولے۔

”ہم سب اپنی اپنی لکھی ہوئی تقدیروں کے جال میں جکڑے ہوئے ہیں۔ ماہ و سال کی گردش کے ساتھ ہم سب ایک طرح کے مکافات عمل کی زد میں بھی رہتے ہیں۔ اچھائی کرنے والوں کو اچھا صلہ اور برائی کرنے والوں کو برا صلہ ملتا ہے۔۔۔۔۔ اور ضرور ملتا ہے۔“

مجھے سرمد بابا کی کچھ بات سمجھ میں آئی، کچھ نہیں۔ میں بولا۔
”تو بابا، میں نے کیا برائی کی تھی جو میرا اپنا باپ مجھے یہاں چھوڑ گیا؟“

”برائی تم نے نہیں کی۔۔۔۔۔ تم تو خود ابھی بچے ہو۔۔۔۔۔ معصوم بچے۔۔۔۔۔ فرشتہ صفت۔۔۔۔۔ برائی تمہارے باپ نے کی جو اپنے لخت جگر کو خود سے جدا کر کے تمہیں جیتے جی۔ تیرے کر ڈالا۔“

سرمد بابا۔۔۔۔۔ پہلے آدمی تھے جنہوں نے میرے باپ کو برا کہا تھا۔ ورنہ آپابی میرے باپ کے اس عمل کو مجبوری کہہ کر نال دیا کرتی تھیں۔

کچھ روز گزرے، میرا باپ مجھ سے ملنے آیا۔ وہ میرے لیے بہت ساری چیزیں لایا تھا، میں سب کچھ بھلا کر

باپ سے لپٹ گیا۔ اس نے بھی مجھے خود سے لپٹالیا اور مجھے بہت پیار کرتا رہا۔ اس کی آنکھیں بھیگ گئی تھیں۔
”ابا! اب مجھے یہاں سے لے جاؤ نا۔۔۔۔۔ اب میں شرا تیں نہیں کروں گا۔ جتنی اسی کو بھی تنگ نہیں کروں گا۔ اب میں شریف بچہ بن گیا ہوں۔“
میں کہتا رہا۔ اپنے باپ کو کسی طرح مناتا رہا۔ اس کا چہرہ درد سے بھرا رہا۔ وہ بولا۔
”میرے بچے! تم گندے کب تھے؟ تم تو اچھے بچے ہو مگر ابھی تم یہ سب نہیں سمجھو گے۔“

وہ ایک بار پھر مجھے روتا دھوتا چھوڑ کر چلا گیا۔ میں پھر اداس اور غمگین ہو گیا۔ باپ جب بھی آتا اور ایسے لوٹ جاتا تو میری یہی کیفیت ہو جاتی۔ مگر پھر میں اپنے ساتھیوں کے ساتھ بھل جاتا۔

میری شخصیت میں واضح طور پر تبدیلی اس وقت رونما ہوئی جب میرے باپ نے بھی رفتہ رفتہ آنا چھوڑ دیا۔ پہلے وہ بیٹھے چند دن میں آ جاتا کرتا تھا۔ پھر مہینے بھر بعد آنے لگا۔ پھر ایک سال گزرنے کے بعد۔۔۔۔۔ اور میں اکیلا رہ گیا۔ اس نے آنا ہی چھوڑ دیا۔ میں باپ کو یاد کرتا رہا۔ باپ نے ساتھ چھوڑا تو ماں کی یاد آتی مگر ماں تو پہلے ہی مجھ سے پھگ گئی تھی۔

پھر اس کے بعد سے میری فطرت، میرا حیا و دیگر بچوں سے مختلف ہونے لگا۔ میں خاموش اور گھویا گھویا سا رہنے لگا۔ آپابی نے ہی نہیں، سرمد بابا نے بھی میری ان کیفیات کو محسوس کر لیا۔ آپابی تو خیر شروع ہی سے میرے لیے مہربان خاتون میں۔ وہ مجھے دوسرے بچوں کی بہ نسبت زیادہ چاہتی تھیں۔ یہ قول ان کے میں اس ادارے کا سب سے پیارا اور معصوم صورت بچہ تھا۔ اور اب اداس اور خاموش طبیعت نے تو مجھے دیگر بچوں سے اور بھی مختلف بنا دیا تھا۔ اب آپابی کے بھلانے سے بھی میرا دل نہیں بھلتا تھا۔ مگر سرمد بابا وہ واحد آدمی تھے جن سے کچھ نہ کچھ میری طبیعت بھل جاتی تھی دیگر بچے دوسری تقریبات میں اپنا دل بھلایا کرتے تھے، میں سرمد بابا کے پاس آ جاتا تھا۔ سرمد بابا سے میرے دل لگنے کی وجہ شاید یہ تھی کہ ان کی شخصیت میرے احساسِ محرومی کا کسی حد تک مداوا کرتی تھی۔ ماں تو میری مرچلی تھی مگر باپ زندہ ہوتے ہوئے بھی مر گیا تھا۔ مرے ہوئے پر صبر آ جاتا ہے مگر زندہ آدمی کا منہ موز لینا دل کو بہت تکلیف دیتا ہے۔
انہی دنوں دو نئے مزید بچوں کا اضافہ ہوا۔ وہ بھی

تقریباً میرے ہم عمر ہی تھے۔ ایک کا نام اشرف معلوم ہوا، دوسرے کا بلال۔۔۔۔۔ ابتدا میں وہ بھی روئے، اداس ہوئے پر رفتہ رفتہ آپہں میں مکمل لگ گئے۔ میری ان سے دوستی ہوئی۔ چند دنوں میں ہی بلال اور اشرف نے پر پڑے نکال لیے۔ وہ ادارے کے شرارتی بچوں کے طور پر مشہور ہونے لگے۔ آپابی کا ناک میں دم کر دیتے۔ مگر ایسے بچوں کو سدھارنے کے لیے دو آدمی۔۔۔۔۔ رکھے ہوئے تھے چو بچوں کی عمر کے مطابق آئیں ڈانٹ ڈپٹ کرتے۔ چھوٹی مولیٰ سزا بھی دیتے۔ مجھے ان سے کچھ پوچھنے کا اشتیاق ہوا۔ بلال نے اپنے بارے میں بتایا کہ اس کے ماں باپ کے درمیان اکڑ لڑائیاں ہوتی تھیں۔ اسی لڑائی میں باپ اشتعال میں آ کر مجھے بھی سینے لگ لگا۔ ماں تڑپ جاتی اور باپ سے لڑنا بھول کر اسے سنبھالنے کو کہتی، پھر باپ کا بھی وتیرہ بن گیا۔ لڑائی ماں سے ہوتی، وہ مجھے مارنے لگتا۔ اس طرح وہ میری ماں کو بلیک میل کیا کرتا تھا۔ پھر تنگ آ کر ماں مجھے یہاں چھوڑ گئی۔ اشرف کی کہانی زیادہ مزہ خیز اور ڈراؤنی تھی۔

اشرف کا تعلق بھی بہت ہی غریب گھر سے تھا۔ جہاں پہلے ہی اس کے بھائی بہن موجود تھے۔ اس نے اپنے بارے میں یہ لہزہ خیز انکشاف کیا کہ ایک روز باپ امارت گئے مزدوری کر کے گھر لوٹے۔ ماں کے ساتھ تو اکثر جھگڑا کرتے ہی تھے۔ غصے کے بھی بہت تیز تھے۔ اس روز زارت کو گھر پہنچنے تو خلاف توقع میری ماں سے انہوں نے جھگڑا کیا، نہ بچوں کے ساتھ مار پیٹ کی، کھانا بھی نہیں کھایا۔ بس کھوئے کھوئے سے رہے اور محن میں پچھی چار پانی پر لیٹ گئے۔

میرے علاوہ دو بھائی اور ایک بہن بھی تھی جو مجھ سے چھوٹے تھے۔ تین جھگڑا چار پائیوں میں ہم سوتے تھے۔ کسی آہٹ پر رات کے نصف پہر میری آنکھ کھلی تو میں بری طرح دہل گیا۔ میں نے اپنے چھوٹے بہن بھائیوں کی ذبح کی ہوئی لاشیں چار پائیوں پر پڑی دیکھیں اور باپ اس وقت مجھے تصانی کے روپ میں نظر آرہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں لمبے پھل والا خون آلود چمرا تھا۔ میں لینے لینے پیٹی ہوئی آنکھوں سے یہ خوفناک منظر دیکھ رہا تھا۔ میں اپنی جگہ نہ ہو گیا تھا۔ باپ میری طرف بڑھنے لگا۔ اچانک میری ماں کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے جھنجھنے کے لیے منہ کھولا ہی تھا کہ میرے خون کی باپ نے اس کی گردن دو بوج لی۔ ماں بھی کھمبہ مند نہ تھی، اپنے جگر کے ٹکڑوں کو اس حالت میں دیکھ کر وہ بھی پھری ہوئی شیرنی بن گئی۔ اس نے اپنی جان کی پروا کیے

گئے۔

عابدہ نے بھی خوب رنگ روپ نکالا تھا۔ کتابی چہرہ، ستواں ناک، حسن دل آرا میں مصویت کی آمیزش... بڑی بڑی کج آرائی انکھیں، بال گئے اور ہلکے بھورے مائل، سرو قد اور متناسب جسامت۔

میں اگر اپنے ڈیل ڈول اور وجاہت کے لحاظ سے اپنے لڑکوں کے گروپ میں نمایاں تھا تو وہ بھی اپنی غیر معمولی خوبصورتی اور پُرکشش شخصیت کے باعث لڑکیوں میں ممتاز تھی۔ یہ عجیب اتفاق کی ہی بات تھی کہ جس روز حاجی صاحب آئے تھے، اس روز ہماری گروپ بندی بھی کر دی گئی تھی جس کے مطابق ہم جوان لڑکوں کا گروپ کا مانیٹر مجھے بنایا گیا تھا جبکہ لڑکیوں کے گروپ کی پرفیکٹ عابدہ کو بنایا گیا تھا۔ وہ اپنی عمر کے سولہویں برس میں قدم رکھ چکی تھی۔

عابدہ تو میرے بچپن کی پسند تھی اور میں بھی اسے اتنا ہی پسند تھا۔

بلال اور اشرف میرے قریبی دوست تھے مگر ان دونوں کا مزاج مجھے سے مختلف تھا۔ بہر حال کوئی تو وجہ جس کی وجہ سے ہم تینوں میں گاڑی جھڑپ تھی۔

آپاچی ہی کی زبانی ہمیں پتا چلا کہ بہت جلد حاجی صاحب دوبارہ دورے کے لیے اطفال گھر آنے والے ہیں۔ اس بار ان کے دورے کی وجہ بہت اہم تھی۔ آپاچی کے اس اعلان کے بعد لڑکوں میں ہی نہیں، لڑکیوں میں بھی ایک بے چینی اور سسنی پھیل گئی۔ ایک افواہ سی جی جو گردش کرنے لگی تھی مثلاً اس بار حاجی صاحب... جوان لڑکوں اور لڑکیوں کے مستقبل اور اگلے ٹھکانے کا بندوبست کریں گے یا پھر انہیں "اطفال گھر" کے کسی طریقے سے بے دخل کر دیا جائے والا تھا وغیرہ۔ کیونکہ ظاہر ہے اب ہم "اطفال" نہیں رہے تھے۔

"یار! گھما بات ہے، میرا یہاں سے جانے کوئی نہیں چاہتا۔"

بلال نے کہا تو اشرف اس کی تائید میں بولا۔ "کہتا تو ٹھیک ہے، اب یہاں رہنے کی ہمیں عادت سی ہو گئی ہے۔" بلال دہلا پٹا اور دبے ہوئے قد کا لڑکا تھا جبکہ اشرف نسبتاً لمبے قد کا اور میری طرح کسرتی بدن کا مالک تھا۔

"تو کیا کہتا ہے شہزی؟" اشرف نے مجھے ٹھوکا دیا۔ اس کی رنگت بھی سانولی تھی۔ دونوں ہر وقت دوسرے گروپ کی لڑکیوں ہی کے بارے میں باتیں کرتے رہتے

چلتی ہی در آنے لگیں۔ دل میں کچھ کرنے کی انگلیں بیدار ہونے لگی تھیں۔ آٹھ سال کی عمر سے بارہویں سال میں قدم رکھنے کے بعد جب اٹھارہویں سال میں قدم رکھا تو... میں اپنی تبدیلی پر خود حیران تھا۔ وقت کی یہی تو طرف کاری ہوتی ہے، کہاں تو ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے وقت گزر رہی نہ رہا ہو... رکھا ہوا ہو... اور پھر کھٹ سے گویا ایک زقند بھرتا ہے اور یوں لگتا ہے جیسے ابھی کل ہی کی تو بات ہو۔

☆☆☆

"اطفال گھر" نامی اس ادارے کے روح رواں ملک کے ایک معروف سماجی شخصیت حاجی محمد اسحاق تھے۔ ہم نے انہیں پہلی بار دیکھا۔ درمیانہ قد، بارش چہرہ، سادہ لباس... اپنی وضع قطع سے وہ پریزگار اور متقی انسان نظر آتے تھے۔

اس روز "بڑے بچوں" کی چھاننی ہو رہی تھی۔ ان میں "بڑی بچیاں" بھی شامل تھیں۔ ان کا باقاعدہ الگ رجسٹر تیار کیا جا رہا تھا۔ اور نئے سرے سے اندراج ہو رہا تھا اور یہ ساری کارروائی، حاجی محمد اسحاق کی موجودگی میں ہو رہی تھی اور ان کے آنے کا مقصد بھی یہی تھا۔

یہ ایک ہال کمر تھا۔ پہلے "بڑے بچوں" کو نمٹایا جا رہا تھا۔ ایک صوفے پر حاجی صاحب براجمان تھے۔ ان کے چہرے پر موٹے سیاہ فریم کی عینک چڑھی ہوئی تھی۔ انہوں نے خود بھی ایک ڈائری اپنی گود میں کھول رکھی تھی۔ ان کے بائیں ہاتھ پر بڑی سی میز کی۔

وہاں ایک پختہ عمر کا شخص بیٹھا تھا۔ اس نے ایک بڑا سا رجسٹر کھول رکھا تھا۔ یہ مشتاق صاحب تھے، حاجی صاحب کے سیکریٹری۔ ان کے ساتھ والی کرسی پر آپاچی براجمان تھیں۔ انہوں نے بھی ایک ایسا ہی رجسٹر کھول رکھا تھا۔ ایک عمر رسیدہ خاتون کے علاوہ دو اور افراد بھی تھے۔

ہر لڑکے کا باری باری نام پکار کے بلایا گیا۔ پھر ہال میں میرا نام پکارا گیا۔ میں آگے بڑھا۔ ایک شخص جو پائنتش وغیرہ کر رہا تھا، میرے قریب آ گیا۔ وہ مجھے ایک قریب کی دیواری طرف لے گیا۔ پھر بہ آواز بلند میرا اندراج ہونے لگا۔

عام لڑکوں کے مقابلے میں میرا ڈیل ڈول غیر معمولی تھا۔

پھر مجھے جانے کی اجازت مل گئی۔ یہ عمل لگ بھگ صبح دس بجے شروع ہوا اور ایک بجے تک نمٹا لیا گیا۔ حاجی صاحب اپنی لمبی سی گاڑی میں چلے

"میں اپنے بیٹے حامد کو بھی کا کا ہی کہتا تھا۔ تم بھی اسے میرے لیے... میرے اپنے بیٹے کی طرح ہو... بلکہ اس سے بڑھ کر۔"

کہتے ہوئے ان کی آنکھوں میں آنسو اُڑے۔ میرا اس کی وجہ جانتا تھا۔ یونہی بھولپن اور مصویت میں پوچھ لیا۔

"بابا! کیا آپ اب بھی اپنے بیٹے حامد سے پیار کرتے ہیں؟" وہ جواباً ایک گہری سانس بھرتے ہوئے بولے۔

"ہاں بیٹا... بھلا ماں باپ اپنی اولاد سے نفرت کر سکتے ہیں؟"

"اس کے باوجود بھی بابا... کہ اس نے آپ کے اپنے گھر سے نکال دیا؟" میرے لہجے میں مصومانہ حیرت تھی۔

"ہاں کا! اس کے باوجود بھی۔"

"آپ کو اپنا بیٹا یاد آتا ہے؟"

"ہاں مگر مجھے اپنے دو چھوٹے پوتا پوتی بہت یاد آتے ہیں۔ وہ مجھ سے بہت محبت کرتے تھے، بہت مانوس تھے مجھ سے... میرے بغیر تو وہ بھی اداس رہتے ہوں گے۔"

میں چپ ہو گیا۔ میں سرد ہا ہا کو زیادہ دھکی ہوتا نہیں دیکھ سکتا تھا اس لیے انہیں کم ہی اس سلسلے میں کرید کرتا۔

☆☆☆

وقت کا کام چلتے رہتا ہے... رکنا نہیں، ورنہ پھر اسے وقت ہی کیوں کہا جاتا۔ کوئی فلم تھی جو اپنی ابتدا سے انتہا کی طرف گامزن تھی۔ ایک دور تھا جو بیت رہا تھا ایک عہد تھا، جو اپنے ایفکے سفر پر رواں دواں تھا۔ ایک زمانہ تھا جو گزر رہا تھا۔ "اطفال گھر" بھی وقت کے ان بدلے انداز و اطوار کی زد سے نہ ختم ہو سکا۔

اطفال گھر کے بچے لڑکپن میں داخل ہونے لگے تھے۔ ان میں چند ایسے خوش نصیب بچے بھی تھے جنہیں بعد میں ان کے ماں باپ یا وارث واپس لے جا چکے تھے بہت سوں کے تو مر بھی چکے تھے، یا لاپتا تھے۔ لاپتا ماں باپ میں میرا باپ بھی شامل تھا...

بات صرف وقت کی تبدیلی کی ہی تھی بلکہ انسانوں کی تبدیلی کی بھی تھی۔ ہمارے اندر بھی تبدیلی آنے کی زندگی کے محسوس کرنے والے سارے رنگ اب ایک نے ڈھنگ میں بدلنے لگے تھے۔ میری مسین جھینگے لگی تھیں۔ محسوسات کو اظہار کی زبان ملنے لگی تھی۔ شعور میں لڑکپن کی

بغیر، چلا کر مجھے بھاگ جانے کو کہا۔ میں نے گھر سے نکلے ہوئے باپ کے یہ الفاظ سنے تھے جو وہ میری ماں کو قتل کرنے کے دوران کہہ رہا تھا۔ "تو حرفہ عورت، تیرا بھی یہی حشر کروں گا۔ کس کے بچے تھے... یہ... یہ میرے بچے نہیں تھے۔"

"پھر میری ماں کی گلی کے باہر تک ایسی چیخ سنائی دی جیسے اسے ذبح کیا جا رہا ہو۔"

اشرف یہ بتا کر چپ ہو گیا۔ ہمارے مصوم ذہن تھے، ابھی ہمیں ان باتوں کا کیا پتا تھا۔

بلال اور اشرف یہاں بہت خوش تھے، میری ان سے دوستی ہوئی تھی۔

"اطفال گھر" نامی اس ادارے میں صرف ہم بچے ہی نہیں تھے، بچیاں بھی تھیں۔ جب ہم تیرہ چودہ برس کی عمروں کو پہنچے تو ان بچیوں کا الگ پورشن بنادیا گیا جس کی دیوار ہمارے پورشن کے ساتھ ہی تھی۔ بچپن میں ہی ساتھ کھیلے کودے تھے، ان سے بھی انسیت ہو گئی تھی۔ جب انہیں ہم سب سے الگ کر دیا گیا تو ہمارا اداس ہو جانا ایک فطری بات تھی۔ میری بھی ایک بچی سے دوستی تھی، اس کا نام عابدہ تھا۔ اس کی کہانی پتا نہیں کیا تھی۔ مگر وہ مجھے اچھی لگتی تھی، اس نے مجھے اپنا نام عابدہ بتایا تھا۔

عابدہ، پتا نہیں کون تھی۔ آپاچی نے بتایا کہ اسے کسی نے اغوا کیا تھا... اور پھر کسی طرح یہاں پہنچی۔ (قوت گویائی سے محرومی)۔ عابدہ سے مجھے بہت گہری انسیت تھی، بچپن کے جذبات انسیت کے نام پر ہی پہچانے جاتے ہیں۔ پورشن الگ ہونے کے باعث ہم اداس تو ہوتے تھے مگر یہ اداسی وقتی ثابت ہوئی تھی... کیونکہ ہم بہر حال رہتے تو ایک ہی جگہ پر تھے۔

ایک روز سرد ہوا بیا بار پڑ گئے۔ وہ ہر وقت اپنے وارڈ کے ایک کونے پر چار پانی پکڑ کر بیٹھ جاتے اور اپنا سینہ پکڑے کھانتے رہتے۔ میں نے آپاچی سے سرد ہا ہا کی حالت زار کا ذکر کیا۔ میری کچھ کوششوں سے وہاں ڈاکٹر کو بلوایا گیا۔ ڈاکٹر نے ان کا معائنہ کیا۔ اپنے میڈیکل باکس سے ایک انجکشن نکال کر بھی انہیں بازو پر لگا یا پھر کچھ دوا انہیں تجویز کر کے چل دیے۔ دوا انہیں اگلے دن نکوائی گئی۔ میں زیادہ تر وقت سرد ہا ہا کے ساتھ گزارنے لگا۔ ان کی حیران دہن کرتا، ان کا خیال رکھتا۔ وہ مجھ سے بہت متاثر ہوئے۔ میری توجہ اور دیکھ بھال کے باعث وہ جلد ہی رو بہ صحت ہو گئے۔ وہ مجھے پیار سے کا کا کہنے لگے۔ بولے۔

تھے۔ تاہم عابدہ کے سلسلے میں محتاط رہتے تھے کیونکہ جانتے تھے کہ وہ میری پسند ہے۔
میں نے کہا۔ ”یار! زندگی عمل کا نام ہے۔ ہمیں اب اطفال گھر کے ”پنگھوڑے“ سے نکلنا چاہیے۔ اپنے زور بازو پر کام کرنا چاہیے۔ مجھے اب یہاں مزہ نہیں آتا۔“
میری بات پر بلال بولا۔ ”اے باہر کی زندگی بڑی مشکل ہے۔ یہاں ہم مزے میں ہیں۔ غرنے کا فائدہ پیش کرے گا۔“
”صحیح۔“ اشرف بھی اپنے مخصوص لہجے میں اس کی تائید میں کہتا۔

”کھانا، پینا، نہانا، سونا، سب فری۔ چھوٹا موٹا کام کرنے پر خرچی بھی مل جاتی ہے۔ چونکہ ارے کا ہاتھ میں چند نوٹ تھے ارے کی دنیا بھی گھوم آتے ہیں۔ بس، لڑکیوں کے معاملے میں تھوڑی سختی ہوتی ہے۔ ورنہ تو نغمانہ، ثمرین اور نوشین بھی ہمارے ساتھ باہر جانے کو تیار ہیں۔“
”یار شہزی! تمہارا دل نہیں کرتا، عابدہ کے ساتھ باہر نکلنے کو؟“ اشرف آخر میں مجھے سے کہتا۔

”یہ تو سو ہے۔ کسی لڑکی کو باہر کیا لے کر جائے گا۔ خود تو پہلے باہر نکل کر دکھائے۔“ بلال نے مجھ پر ہنر کیا تو میں نے کہا۔

”خاطر جمع رکھو۔ اب تمہارے یہ سارے مزے ختم ہونے والے ہیں۔ مغربی حاجی صاحب ہمارے مستقبل کے بارے میں فیصلہ کرنے والے ہیں۔ اب ہم یہاں رہنے کے اہل نہیں رہے ہیں۔“

”اس کا صلہ بھی ہم نے سوچ رکھا ہے۔“ اشرف معنی خیز لہجے میں بلال کی طرف دیکھ کر اڑا دارانہ مسکراہٹ سے بولا۔ گویا، بلال بھی اس کا راز داں تھا مگر میں چونک گیا۔

”کیا صلہ؟“
”اگر اس بڑے کھڑوس نے ایسا کوئی فیصلہ کیا بھی تو ہم بائیکاٹ کر دیں گے۔ یہاں سے نہیں جائیں گے۔“
بالآخر اشرف نے کہا۔ حاجی صاحب کے بارے میں ان کا یوں مذاق اڑانا مجھے سخت ناگوار گزرا تھا مگر انہیں سمجھانے کا کوئی فائدہ نہ تھا۔ میں چپ رہا۔

”اطفال گھر“ میں لڑکوں اور لڑکیوں سے ملنے کی سختی سے ممانعت تھی مگر پھر بھی ہم نینوں چھپ چھپا کر یہ کام کر جاتے تھے۔ اشرف اور بلال کی توئی لڑکیوں سے دوستی تھی لیکن میں صرف عابدہ سے ہی ملتا تھا۔ اب وہی میرا سب کچھ تھی اور میں اس کا۔

اس معاملے پر وہ بھی کچھ متوجش اور فکر مند تھی۔ اس روز جب ہم کھڑکی کے راستے سے چوری چھپے باتیں کر رہے تھے تو اس نے اپنے خدشے کا اظہار مجھ سے کیا۔
”شہزی! میں نے سنا ہے، ہمیں اب یہاں سے نکالا جائے والا ہے۔“
”سنا تو میں نے بھی یہی ہے لیکن..... کم از کم لڑکیوں کے لیے ایسا کوئی فیصلہ نہیں کیا جا رہا۔“ میں نے کہا۔
”لیکن تم۔“ اس کی آنکھوں میں اتاری ہوئی بے چینی اور تشویش میرے نام کی تھی۔ میں اس کی بے قراری اس کی آنکھوں سے پھانپ گیا تھا۔

”تم کیوں پریشان ہوتی ہو؟ میں بھلا تمہیں چھوڑ کر کہاں جاؤں گا؟“ میں اس کی طرف دیکھ کر مسکرایا۔ وہ بھی مسکرا دی۔ اس کی مسکراہٹ میں اب ایک طمانیت کا احساس تھا۔ ہم تھوڑی دیر باتیں کرتے رہے۔ سلاخوں والی کھڑکی کے راستے میں اس کے نرم نرم ہاتھوں کو سہلانا رہا۔ پھر میں اپنے پورن کی طرف لوٹ آیا۔

ان ماہ وصال نے سرد بابا سے بھی خراج وصول کیا تھا۔ وہ اور زیادہ ضعیف اور کمزور ہو گئے تھے تاہم خود کو نوٹ رکھنے کے لیے وہ روزانہ داک کرتے۔ اس سلسلے میں میں نے سرد بابا سے بھی ذکر کیا تھا کہ ان کے خیال کے مطابق حاجی صاحب ہمارے بارے میں کیا فیصلہ کرنے والے تھے؟ ظاہر ہے وہ بھی قیاس آرائی کے علاوہ اور کیا کر سکتے تھے۔

انہی دنوں ایک عجیب واقعہ پیش آیا۔
ہم لڑکوں کو تعلیم کے ساتھ ساتھ ہنر وغیرہ بھی سکھایا جاتا تھا۔ تاکہ ہم عملی میدان میں بھی قدم رکھ سکیں۔ اس مقصد کے لیے... ہمیں مختلف ٹولیاں میں بانٹ کر... مختلف کارخانوں اور فیکٹریوں میں بھی کام پر لے جایا جاتا تھا۔ ہماری دیوللوں کی ٹولی میں بلال شامل تھا جبکہ اشرف دوسری ٹولی میں تھا۔ وہاں سے ہمیں ذیلی ویکٹوز کے طور پر کچھ پیسے مل جایا کرتے تھے۔ ہم ایک فیکٹری میں کام کرتے تھے۔

اس روز ہم شام گئے واپس لوٹے۔ میں ہر روز عابدہ سے ہی نہیں سرد بابا سے بھی ضرور ملاقات کرتا تھا۔ اس شام عابدہ سے کھڑکی میں ملاقات کرنے کے بعد جب میں سرد بابا سے ملنے پہنچا تو ہمیں ایک چوکنا دینے والی خبر ملی۔
آج صبح ہی کوئی خاتون، دونوں کے ساتھ اطفال گھر آئی تھیں اور سرد بابا کو اپنے ساتھ لے گئی تھیں۔

تشویش ہوئی۔ میں الجھا الجھا سا آپاجی کے آفس روم میں آکر وہ آرام کرنے کے لیے اپنے پورن میں جا چکی تھیں۔

ناچار میں واپس اپنے کمرے میں لوٹ آیا۔ میں ایک تجسس آمیز الجھن کا شکار تھا۔ بابا ایسے کیسے چلے گئے؟ وہ عورت کون تھی؟ شاید ان کی جاننے والی ہو۔ مگر وہ کم از کم مجھے تو کچھ بتا کر جاتے۔ ایسے کیسے چلے گئے تھے؟ تاہم یہ خوشی کی بات بھی تھی، کہ چلو... بابا جہاں گئے ہوں گے اپنی خوشی سے ہی گئے ہوں گے۔ بھلا میرا ان کے ساتھ رشتہ ہی کیا تھا۔ اب تک اطفال گھر میں ایسا ہوتا آیا تھا، لوگ آتے جاتے ہی رہتے تھے۔ یہ کوئی انہونی بات نہ تھی۔ بہر طور... میں خوش بھی تھا کہ چلو بے چارے انہوں میں ہی گئے ہوں گے، شاید ان پر کسی کو رحم آگیا ہو۔ اب آخری عمر انہوں میں گزاریں گے۔

☆☆☆

انسان کے دل ہی میں نہیں سوچ اور ذہن میں بھی ایک طرح کی نزاکت ہوتی ہے۔ انسان کو سماجی درندہ ایسے ہی نہیں کہا گیا۔ یہ اپنے جیسے انسانوں میں جل کر رہنا پسند کرتا ہے۔ اطفال گھر میں بھی ہم سب مل جل کر رہتے آئے تھے۔ کئی لوگوں سے پرانی انسیت بھی ہوئی تھی۔ کوئی اچانک ساتھ چھوڑ دیتا تو دکھ سا ہوتا۔ یہی سب تھا کہ سرد بابا کے یوں اچانک چلے جانے سے میں بھی اداس تھا۔ عابدہ بھی اداس تھی۔

حالات اشارہ کر رہے تھے کہ اطفال گھر کے حالات بدلنے والے تھے... اس کا اندازہ اس جاگہا خبر کے بعد ہوا۔

جن دنوں حاجی صاحب نے اطفال گھر کا دوبارہ دورہ کرنا تھا اور بڑے بچوں اور بڑی بچیوں سے متعلق حتمی فیصلہ آتا تھا، اس کے ایک روز قبل ان کا ایک روڈ ایکسیڈنٹ میں انتقال ہو گیا۔

پھر تو جیسے پورے اطفال گھر میں کھلبلی مچ گئی۔ کیا بوڑھے، کیا بچے کیا جوان... حتیٰ کہ ادارے کے عملے کے افراد بھی حاجی صاحب کی اچانک موت پر پریشان اور تشویش زدہ ہو گئے۔ ایک سوالیہ نشان تھا جو ہر ایک کے حلق میں گویا آنکڑے کی طرح اٹک کر رہ گیا تھا کہ... اب کیا ہوگا؟ اب اس ادارے کا والی وارث کون ہوگا؟ اور اب جو ہوگا، وہ کون ہوگا؟ کیا ہوگا؟ وغیرہ۔ کیونکہ حاجی صاحب کی زندگی میں ہر کوئی بہت خوش اور آرام و سکون سے تھا۔

بے چارے بوزھوں کو زیادہ اپنی فکر ہو رہی تھی کہ پتا نہیں اب ان کا اس عمر میں کیا بننے والا تھا؟ جبکہ آپاجی کو بچوں کی فکر ستا رہی تھی اور جوان لڑکیوں کی بھی۔ جبکہ ہم نو جوان اس فکر و تشویش سے قدرے آزاد تھے کیونکہ اب ہم نے اپنے پیروں پر کھڑا ہونا سیکھ لیا تھا۔ تاہم ایک بے نام سا تجسس تھا کہ اب کیا ہونے والا تھا؟

اس ادارے میں اب جو کچھ ہونے والا تھا، وہ ہماری سوچ سے بھی زیادہ مکروہ، کرہیہ اور بھیا نک تھا۔

حاجی صاحب کی موت کے بعد سب کچھ ایک دم ہی بدلا تھا۔ اطفال گھر کی چونکہ ایک الگ دنیا تھی، بہت آرام وہ اور پرسکون جگہ... جیسے یہاں کسی مہربان اور نرم دل بادشاہ کی حکمرانی ہو۔ مگر اب جیسے کوئی سخت حکمران نے اس کی باگ ڈور سنبھال لی تھی۔ بہت واضح تبدیلی دیکھنے میں آنے لگی۔ جیسے کوئی ہماری اس پرسکون، آرام دہ اور پُر امن دنیا پر غاصبانہ قبضہ کرنا چاہ رہا ہو اور جلد سے جلد اپنا تسلط جانے کی کوشش و جستجو میں ہو۔

سب سے پہلے عملے کے وہ لوگ رفتہ رفتہ تبدیل کیے گئے... یہ الفاظ دیکر نکلے جانے لگے... جو عرصے سے یہاں کام کر رہے تھے۔ ان کی جگہ عجیب و غریب صورت افراد نے لے لی تھی، چند عورتیں بھی تھیں جو انہی مردوں کی طرح خراٹھ صورت تھیں۔ آپاجی تو اس طرح غائب کر دی گئیں کہ جیسے بھی اطفال گھر میں ان کا وجود ہی نہ رہا ہو۔ حالانکہ وہ سب بچوں کی ”ماں“ کہلاتی تھیں اور ہم سب بھی گویا ان کی گود میں کھیل کر جوان ہوئے تھے۔

ایک خوف کی فضا تھی جو اس ادارے پر دیر سے دیر سے طاری ہوتی جا رہی تھی۔ ہر کوئی جیسے اپنے ارد گرد کے ماحول سے ڈرا ڈرا اور سہا سہا ہوا تھا جیسے ابھی کچھ ہونے والا تھا۔

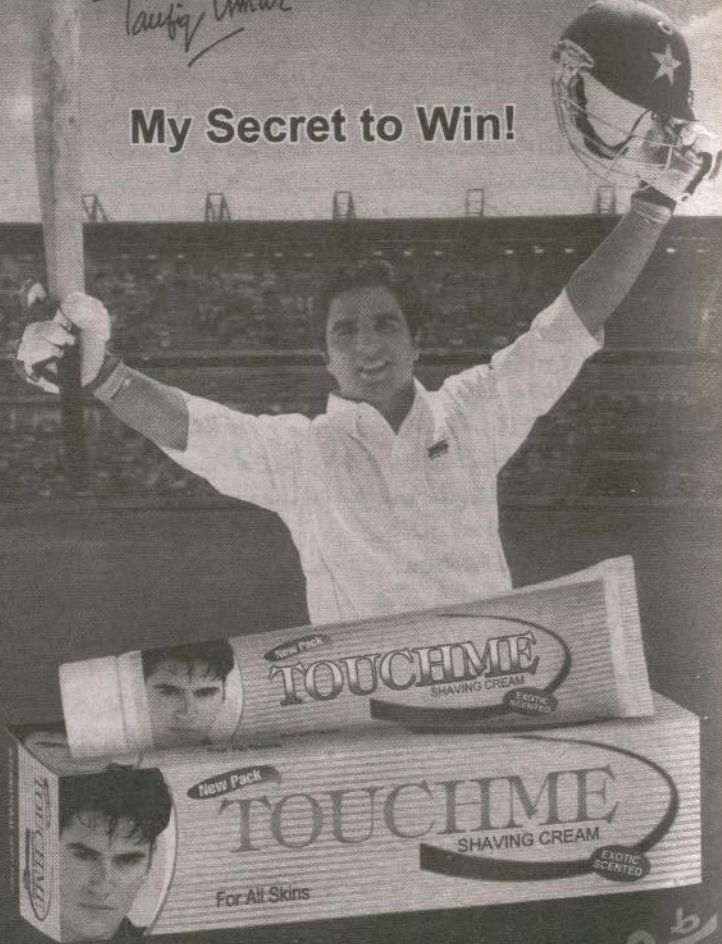
بالخصوص جوان لڑکیوں کا گروپ زیادہ متوجش اور سراپہ تھا۔ وہ ہم سے زیادہ خوف اور تشویش آمیز بے چینی کا شکار تھیں۔ بالخصوص عابدہ... مگر اس کی نگاہیں مجھ پر تھیں جبکہ خود میری اپنی دل و دماغ کی کیفیات اگرچہ ان سب سے مختلف نہ تھیں لیکن میرے دل و دماغ میں خوف کی جگہ پریشانی اور تنگدستی۔ ایسا لگ رہا تھا کہ اب یہاں کچھ غلط ہو رہا تھا یا ہونے والا تھا۔ عملے کے نام پر جو افراد یہاں متعین کر رکھے تھے، وہ ہمیں ہمدردی کی نگاہ سے کم نہ تھا۔ ان کی نظر سے زیادہ دیکھا کرتے تھے۔ ان کی صورتیں میں ایسی

نرم و ملائم Smooth شیوا!

دے مجھے Confidence گھر ہو یا پھر کھیل کا میدان

Taufiq Umar

My Secret to Win!



شیونگ کریم

فرشوں کا ڈالین چکا تھا۔ ہم سے بیگا رہا جانے لگا۔ ہمیں صبح سویرے ایک بینڈنیئر والے ٹرک سے کسی نامعلوم مقام پر لے جایا جاتا، وہاں پتھر کوٹنے کا سخت کام لیا جاتا تو کہیں اینٹوں کے پھٹے پر سخت کوشی کروائی جاتی۔ میں تو خیر ان سختیوں کو بھیل ہی رہا تھا مگر بلال اور اشرف کی حالت زیادہ تپکی ہو رہی تھی۔ کیونکہ وہ دونوں آرام طلب تھے۔ یہ سختیاں جھیلنا ان کے بس کی بات نہ تھی۔ یہ بھی انکشاف سننے میں آیا کہ چھوٹے معصوم بچوں سے بھیک منگوانے کا بھی کام لیا جاتا تھا۔

انہی دنوں میں نے بلال اور اشرف کو ساتھ ملایا۔ کہ ہمیں یہاں سے فرار ہونا چاہیے۔

اس کی ہم نے باقاعدہ منصوبہ بندی کی۔ میرا ارادہ سب کو یہاں سے آزاد کروانے کا تھا مگر اشرف اور بلال نے اختلاف کیا کہ یہ ابھی مشکل ہوگا۔ لہذا انہی احوال پہلے خود آسانی کے ساتھ اس جہنم سے فرار ہوا جائے، اس کے بعد... باہر نکل کر پولیس سے مدد لی جاسکتی تھی۔ اس کی بات میں وزن تھا، میں نے اختلاف نہیں کیا۔... مگر... میں عابدہ کو ان بھیڑیا صفت لوگوں کے رحم و کرم پر چھوڑ کر نہیں جاسکتا تھا۔ لہذا میں نے بلال اور اشرف سے اس بارے میں صاف صاف کہہ دیا۔ وہ کچھ سوچ کر راضی ہو گئے۔

گویا جان جو حکم میں ڈال کر ایک دن چوری چھپے میں نے عابدہ سے کھڑکی کی طرف ملاقات کر لی لی اور اسے اپنے منصوبے کے بارے میں بتایا۔

ساتھ ہی اس نے بھی کئی لرزہ خیز انکشافات کرنے ہوئے مجھے یہ بتا کر جان لیوا تشویش میں مبتلا کر ڈالا کہ... یہ بدکردار لوگ ان پر بھی بری نگاہ رکھے ہوئے ہیں۔ اور اس مقصد کے لیے وہ چند جوان لڑکیوں کو جانے کدھر غائب بھی کر چکے ہیں۔ شدید غمی کہ پہلے ان معصوم لڑکیوں کو انہوں نے اپنی ہوس کا نشانہ بنایا، اس کے بعد کہیں فروخت کر ڈیا تھا۔

عابدہ کی زبانی یہ سب سننے کے بعد میں نے اسے لے کر یہاں سے فرار ہونے کا پختہ عزم کر لیا تھا اور قسم کھائی تھی کہ چاہے جان چلی جائے اپنے ارادے سے ہرگز نہیں آؤں گا۔

”شہری! مجھے اب یہاں بہت ڈر لگنے لگا ہے۔“ سب بتانے کے بعد عابدہ خوف سے لرزے لہجے میں یوں کھڑکی کی تختی ٹھار سلاخوں سے اس نے اپنا... مرم...

تھیں کہ دیکھ کر خوف آتا تھا۔ سب کے سب بچے کئے مشنڈے اور جھپٹے ہوئے بد معاش نظر آتے تھے۔ یہی نہیں ہمیں تو ان کے پاس اسلحے کی جھلک بھی نظر آتی تھی۔ آج کی جگہ جو عورت آتی تھی، وہ شکل و صورت سے انہی کے قبیل کی نظر آتی تھی، نہایت کالی موٹی اور بھدی، مگر یہاں کا سارا نظام یہ الفاظ دیکھ کر... گھرائی... ایک عظیم اور سیاہ رنگت کے حامل شخص کے ہاتھ میں تھا۔ وہ ان سب کا سرغنہ تھا۔ بعد میں ہمیں اس کا نام مع عرفیت کے معلوم ہوا جو اس کی شخصیت سے ہم آہنگ تھا، دلشاد خان عرف استاد سنگل... وہ ہمیں ایسی نظروں سے گھور کے دیکھا کرتا تھا جیسے ہمیں نظروں ہی نظروں میں تول رہا ہو۔

ہمیں اب کام پر بھی نہیں بھیجا جاتا۔ نہ ہی باہر لے جایا جاتا۔ گیٹ اور چار دیواری کے اوپر خاردار باڑھ نصب کر دی گئی تھی۔ پھر سے پرانے بد معاش صورت آدی رہا کرتے تھے۔ ٹی وی، بڑھتا لکھتا، کتابیں اور ایسی دیگر مہربان چیزیں عتقا کی جابجی تھیں۔ بوڑھوں کو تو ابتدائی چند دنوں میں ہی نکال باہر کیا گیا تھا۔ البتہ بچے اور ہم لڑکے لڑکیاں اپنی تعداد میں موجود تھے۔

مجھے دال میں کالا نظر آنا شروع ہو گیا تھا۔ یہ اطفال گھر... اب اطفال گھر نہ رہا تھا گویا ایک جیل خانہ بن کر رہ گیا تھا۔ یا پھر ادبش اور ٹیکسٹر لوگوں کا ڈاڈا۔

مجھے سب سے زیادہ فکر عابدہ کی... ہونے لگی۔ اس صورت حال سے وہ بہت زیادہ خوف زدہ اور متوشش تھی۔ ایک دن میں نے یونہی گیٹ سے باہر نکلنا چاہا تو وہاں متعین ایک خزانہ صورت پھر سے دار نے مجھے خونخوار لہجے میں جھڑک دیا اور تنبیہ بھی کر ڈالی کہ میں دوبارہ ان کی اجازت کے بغیر گیٹ سے باہر تو کجا گیٹ کے قریب بھی آنے کی جرأت نہ کروں۔

اب میری چھٹی حس نے خطرے کی گھنٹی بجانا شروع کر دی۔ ہمیں ہال کمرے میں ہر وقت بند کر کے رکھا جانے لگا تھا، گویا ہم قیدی ہوں۔ میں عابدہ سے ملنے کے لیے بے چین تھا مگر کوئی صورت نظر نہیں آ رہی تھی۔ ایک روز میں نے سب لڑکیوں کے پورٹن کا چوری جیسے رخ کیا تو عین اس وقت جب میں پورٹن کی دیوار والی مطلوبہ کھڑکی سے چند قدموں کے فاصلے پر تھا کہ میری کمر پر چابک پڑا۔ میں درد اور اذیت سے بلبلاتا رہ گیا۔ ایک سرخ لکیر مٹی جو میری پیٹھ پر نمودار ہوئی تھی، جس کی جلیں میں کئی دنوں تک بہتا رہا تھا۔ اب مجھے احساس ہو گیا تھا کہ یہ اطفال گھر اب بردہ

ہاتھ نکال کر میرے ہاتھ پر رکھ دیا۔ اس کے نرم و نازک ہاتھ کی کچکپاہٹ نے مجھے میرے وجود تک کورزہ بر اندام کر دیا۔ میں نے اسے تسلی دی۔ وقت کم تھا۔ قصائی صورت کوئی پہرے دار ہمیں کھڑکی سے یوں باتیں کرتے ہوئے دیکھ سکتا تھا۔

”عابدہ! تم حوصلہ رکھو، اب تم ہی میری ہمت اور میرا عزم ہو جس کے بل بوتے پر آج رات ہی میں نے تمہارے ساتھ اس جہنم سے فرار کا منصوبہ بنایا ہے۔ میں تمہیں یہی بتانے آیا ہوں۔“

میری بات پر اس کی کاجل آنکھوں میں سسٹی ہوئی سراستگی قدرے ماند پڑی۔ وہ بولی۔ ”کیا واقعی... تم سچ کہہ رہے ہو شہزادی؟“ لیکن... یہ سب کچھ ممکن ہوگا؟ یہاں اب ان خوفناک صورت والے سفاک پہرے داروں نے تو ایک دوسرے سے بات تک کرنے پر پابندی عائد کر رکھی ہے۔“ اس کے لہجے میں غیر یقینی درآئی۔ میں نے ازار اٹھائی کہا۔

”مجھے بھی معلوم ہے لیکن ہم نے ساری پلاننگ کر لی ہے۔ یہاں تک بھی آن پہنچا ہوں تو یہ بھی ہماری منصوبہ بندی کا ایک حصہ ہے۔“

”ہم کون؟... کیا اور بھی...؟“

”ہاں! بلال اور اشرف بھی میرے ساتھ ہیں۔“

”مگر ہمارے ہال کمرے کا دروازہ تو لاک ہوتا ہے؟“

”یہ کام اشرف بہ آسانی کر لے گا۔ اسے بند تالے کھولنے کا ہنر آتا ہے۔“

”کیا؟“ پہلی بار عابدہ کے چہرے پر خوشی امید بن کر چمکی تھی۔

”بس! اب میں چلتا ہوں... ابھی کسی سے اندر ذکر مت کرنا۔ ایک بار باہر نکل جائیں تو یہاں پھنسے ہوئے سب لوگوں کو آزار دہاؤں گے۔“

میں نے کہا اور پھر اس کا نازک ہاتھ چھتپا کر اپنے پورشن میں آگیا۔ ہم تینوں ہال کے ایک کونے میں اپنے بستروں پہ بیٹھے تھے۔

”تسلی کرو! آئے ہو عابدہ کی۔“ بلال نے پوچھا۔

میں نے اثبات میں سر ہلادیا۔

اشرف عجیب سی مسکراہٹ سے بولا۔ ”بے جاری عابدہ! میرا خیال ہے، اسے تمہاری ہم جوئی کا یقین نہیں آ رہا

ہوگا؟“

”ہاں یا! تو خشک کہہ رہا ہے۔“ میں نے چسپتی... مسکراہٹ سے یاسیدنا کہا۔ وہ پھر عجیب سے انداز میں ضما مگر بولا کچھ نہیں۔

”مگر میں نے اس کی تسلی کر دادی ہے۔“ پھر تسلی... ”مگر میں نے اس کی تسلی کر دادی ہے۔“

طلب انداز میں باری باری بلال اور اشرف کی طرف دیکھ کر بولا۔

”یار... تم دونوں کو کیا لگتا ہے؟ ہم چاروں بہ آسانی آج رات نکل جائیں گے یا نہیں؟“

”ہمارا منصوبہ بے داغ ہے۔ تم کیوں فکر کرتے ہو؟“ بلال نے بے لاپرواہی سے کہا۔

”صرف تالے کھولنے کی بات ہے۔ وہ میرے ذمے، بس تم اور عابدہ وقت کا خیال رکھنا۔ ایک منٹ بھی ضائع مت کرنا۔ تمہیں معلوم ہے نا... کیا کرنا ہے

”ہاں کل یاد ہے۔“ میں نے جوش سے کہا۔

مجھے صرف یہ کرنا تھا کہ رات کے ایک مقررہ پہرے... لڑکیوں کے پورشن کی طرف جا کر عابدہ کو نکالتا تھا۔ یہ قول اشرف کہ وہ اس سے ذرا دیر قبل اس طرف جا کر لاک کھول دے گا۔ پھر بلال سے جا ملے گا جو مہارت کو

چہار دیواری کے جنوبی سمت والے اس دروازے پر زور آزمائی کرنا چاہتا تھا جہاں سے روزانہ کچرا اٹھانے والی ٹریکٹر ڈرائی اندر داخل ہوتی تھی۔ وہاں صرف ایک ہی

پہرے دار تھا جو گا بے گشت کے دوران بیڑی یا شمشیر پینے کے لیے ذرا فاصلے پر بنی ایک کھڑکی کا رخ کرتا تھا۔ وہاں تین مزید پہرے داروں کی رہائش تھی۔ یہی وہ موقع ہوگا، جب بلال یا اشرف، دروازے پر زور آزمائی کا ارادہ رکھتے تھے۔

”فرار“ کا یہ منصوبہ خالصتاً بلال اور اشرف کا ترتیب کردہ تھا۔ مجھے صرف اپنے ہاتھ پاؤں ہلانا تھے غالباً یہ پہلا موقع تھا کہ میں کی بات پر ان سے متفق ہوا تھا ورنہ تو میں پہلے ہی یہ ذکر کر چکا ہوں کہ میری ان دونوں سوچ میں زمین آسمان کا فرق تھا۔ نہ صرف سوچ بلکہ مزاح اور فطرت کے حوالے سے وہ دونوں ایک تھے اور ایک فطرت تھی۔ جب سے اطفال گھر کے ”حالات“ تبدیل ہوئے تھے، میں نے محسوس کیا تھا، کہ اس ماحول سے بلال اور اشرف کے مزاج اور اطوار میں کچھ ایسی تبدیلی رونما ہو

تھی۔ جسے میں بہ آسانی کسی حمایت یا تائید سے تشبیہ و

سکتا تھا۔ مطلب یہ کہ وہ اس بدلے ماحول سے خوش تھے۔ اس کا اندازہ مجھے تب ہوا... جب دونوں نے قصائی صورت پہرے داروں اور بالخصوص استاد کنگل کے ساتھ راہ و رسم بڑھانے کی کوشش چاہی تھی۔ بلال اور اشرف نے ان کے ساتھ ٹھٹھانے لڑنے کی کوشش کے ساتھ ان کا بندہ بے دام یا واضح الفاظ میں ان کا ”کارپرداز“ بننے کا اشارہ دیا تھا۔ میرے

نزدیک یہ خیر فرشتی اور اپنی عزت نفس، اپنی آزادی کو ایک جابر اور مطلق العنان آدمی کے پاس گروی رکھنے کے مترادف تھا۔

یہ محسوس کر کے مجھے ان دونوں سے نفرت سی ہونے لگی تھی مگر میں نے ابھی اس کا دونوں کے سامنے اظہار نہیں کیا تھا۔ ممکن تھا کہ میں غلطی پر ہوں مگر جب ان دونوں نے ایک روز اچانک فرار کے منصوبے پر میری رائے لینا چاہی تو میں چونکے بغیر نہ رہ سکا۔ بے شک ایسا منصوبہ تو میرے دل و دماغ میں بھی پل رہا تھا لیکن... جب بلال اور اشرف

نے پہلی کی تھی، تو میں اس پر سوچے بغیر نہ رہ سکا۔ اور ان دونوں کے بارے میں مجھے اپنے تجزیے کی نفی کرنا پڑی تھی۔

بہ طور... رات کا بے چینی سے انتظار کیا جانے لگا... اوکھل سرائی سردراتیں تھیں اور شام میں ہی رات کا

گماں ہوتا تھا۔ تاہم رات کے ایک مقررہ پہرے... جب اطفال گھر کے دروازے پر پھر اترتے سناتے اترنے لگے اور ہال کمرے کی بیتیاں بجا دیتی تھیں تو منصوبے کے مطابق سب سے پہلے اشرف حرکت میں آیا۔ دیگر بستروں پر ہماری

عمروں کے لڑکے گہری نیند میں مستغرق تھے۔ اشرف دبے پاؤں دروازے کی طرف بڑھا۔ باہر کی سن گن لی پھر سیدھے ہاتھ کی دیوار کی جانب سرک گیا۔ میں اور بلال

اپنے کونے والے بستروں پر دبے اس کی حرکات و سکنات کو بہ غور دیکھ رہے تھے۔ وہ ایک کھڑکی کے قریب گیا جہاں آہنی سلاخیں نصب تھیں۔ بعد میں پتا چلا وہ اور بلال چند روز پہلے ہی سے اس پر زور آزمائی کر چکے تھے اور اب

صرف انہیں اپنی جگہ سے اکھڑنے کی دیر تھی۔ اشرف یہ کام ختم کر کھڑکی کے راستے دوسری طرف کود گیا۔ ہال میں مدھم روٹی تھی۔ میرے چہرے پہ سنسنی کے آثار تھے اور میں

بڑی حیرت اور تشویش کے طے چلے تاثرات کے ساتھ اشرف کی یہ ہم جوئی دیکھ رہا تھا، جبکہ بلال کے چہرے پر ایسے تاثرات عیاں تھے، جس پر مجھے حیرت تھی۔ وہ شاید مطمئن تھا، مجھے اعتراف کرنا پڑا کہ بلال اور اشرف عملی

میدان کے صحیح معنوں میں کھلاڑی تھے، اور مجھے ان سے اختلاف بھلا کر کے ان سے کچھ سیکھنا چاہیے تھا۔

تھوڑی دیر بعد ہی اشرف لوٹ آیا اور میرے قریب آکر سرگوشی میں بولا۔

”چلو، نکلو باہر... اب تمہاری باری ہے۔ جیسا کہا ہے، ویسا ہی کرنا ہے۔ چلو اٹھو۔“ ان کی کارکردگی دیکھ کر میرے اندر جوش و جذبہ جاگا۔ میں فوراً حرکت میں آگیا۔

کھڑکی کے راستے باہر نکلا، اور پتلی گلی کی دیوار سے چپکا چپکا لڑکیوں والے پورشن کی طرف بڑھا۔ اشرف کی ہدایت کے مطابق دروازے کی طرف دیکھا۔ وہاں پہرے دار تھا، شاید وہ منگشت کرتا ہوا تھوڑی دیر کے لیے اپنے ساتھیوں کے پاس جا چکا تھا۔ میں پھر کی کے ساتھ کھڑکی کی طرف

بڑھا۔ کھڑکی بند تھی۔ سلاخوں کو دونوں ہاتھوں سے چھوا تو حیران رہ گیا۔ وہ دھکیلی تھیں، بس اکھڑنے کی دیر تھی۔ اشرف کی بتائی ہوئی ساری باتیں درست ثابت ہو رہی تھیں۔ اس نے بڑی چابک دستی، ہوشیاری اور مہارت سے

ان سلاخوں کو بھی ہلا جلا کر دھکیلا کر دیا تھا۔ دروازے پر میں نے ہلکے سے دھک دی۔ سب اشرف کے... طے شدہ منصوبے کے مطابق ہو رہا تھا۔ دروازہ کھلا عابدہ کا چہرہ نمودار ہوا۔

”میں سلاخیں اکھڑ رہا ہوں، تم باہر نکلنے کو تیار ہو؟“ میں نے عابدہ کا چہرہ دیکھتے ہی سرگوشی کی۔ وہ کچھ

زور سے سی سی۔ بس اثبات میں سر ہی ہلائی۔ میں نے بہ آہستگی مگر بڑے آرام سے چار پانچ سلاخیں نکال دیں۔ ہال میں خاموشی تھی، شاید باقی لڑکیاں گہری نیند میں تھیں۔

دفعۃً مجھے عابدہ کے عقب میں ایک اور چہرہ دکھائی دیا۔ میں اسے پہچانتا تھا۔ اسے کیا... بلکہ میں تو ہال کی ساری لڑکیوں کو ہی پہچانتا تھا مگر جانتا صرف عابدہ کو ہی تھا۔ مگر اس

وقت عابدہ کے ساتھ میں کسی شناسا لڑکی کا چہرہ دیکھنے کا تحمل نہیں ہو سکتا تھا، اس لیے بری طرح چونک پڑا... اور سرگوشی سے عابدہ سے بولا۔ ”یہ کیا؟“ میرے اس مختصر سے

استفسار نے جیسے ہی تنبیہ بھیجی۔

”یہ... یہ... میری عزیز اور قریبی سہیلی بھیلی ہے۔“

”لیکن میں اس وقت اسے بھی... میرا مطلب ہے...“ مجھ سے کچھ نہ کہا گیا۔ وقت کم تھا... عابدہ نے پتا نہیں کیوں یہ حرکت کر ڈالی تھی۔

”تم غلط مجھے ہوشہری!“ عابدہ میرا اضطراب بھانپ

کر رہی ہو۔

”چھوڑ دو... اس کو... چھوڑ دو...“ عابدہ کی حالت دیکھ کر میرے حلق سے جس قسم کی دشت خوں رنگ انداز کی غراہٹ برآمد ہوئی تھی، وہ خود میرے لیے اجنبی تھی۔

مگھل خان میری بے بسی پر شیطانی مسکراہٹ کے ساتھ چند قدم قریب آیا اور اپنے بھاری ہاتھ کا تھوڑا نما گھونسا میرے جڑے پر رسید کر دیا۔ میرے حلق سے مارے اذیت کے کرب ناک سی کراہ خارج ہو گئی اور پورا دماغ کیا میرا وجود جھنجھٹا کر رہ گیا۔ سر پینے کی طرف جھول گیا... اور میری ہاتھیں میرے ہی خون سے رنگین ہو گئیں۔ مجھے تکلیف میں دیکھ کر عابدہ جھج جھج پڑی تھی اور مگھل خان سے میرے لیے رحم کی ہیکل مانگنے لگی... مگھل خان نے پلٹ کر اس کے چہرے پر ایک زوردار چھڑ رسید کر دیا۔ عابدہ کی آواز بند ہو گئی۔ ”لے جاؤ اس کو“ وہ غرا کر اپنے سامنے سے بولا۔ میرا دماغ گھونٹنے لگنے کے باعث ابھی تک جھنجھٹایا ہوا تھا۔ میں خاصی دیر تک بے حواس رہا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ میں پہلے بھی ایسے حالات سے دوچار نہیں ہوا تھا۔ بھلا کیا ”اطفال گھر“ میں رہنے والے بچے سے جوان ہونے تک لڑکے میں کتنا حوصلہ بولسکا تھا۔ پھر بھی میں نے خود کو بے ہوش ہونے نہیں دیا تھا۔ عابدہ کے بے سدھ وجود کو شیطانی حواری کے سہارے جھوٹا دیکھ کر میرے وجود میں چنگاریاں سی پھوٹنے لگیں۔ اس وقت مگھل خان نے بڑے وحشیانہ انداز میں اپنے ایک ہاتھ سے میری گردن دیوچی لی اور اپنا بھاری چہ بیلہ مکروہ چہرہ میری ڈوختی نظروں کے سامنے لاتے ہوئے درندوں کی سی غراہٹ سے بولا۔ ”میں تجھے عبرت کا نشان بنا دوں گا، تاکہ دوسرے یہ یہ غلطی کرنے کی جرأت ہی نہ کر سکیں... لے جاؤ اسے بھی۔“

ایک تنگ و تاریک بند کوفری میں مجھے پھینک دیا گیا۔ تھوڑی دیر تک میں اس طرح مڑے مڑے بے سدھ سے وجود کی طرح پڑا رہا۔ پھر ہلکی سی چٹ کی آواز ابھری۔ کمرے میں روشنی ہو گئی۔ پتا چلا یہ آٹھ بانی دس کا مستطیل نما کمرہ تھا جس کی چھت قدرے بلندی۔ اس بلندی پر ایک روشن دان تھا۔ لائٹ انہی دونوں میں سے ایک نے آن کی تھی، جو مجھے یہاں لائے تھے۔ مگھل خان بھی وہاں آ گیا تھا۔ عابدہ کو پتا نہیں ان خالوں نے کہاں رکھا تھا۔ مگھل

آنے میں دیر کردی تھی اور وہ ہمیں دیکھنے کے لیے پلٹ گیا تھا؟ میرے پاس اب ایک ہی آپشن تھا کہ اس سنہری مٹو سے قائمہ اعضاؤں اور عابدہ کو لے کر نکل جاؤں۔ بلال اور اشرف کا کچھ پتا نہ تھا، یوں بھی وہ جہاں نہیں ہوں گے، نکل آئیں گے اور پھر میں یہاں سے فرار ہونے کے بعد کون سا چپکا بیٹھا رہوں گا۔ باہر رہ کر میں ان سب کی آزادی کے لیے بہت کچھ کر سکتا تھا۔

یہ ساری باتیں چند لمحوں میں سوچنے کے بعد میں پلٹا اور عابدہ کو دور ہی سے آنے کا اشارہ کر دیا۔ وہ میری جانب ہی متوجہ تھی، اشارہ پا کر میری جانب لپکی۔ میں نے اس کا ہاتھ تھاما اور دروازے کی طرف بڑھا۔ ابھی ہم دروازے سے چند قدموں کے فاصلے پر ہی تھے کہ اچانک گویا روشنی کا طوفان ہم پر آن پڑا۔ ہماری آنکھیں ہی نہیں، اس تیز فلفلڈ لائٹ میں ہماری آنکھیں گھٹکتے ہوئے وجود بھی گویا خیرہ ہو گئے۔ بے چاری عابدہ کے حلق سے تو دبی دبی جھج بھی خارج ہوئی۔

دلشاد خان عرف استاد مگھل اپنے پانچ چھ خونخوار حواریوں کے ساتھ ہم سے محض چند قدموں کے فاصلے پر کھڑا تھا۔ ایک حواری کے ہاتھ میں بڑی سی چار جنگ لائٹ تھی۔ استاد مگھل کے ہونٹوں پر بڑی سنگدلانہ مسکراہٹ تھی۔ اس کے حلق سے غلاٹھاٹی طہر سے آواز برآمد ہوئی۔

”بہت بکی جوڑی ہے دونوں کی... لیلیٰ مجنوں یاد آگئے۔“ مجھے اس کی آواز زیریں ڈوٹی محسوس ہوئی۔ اس کے ساتھ حواریوں نے ہم پر نہیں تان رکھی تھیں۔ میں اور عابدہ اپنی جگہ تک کھڑے رہ گئے۔ عابدہ کا لرزیدہ بدن میرے ساتھ چپکا ہوا تھا۔ پھر استاد مگھل کے ایک اشارے پر تین حواری ہماری جانب بڑھے۔ ایک نے بڑی بے رحمانہ خونخواری سے عابدہ کو گھجے سے کھینچ کر علیحدہ کیا۔ وہ چپتی، میں نے اسے کھینچنے والے کے جڑے پر گھونٹا رسید کرنا چاہا مگر شاید اسے پہلے ہی مجھ سے اس حملے کی توقع تھی۔ اس سے پہلے اس کی لات حرکت میں آ چکی تھی جس نے مجھے لٹکھڑا کر اس کے دونوں ساتھیوں کی طرف دھکیل دیا۔ میری سٹپلے کی کوشش کے دوران ہی وہ مجھ پر پوری طرح حاوی ہو چکے تھے۔ میں بے بس تھا۔ اور بڑی زخمی نظروں سے عابدہ کو ان کے کھینچے میں چلتا دیکھ رہا تھا۔ جیسے کوئی چڑیا شکرے کے چنگل سے نکلنے کی بے بسی

کلائی کی نس کاٹ کر خودکشی کرنا چاہتی تھی۔ ایک زوردار لڑکیوں نے بھی یہ سعی کی تھی مگر عابدہ نے انہیں یہ سب بتا کر جینے کا حوصلہ دیا تھا اور لرزہ خیز اقدام سے انہیں باز رکھنے کی خاطر بتا دیا تھا کہ وہ اور میں یہاں سے فرار ہونے کے بعد ان کی آزادی کے لیے بھی کچھ کر پائیں گے۔ عابدہ نے یہ غلط کہا تھا یا صحیح، ابھی اس پر تجزیہ کرنے کا وقت نہ تھا۔ میں منصوبے کے مطابق عابدہ کو لے کر چلا اور دونوں پورشن کے درمیان والی مختصر سی جگہ سے ہوتا ہوا... اس مقام پر جا کر دیک گیا جہاں مجھے بلال کا انتظار کرنا تھا۔ پھر اس کے ساتھ ہم نے مذکورہ دروازے کی جانب پائیں باغ کی آڑ کا سہارا لیتے ہوئے بڑھنا تھا۔

ہمیں وہاں دیکے جب کافی دیر گز گئی اور بلال نہ آیا تو مجھے پریشانی کے ساتھ توشیش لائق ہونے لگی۔ بلال کیوں نہیں آیا تھا؟ اس کا جواب وہی دے سکتا تھا۔ اب تک میں بلال اور اشرف کی سوچ کے مطابق قدم اٹھا رہا تھا۔ جب وہ نہ آیا تو میں نے خود ہی آگے بڑھنے کا فیصلہ کیا۔ جب میں پائیں باغ کا سہارا لیتے ہوئے مذکورہ چور دروازے کے قریب پہنچا تو مجھے حیرت و پریشانی کا دوسرا جھٹکا لگا۔ وہاں منصوبے کے مطابق اشرف کو راستہ صاف کرنے کے لیے پہلے سے موجود ہونا تھا مگر وہ بھی وہاں سے غائب تھا۔ کئی سنساتے ہوئے خیال بجلی کے تقوس کی طرح میرے اندر چلتے بھجنے لگے۔ یہی وہ وقت تھا، جب مجھے احساس ہوا کہ کچھ ہونے والا ہے۔ اب سب کچھ میری صوابدید پر تھا۔ فرار کے اس منصوبے میں اب عابدہ اور میں تنہا تھے۔ ایک بات میرے حق میں تھی۔ وہ یہ کہ دروازے کی جانب کوئی پھرے دار نہ تھا۔ یقیناً وہ کہیں ٹھک گیا تھا۔ اس وقت میرا ذہن تیزی سے کام کر رہا تھا۔ بلال اور اشرف کی عین وقت پر ناموجودی میں مجھے خود فیصلہ کرنا مشکل نظر آ رہا تھا۔ تاہم وقت اور حالات نے مجھے یہ یہ کرنا بھی سکھا دیا۔ میں نے عابدہ کو وہیں دیکے رہنے کا کہا اور خود پودوں کی آڑ لیتا ہوا چور دروازے کی طرف بڑھنے لگا۔ میں پہلے دروازے کا جائزہ لیتا چاہتا تھا کہ آیا میں اسے کھولنے کی پوزیشن میں ہوں بھی یا نہیں۔

دروازے کے قریب پہنچ کر میں نے اس کا جائزہ لیا۔ اس پر تالا پڑا ہوا تھا مگر اس طرح کہ اس کا کنڈا نکلا ہوا تھا۔ مجھے خوشی بھی ہوئی اور اچھا بھی، یہ کیا جکر تھا۔ کیا اشرف اپنا ”کام“ کر چکا تھا؟ یعنی تالا کھولنے کی ذمہ داری اس کی تھی پھر وہ کہاں گیا؟ کہیں ایسا تو نہیں کہ ہم نے

کر بولی۔ ”کھیلے تم“ صرف ایک بات کہنا چاہتی ہے۔ ”جلدی ہو، وقت کم ہے اور تم... باہر آؤ پہلے۔“ میں نے کہا مگر کھیلے سامنے آ کر مجھ سے دہی آواز میں بولی۔ ”شہزی بھائی! اللہ اک کو کامیاب کرے، مجھے عابدہ نے سب بتا دیا ہے۔ آپ لوگ ہماری بھی مدد کرنا چاہتے ہیں۔ لیکن پلیز... کیا آپ شوکت کو اعتماد میں لے سکتے ہو؟“

”شوکت؟“ میں زیر لب بڑبڑایا۔ پھر مجھے شوکت حسین عرف شوکی یاد آ گیا۔ میں بولا۔ ”دیکھو کھیلے! میرے پاس وقت بالکل نہیں ہے۔ پتا نہیں تم کیا کہنا چاہتی ہو؟ مگر سلی رکھو، ہم یہاں سے نکلنے کے بعد... اچانک مجھے گل سے باہر ہال کرے کے نیم تاریک برآمدے کی جانب سے ہلکے کھینچے کی آواز سنائی دی۔ میں ٹھٹک گیا۔ عابدہ نے جلدی سے کھیلے کو پرے ہٹایا۔ اس سے کچھ کہا۔ پھر کھڑکی کے راستے باہر آ گئی۔ مجھے سلاخیں بھی دوبارہ نصب کرنا تھیں۔ یہ منصوبے کا حصہ تھا۔ چند ثانیے کی دھڑکنی خاموشی کی سن گن لینے کے بعد میں جلدی جلدی اکھڑی ہوئی سلاخیں دوبارہ کھڑکی کی چوکت میں نصب کرنے لگا۔ اس اثنا میں کھیلے نے کواڑ بند کر دیے تھے۔

”یہ کیا ہے وقوفی تھی؟“ میں نے ہوئے سے عابدہ کے کان میں سرگوشی کی۔ ”یہ لڑکی ہمارا راستہ کھوٹا کر سکتی تھی۔“

”ایسی بات نہیں ہے... میں تمہیں سمجھا دوں گی۔“ موقع محل کی نزاکت سے عابدہ کی ہوشیاری لوٹ آئی تھی، اس نے بتایا کہ کھیلے بھی شوکت حسین نامی ایک لڑکے کے ساتھ یہاں سے فرار ہونے کا منصوبہ بنا رہی تھی اور اس کا ارادہ تھا کہ شوکت حسین بھی ان کے ساتھ شامل ہو جائے لیکن وہ پہلے ہماری کارروائی کا انجام دیکھنا چاہتا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ شوکت حسین جو اس وقت ہال میں اپنے بستر پر کسی کونے میں بظاہر سو رہا تھا، درحقیقت ہمارے منصوبے سے آگاہ تھا مگر... یہاں میں یہ سوچے بغیر نہ رہ سکا تھا کہ اگر وہ واقف تھا تو پھر اس نے ہم سے اب تک بات کیوں نہیں کی؟ شوکت حسین عرف شوکی مجھے یاد آ گیا تھا، گویا کھیلے اس کی محبوب یا دوست تھی، اور عابدہ نے اسے بھی اپنے راز میں شامل کر لیا تھا۔ میری تنبیہ پر عابدہ نے بتایا کہ کھیلے کو اس منصوبے کے بارے میں بتانا اس کی ایک جذباتی مجبوری تھی۔ ان تین بد نصیب لڑکیوں والے بھیمانہ واٹنے کے بعد کھیلے بہت مایوس اور خوف زدہ تھی۔ وہ اپنی

خان نے اپنے ان دونوں مذکورہ حواریوں کو اشارہ کیا۔ چابی بھرے کھلونے کی طرح دونوں حرکت میں آ گئے۔ گھر سے میں جوا چلا بکھرا ہوا تھا، اس کے پچھونقا کی کا تاثر ابھرتا تھا۔ اب پتا چلا تھا کہ میرا کس لیے استعمال ہوتا تھا۔ میرے منہ پر پٹنی باندھ دی گئی۔ ہاتھ پاؤں بھی ریشمی ڈور سے باندھ دیے گئے۔ میں نے مزاحمت کرنا چاہی تو اس کے جواب میں مجھ پر تباہ توڑ گھونسوں کی بارش کر کے نڈھال کر دیا گیا۔ ساری رات مجھے یہاں تشدد و نشانہ بنایا گیا اور پھر اعلیٰ الصباح مجھے میدان میں لکڑی کا عارضی آٹھ فٹ لمبا چوکھٹا بنا کر لٹا لٹا دیا گیا۔ اس پر بھی بس نہ ہوا تو مجھ پر ایک حواری نے ہنٹوں کی بارش کر دی۔ میں پہلے ہی ادھ موا ہوا جا رہا تھا، اب یہ ایک نئی اذیت تھی۔ دل و دماغ پہلے ہی ماؤف تھے۔ مجھے پہلے رات گئے تک اتنی سخت اذیتوں اور تشدد سے گزارا کیا تھا کہ اب پورا جسم ہی سن ہو کر بے حس ہو گیا تھا۔ اب کسی نئی اذیت یا تکلیف کا احساس ہی نہ ہوتا تھا۔

گنگل خان نے اس طرح گویا میری حالت زار کو اور مجھے نشان عبرت بنا کر دیگر لوگوں کے سامنے پیش کیا تھا کہ وہ بھی ایسی جرأت نہ کر سکیں۔ اس کے بعد مجھے دوبارہ اس ہال کمرے میں پھینک دیا گیا۔ زخم جب تک گرم رہے۔ اتنی تکلیف کا احساس نہیں ہوتا، پھر جیسے جیسے وقت گزرتا ہے تو شدید یدیشوں کی صورت میں جاگنے لگتا ہے۔ یہی حال میرا ہوا۔ جسم میں خون کی گردش اور تیزی معمول پر آئی تو پورا بدن جیسے پھوڑا بن گیا۔ میرے حلق سے مارے درد و اذیت کے چیخیں تک نکل نکلیں۔ میں کوئے کے بستر پر کسی زندہ لاش کی طرح پڑا رہا۔ کچھ لڑکے ہمدردی کے لیے مجھ سے باتیں کیا کرتے رہے۔ مجھے اس کا بھی ہوش نہ تھا۔ مگر رفتہ رفتہ مجھے یوں لگا جیسے میرے زخمی وجود میں ٹھنڈک بھرنے لگی ہو۔ کوئی تھا جو جانے کہاں سے میرے لیے دوائی اور مرہم پٹی کا سامان چلا لایا تھا اور باقاعدگی سے مجھے مرہم پٹی کرتا تھا۔ یہی نہیں اور درد و اذیتوں کو بھی کھلاتا تھا۔

تیسرے چوتھے روز میری حالت سنبھلی تو میں نے اپنی نیم جان آنکھوں کے سامنے ایک نیم شام سا چہرہ دیکھا اور جیسے یکنخت میری سوچنے سمجھنے کی صلاحیت دوبارہ سے عود کر بحال ہونے لگی۔

اپنے فرار کی ناکامی کا میرے ذہن میں جو پہلا سبب ابھرا تھا، وہ یہی شخص تھا۔ یعنی شوکت حسین... یہ ٹکلیلا

اشرف اور بلال تو تمہارے قریبی دوست تھے تم ان کی فطرت و اطوار کو نہ سمجھ پائے؟“

”میں سمجھ رہا ہوں تم کیا کہنا چاہ رہے ہو۔“ میں نے کہا اور بیٹھ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اپنے جسم کو ورزشی انداز میں تروڑ مڑ کر وارم اپ کرنے لگا۔ وجود میں ابھی تک ٹیسس اٹھ رہی تھیں مگر قابل برداشت تھیں۔ زخم بھی قدرے بھر گئے تھے۔ میں نے شوکت حسین کا شکر یہ ادا کیا اور بولا۔ ”دوست! تم نے مجھ پر بلاشبہ احسان کیا... اور میں نے اپنی کم عقلی کے باعث تم پر شکر... رہی بات بلال اور اشرف کی تو میں ان کی فطرت وغیرہ کو ابھی طرح جانتا ہوں... مگر یہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی کہ وہ ایسی غدار کی حرکت کیوں کر ہو سکتے ہیں لیکن ابھی میں ان دونوں کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ مجھے عایدہ کی فکر لاحق ہو رہی ہے۔ تم عایدہ کے بارے میں کچھ جانتے ہو... کہ وہ کس حال میں ہے؟“

میری بات پر شوکت.... مسکرایا... پھر بولا۔ ”اشرف اور بلال کے بارے میں تمہیں سوچنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ ان دونوں کے کمروہ چہرے ہم سب کے سامنے بے نقاب ہو چکے ہیں۔ رہی بات عایدہ کی تو ٹکلیلا کے مطابق وہ بالکل ٹھیک ہے۔“

مجھے عایدہ سے متعلق اس کی بات پر ذرا بھی یقین نہیں آیا۔ کیونکہ گنگل خان اور اس کے خونخوار حواریوں سے خیر کی کوئی توقع نہیں رکھی جاسکتی تھی۔ میرے چہرے پر ابھمن کے تاثرات بھانپ کر شوکت بولا۔ ”عایدہ کو تم اپنی آنکھوں سے دیکھ لینا...“ مگر دوست! اصل بات تشویش و فکر کی اور ہے، جو ٹکلیلا نے مجھے بتائی ہے... ”ابھی اس نے اتنا ہی کہا تھا کہ اچانک ہال کمرے کے دروازے پر قدموں کی آہٹ ابھری۔ ہم دونوں چونک کر دروازے کی طرف نکلنے لگے۔ پھر گنگل خان اور اس کے دو حواریوں کو اندر داخل ہوتے دیکھ کر شوکت حسین فوراً میرے پاس سے اٹھ کھڑا ہوا اور سر جھکا کر اپنے بستر کی جانب بڑھا۔

”کیوں بے لڑے؟ اب تیری باری ہے۔“ راستے ہی میں گنگل خان نے اس کی گردن پر ہاتھ بھادیا اور خروانی ہوئی آواز میں بولا پھر اسے لات رسید کر دی۔ شوکت ہال کے پختہ فرش پر جا گرا.... لوہے کے بیڑ کا کونا اس کی پیشانی سے ٹکرایا تھا۔ اس کی پیشانی سے خون بہنے لگا۔ گنگل خان نے ایک اور لات اسے رسید کر دی۔ اور اسے فرش پر چت لٹا کر اپنے پاؤں کے مونے سول والے بوٹ کی ایڑی

اس کے جڑے پر رکھ دی۔

”خبردار جو آئندہ میں تم دونوں کو کھسر پھر کرتے دیکھوں۔“

پھر وہ میری جانب خونخوار نظروں سے گھورتے ہوئے بڑھا۔ میں اپنے بستر کے قریب خاموش کھڑا ہو کر اس کے چہرے کی طرف نکلنے لگا۔ وہ وحشیانہ نظروں سے مجھے چند ثانیے گھورتا رہا۔ پھر بہ غور میرا نیچے سے اوپر تک جائزہ لینے کے بعد بولا۔ ”بڑا دھاکڑ جوان ہے رے تو... اتنی مار پڑنے کے باوجود اپنے بیروں پر کھڑا ہے۔“ میں کچھ نہیں بولا اور منتظر رہا کہ وہ مزید مجھ سے کیا کہنے والا ہے۔

”اب دوبارہ تو ذلیل حرکت نہیں کرے گا... نا؟“

مجھے اس بار اس کے لہجے میں نرمی کا احساس ہوا۔ میں تب بھی چپ رہا۔ ”میری سمجھ میں نہیں آتا آخر مجھے یہاں کیا تکلیف ہے؟ تیسرا پورا بچپن یہاں گزرا ہے۔ پھر... کیوں یہاں سے فرار ہونا چاہتا ہے؟“ وہ غبیث کی مقصد کے لیے شاید دھیرے دھیرے اپنی پٹیلی بدل رہی تھی۔

بوڑھے سرد بایا کے ساتھ رہتے ہوئے میں نے ان سے عقل و سمجھ بوجھ اور دنیا داری کی کبھی بہت سی باتیں سیکھی تھیں۔ وہ اب وقت کے ساتھ ساتھ... ”لیکچرر“ ہو رہی تھیں۔ گنگل خان کے اس طرح کی پٹلی بدلنے پر میں پہلے حیران ہوا تھا۔

”دیکھو شہزی! تم دوسرے کا کون (لوگوں) کے مقابلے میں مجھے زیادہ جی دار، صحت مند اور قد آور جوان لگتے ہو اور سخت جان بھی... تمہاری یہ خوبیاں مجھے پسند آتی ہیں لیکن... یہاں سے جانے یا نکلنے کا خیال... دل سے نکال دو۔“

”کیا میں ساری عمر قیدی بنا کر یہاں رکھا جائے گا اور... بیگاری جاتی رہے گی ہم سے؟“ بالآخر تم کر کے میں نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا۔ میں پہلی بار آج آنے سامنے گنگل خان سے مخاطب ہو کر بولا تھا۔ گویا اس کے سامنے اڑنے کی ایک خم شوکت دی گئی تھی میں نے۔

”سامٹی بن کر بھی رہ سکتے ہو... جیسے تمہارے وہ دونوں ساتھی...“ وہ دروادی میں کچھ کہتے کہتے رک گیا۔ ”بلال اور اشرف کی بات کر رہے ہو؟“ میں نے اس کی ادھوری بات کا مطلب جان کر کہہ دیا۔

”ہاں۔“ اس کا جواب اثبات میں پا کر میرے پورے وجود میں اشرف اور بلال کے لیے نفرت کی ایک لہر

نے بھی کوئی وزٹ نہیں کیا تھا؟ حالانکہ اس سے پہلے شہری کی نہیں بلکہ ماضی میں ملک کی بڑی اہم سیاسی و غیر سیاسی اور سماجی شخصیات نے دورہ کیا تھا بلکہ ادارے کی ترقی و ترویج کے لیے خطیر رقم عطیہ بھی کی جاتی رہی تھی۔

ابھی میں اس سلسلے میں غور و فکر کر رہی رہا تھا کہ ایک غلط فہمی شہر کی ایک بڑی کاروباری شخصیت ادارے کو ایک بڑی رقم کے چندے کا چیک دینے کے لیے عترب دورہ کرنے والی تھی۔

اس خبر پر مجھے اپنے کانوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ میری طرح دوسرے بھی حیران تھے اور خوش بھی۔ ہمیں ایسا لگتا تھا جیسے ہمارا کوئی نجات دہندہ آنے والا ہو... جو ہمیں اس جہنم سے نکلانے والا تھا۔ حیرت اس بات پر تھی کہ آخر مگر گل خان اور اس کے خواری یہ کیونکر چاہیں گے کہ باہر کا کوئی آدمی اور وہ بھی شہر کی کوئی معروف کاروباری شخصیت یہاں کا دورہ کرے اور ان کے کالے کرتوتوں سے آگاہ ہو سکے کیونکہ یہاں سب جو کچھ ہو رہا تھا یا کیا جا رہا تھا، وہ سب بیرونی دنیا سے خفیہ رکھا جا رہا تھا۔ تو پھر یہ لوگ اتنا بڑا رسک کس طرح لے رہے تھے اور کیوں؟ ایک ہی بات سمجھ میں آتی تھی، خطیر رقم کی صورت ملنے والے چندے کا لالچ یا پھر وہ کسی اعلیٰ شخصیت کو دوسرے سے منع کرنے کی پوزیشن میں نہیں تھے۔

ہم اس نجات دہندہ کے بے چینی سے منتظر تھے بلکہ آپس میں بھی ہم نے ایک خفیہ نشست بھاننے کے دوران یہ تہیہ کر رکھا تھا کہ آنے والی شخصیت کو حلق پھاڑ پھاڑ کر ان درندوں کے کالے کرتوتوں کے بارے میں بتا دیں گے۔ کیا یہ سب کچھ اتنی آسانی سے ممکن تھا؟ کیا دانشاد خان عرف استاد مگر گل واقعی ہی بے وقوف تھا؟

اشرف اور بالے کی مہربانی سے میں نے عابدہ سے کھڑکی کی طرف چوری چھپے ملاقات کی۔ اس رات ناکامی کے بعد سے میری عابدہ سے یہ پہلی ملاقات تھی۔ اس کا چہرہ پشیمند تھا، مجھے دیکھ کر کھل اٹھا۔ کھلی بھی اس کے عقب میں کھڑکی تھی۔ اس نے مجھے سلام کیا۔ ”عابدہ! تم شیک تو ہونا... تمہارے ساتھ کوئی فریادی تو نہیں کی ان بھیڑیوں نے؟“

”نہیں... لیکن... شہزی احوالات بہت خراب ہونے والے ہیں۔“ عابدہ نے گویا انکشاف کیا۔ نہ جانے کیوں ہر بری خبر مجھے اپنے حوالے سے کم عابدہ کے حوالے سے زیادہ پریشان کر دیتی تھی۔

”کیا ہوا، خیریت؟ کیا ہونے والا ہے؟“ میں نے پریشان لہجے میں دریافت کیا۔

اس نے ایک نگاہ اپنے ساتھ کھڑی کھلی پر ڈالی، گویا اسے بولنے کا خاموش اشارہ کیا۔ وہ کھڑکی کے قریب آ کر بولی۔ ”شہزی بھائی! پہلے یہ تو بتائیں شوکی کیسا ہے؟“

”وہ بالکل شیک ہے۔ میرا بہت اچھا دوست بن گیا ہے۔ میں کوشش کروں گا کہ عترب وہ بھی تم سے ملنے آئے۔“ میں نے اسے شوکت حسین کے سلسلے میں تسلی دی پھر پوچھا۔ ”کھلی بہن کیا ہونے والا ہے... خیریت تو ہے؟“

”ہمیں شبہ ہے خدا کرے غلط ہو۔ عترب ہم میں سے چند خوبصورت لڑکیوں کو کسی نامعلوم مقام کی طرف لے جایا جانے والا ہے۔“ اس کی بات پر میرا دماغ ہلکے سے اڑ گیا۔ ”کک... کیا مطلب؟ اور... اور... تمہیں... اس بات کا شبہ کیسے ہوا؟“

”اب تک تو شہزی ہوا ہے مگر خطرہ کچھ ایسا ہی ہے۔“ وہ بتانے لگی۔ ”میں نے اور عابدہ نے ان دونوں موٹی کال عورتوں کو آپس میں باتیں کرتے سنا بھی تھا۔ یہی نہیں سمجھتے چند دنوں میں دوبار کچھ لوگ اندر آئے تھے جنہوں نے سب لڑکیوں کو بڑی توجہ دی ہوئی نظروں سے دیکھا تھا۔ اس وقت ہمیں تھرا کی صورت میں کھڑا کر دیا جاتا تھا۔ ہمیں بڑی تشویش ہوئی... پھر جب ہم نے نگران عورتوں کی باتیں سنیں تو انہیں یہی کہتے سنا نہ جانے کن پانچ خوبصورت لڑکیوں کی قسمت پھوٹنے والی ہے۔ دوسری ہتھ ہوتے جوا بولی۔ پانچ میں سے دو تو بچی ہیں۔ ایک عابدہ اور دوسری کھلی۔ وہ اتنا بتا کر خاموش ہو گئی۔ کھلی کے مقابلے میں عابدہ کمزور دل کی تھی۔ اس کی آنکھوں سے آنسو چھک پڑے۔ وہ ایک دم ہی ہراساں نظر آنے لگی۔ کھلی نے مجھے جو کچھ بتایا تھا، اس میں شک و شبہ کی کوئی گنجائش نہ تھی۔ اب ہونے والا تھا... کب؟ یہ ابھی بتا نہیں چل سکا تھا میرے پاس وقت نہ تھا۔ دوسری بار اگر پکڑا جاتا تو میرے ساتھ یقیناً ان دونوں کی بھی شامت آ جاتی۔ میرے پاس عابدہ کو اور پھر کھلی کو ملی دینے کے سوا اور کیا تھا۔ میں واپس لوٹ کر شوکت حسین کو یہ خبر دی۔ وہ بھی پریشان تو مگر مجھے نہیں معلوم تھا کہ وہ مجھ سے سخت خفا ہے۔ جب میں نے اس کی وجہ پوچھی تو وہ بے اختیار ایک گہری سانس کر رہ گیا۔ وہ مجھ سے اس بات پر خفا تھا کہ میں نے اشرف اور بالے سے ابھی تک دوستانہ تعلقات استوار کر رہے تھے، جبکہ ہر لڑکا جان گیا تھا کہ اب وہ دونوں ہم میں سے نہیں رہے تھے۔ ہم پر مسلط کیے جانے والے درندہ صفت انسانوں کے آندہ کار بن چکے تھے۔ میں نے شوکت حسین کی پارٹنر کی دور کرنے کی غرض سے کہا۔

”ان دونوں نے میرے اور عابدہ کے ساتھ بہت برا کیا۔ مگر اس سے بھی بڑا جرم ان کا یہی ہے کہ وہ ان لوگوں کے ساتھ مل گئے ہیں جنہوں نے ہم پر عرصہ حیات تنگ کر رکھا ہے۔ اس کے باوجود اگر میں نے ان کے ساتھ تعلقات استوار کر رکھے ہیں تو اس میں ایک مصلحت ہے۔ ایک کڑی مصلحت، بالکل اسی طرح جیسے کسی بیماری کو دور کرنے کے لیے کڑوی کوئی لگی جاتی ہے۔“

”صاف اور سیدھی بات کرو شہزی!“ شوکی سنجیدگی سے بولا۔ ”کیا تم بھی ان کے زرخیز سامی بننا چاہتے ہو؟ کیا تم بھی اشرف اور بالے کی طرح ہم میں سے کسی کی خبری کر کے...“

”مجھ سے یہ امید بھی کہ تم ایسی نا سمجھی والی باتیں کرو گے۔ شوکی!“ میں نے بڑے دکھ کے ساتھ اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ ہماری گرامر بحث پر ہال میں موجود اور لڑکے بھی ہمارے گرد جمع ہونے لگے تھے۔ وہ بالخصوص میری طرف کڑوی اور غصیلی نظروں سے گھور رہے تھے۔ شوکی نے بہت ناوقت یہ فضول بحث چھیڑ دی تھی۔

”اس سے اب بچ کر رہنا چاہیے۔ یہ ہمارا دشمن ہے۔“ ایک لڑکے نے کہا۔

”تم لوگ مجھے غلط سمجھ رہے ہو... ایسا نہیں ہے۔“ میں نے اپنی صفائی پیش کرنا چاہی۔ مگر شوکی سمیت کوئی میری بات سننے کو تیار نہ تھا۔ سب مجھے اپنا دشمن سمجھ رہے تھے۔ جبکہ ان نادانوں کو کیا پتا تھا کہ میں تو خود ان سب کو اس جہنم سے نجات دلانے کی فکر و پریشانی میں مبتلا تھا۔ میں انہیں صاف بات بھی نہیں بتا سکتا تھا کہ... یہ میری ایک چال ہے۔

بعض جو شیطانی قسم کے نوجوانوں کو مجھ پریش آیا اور وہ مجھے مارنے کو بھی لپکے مگر شوکت حسین نے انہیں ایسا کرنے سے منع کر دیا۔ تاہم وہ بھی اب مجھ سے نفرت کرنے لگا تھا۔ اس نے میرے زخموں پر مرہم رکھا اور تشدد کے بعد میری تیار داری کی تھی۔ اس کا یہ احسان میں نہیں بھول سکتا تھا مگر ایک ذرا سی غلط فہمی کے باعث اس نے مجھے بھی ان درندہ صفت لوگوں میں شمار کر لیا تھا۔

میں ان سے واپس ہو کر اپنے کونے والے بستر پر



اور ان کی سیمیں آپس میں بہت محبت کرتے تھے لیکن ان کے ماموں نے ان کا جواہر کر رکھا تھا۔ وہ ان کے ساتھ دس برس لیے۔ ایک ن ہالر جیسے اور بیماری پڑھنے سے اللہ کو یہاں سے ہٹ گئے۔ طاق مسکائیں دن کے بعد گھر واپس گئے تو بیوی نے کہا۔ ”اللہ تمہارے ماموں کو بہت میں عذاب دے گا۔ انہوں نے کبھی نہیں دیا۔“

”کیا؟“ بچہ حیرت سے بولیں۔ ”اے خدا میں آج تک یہ کبھی نہیں دیا کہ وہ تمہارے ماموں ہیں؟“

مسلّمہ - نشوونما - راولپنڈی

جایزہ۔ اب ان کا لیڈر میں نہیں شوکت حسین تھا۔ یہ لوگ اب جب بھی آپس میں سر جو کر بیٹھے، مجھے خود سے دور رکھتے۔ نہ مجھ سے کوئی بات کرتے، نہ کسی گفتگو وغیرہ میں شامل کرتے۔ یہ مجھے خدا اور اپنا دشمن سمجھنے لگے تھے۔ یہی حال شوکی کا بھی تھا۔ تنگ آ کر میں نے انہیں ان کے حال پر چھوڑ دیا۔

جس کا رو باری شخصیت نے یہاں کا دورہ کرنا تھا، اس کا نام... مجھے اشرف اور بالے کے ذریعے سیٹھ منظور وڑائچ معلوم ہوا تھا۔ اسے تین چار روز میں... یہاں کا دورہ کرنا تھا۔ میں نے اشرف اور بالے سے یہ بات معلوم کرنا چاہی تھی کہ کیا ایسا ہونا ان کے ”مفاہات“ کے خطرے کا باعث نہیں بن سکتا تھا؟ اس پر جواب دینے کے بجائے ان دونوں نے منہل معنی خیز مسکراہٹ سے میری طرف دیکھا تھا۔ وہ وقت قریب آیا تو حالات نے ایک دم پلٹا کھایا۔ نہ جانے کدھر سے مزید بچے، نوجوان لڑکے لڑکیاں، گاڑیاں بھر بھر کے لائے گئے، جبکہ ہمیں یعنی پرانے لوگوں کو ایک الگ ہال کمرے میں بند کر دیا گیا۔ یہ ہال کمرہ گودام زیادہ نظر آتا تھا۔ نہ اس کی دیواروں میں کھڑکیاں تھیں، نہ دروازے، بس ایک بڑا سا چوبی گیٹ تھا۔ اور بلند چھت کے قریب والی دیوار پر چھوٹا سا روشن دان... یہاں اندھیرا کر دیا گیا تھا۔

پھر وزٹ والے دن ہمارے ہاتھ پاؤں باندھ دیے گئے۔ ہوتوں پر اسکا جیپ چکا دیا گیا۔ ساتھ ہی ہمیں دھمکیاں بھی دی گئیں کہ کسی نے بھی کوئی غلط حرکت کی تو اس کی خیر نہ ہوگی۔ مجھے ان کی چالاکی کچھ کچھ سمجھ میں آنے لگی

MARHABA ROSE WATER

مردہ کی لائبریری اینڈ فرنیچر پلانٹ
راولپنڈی، پاکستان کی سب سے بڑی
میں لائبریری اور فرنیچر کی دکان ہے
www.marhaba.com.pk

100%
PURE & NATURAL

FRAGRANT MOISTURIZER
& ANTI-INFLAMMATORY



f Marhaba Laboratories

UAN: 111-152-152

www.marhaba.com.pk

کتنے بے بس تھے اور اپنے نجات دہندہ سے کتنے جھجک کر اپنی
حالت زار اور یہاں پر ہونے والے مظالم کی داستان بھی
اسے سناتے سے قاصر تھے۔
کار رک گئی، باوردی ڈراپور اُترا۔ اس نے جھٹ
سے دروازہ کھولا تو ایک عمر رسیدہ شخص بیٹھ قیمت سوٹ میں
برآمد ہوا۔ اس کے ہمراہ ایک اور سیکرٹری ٹائپ آدی بھی
اترا تھا مگر میری نظریں اس معزز مہمان پر جم کر رہ گئیں۔
جو اپنی وضع قطع سے مہمان خصوصی ہی نظر آ رہا تھا۔ اسے
دیکھتے ہی بیکٹ پیسے میرا دل دھڑکنا بھول گیا۔ مجھے اپنی
آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ میری دم بہ خود نظریں متوجہ
معزز مہمان سیٹھ منظور وڑائچ پر جم کر رہ گئیں، جو کوئی اور
نہیں سرمد بابا تھے۔

☆☆☆

سرمد بابا... کو پہچانتے ہی میری آنکھوں کی بے بسی
اور حسرت اُتھا کو پہنچ گئی۔ غریب جوش سے میرا وجود بھی سرکش
ہونے لگا۔ میرا بس نہیں چل رہا تھا کہ لکڑی کے اس موٹے
بند دروازے کو دیوانہ وار اپنے سر کی ٹکڑوں سے توڑ ڈالوں،
رکن بستہ وجود کو ایک پھری ہوئی انگڑائی لے کر جکڑ بندوں
سے آزاد کروں۔ اور میں نے اسی کوشش کرنا بھی چاہی تھی
کیونکہ اب ہم بچے کہاں رہے تھے، میں خود ایک پیر واد
کڑیل نو جوان کے روپ میں ابھرا تھا۔ میرے سامنے بھی
جوان مرد بن چکے تھے۔ جانتے تو لپکے کر اپنے راستے کی دیوار
توڑنے یا گرانے کی کوشش کر سکتے تھے، مگر یہ ممکن نہ تھا شاید
شوکت نے آنکھوں ہی آنکھوں سے میرے اندر کی پھری
ہوئی بے چینی بھانپ لی تھی مگر دوسرے ہی لمحے ذاتی حماقت
اور غلط فہمی کے باعث پروان چڑھتی شقاوت قلبی کے باعث
فوراً اس نے میری طرف سے نظریں پھیر لیں۔

سرمد بابا المعروف سیٹھ منظور وڑائچ اب ڈاکس پر
کھڑے، خطاب کر رہے تھے۔ ان کے سامنے لاوارث
اور یتیم بچوں کا قاعدہ کرسیوں پر بٹھایا گیا تھا۔ اور سرمد بابا
اس ادارے کی تعریف میں زمین و آسمان کے قلابے
ملا رہے تھے۔ انہیں کیا معلوم تھا کہ اب یہ اطفال گھرا ایک
جراثیم پیدہ لوگوں کا ڈائن چکا تھا۔

ایک مضبوط امید میرے اندر جاگی۔ ہاں... سرمد
بابا... کو ان نئے لائے جانے والے لڑکے لڑکیوں کھپ
دکھا کر دھوکا تو دیا جاسکتا تھا مگر اس تعلق کو اس رشتے اور
جذبے کو کس طرح دھوکا دے سکتے تھے جو میرے اور سرمد
بابا کے بیچ بہت پہلے سے استوار ہو چکا تھا... مجھے یاد تھا

تھی گمراہ بھی میں ابھرا الجھاسا تھا۔
سارے لڑکے رکن بستہ حالت میں کنوئیں میں دیک
گئے تھے۔ تاہم میں ذرا ہمت کر کے بند دروازے کی
باریک متوازی جھری سے آنکھ چپکائے سب کچھ دیکھتا رہا۔
مجھے اب باہر کا سارا ماحول ہی بدلا بدل نظر آنے لگا۔ رنگ
برنگی جھنڈیاں لگائی جا رہی تھیں۔ نئے آنے والے جانے
والے بچے، جوان لڑکیاں، لڑکے آزادی کے ساتھ باہر
میدان میں گھوم پھر رہے تھے اور بہت خوش نظر آ رہے
تھے۔ مگر گل خان اور اس کے حواری بھی ڈھنگ کی حالت
میں تھے۔ یعنی ان کے پاس خلاف معمول کوئی اسلئے نہیں
آ رہا تھا اور وہ شریفانہ لباس اور شریفانہ صورتنے ادا
ادھر گھوم رہے تھے۔ مجھے اب سب سمجھ میں آ رہا تھا۔ ہمیں
اس لیے یہاں ڈرا دھکا کر بند کر دیا گیا تھا کہ ہمیں ہم آنے
والی شخصیت سے ان کے کالے کروتوں کی شکایت نہ کر دیں
اور ان کے مکروہ چہرے بے نقاب نہ کر دیں۔

ہمارے گودام نما قید خانے کے پڑے سے چوبی
گیٹ کے سامنے ہی وہ میدان تھا جہاں آج اور ڈاکس وغیرہ
لگانے کا بندوبست کیا گیا تھا۔ میں بند دروازے کے قریب
ہی بیٹھا باہر کی کارروائی کا منظر دیکھتا رہتا تھا۔ امید کی جوت
جاگتی تھی، وہ بھی اب مجھ کی تھی۔ شوکت حسین بھی میری طرح
یہ سارا منظر دیکھ رہا تھا اور سمجھ رہا تھا کہ ان لوگوں نے اپنے
بیمایک چہرے پر کس چالاک اور مکاری سے نہ صرف نقاب
ڈالی بلکہ اس کاروباری شخصیت یعنی سیٹھ منظور وڑائچ سے
ایک بھاری رقم چندے کی صورت میں بھی وصول کرنے
والے تھے۔

بہر حال وہ وقت بھی آ گیا جب اس شخصیت نے دورہ
کرنا تھا۔ آج پر صوفے اور کرسیاں لگائی جا چکی تھیں۔ مجھ
سمیت چند اور لڑکے بھی میری تقلید کرتے ہوئے کسی نہ کسی
طرح گھٹ کر بند گیٹ کی طرف آن پہنچے۔ ان میں شوکی
بھی تھا۔ میں دم سامنے اپنی آنکھ جھری سے چپکائے سامنے
کا منظر دیکھ رہا تھا۔ یہاں سے باہر مرکزی گیٹ تک کا بھی
منظر واضح تھا۔

سب لوگ جن میں ”عملے“ کے لوگ بھی تھے، مہمان
کے استقبال کے لیے ہاتھ میں پھولوں کے گل دستے تھے
کھڑے تھے۔ اشرف اور بالائی ان میں شامل تھے۔ معا
ایک لمبی سی نئے ماڈل کی چھپائی کار اندر داخل ہوئی، میری
نظر کار پر جمی۔ یقیناً میری طرح یہاں موجود اور لڑکوں کی
آنکھوں میں بھی حسرت سم آئی تھی۔ اس بات کی کہ ہم



میں ایک بڑھیا راہ چلتے نوجوان سے پلٹ گئی اور رازدار روٹے ہوئے بولی۔
 ہائے اللہ! بقدری صورت میرے مرحوم بخت جگر سے کتنی بڑی ہے پھر ایک ہو کر اس نے اُس کو بچے اور بچوں سے اپنی ہند بابت کی معافی چاہی اور ایک گلی میں گر گئی۔
 کچھ دیر کے بعد جب نوجوان نے اپنی بیوی کو بلاتے ڈالا تو بڑا غائب تھا۔

میرسلہ - شہید سید یاسمین بیگم دہلوی

سانے کا روک دی گئی۔ مجھے اتارا گیا اور پھر میں اس اسٹج کے مختصر قدم چمچے طے کرتا ہوا اور سرد بابا کے پاس جا پہنچا۔ بابا نے مجھے دیکھتے ہی گلے لگانے کے لیے اپنے دونوں ہاتھ پھیلا دیے اور میں جیسے ان کے بازوؤں میں بھر گیا۔ میری آنکھیں بھی بھر آئیں۔ میں نے دیکھا سرد بابا کی بوڑھی آنکھیں بھی ڈبڈبائی تھیں۔ سرد بابا سے بہ ظاہر میرا کوئی خون کا رشتہ نہ تھا۔ مگر انسان کے قابل احترام جذبات کو محض انسانی رشتوں ناتوں میں نہیں ٹولا جاتا

سرد بابا نے بھی مجھے اپنی کئی اولاد کی طرح خود سے بچھنے لیا تھا۔ ہمیں بہت سی باتیں کرنا تھیں مگر وقت نہیں تھا۔ گنگل خان نے کچھ ہدایتیں مجھے بعد میں کار میں سوار ہوتے وقت بھی دی تھیں۔

سرد بابا کو میں نے وہی کچھ بتایا جو مجھ سے کہا گیا تھا اور انہیں میرے بارے میں جیسا بتایا گیا تھا۔۔۔ جبکہ میرے انتشار کرنے کے باوجود بابا نے اپنے بارے میں انجی کچھ نہیں بتایا تھا کہ ان کی اچانک سب طرح کا یا کلپ ہوئی تھی۔ نیز وہ میرا بنی عورت کو ان کی جو ایک دن ان کا سہارا بنی اور انہیں اپنے ساتھ لے گئی تھی۔ بابا مجھے اپنے ساتھ لے جانا چاہتے تھے۔ میں نے پھر کئی وقت کا کہہ کر ٹال دیا۔ انہوں نے مجھے اپنا سبب فون نمبر لکھ کر دیا۔ وہ میں نے ذہن نشین کر لیا۔ اس دوران میرا ذہن تیزی سے کام کر رہا تھا، میرا بس نہیں چل رہا تھا کہ میں بابا سے مدد کا کہہ سکوں۔ کیونکہ میں دیکھ رہا تھا کہ گنگل خان، اس کے حواری اور مردودا شرف اور بالائی "نگران" نظریں نہ صرف میری ایک ایک حرکات و سکنات پر جمی ہوئی تھیں، بلکہ وہ میری آواز کا بھی دھیان رکھے ہوئے تھے کہ میں سرد بابا سے ایک ذرا سرگوشی بھی نہ

میں گیت سے اندر لے جایا جائے گا۔ اور سرد بابا سے ملوا کر ان کی کئی کروادی جائے گی لیکن تم نے انہیں وہی کچھ کہنا ہوگا جو ہمیں پہلے سے بتایا گیا ہے۔

"اور یاد رکھا اگر تم نے ذرا بھی چالاکی کرنے یا ہمیں دھوکا دینے کی کوشش کی تو بھیا تک انجام تو تمہارا مقدر ہوگا ہی مگر اس سے پہلے تمہاری مشق کہ حشر بردار کے رکھ دیں گے۔" آخر میں گنگل خان نے بڑے بھیا تک لہجے میں مجھے تنبیہ بھی کر دی۔

میرے اندر کوئی چیخ کر کہنے لگا۔ "شہزادہ... یہی وقت ہے دماغی جنگ لڑنے کا۔ وقت تمہارے ہاتھ میں ہے اور قوت فیصلہ بھی۔ آگے تمہاری قسمت۔"

میں نے فوراً ہی بھرتے ہوئے گنگل خان سے کہا۔ "استاد! تم تو مجھے پہچان ہی نہ سکے۔ اب تک اشرف اور بلال کی طرح میں بھی تمہاری وفاداری کا دیکھ بھرنے کے لیے تیار تھا۔ مگر انہوں نے اب تک مجھے اس کا موقع نہ مل سکا۔ مگر اب میں اس سنہری موقع سے ضرور فائدہ اٹھاؤں گا۔"

"کیا کہتا تھا میں استاد! دفعتاً اشرف نے گنگل خان سے متنی خیز لہجے میں کہا۔ "یہ ہماری بات مان جائے گا۔"

"ہاں، ویسے بھی اس کے پاس ہماری بات ماننے کے سوا کوئی چارہ نہیں۔" گنگل خان نے طاقت کے زعم اور پُر غرور لہجے میں کہا۔ مجھے تھوڑی سی مایوسی تو ہوئی، تاہم ناامید نہ ہوا۔

یہ سب باتیں مجھے ایک کونے میں لے جانے کے بعد سرگوشیوں میں ہوئی تھیں۔ جبکہ باقی لڑکوں کو مجھ سے دور کر دیا گیا تھا۔ اب وہ سب شوکی سمیت یقیناً یہی سمجھ رہے ہوں گے کہ میں اپنی آزادی کی خاطر ان کے ساتھ کوئی خفیہ قسم کی ساز باز کر رہا ہوں۔

مجھے نہایت ہوشیاری اور رازداری کے ساتھ گودام سے باہر نکالا گیا۔ ظاہر ہے اب میرے ہاتھ پاؤں آزاد کر دیے گئے تھے۔ سانے اسٹج تھا، اس لیے اب درمیان میں ایک اور قاعدہ کھڑی کر کے دیواری بنادی گئی تھی۔ یہ کام گنگل خان کے حواری پہلے ہی کر چکے تھے۔

مجھے ایک نسبتاً بہتر کمرے میں لایا گیا۔ یہاں میں نئے کپڑے پہن کر جتنی جلدی تیار ہو سکتا تھا، ہو کے دوسرے دروازے سے باہر آ گیا۔ میرے ہمراہ خود گنگل خان اور اس کے حواری بھی تھے۔ پھر ان کا ایک حواری کار لے آیا۔ مجھے اس میں سوار کیا گیا۔ اور کار گھما کر مین گیٹ کے راستے دوبارہ مجھے عزت و احترام کے ساتھ اندر لایا گیا۔ اسٹج کے

باتیں کر رہا تھا اور گنگل خان کا انداز کسی بے دام غلام کی طرح تھا۔ پھر اس کے بعد اس نے آخر میں سرد بابا سے جھک کر کچھ کہا اور اسٹج سے نیچے اتر آیا۔ پھر میں ہی نہیں، بند دروازے سے یاں زندہ آنکھیں چپکانے ہوئے دیگر لوگ بھی بری طرح خشک گئے۔ پھر جیسے یک ٹک کھلونوں میں چابی بھرنی۔ جڑ بندوں کے باعث ہم سب جتنی تیزی کے ساتھ رینگ رینگ کر دروازے سے دور ہو سکتے تھے ہوتے رہے کیونکہ اسٹج سے اترنے کے بعد گنگل خان کا رخ اس گودام کی طرف تھا۔ تھوڑی دیر بعد دھڑ سے دروازہ کھلا۔ گنگل خان اندر داخل ہوا۔ بدلتا چہرے کی خوشخبری کیلئے لوٹ آئی تھی پھر اس کی نظریں مجھ پر جم گئیں۔ وہ میری طرف لپکا۔ ذرا ہی دیر بعد اس کے تین حواری بھی اندر داخل ہوئے۔ ان میں سے دو اشرف اور بالائی تھے۔

"تم... شہزادہ احمد خان میری بات غور سے سنو۔ اب تک کی ساری صورت حال تمہاری سمجھ میں آگئی ہوگی۔ اس لیے میں کچھ بات نہیں کروں گا۔ سیٹھ صاحب تمہیں یاد کر رہے ہیں۔ کیا کہتے ہو؟" گنگل خان نے کھردرے اور فیصلہ کن لہجے میں مجھ سے مخاطب ہو کر کہا۔ مگر میں نا بوجھ میں آنے والی ایکٹنگ کرنے لگا۔ "تم سمجھاؤ اسے ابھی طرح..." گنگل خان نے مجھے الجھن میں مبتلا دیکھ کر تھکامانہ انداز میں اشرف اور بالے سے کہا تو وہ دونوں فوراً حکم کے غلام بنے میرے جانب بڑھے۔ سب سے پہلے بالائی مجھ سے بولا۔

"سنو شہزادی! یہی وقت ہے تمہاری استاد گنگل خان کے ساتھ وفاداری دکھانے کا۔ ہمیں بھی یہ حقیقت معلوم ہے کہ سیٹھ منظور سرد بابا کے نام سے یہاں چند سال گزار چکے تھے اور تمہاری ان سے بہت قربت داری تھی۔ اب وہ ضد ہیں کہ تمہارے سلسلے میں انہیں مطمئن کیا جاسکے۔" وہ

تو یہاں سے اشرف نے بات اچانک لی اور مجھ سے بولا۔ "ہم نے تمہارے سلسلے میں سرد بابا کو پہلے ہی بتا کر تمہیں سے جا چکے ہو۔ مگر چونکہ ہم یہ کہہ کر بھی جان نہیں چھڑا سکتے تھے کہ تم بھاگ گئے ہو۔ اس طرح ان کی نظروں میں ادارے کی بنی بنائی ساکھ خراب ہو گئی تھی اس لیے ہمیں یہ بھانڈا کرنا پڑا کہ تم اب ادارے سے نکل کر کہیں اچھا جگہ لو کر رہے ہو۔ اور اپنی زندگی سے خوش ہو۔ مگر سرد بابا یہ ضد ہیں کہ اگر تم جا چکے تھے تو اس کا ریکارڈ موجود ہو چاہیے تھا، سو ہمیں اس سلسلے میں انہیں اثبات میں ہی جواب دینا پڑا۔ اب ہم تمہیں خاموشی اور آزادی کے ساتھ یہاں سے باہر نکال رہے ہیں۔ اس کے بعد تمہیں کار میں بٹھا

اچھی طرح سے کہہ رہا ہوں۔ مجھے اپنے گئے بیٹے سے بھی بڑھ کر کہا تھا۔ یہ بات گنگل خان اور اس کے ساتھی حواریوں کے سامان دکان میں بھی نہ گئی کہ سیٹھ منظور اسٹج یعنی سرد بابا اور میرے بچے کا رشتہ تھا۔ بے شک سرد بابا نے یہاں اپنے بڑھاپے کے چند سال بتائے مگر ان چند سالوں میں انہوں نے مجھے برسوں کا مان دیا تھا۔

میں اب حیرانی سے جھری کے باران کا جائزہ لے رہا تھا۔ یہاں سے جانے کے بعد وہ جہاں بھی رہے تھے اب تک یقیناً نسبتاً اچھے حالوں اور اچھے ماحول میں رہیں ہوں گے۔ جیسی اتنے سال گزر جانے کے بعد بھی ان کی صحت ٹھیک ٹھاک نظر آ رہی تھی۔ وہ زندہ دل انسان تھے۔ یقیناً پہلے کے مقابلے میں اب انہیں جسمانی اور ذہنی آرام و خوشی نصیب ہوئی رہی تھی۔

سرد بابا یعنی سیٹھ منظور ورنچ بھی ان کا اصل نام رہا ہوگا۔ وہ تقریباً مرنے کے دوران ماٹیک پر کھد رہے تھے۔ "شاید بہت کم لوگ یہ حقیقت جانتے ہوں گے کہ میں نے بھی ماضی قریب کے چند سال یہاں گزارے ہیں مگر میں دیکھ رہا ہوں ان چند سالوں میں عملے کے پرانے لوگ نظر نہیں آ رہے۔ خیر... جوئے ہیں میں انہیں خراج تحسین پیش کرتا ہوں کہ وہ حاجی صاحب کے انتقال کے باوجود اس ادارے کا نظم و نسق بہ اسن خوبی درست خطوط پر قائم رکھے ہوئے ہیں۔ گنگل خان وغیرہ نے بھی باری باری مختصراً خطاب کیا۔ اس کے بعد سرد بابا کو وزٹ کرانے کے لیے ادارے کے مختلف پورٹن میں لے گئے۔ اپنے خطاب کے آخر میں انہوں نے ادارے کو اپنی جانب سے ایک خطیر رقم کا چیک بطور چندہ بھی دیا تھا۔

سرد بابا میری نظروں سے غائب ہو گئے تھے اور ایک بار پھر مایوسیوں کے اندھیرے میرے اندر کالے بادلوں کی طرح چھانے لگے۔ مجھے سرد بابا سے پوری امید تھی کہ وہ اپنے خطاب کے دوران میرا ذکر ضرور کریں گے۔ وہ یہاں کے چھتھین کو جب مجھے ان سے ملانے کا کہیں گے تو ان کے بیروں تلے زمین سرک جائے گی۔ مگر ایسا کچھ نہیں ہوا۔ "کیا سرد بابا مجھے بھول گئے تھے؟" ایک تکلیف دہ خیال میرے ذہن میں ابھرا تھا۔

کافی دیر بعد میں نے سرد بابا کو کچھ لوگوں کی معیت میں دوبارہ نمودار ہوتے دیکھا اور اس بار وہاں بارشیں چہرے پر الجھنے کے تاثرات تھے۔ وہ اسٹج پر رکے صوفے پر بر اجماع ہو گئے تھے۔ ان کا سیکرٹری گنگل خان سے کچھ

کر سکوں۔ یہ کیسی بے بسی تھی۔ بابا... میرے ہی نہیں یہاں قید ہم سب بدقسمیوں کے لیے نجات دہندہ بن سکتے تھے میں انہیں ایک لفظ تک بھی مدد کے لیے نہ کہہ سکا۔

یوں بھی اگر ہماڑا پھوٹ بھی جاتا، تو ان پھیڑیا صفت لوگوں سے خبر کی کوئی امید نہیں رکھی جاسکتی تھی۔ میرے ہر دل میں غم سرمد بابا کا دیا ہوا سیل فون نمبر میرے لیے امید کی ایک کرن ضرور تھا جسے میں نے فوراً اور اچھی طرح ذہن نشین کر لیا تھا، بعد میں میرا اندازہ درست ثابت ہوا تھا۔ سرمد بابا کے رخصت ہوتے ہی مجھ سے وہ کاغذ چھین لیا گیا تھا جس پر ان کا سیل نمبر درج تھا۔

☆☆☆

اس اہم ترین مرحلے سے گزرنے کے بعد بھی میں اب تک مکمل خان پر اپنا اعتماد اور (جمہوری) وفاداری نہیں ہٹا سکا تھا۔ شاید اس کی وجہ یہ تھی کہ میں ایک باریہاں سے فرار کی کوشش کر چکا تھا۔ گویا مجھے اب بھی قیدیوں کی طرح ہی بیگار پر رکھا جا رہا تھا۔ میرے ہم جیلوں نے اگرچہ مجھ سے بات چیت ترک کر رکھی تھی۔ اور مجھے ہر وقت ان کی ناہنجاری ہوئی نظروں کا سامنا کرنا تھا۔ مگر اس روز شوکت عرف شوکی مجھ سے بات کیے بنا نہ رہ سکا۔ ایک ذہر آلود اور طنزیہ مسکراہٹ سے بولا۔

”اب کوئی نئی ساز باز کر رہے ہو ان لوگوں کے ساتھ؟“

”میں کوئی ساز باز نہیں کر رہا۔“ میں نے مختصر جواب دیا۔ میں اس وقت اپنے بستر پر بیٹھا تھا۔ شوکت حسین نے میرے بیڈ کی پائنتی پر ایک پاؤں لٹکادیا تھا اور بڑے اسٹائل کے ساتھ بات کر رہا تھا۔ یہ لوہے کی پائنتوں والے اسپرنگ کے بیڈ تھے۔

”اچھا؟“ وہ بہ دستور طنزیہ لہجے میں بولا۔ ”کوئی تو نئی سمجھوتہ تم ان کے ساتھ مل کر کیا کر رہے ہو۔ کہاں لے کر گئے تھے ہمیں یہ لوگ اس دن؟“

”تم سے مطلب؟“ اس کے مستقل طنزیہ اور روکھے لہجے نے... بالآخر میرے خون کو بھی گرمادیا تھا۔ ”اچھا اب تم اپنی ٹانگ ہٹاؤ میرے بیڈ پر سے بستر کی چادر میلی ہو رہی ہے۔“

شوکت اپنا پاؤں ہٹانے کے بجائے انتہائی بے دردی سے اپنے جوتے کو میرے بستر کی چادر سے صاف کرنے لگا اور انتہائی نفرت آمیز لہجے میں... بولا۔ ”جن کا ضمیر ہی میلا ہوا نہیں بھلا چادر کے میلے ہونے کا کیا غم

ہوسکتا ہے۔“

”شوکی! میں کہہ رہا ہوں میرے بستر سے اپنا پاؤں ہٹاؤ۔“ اس بار میرے اندر لاوا کھولنے لگا تھا اور میں نے خوب چپا چپا کر یہ الفاظ ادا کیے۔۔۔۔۔ میری نظریں اس کے چہرے پہ جم کر رہ گئی تھیں۔ اس نے پھر بھی اپنا پاؤں نہیں ہٹایا تو... جیسے میرے اندر غیظ و غضب کی آگ سی بھرنی۔ میں اس سے بھڑتا نہیں چاہتا تھا۔ مگر اس کے بہ دستور نفرت اور تحقیر آمیز رویے نے مجھے اس سے بھڑنے پر مجبور کر ہی دیا۔ میں بیڈ پر بیٹھے بیٹھے حرکت میں آیا اور ایک زوردار ٹانگ کی ٹھوک اس کی ٹانگ پر رسید کر دی۔ جو میرے بیڈ پر ٹکی ہوئی تھی۔ نتیجتاً شوکی کو ایک زوردار جھٹکا لگا۔ وہ لڑنے پر اتر آیا تو میں بھی بستر سے اٹھ کر اس کے مد مقابل آن کھڑا ہوا۔ صحت میں وہ مجھ سے کچھ زیادہ تھا البتہ قد میں مجھ سے مار کھاتا تھا۔ اپنے لیڈر کے ساتھ مجھے بھڑتے دیکھ کر باقی لڑکے جو مجھ پر پہلے ہی احاد رکھائے بیٹھے تھے، ششمل جھٹے کی صورت میں میری طرف لپکے تو شوکی نے فوراً ایک ہاتھ کے اشارے سے ان کی میری طرف پیش قدمی کو روک دیا۔

”اس ضمیر فروش بزدل آدمی کے لیے میں اکیلا ہی کافی ہوں۔“ اس کے ان الفاظ نے میرے تن بدن میں آگ لگادی اور پھر میں اس پر دراندازہ چھپٹ پڑا۔ میرے ایک ہاتھ کا ٹھوسا اس کے چہرے پہ پڑا۔ ضرب زوردار ثابت ہوئی، وہ اپنے طعن سے کراہ آمیز آواز نکالتا ہوا چند قدم پیچھے کھڑا گیا۔ اس کی آنکھوں میں بھی خون کی سرخی نمودار ہوئی۔ اور وہ وحشتناک غراہٹ کے ساتھ مجھ پر لپکا۔ اور اپنے جسم کی ٹھوک لگائی، شکر تھا کہ میرے عقب میں بستر تھا۔ میں اس پر پشت کے بل جا کر ا۔ وہ مجھ پر کودا تو تب تک میں اپنی دونوں ٹانگیں اوپر اٹھا چکا تھا۔ شوکت حسین میری ٹانگوں سے ٹکرایا تو میں نے اسے پرے اچھال دیا۔

دو دبلاؤ لائی بابا تھا پائی میں یہ بات فطری ہوتی ہے کہ انسان لڑائی بھڑائی کا ماہر نہ بھی ہو مگر اپنے دفاع اور چوٹ کھانے پر اپنے ہاتھ پاؤں ملاتا ہی ہے۔ یہی حال میرا تھا۔ میں بھی کوئی ماہر جنگجو نہ تھا تاہم میری فطرت میں قدرتی طور پر ایک ٹھہراؤ اور ہوش مندی کا دھل زیادہ تھا۔ ایسی فطرت کے لوگ ہوتے ہیں جنہیں غصہ بہت کم آتا ہے مگر جب آتا ہے تو پھر اس کی انتہا بھی دیکھنے کی ہوتی ہے۔ قدرت نے میری فطرت میں یہ دونوں خوبیاں رکھی ہیں۔ اپنے دونوں جیروں سے شوکی کو میں نے اچھالا تو وہ

بیدھا اپنے ساتھیوں کے قدموں تلے جا کر ا۔ میں بستر سے اتر کر کھڑا ہو گیا۔ شوکی کا چہرہ پیش سے سرخ ہو رہا تھا۔ یہی حالت اس کے ہم خیال لڑکوں کی تھی۔ شوکت اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور جارحانہ نظروں سے میری طرف گھورنے لگا۔ میں نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”ہوش میں آؤ شوکی! میں لڑائی سے ڈرتا نہیں ہوں لیکن ہمارے بیچ لڑائی مناسب نہیں۔“

مگر وہ پھر مجھ پر چھٹا اور میرے گریبان پر ہاتھ ڈال دیا۔ میں نے اس کا گریبان پکڑ لیا، ہم دونوں اپنے وجود کا زور لگا کر ایک دوسرے کو دھکیلنے کی کوشش کرنے لگے۔ ہم کوئی ماہر لڑکا نہ تھے۔ یہ خال تھا۔ ”دیکھی مارکہ“ لڑائی تھی، مگر جب میں نے شوکی کو دوبارہ زک پہنچائی تو میرے اندر ایک ولولہ جاگا۔ ایسا ولولہ جو لڑنے والے کو خود اعتمادی بخشتا ہے۔ شوکی نے مجھے اڑ لٹکا لگنے کی کوشش کی، اس میں وہ کامیاب بھی رہا کیونکہ میں گرنے کے انداز میں لڑکھڑا گیا۔ مگر پتا نہیں یہ میری عقل مندی تھی یا پھر عام ی لڑائی میں اپنا دفاع کرنے کا فطری انداز تھا کہ میں نے اس کا گریبان نہ چھوڑا تھا، نتیجتاً شوکی بھی میرے ساتھ گر تو میرے بجائے وہ دو میں آ گیا۔ وہ زمین پر جا پڑا۔ میں اس کے اوپر تھا۔ اس کے سر کا پچھلا حصہ پختہ فرش سے ٹکرایا یقیناً اسے چلر آگئے ہوں گے۔ میں نے اس کے سینے پر سوار ہو کے اپنے دونوں ہاتھوں سے اس کی گردن دیوچ لی۔ اب دیگر لڑکوں سے میرے ہاتھوں اپنے لیڈر کی پٹائی نہیں دیکھی گئی۔ وہ شور مچاتے ہوئے بیک وقت مجھ پر پل پڑے۔ میں اتنے ساروں کا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔ وہ سب غصے اور جنون میں بھرے ہوئے تھے۔ مجھے اٹھا اٹھا کر کچ رہے تھے۔ میں حلق کے بل چیخنے لگا تو میری پیچ و پکار سے کئی خواری ہاتھوں میں ہنر نما چابک لیے اندر داخل ہوئے۔ ان میں بالا اور اشرف بھی تھے۔ ہنر مار مار کر انہوں نے مجھے لڑکوں سے چھڑایا۔ میں نیم بے ہوش سا ہو گیا تھا۔ اشرف اور بالے نے مجھے سنبھال دیا۔

”... یہ... یہ... لوگ اس بیٹھے پر مجھے مار رہے تھے کہ میں تم لوگوں کا ساتھی اور بھڑ ہوں۔“ میں نے ہانپتے ہوئے انہیں بتایا۔ وہ مجھے اپنے ساتھ لے گئے۔ نسبتاً ایک بہتر کمرے میں لا کر مجھے بستر پر لٹادیا گیا۔ وہاں استاد مکمل خان موجود تھا۔ بالے اور اشرف نے میری طرف داری میں اسے ساری بات سمجھائی۔ شاید اب مکمل خان مجھ سے کچھ متاثر نظر آنے لگا تھا۔ مجھے چند دن اس کمرے میں رہنے

دیا۔ اچھا کھانا پینا اور کچھ بھال کی گئی۔ مجھے ان دنوں بیگار پر بھی نہیں لے جایا گیا۔ پھر اشرف اور بالے آ کر مجھے بتایا کہ استاد مکمل خان تم سے خوش ہے۔ اب تم بھی ہم دونوں کے ساتھ کام کرو گے۔ میں نے پہلے تو دل ہی دل میں مکمل خان پھر بالا اور اشرف پر لعنت بھیجی اور بظاہر خوشی سے بولا۔

”تم دونوں نے دوستی کا حق ادا کر دیا۔ میں خوش ہوں تمہارے ساتھ رہ کر۔“ لیکن بالا اور اشرف نے واضح لفظوں میں مجھے یہ بھی بتادیا کہ ابھی ان کی... اپنی حیثیت ویسی نہیں ہوئی جیسی کہ مکمل خان کے اپنے حواریوں کی تھی بلکہ بالا اور اشرف خود ابھی تک مکمل خان کے حواریوں کے تابع تھے۔ اور انہیں یعنی بالا اور اشرف کو ویسی آزادی بھی نہ تھی کہ وہ بغیر کسی کو بتائے عمارت کی اس چادر یواری سے باہر قدم بھی رکھیں وغیرہ۔ ان کی باتیں سن کر مجھے ٹھوڑی سی مایوسی ہوئی تھی تاہم میرے لیے اتنا ہی کافی تھا کہ مجھے کم از کم بیگار کرنے اور اس مال کمرے سے آزادی مل گئی تھی۔ میں چادر یواری کے اندر سکی مگر آزاد گھومتا پھرنا تھا۔ تاہم اندر کے چھوٹے موٹے کام بھالانا میری ذمہ داری میں تھا۔ یہاں پر کھانا پانے بنانے اور صفائی کرنے والے بھی مکمل خان کے اپنے ہی آدمی تھے، مگر اب یہ کام ہم تینوں کو کرنا پڑتے تھے۔ میں اس میں بھی خوش تھا۔ ہم تینوں کو رہنے اور سونے کے لیے ایک ہی بڑا کمرادیا گیا تھا۔ اچھی سہولت کی ہر شے موجود تھی۔ سگریٹ وغیرہ تو میں نہیں پیتا تھا۔ اب ہمارا کام بیگار پر لڑکوں اور بچوں کی نگرانی کرنا بھی ہوتا اور ساتھ ساتھ حواریوں کو پانی پلانے کا کام بھی ہمارے ذمے ہوتا۔ ظاہر ہے جاں کس بیگار کا نئے سے یہ کام قدرے بہتر تھا۔ مگر میں محسوس کرتا تھا کہ اشرف اور بالا کی باتیں غلط نہ تھیں۔ ہمیں واقعی ابھی وہ حیثیت حاصل نہ تھی جو مکمل خان کے حواریوں کو تھی۔ خیر... سر دست میرے لیے یہ بھی بہت تھا کہ چادر یواری کے اندر سکی، ہاتھ پاؤں ہلانے کی تو آزادی تھی۔ اس دور ان میں نے عایدہ سے بھی ایک بار ملنے کی کوشش کی تھی۔ جب چھپتے چھپاتے کھڑکی کے نزدیک پہنچا تو مجھے دیگر لڑکیوں کی جھلک دکھائی دی۔ ایک شائستہ لڑکی کو از داری سے پاس بلا کر میں نے دھڑکتے دل سے عایدہ کے بارے میں پوچھا تو ایک سنسنی خیز اور دل ہلا دینے والا انکشاف سامنے آیا۔ یہ شیا تھی، وہ بولی۔ ”خیراؤ بھائی! عایدہ سمیت پانچ لڑکیوں کو راتوں رات غائب کر دیا گیا ہے۔“

زندگی کی ضمانت ہے۔ تمہیں بھی ہمارا یہی مشورہ ہے، بے وقوفی کی روش چھوڑ دو۔ ان کے ساتھ بڑگانہ کرو، پھر دیکھو تم کس طرح عیش اور مزے کرو گے۔“

ان دونوں کی باتوں پر مجھے اذہد افسوس ہوا، تب مجھے اندازہ ہوا کہ ان کے ضمیر مردہ ہو چکے ہیں۔ عارضی عیش و آرام نے ان کو بے حس بنا دیا تھا، ان کے سوچنے بچھنے کی صلاحیتوں کو زنگ لگا دیا تھا۔ انہیں مزید سمجھانا بے کار تھا۔ اس لیے میں نے بھی چپ سادھ لی مگر وہ دونوں خاموش نہیں ہوئے۔ اشرف بولا۔ ”دیکھو شہزی! اگر تمہارے یہی خیالات ہیں تو کوئی گڑبڑ کرنے سے پہلے ہم سے دور ہو جاؤ۔ بے شک ہم بچپن سے جوانی تک ساتھ رہے ہیں مگر اب حالات مختلف ہیں۔ اب ہمارے بیچ مفادات کی جنگ چھڑ چکی ہے۔ ہم تمہیں صاف صاف یہ بات بتا دینا چاہتے ہیں کہ اگر تم نے ذرا بھی کوئی ایسی ویسی حرکت کی تو استاد مکمل یا ان کے حواریوں سے پہلے ہم دونوں تمہیں کڑی سزا سے دوچار کر دیں گے۔ ورنہ تمہاری وجہ سے ہمیں ان لوگوں کا عتاب سہتا پڑے گا۔ فیصلہ تمہارے ہاتھ میں ہے۔ اسے بھی تم ہمارا خود پر بہت بڑا احسان سمجھو کہ تمہیں پہلے سے آگاہ

کھول کر سن لو شہزی، اب اگر تم نے کوئی ایسی ویسی حرکت کی تو تمہیں دوبارہ قیدی بنادیا جائے گا سمجھو تم۔“

”یار! ہم آزاد کب ہیں؟“ میں نے بستر پر سنبھل کر بیٹھتے ہوئے تلخ لہجے میں کہا۔۔۔۔۔ اب مجھے اپنے غبار پر قابو پانا مشکل ہو گیا تھا اور میں بالآخر پھٹ پڑا تھا۔ ”یہ بھی کوئی زندگی ہے تمہاری؟ جو قید سے بھی بدتر ہے۔ یہ غلامی کی زندگی ہے۔ کیا تم دونوں کے ضمیر مردہ ہو گئے ہیں؟ یہاں اتنے معصوم لوگ قیدی بنالیے گئے اور ہر روز ان کے ساتھ جانوروں سے بھی بدتر سلوک کیا جاتا ہے۔ تمہیں ان معصوموں پر ذرا بھی ترس نہیں آتا؟ اللہ سے ڈرو۔ وہ گناہگار اور تمہارے جیسے خیر فرشتوں کی ری دراز ضرور کرتا ہے مگر ذہنی نہیں کرتا۔ جب کھینچتا ہے تو پھر کچھ بھی باقی نہیں بچتا۔ وقت کے آنے سے پہلے خدا را سنبھل جاؤ اور میرا ساتھ دو۔ یہاں معصوم جوان لڑکیاں بھی ہیں۔ جن کی پاک دامن کو یہ مکروہ شیطان لوگ کھلونا بنا کر کھیلتے ہیں۔ ان کا ساتھ دینے پر یہ گناہ بھی تمہارے سر جائے گا۔ تم بھی ان کے برابر کے شریک گناہ نمبرائے جاؤ گے۔ خدا کے لیے ہوش کے ناخن لو۔ اور مجھے بتاؤ، کل رات ان پانچ معصوم جوان لڑکیوں کو کہاں لے جایا گیا ہے جن میں عابدہ بھی شامل تھی۔“ میں کہتے کہتے ہانپ گیا۔ وہ دونوں بہ غور میرے چہرے پر نظریں جمائے۔۔۔۔۔ کھڑے تھے۔ پھر انہوں نے ایک دوسرے کے چہرے کی طرف دیکھا۔ اس کے بعد اشرف میری طرف چند قدم بڑھا اور ایک ٹانگ بستر پر جما کر قدرے جھک کر مجھ سے بولا۔

”تم کس ضمیر نام کی چڑیا کی بات کر رہے ہو، شہزی! پہلے مجھے یہ بتاؤ کہ ان لوگوں کا ضمیر کہاں سو گیا تھا، جو ہمیں جنم دینے کے بعد یہاں پھینک گئے تھے۔ تم بھی تو تھے، تمہارا اتوا اپنا سا باپ تمہیں یہاں چھوڑ گیا تھا۔ ہمیں یاد ہے تم سے جب ملنے آتا تھا تو کس طرح مگر چھچھ کے آنسو بہایا کرتا تھا۔ پھر اس نے آج بھی چھوڑ دیا۔ یہ دنیا صرف اپنے اپنے مفادات کو عزیز رکھنے کا ٹھکانا ہے۔ رہی بات آزادی کی تو ہم اب بھی آزاد ہیں۔ کھلا کھاتے بیٹے ہیں۔ موج کرتے ہیں۔ ٹھوڑے دنوں بعد ہمیں باہر بھی آزادی سے آنے دیا جائے گا۔“

اشرف نے اپنی بات پوری کی کی۔۔۔۔۔ تو بالا بھی میری طرف بڑھا۔ اور بولا۔ ”عابدہ کو بھول جاؤ، ہوش کے ناخن لو۔ اور وہی کرو جس کا یہ لوگ حکم دیں۔ تم نہیں جانتے یہ لوگ کس قدر طاقت ور ہیں اور یہی طاقت ہی عیش و آرام کی

ان کے بشروں پر سرد دھری طاری تھی جبکہ مکمل خان میری طرف۔۔۔۔۔ خوشخوار نظروں سے گھور رہا تھا۔۔۔۔۔ پھر اسی لہجے میں غرا کر بولا۔

”کیوں بے لڑے! ادھر کھڑی میں کس سے ملے کیا تھا؟ تیری معشوقہ تو اب گئی تیرے سے دور۔۔۔۔۔ پتا چل گیا تجھے یا نہیں۔“

میں نے خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔ ”استاد! میری معشوقہ تو اس دن سے ہی مجھ سے ناراض ہوئی تھی جب میں نے اسے فرار کرانے کے لالچ میں اس کے ساتھ یاری کاغشی تھی۔ اب ایک نئی لڑکی پسپائی ہے۔“

”ہوں۔“ میری بات سن کر مکمل خان نے مکروہ مسکراہٹ سے ہنکارا بھرا۔ میں نے کوشش چاہی تھی کہ کسی طرح اس مردود کو میرے اور عابدہ کے درمیان تعلق خاطر کی بھینک نہ بڑے، لیکن میں اشرف اور بالا کی طرف سے کچھ خائف تھا کیونکہ یہ دونوں غیبت عابدہ کے میرے ساتھ تعلق کی سنجیدگی سے بخوبی واقف تھے۔

”بڑی محول بازیاں کرتا ہے، کڑیوں کے ساتھ۔“ مکمل خان ہنسا۔ میں خوش تھا۔ وہ میرے جھانے میں آ رہا تھا، ورنہ مجھے دھڑکتا تھا اس جرم میں مجھ سے یہ قلیل آزادی بھی نہ چھین لی جلتے مگر دوسرے ہی لمحے مکمل خان کا بھاری ہاتھ حرکت میں آیا اور ”چٹاخ“ کی زوردار آواز کمرے میں گونج گئی۔ میرے دامن گال پر مکمل خان کے بھاری چھپر کا نشان چھپ گیا تھا۔

”خبردار! جو آئندہ کھڑکی کی طرف بھی گیا۔۔۔۔۔ ورنہ چیر کر رکھ دوں گا تجھے۔“ وہ دھیمانہ غراہٹ سے بولا۔

”معاف کر دو استاد! آئندہ ایسا نہیں ہوگا۔“ اپنے اندر کے غبار پر قابو پاتے ہوئے میں نے اس کی منت کی۔ پھر وہ قریب کھڑے اشرف اور بالے کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے تھمکانا بولا۔ ”سنبھالو اپنے لہڑے کو۔۔۔۔۔ اسے میں نے تم دونوں کی سفارش پر باہر نکالا ہے۔ اب اگر اس نے دوبارہ کوئی ایسی ویسی حرکت کی تو اس کے ساتھ تم دونوں کی بھی خیر نہ ہوگی۔“

اشرف اور بالا مجھے بازوؤں سے پکڑ کر اپنے کمرے میں لے آئے اور غصے سے مجھے بستر پر ترخ دیا۔

”تمہارا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا۔ یہ کیا کر رہے تھے تم۔ اپنے ساتھ ہمیں مردواؤ گے۔“ اشرف نے غصیلے لہجے میں کہا۔

بالے نے بھی مجھ پر برہمی نکالتے ہوئے کہا۔ ”کان

”کک کیا؟“ یہ سن کر میرے پیروں تلے زمین نکل گئی۔ ”یہ۔۔۔۔۔ یہ۔۔۔۔۔ کیا کہہ رہی ہو تم؟ کک۔۔۔۔۔ کب ہوا یہ سب۔۔۔۔۔؟“ میں نے لگت زدہ لہجے میں پوچھا۔

”کل رات کی بات ہے۔“ وہ بتانے لگی۔ ”ہم سب سو رہے تھے کہ اچانک شوکی آواز سے سب سے پہلے میری ہی آنکھ کھلی تھی۔ وہ مگر ان عورتیں تین بٹے کئے مردوں کے لڑکیوں کا انتخاب کر رہا تھا۔ ہم سب خوف زدہ تھے۔ ہمیں خوفناک لگیں دکھا کر خاموش رہنے اور اپنے اپنے بستر پر پڑے رہنے کا حکم دیا گیا۔ پھر ہم میں سے پانچ بد نصیب لڑکیوں کو بڑی بے دردی کے ساتھ کھینچ کر وہ لوگ اپنے ساتھ لے گئے۔“

”کدھر لے جا رہے تھے وہ انہیں؟“ میں نے ڈوبتے دل سے پوچھا۔ اس نے نفی میں سر ہلا کر جواب دیا۔ ”ہم نہیں جانتے۔ لیکن اندازہ ہے ان لڑکیوں کو کوئی لینے کے لیے آیا تھا۔ اور۔۔۔۔۔“

”کیا کادل ڈوب گیا۔ اپنا جملہ نامل چھوڑ کر وہ رو پڑی۔ شاید اسے اپنا انجام بھی ایسا ہی نظر آ رہا تھا۔ میں اسے قفل کھلی ہی دے سکتا تھا۔ شریانے سنبھلنے کے بعد مجھے عابدہ سہت لڑکیوں کے نام بھی بتائے تھے، ٹھیکہ بھی ان میں شامل تھی۔ یہ شوکت حسین عرف شوکی کی محبوبہ دلوانہ تھی۔ شریا دہا کی ہو مجھ سے بولی۔ ”شہزی بھائی! تم کچھ کرو نا۔۔۔۔۔ عابدہ اور ٹھیکہ نے تو تمہارے سلسلے میں ہمیں بڑی تسلی دے رکھی تھی کہ تم۔۔۔۔۔ اور شوکت بھائی (شوکی) مل کر ہم سب کو یہاں سے نکالنے کا عزم کیے ہوئے ہو۔“

اس کی بات سن کر میرے دل پر گھونسا لگا۔ ان بے چاریوں نے مجھے پتا نہیں کیا سمجھ لیا تھا۔ بیچ کہا ہے کسی نے ڈوبتے کو تھکنے کا سہارا۔۔۔۔۔ میں بھی تو تنہا ہی تھا ان کے لیے۔۔۔۔۔ کیونکہ میں ایک بار عابدہ کے ساتھ یہاں سے فرار ہونے کی ناکام کوشش کر چکا تھا۔ ظاہر ہے اگر میں اور عابدہ اس رات منحوس چار دیواری سے نکل جانے میں کامیاب ہو جاتے تو ان سب کے لیے بھی کچھ کر سکتے تھے۔ ابھی میں روٹی دھوئی شریا سے تھکی آمیز جملہ کھانا ہی چاہتا تھا کہ ایک زوردار بھاری ہاتھ میری گدی پر پڑا۔ میرا دماغ جھنجھٹا گیا۔ شریا بیچ مار کر پرے ہٹ گئی۔ وہ ایک ہٹا کٹا حواری تھا جس نے مجھے شریا سے بائیں کرتے چھاپ لیا تھا۔ اس نے مجھے اسی طرح گردن سے پکڑ کے مکمل خان کے سامنے پیش کر دیا۔ وہاں اشرف اور بالا بھی موجود تھے مگر

Alternative & Integrated medicine

B2C Online

شہزی اور قدرتی اجزاء سے تیار کردہ ورجن قبل میں اب کبھی بٹھکتا نہیں

1- فریڈلینک کورس برائے خواتین: بچہ اور بے اولاد خواتین کے نرساوی اعضاء اور چھوٹے وکڑ ورائڈوں کو طاقت دے کر قابل اولاد بناتا ہے۔ جن کی ان کی اعصابی و جسمانی کمزوری و بچوں کی کمزوری اور کمزور کے لئے بعد مفید اور موثر ہے۔ بے اولاد خواتین کے لئے امید بھرا پیرا ہے امتداد کے ساتھ منگوا سکتے ہیں۔

2- فریڈلینک کورس برائے مرد حضرات: مردوں میں بڑھاپے کی اور کمزوری کو دور کرنے کے اولاد پیدا کرنے کے قابل بناتا ہے۔

3- شادی کورس: صرف غیر شادی شدہ مردوں کے لئے ناکل شدہ لائیلی کی بحالی کا مستقل اور مکمل کورس۔ اس کے بعد اطمینان سے شادی کیجئے

4- ازدواجی کورس: شادی شدہ حضرات کے لئے بحالی قوت کا فوری اور مستقل علاج۔ کامیاب اور ازدواجی زندگی کے لئے موثر ترین کورس

5- دائمی کورس: جن خواتین و حضرات کے دل و دماغ ہر وقت پریشان رہتے ہیں ان کے لئے قدرتی اجزاء سے تیار کردہ اعلیٰ ترین علاج۔ دل و دماغ کو تھوڑے دنوں میں یادداشت اور حافظہ کی کمزوری کیلئے بہت مفید اور موثر ہے

ڈاکٹر محمد لطیف شاہین

ایم بی بی ایس (ایس ایس سی آنرز)

03216528001, 03008652456

email: b2cteleshop@gmail.com

معائنہ نفسیاتی - ازدواجی مسائل و بچہ پن

ایک بٹادو

تین دیہاتی بس میں سوار ہوئے۔ بس میں رش کی وجہ سے ان میں سے ایک چھت پر چڑھ گیا۔ کنڈیکٹر نے بانی جودو بس کے اندر تھے۔ پوچھا۔ ”تقی سواری؟“ ایک دیہاتی نے جواب دیا۔ ”ایک بٹے دو۔“ کنڈیکٹر نے حیران ہو کر پوچھا۔ ”وہ کیسے؟“ دیہاتی پھر بولا۔ ”ایک اوپر، اور دو نیچے۔“

(مرسلہ: مسعود افضل کراچی)

واپس بیڈ پر آ کر لیٹ گیا۔ میں کچی کچی نیند کے زیر اثر رہا اور غالباً دو ڈھائی گھنٹے گزرے ہوں گے کہ شور سے میں جاگ پڑا۔ کھڑکی کے راستے کسی گاڑی کی تیز روشنی میرے کمرے کی اندرونی دیوار پر بڑا ساروشن ہالہ بنا کر غائب ہو گئی۔ میں بستر چھوڑ کر کھڑکی کے پاس پہنچا۔ دو گاڑیاں تھیں۔ ایک کار ایک جیپ۔ بغیر ہڈ والی جیپ کے اندر سے حواری اترے، ان میں اشرف بھی تھا، بالآخر نظر نہیں آ رہا تھا۔ سب اسلحہ بردار تھے۔ جیپ میں دو حواری اور اشرف سوار تھے، وہ جیپ سے اترے اور کار کی طرف لپکے۔ کار کے اندر سے بھی دو حواری اترے۔ عقبی دروازہ کھلا۔ اور کسی شخص کو بازوؤں سے پکڑ کر باہر نکالا گیا۔ اس کے دونوں ہاتھ پشت کی طرف بندھے ہوئے تھے اور وہ معمولی زخمی نظر آ رہا تھا۔ ایک ہی خیال میرے شکستے ہوئے ذہن میں ابھرا تھا۔ یہ لوگ ہمیں مار ماری کر کے کسی کو زبردستی اغوا کر لائے تھے۔ مگر بالے کو غائب پاکر مجھے توشیش ہی ہونے لگی۔ میں نے اپنے کمرے کی لائٹ کل کر رکھی تھی اور واپس بستر پر آ کر بیٹھ گیا اور اشرف کے آنے کا انتظار کرنے لگا۔

کافی دیر بعد اشرف تھکا تھکا سا لوٹا۔ اس کے چہرے سے فتح اور خوشی کا جوش بھی تھا اور بھی ابھی آنکھوں میں دھک بھی۔

”بالا کدھر ہے؟“ میں نے فوراً اس سے پوچھا۔ اندر آتے ہی میں نے کمرے کی لائٹ آن کر دی تھی۔

”تم ابھی تک سوئے نہیں؟“ وہ مجھ سے قدرے چونک کر بولا اور تھکے تھکے انداز میں اس نے گن دیوار سے لٹکادی۔

”میری بات کا جواب دو۔“ میں نے سرد نظروں سے اسے گھورا۔

”جوڑ گیا، وہ مر گیا۔“ اشرف فلسفیانہ لہجے میں بہ

اس کا چہرہ دکھ کر چونک گیا۔ اس کے چہرے پر وہ جوش اور سرکش نہیں بھی جو اشرف کے چہرے سے واضح تھی۔ اس کی جگہ پریشانی اور خوف آمیز توشیش طاری تھی۔ ”کیا بات ہے بالے؟ تم اس مہم پر جانے سے خوش نہیں نظر آتے؟“ میں نے دانستہ اسے بھی کرید۔ میری بات کا جواب دینے کے بجائے صرف ایک نظر ڈالنے کے بعد وہ اشرف سے مخاطب ہوا۔

”کیا تم نے اسے بتا دیا ہے؟“

”میرے ہاتھ میں گن دیکھ کر یہ صرف اتنا ہی سمجھ رہا ہے۔“ اشرف نے پروانی سے بولا۔ ”زیادہ تفصیل نہیں بتا ہے اسے۔“

”ہمیں فالتو راؤنڈز کے طور پر استعمال کرنے کے لیے لے جایا جا رہا ہے، اشرف!“ بالا مجھ سے پہلو تکی کرتے ہوئے دستور اشرف سے مخاطب رہا۔ اس کے لہجے سے بدولی اور کچی عیاں تھی۔

”اب ان کے ساتھ رہتے ہوئے یہ تو کرتا پڑے گا۔“ اشرف کا انداز بہ دستور ابالائی تھا۔

”یہ ہمیں قربانی کا بکرا بنانے کا ارادہ رکھتے ہیں اس مہم میں۔“ بالانے اسے ہوش دلایا۔

”ہم اکیلے کب ہیں۔ یہ لوگ بھی تین سے چار ہوں گے۔ تم ایسے ہی خوف زدہ ہو رہے ہو۔ استاد ہمیں ٹرینڈ کرتا چاہتا ہے، اسی مہمات میں بیج کر میں استاد کو جانتا ہوں، چلے ہوئے کارٹوسوں کے علاوہ وہ نئے کارٹوسوں پر بھی بھروسہ کرتا ہے۔ اس مہم کی کامیابی کے بعد مجھے پورا یقین ہے ہماری حیثیت بدل جائے گی۔ پھر استاد مکمل خان کے سوا کوئی ہم پر حکم نہیں چلا سکے گا۔“

”اگر اس مہم سے زندہ بچے تو۔“ بالانے کہا۔

جب رات سر پر اتری تو وہ دونوں اپنی نہیں تانے کمرے سے نکل گئے اور جاتے ہوئے کم بخت حسب معمول باہر سے دروازے کو بولٹ کر گئے۔ میرے اندر... ساری رات بچل بچل رہی۔ پتا نہیں یہ لوگ کیسی مہم پر گئے تھے؟ اور کیا یہ خصلت مکمل خان واقعی اشرف اور بالے کو اس خطرناک مہم میں استعمال کرنا چاہتا تھا؟

وقت تیزی سے گزر رہا تھا، نیند میری آنکھوں سے دور تھی۔ کھڑکی کے راستے ہی میں سامنے آ کر کبھی کبھی باہر کا جائزہ لے لیا کرتا تھا جہاں چند حواریوں کے گشت کرنے کے سوا کچھ نظر نہ آتا تھا۔ بانی عمارت میں اندر میرا تھا۔ وسیع و غریب میدان تھا۔ احاطے میں روشنی نظر آتی تھی۔ میں

کے ساتھ اس سے پوچھا۔ وہ اس وقت خوشی کے نشے سے چورتھا، بولا۔ ”استاد نے دی ہے۔ یہ اب میری ملکیت ہے۔ یہ پہلا موقع ہو گا کہ آج رات استاد مجھے اپنے ساتھ ایک خاص مہم پر لے جا رہا ہے۔“ فخر و انبساط سے اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ میں مہم والی بات پر چونکے بتا نہ رہ سکا۔ اور پوچھ بیٹھا۔

”مہم؟ کیسی مہم؟“

”تم سے مطلب؟ اپنے کام سے کام رکھو تم۔“ وہ یکدم سنبھل گیا اور درشت لہجے میں بولا۔ پھر گن ایک طرف دیوار سے ٹکا کر رکھ دی۔ میں نے اس کی تعریف کرتے ہوئے کہا۔

”واہ... میرے پارا لگتا ہے تمہاری خوب ٹور بن گئی ہے مگر تمہیں تو یہ گن چلائی نہیں آتی۔“

”تم سے کس نے کہہ دیا کہ مجھے گن نہیں چلائی آتی۔“ وہ میری طرف گھور کر بولا۔ ”یہ کلا شکوف ہے، سب سے خطرناک گن مگر استعمال میں بھی سب سے آسان... صرف اس کا میکروم سمجھ کر بھی اسے بہ آسانی چلایا جاسکتا ہے۔“

”اچھا!“ میرا انداز بہ دستور توصیفی تھا۔ ”کیا تم نے سمجھ لیا اسے چلائی؟“

”ہاں! یہ دیکھو...“ اس نے فخر سے کہا اور دوبارہ گن اٹھائی۔ پھر مجھے بتانے لگا کس طرح میگزین اچانک کیا جاتا ہے۔ کب اور کیسے اسے برست اور سنگل شاٹ پر سیٹ کر کے فائر کیا جاتا ہے۔ اس دوران میں نے اس کے ہاتھ سے گن بھی لی، وہ خاصی وزنی تھی۔ اسلحہ اٹھانے کا یہ میرا پہلا تجربہ تھا۔ کسی آتشیں ہتھیار کا کس پاتے ہی اپنے آپ مجھے ایک طاقت کا نشہ سا محسوس ہونے لگا۔ یہی تو وہ ایک طاقت تھی جو اگر کمزور اور لاغر انسان کے ساتھ ہو تو وہ اپنے سے کئی گنا زیادہ طاقت ور اور زور آور پر غالب آ سکتا ہے۔ پھر اس نے گن میرے ہاتھ سے لے کر دوبارہ دیوار سے لٹکادی۔ پھر اپنی ٹیس اوپر کو اٹھادی۔ میری آنکھیں پھیل گئیں۔ اس کی شوار کے نیچے میں چار پانچ فالتو میگزین بھی اڑے ہوئے تھے۔

”واہ میرے پارا تم تو بڑے دھانسوا انسان بن گئے ہو۔“ میں اس کی تعریف کرتا رہا اور وہ مسرور سا وہ سب بتاتا رہا جو میں اس سے جانتا چاہتا تھا۔ اس نے بتایا بالائی اس کے ہمراہ تھا۔ پانچ حواری اور تھے۔ تھوڑی دیر گزری بالائی اندر داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں بھی گن تھی۔ مگر میں

کر رہے ہیں۔“

اس کی بات پر میں نے نفرت سے دونوں کی طرف دیکھا پھر بستر سے اٹھ کھڑا ہوا اور ملتجیانہ لہجے میں بولا۔

”خدا کے لیے... مجھے عابدہ کے بارے میں بتا دو... اسے کدھر لے جایا گیا ہے۔“

”ہمیں نہیں معلوم...“ بالا ہاتھ جھٹک کر بولا۔ ”اگر پتا ہوتا یا تو ہم تمہیں کیوں بتاتے۔“ اس کے بعد کمرے سے جاتے جاتے آخر میں بالے نے کہا۔ ”اب ہمیں تمہیں بھی اپنی نگرانی میں رکھنا پڑے گا۔“ پھر دونوں کمرے سے باہر نکل گئے۔

☆☆☆

دونوں جاتے جاتے باہر سے کمرہ بند کر گئے تھے۔ ان کے جانے کے بعد میں نے کمرے سے باہر نکلتا چاہا تو وہ باہر سے بند پایا۔ میں دوبارہ اپنے بیڈ پر آ بیٹھا۔ عابدہ کی طرف سے مجھے شدید بے چینی اور توشیش ہونے لگی تھی۔ پتا نہیں ان غیبت شیطانوں نے عابدہ سمیت ان پانچوں لڑکیوں کا کیا حشر کیا تھا؟ مجھے سخت پیچھا و آسا ہونے لگا کہ میں اس سے پہلے کچھ نہ کر سکا اور اب بھی کیا کر رہا تھا۔ کیا تھا میرے بس میں...؟

میرے دل و دماغ کی عجیب و غریب کیفیات ہونے لگیں۔ میرے اندر خطرناک و جارحانہ جذبات ابھرنے لگے۔ مجھے محسوس ہونے لگا تھا کہ اب میرے پاس وقت نہیں رہا تھا کہ میں کسی موقع کا انتظار کروں یا کسی چال کو بروئے کار لاسکوں۔ یہ لوگ میری سوچ سے بھی زیادہ مکار ہوشیار اور محتاط ثابت ہوئے تھے۔ یہی وقت تھا کچھ کرنے کا۔ فیصلہ کن عملی قدم اٹھانے کا۔ میں سوچ سوچ کر پاگل ہوا جا رہا تھا۔

کھڑکی سے باہر شام اتر رہی تھی اور میری بے چینی فزوں تر ہو رہی تھی۔ میں کمرے میں اس طرح بیٹھنے لگا جیسے سب کچھ میرے حکم کے ایک اشارے پر منتظر ہو کر میں تو خود حکم کا غلام تھا۔

جب باہر شام گہری ہونے لگی تو اشرف اندر داخل ہوا... بالا اس کے ہمراہ نہیں تھا مگر میں اشرف کو دیکھ کر چونک پڑا۔ کیونکہ میں نے آج پہلی بار اس کے ہاتھ میں ایک کلا شکوفہ رانگل دیکھی تھی۔ اس کا چہرہ مسرور سا نظر آ رہا تھا۔ وہ بار بار گن پر یوں ہاتھ پھیر رہا تھا جیسے وہ اس کا کوئی بہت ہی پالتو جانور ہو۔

”یہ گن کہاں سے لی تم نے؟“ میں نے دھڑکتے دل

ظاہر ہے پروائی سے بولا۔ مگر میں محسوس کر سکتا تھا، اس کا لہجہ کچھ ڈب ڈبایا ہوا تھا۔

”کیا مطلب؟“

”وہ کام آگیا۔ مگر یادہ۔“ اشرف نے.... سبک دلی سے کہا۔ مگر اس میں کاٹ دار غم بھی تھا اور حالات کی کٹی بھی۔ میرا دل دکھ سے بھر گیا۔ کچھ مجھے تھا، پالے کا ہمارا ساتھ بچپن کا تھا۔ سات آٹھ سال کی عمر میں جب پہلی بار میں یہاں لایا گیا تھا تو اس کے چند دنوں بعد بالترتیب بلال اور اشرف بھی لائے گئے تھے۔ پہلے روز گھبرا کر وہ دونوں روتے رہے تھے۔ میں نے ہی انہیں بھلانے اور باتیں کرنے کی کوشش کی تھی۔ پھر ہم محل مل گئے تھے۔ بنیادی طور پر تو ہم تینوں ایک ہی کشتی کے سوار تھے۔ ہمارا بچپن ایک رخ اور عبرت ناک سبق سے شروع ہوا تھا۔

”تمہیں انسوس نہیں ہوا اشرف؟ بالا ہمارا بچپن کا دوست تھا۔“ میں نے اشرف کی طرف دیکھ کر کہا۔

”یاد تھا وہ ہمارا، بھلا دکھ کیسے نہیں ہوگا مگر شاید اس کے مقدر میں اس طرح کی موت لکھی تھی۔“ وہ بولا۔

”تم تو مقدر کو مانتے ہی نہیں تھے، اب مقدر کا خیال کیسے آ رہا ہے تمہیں؟“ میرے لہجے میں طنز تھا۔ ”یہ کیوں نہیں کہتے کہ یہ سب تمہاری وجہ سے ہوا ہے۔“

”اچھا یا اب سو جاؤ، دماغ مت خراب کرو۔ جاؤ! اپنے بستر پر۔“ اشرف بیزار کن برہمی سے بولا۔

”تم کس کو اغوا کر لائے ہو؟“

”تمہیں اس سے مطلب نہیں ہونا چاہیے۔“

”یار! تھا کیوں ہوتے ہو؟ اب تو صرف ہم دونوں ہی پرانے دوست باقی بچے ہیں۔ بالاتو کیا بے چارہ۔“

میری بات پر اشرف غم سے پھٹ پڑا۔ اسے واقعی بالے کی موت کا دکھ تھا مگر اپنی فطرت سے بھی مجبور تھا۔ یہ جرائم پیشہ لوگ شاید اس کی مجبوری بن چکے تھے مگر شاید اس کے اندر تھوڑی بہت انسانیت باقی تھی۔ وہ بے اختیار میرے گلے لگ کر رو پڑا۔ مجھے حیرت ہوئی۔ میرے خیال میں اس طرح کے جذبات سے اشرف کا کوئی تعلق نہیں ہونا چاہیے تھا۔ وہ گلوگیر لہجے میں بولا۔ ”یار! تو بار بار بالے کا ذکر کیوں کرتا ہے؟ سب کو مرنا ہے آخر ایک دن۔“

وہ شاید اس طرح کہہ کر خود کو ڈھارس پہنچانے کی کوشش کر رہا تھا۔ میں نے آہستگی کے ساتھ اسے خود سے علیحدہ کیا اور بولا۔ ”ہاں، مرنا تو آخر سب کو ایک دن ہے ہی مگر اس طرح نہیں۔ دیدہ و دانستہ خود کو موت کے منہ میں

پھینکنا، خودکشی کی ہی مترادف ہے۔“

”تو چپ نہیں رہ سکتا آج کی رات؟“ وہ برہمی سے بولے۔

میں نے دوستانہ لہجے میں کہا۔ ”اشرف! چھوڑ دے سب کچھ۔ ایسے کاموں کا انجام اچھا نہیں ہوتا۔ میری مدد کر۔ میں اپنی ذاتی غرض و غایت کے لیے تم سے مدد نہیں مانگ رہا۔ یہاں موجود معصوم اور بے گناہ قیدیوں کی آزادی کے لیے تم سے مدد اور تعاون کا خواہاں ہوں۔“

”میں بہت دور نکل چکا ہوں، شہزی! میری واپسی ناممکن ہے۔ میں اپنی اس دنیا میں خوش ہوں۔“ وہ بولا۔

”خبردار تم کوئی ایسی ویسی حرکت مت کرنا کہ مجھے اپنی گنہگار پر بھی اٹھانی پڑ جائے۔ جاؤ اب سو جاؤ۔“

اگلے دن اشرف نے میرے لیے ایک نیا حکم نامہ تیار رکھا تھا۔ ”استاد نے اس نئے قیدی کی نگرانی تمہارے حوالے کی ہے۔“

”اچھا۔“ میں طنز آمیز حیرت سے بولا۔ ”بھلا ایک قیدی دوسرے قیدی کی کیا نگرانی کرے گا۔“

”زیادہ۔۔۔ بکواس کرنے کی ضرورت نہیں، جاؤ اپنا کام کرو۔“ وہ بھلا کر بولا۔ میں بخ مسکراہٹ کے ساتھ کمرے سے نکل گیا۔

مجھے کیا کرنا تھا، یہ سب اشرف نے مجھے سمجھا دیا تھا۔ میں وہاں پہنچا جہر مغوی کو رکھا گیا تھا۔ یہ ایک مختصر سا کمرہ تھا۔ یہ اس پورٹن کا حصہ تھا جہاں پہلے بوڑھوں کو رکھا جاتا تھا۔ انہیں نکالنے کے بعد یہ جوانوں کی رہائش کے طور پر استعمال ہوتا تھا۔ ایسے ہی ایک کمرے میں مغوی کو قید رکھا گیا تھا۔ میں اس کمرے میں پہنچا۔ مغوی کے سوا کراہر شے سے خالی تھا۔ اس کے دونوں ہاتھ پشت سے باندھے گئے تھے اور ایک کونے میں وہ دیوار سے ٹیک لگائے بیٹھا تھا۔ میں بغور اس کا جائزہ لینے لگا۔ اسے کچھ کامزدار نہیں لگا جاسکتا تھا، مجھ سے کچھ سال ہی بڑا تھا۔ جسم چھرا تھا۔ مونچھیں باریک، ہلکے بال، رنگ سانولا قد درمیانہ تھا۔ آنکھیں بڑی بڑی تھیں۔ ایک عجیب بات جو اس کی شخصیت میں میں نے محسوس کی تھی، وہ نڈر اور دلیر معلوم ہوتا تھا۔ یہ میرا اس کے بارے میں ایک عام سا اندازہ تھا۔ وہ مغوی تھا اور یقیناً یہ کسی پرانی دشمنی کا شاخسانہ ہو سکتا تھا۔ کل رات اسے ایک خطرناک مقابلے میں اغوا کر کے ہی لایا گیا تھا مگر باوجود اس کے خوف کا ایک ذرا شائبہ تک اس کے چہرے پر نہ تھا۔

مجھے یوں اپنی جانب بہ دستور نکلتا دیکھ کر وہ شاید

میری ناخوشی کو محسوس کیا۔

”تو ان کے قیل کا تو نہیں لگتا۔ کیا نام ہے تیرا کا کے؟“ اس کی بات پر میں کچھ گڑبڑا گیا۔ وہ مجھے گھور رہا تھا۔

”شہزی۔“

”شہزی! وہ مسکرایا۔ ”یہ کیسا نام ہے بھلا۔ آدمی تو زبردست نظر آتا ہے پھر یہ شہزی، ویزی۔۔۔ وہ ہنسا۔“

”شہزاد احمد خان نام ہے میرا۔“ میں نے اس بار جتنے ہوئے لہجے میں اپنا پورا نام بتایا۔

”شاد۔۔۔ یہ ہوئی نہ بات۔ شہزاد احمد خان، یعنی۔۔۔ شہزاد کیوں شہزادے۔ کب سے ہے ان لوگوں کے ساتھ؟“

”اب تم اپنے بارے میں بتاؤ، تم کون ہو؟ کیا نام ہے تمہارا؟ ان لوگوں کی تمہارے ساتھ کیا دشمنی ہے؟“

”او خیر۔۔۔ وہ ہنس کر بولا۔ ”میرا نام پوچھتا ہے، سن اول خبر نام ہے میرا۔ جن تو میں ان کا نہیں ہوں نہ ہی یہ میرے۔“

بڑا عجیب سا نام تھا اس کا۔ میں نے پوچھا۔ ”میرا آخری سوال تم گول کر گئے۔ وہ تو میں بھی دیکھ رہا ہوں معاملہ دشمنی کا ہی ہے۔“

وہ ہنسا۔ ”دشمنی والا معاملہ بہت لمبا ہے۔ تیری سمجھ میں آنے والا نہیں۔ تو بتا چودھری سمت نہ جانتا ہے؟“

”نہیں۔“ میں نے اس کی طرف دیکھ کر کٹنی میں سر ہلایا۔

”سر دار الف خان کو؟“

”نہیں۔“

”نئے پنڈ کا نام سنا ہے؟“

”نہیں۔“

”قسم مولیٰ تو ان کا آدمی بھی نہیں ہے اور نہ ہی ان کا وفادار۔۔۔ تو تو مجھے خود ان کا قیدی نظر آتا ہے۔“

میرے بارے میں اس کا اندازہ سو فیصد درست تھا۔ وہ مجھے گھاگ آدمی لگا۔

”کیوں شہزادے؟ میں نے غلط تو نہیں کہا۔“

”تمہاری بات صحیح ہے۔“ میں نے دھیرے سے کہا۔ وہ بولا۔ ”یہ کون سی جگہ ہے؟ یہاں کیا ہوتا رہتا ہے؟“

مجھے حیرت تھی۔ اسے اپنی کوئی فکر نہ تھی، وہ یہاں کے بارے میں اس طرح سوال پوچھتے جا رہا تھا جیسے یہاں نقیشتیں کے لیے آیا ہو۔ میں نے اسے مختصر الفاظ میں یہاں کے بارے میں بتا دیا۔ اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

”او خیر۔۔۔ چودھری ممتاز اب بے بیخ اور گھنیا کام بھی کرنے لگا ہے۔ حیرت ہے۔ یہ بتاؤ یہاں آیا ہے یا بھیجا گیا ہے، مجھے میرے پاس؟“ او خیر نامی شخص نے بھویں سیکر کر میری طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”مجھے بھیجا گیا ہے۔ تم پر نظر رکھ کے لیے۔“ میں نے جواب دیا۔

”ادھر آ۔۔۔ یہاں بیٹھ میرے پاس۔“

”میں نہیں بیٹھ سکتا۔ مجھ پر بھی نظر لگتی ہے۔“ ابھی میں نے انتہائی کہا تھا کہ میرے عقب ادھر سے دروازہ کھلا۔ میں چونک کر پلٹا۔ وہاں اشرف تھا۔ کن ہر وقت اس کے پاس یوں رہتی تھی جیسے بچے کے ساتھ اس کا کوئی پسندیدہ کھلونا ہو۔ اس نے ایک تیزی سے مجھ پر پھر اول خیر پر ڈالی۔ پھر درشتی سے میری طرف نہ کر بولا۔ ”تم کیا باتیں کر رہے تھے اس کے ساتھ؟“

”کچھ نہیں۔“

”کیا مطلب کچھ نہیں۔“ وہ تھوڑی سی ہنسی سے بولا۔

”استاد نے تمہیں یہاں اس کی نگرانی کے لیے بھیجا ہے، اس کے ساتھ بات چیت کے لیے نہیں۔“ مجھے تم۔“ مجھے اشرف کا یکدم یوں پھر چا کر انا انداز برہم ہونا انتہائی ناگوار گزرا۔

”کچھ تو ابھی کرائے کے ٹیڑھ تیری بات میں، تیرے لہجے میں ابھی وہ مردود والی گرج نہیں آئی۔“

اول خیر تنہیک آمیز لہجے میں اشرف کانٹ گھور کر بولا۔

”کیا تمہارا وہ زرخیز استاد گل خان، بیکل خان انتہائی کم عقل ہے کہ اس نے ایک قیدی انگریزی کے لیے دوسرے قیدی کو یہاں بھیج دیا۔“

اس کی بات سن کر اشرف کے چہرے پر ایک رنگ سا آکر گزرا۔ پھر وہ میری طرف دیکھا۔ ”آؤ میرے ساتھ۔“

میں نے اثبات میں سر ہلایا۔ دو دنوں کمرے سے باہر آگئے، اندر سے اول خیر کا ہتھکانی دیا۔ اشرف نے دروازہ بند کر دیا۔ پھر یلختن الال یہ بدل گیا۔ وہ معذرت خواہانہ لہجے میں مجھ سے بولا۔ ناف کرتا یا، یہ میری مجبوری تھی۔“

”کیا مطلب کیسی مجبوری؟“ میں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا تو وہ دوستانہ انداز نمبرے کا اندھے پر ہاتھ دھرے ہوئے بولا۔ ”آؤ میرے پاس۔“

وہ مجھے لے کر گل خان کے باغچہ خلاف توقع

مگھل خان اپنے کمرے میں اکیلا تھا اور اس کے چہرے پر برہی کے آثار بھی نہیں تھے۔ اشرف نے آگے بڑھ کر فوراً اس کے کان میں کچھ کہا جس پر مگھل خان نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ وہ اپنے بیڈ پر بیٹھا تھا۔ مجھے اس نے ایک کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”دیکھو شہزی! تم ہماری وفاداری کا دم بھرتے ہو۔ اس لیے تم پر ہمیں پھر سوار کرنا ہی پڑے گا۔ میں نے جان بوجھ کر کہیں اس قیدی کی نگرانی کے لیے بھیجا تھا۔“ وہ لہجہ بھر کورکا۔ اس کا لہجہ مجھے پراسرار سا محسوس ہوا

وہ بستر سے اٹھا اور چند قدم چلتا ہوا میرے قریب آیا۔ اس نے ڈھیلا ڈھالا عام سا شلوار کرتہ پہن رکھا تھا۔ شاید وہ سونے کی تیاری میں تھا۔ میرے کاندھے پر اپنا بھاری بھر کم ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔

”دیکھو کا! اشرف تمہاری بہت سفارش کرتا ہے کہ تم کبھی نہ کبھی ہمارے کام آ سکتا ہے۔ شاید اس کا وقت آن پہنچا ہے۔ مجھے اندازہ ہے اس بات کا کتنا اب بھی خود کو ہمارا قیدی سمجھتے ہو۔ حالانکہ تجھ سے ہم نے بیگار لینی بھی چھوڑ دی ہے مگر اب اس کے صلے میں تم نے ہمارا ایک اہم کام کرنا ہے۔ میں جانتا ہوں تم نے اس قیدی کے ساتھ کیا باتیں کی ہوں گی۔ ضرور اپنا بیچ دکھاؤ اسے سنا یا ہوگا کہ خود تیری اپنی بھی حیثیت یہاں ایک قیدی کی سی ہے اور یہی میں چاہتا بھی تھا۔“ مجھے حیرت کا جھٹکا لگا۔ وہ بہت مکار اور چالاک ثابت ہوا تھا۔ جس بات پر میں حیرانگی محسوس کر رہا تھا، وہ اس کا پہلے سے علم رکھتا تھا۔ آگے بولا۔

”تم نے ابھی ہمارا بس اتنا ہی کام کرنا ہے کہ اس قیدی کے ساتھ اسی طرح ہی خفیہ قسم کے ہمدردانہ تعلقات قائم رکھو۔ اس طرح کہ بہت جلد وہ تمہیں اپنا راز داں سمجھنے لگے۔ یہاں تک کہ بہت جلد تمہاری دھتکتی رگ پر ہاتھ رکھ دے اور وہ تمہارے ساتھ یہاں سے فرار ہونے کی مشترکہ منصوبہ بندی کرنے پر بھی آمادہ ہو جائے۔“ وہ رکا۔ میں بری طرح الجھا ہوا تھا۔ کچھ بات سمجھ میں بھی آ رہی تھی۔ بات جاری رکھتے ہوئے بولا۔ ”ابھی فی الحال تم اتنا کرو جتنی ہدایت تمہیں ملتی رہے گی۔ لیکن خبردار کسی چالاک کی کودل میں مت لانا، میرے پاس کام نکلوانے کے اور بھی طریقے ہیں۔ نہ ہی مجھ سے جھوٹی باتوں کا تبادلہ کرنا۔ جو باتیں اس کے ساتھ تم ملے کرو گے اس سے مجھے آگاہ کرتے

رہو گے... سمجھتے تم؟“

میں نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ پھر اس نے مجھے رخصت کر دیا۔ اشرف کو مگھل خان نے اپنے پاس روک لیا تھا۔ میں اپنے کمرے میں آ گیا۔

یہ سب کچھ اتنا سیدھا اور آسان نہ تھا، جو مگھل خان نے مجھ سے کہا تھا۔ درون خانہ چھوڑی اور ہی پک رہی تھی، مگھل خان اتنا سیدھا آدمی نہیں تھا کہ وہ مجھ پر اتنا بھروسہ کرنے لگا کہ میرے بیچ نظر آتا تھا کہ وہ موقع محل کے مطابق مجھے استعمال کرنے کی ضرورت محسوس کر رہا تھا۔ قیدی اول خیر سے مجھے قریب ہونے کا موقع دینا اگرچہ اس کے کسی خفیہ مفادات کا حصہ ہی تھا مگر مجھے یقین تھا کہ ہماری گفتگو کی بھی نگرانی کی جاتی ہوگی۔ مگر میں سمجھتا تھا کہ میرے لیے کچھ کرنے کا اتنا ہی موقع کافی تھا۔ میری اپنی مرضی بھی یہی تھی، اول خیر کی مدد سے یہاں سے صرف ایک بار فرار ہو جاؤں۔ اندر سے باہر کی دنیا کا باسی بن جاؤں اور کی طرح سرد بابا سے جا ملوں۔ اس کے بعد ان سب کا شیرازہ بکھر جائے گا اور عابدہ کا بھی ان کی گرفتاری کے بعد سراغ لگانا مشکل نہ ہوگا۔ مگر یہ سب کرنے کے لیے مجھے ہوشیاری سے کام لینا ہوگا۔

یہ اس روز رات کا ذکر تھا۔ اشرف کافی دیر بعد کمرے میں داخل ہوا تھا۔ میں دانستہ سوتا بن گیا۔ پہلو کے بل لیٹے ہونے کے باعث میں پچی پچی آنکھوں سے اس کی حرکات و سکنات کا جائزہ لے سکتا تھا۔ گن اس نے دیوار سے لٹکا دی۔ چند ثانیے کے بعد میری طرف ہٹتا رہا۔ میں بے بغیر لیٹا رہا۔ مجھے یوں محسوس ہوا جیسے وہ میرے گہری نیند میں سوئے رہنے کا یقین کر لیتا چاہتا ہو کیونکہ اس نے مجھے ہولے سے دو تین بار پکارا بھی تھا مگر میں نے کوئی جواب نہ دیا تھا۔ اس کے مجھے ہولے ہولے انداز سے پکارنے کا مطلب یہی میں سمجھ گیا تھا۔

جب اسے تسلی ہوئی تو وہ اپنی جبینیں خالی کرنے لگا۔ جن میں رومال، کچھ روپے اور چائیاں بھی تھیں کچھ کے نیچے اپنی ٹہنی کی دوسری جیب میں ہاتھ ڈالا تو میں نے اودھ کھلی آنکھ سے دیکھا۔ مجھے اس کے ہاتھ میں ایک سیل فون نظر آیا جسے دیکھتے ہی میرے اندر سنسنی کی لہر دوڑی۔ اسے بھی اپنے کچے کے نیچے رکھ کر وہ لیٹ گیا۔ میرے اندر سائیں سائیں ہونے لگی۔ اور سیٹھ منظور وڑاچ المعروف سرد بابا کا سیل نمبر میرے دماغ میں گردش کرنے لگا جو مجھے

ابھی تک ازبر تھا۔ ایک خطرناک سنسناتا ہوا خیال میرے خچے ہوئے ذہن میں ابھرا تھا۔ یہ سیل فون ہم سب کی آزادی کا بگ بگ بھاسکتا تھا مگر کیسے؟ کیا یہ اتنا ہی آسان کام تھا؟ میرا ذہن تیزی سے کام کرنے لگا۔ مشکل کام کے بغیر یہاں سے آزاد ہونا بھی ممکن نہ تھا اور مجھے یہ مشکل اور خطرناک کام آج رات ہی کرنا تھا۔

کمرے میں میرے ساتھ صرف اشرف تھا جو اب سونے کی تیاری کر رہا تھا۔ اس کے سیل فون کو دیکھ کر مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ اس قید خانے کی چابی تھی۔ یہی سب تھا میری رگوں میں یکفخت خون کی گردش تیز تر ہونے لگی تھی۔

ہر خاموشی طاری تھی۔ ایسی خاموشی جیسے اچانک کوئی بڑا طوفان اٹنے والا ہو۔ میرے اندر ہلچل مچی ہوئی تھی۔ یہ ایک ڈیڑھ گھنٹے کا دورانیہ میرے لیے گویا صدیوں کے برابر محسوس ہوا تھا۔ میں نے پوری آنکھیں کھول دیں۔ اور لیٹے لیٹے کروٹ کے بل ساتھ والے بستر پر اشرف کو پشت کے بل سوتے دیکھا۔ اس کے دونوں ہاتھ سینے پر تھے۔ وہ خراٹے لینے کا عادی تو نہ تھا مگر اس کے سینے کا زیرو ہم بتاتا تھا کہ وہ گہری نیند میں ہے۔

تب میں آہستہ کے ساتھ اٹھا۔ میں ایک خطرناک قدم اٹھانے چلا تھا۔ اس سے پہلے اللہ کا نام لینا نہیں بھولا تھا۔ جب میں آہستہ کے ساتھ اپنی چار پائی سے اٹھا تو وہ ہولے سے چڑھائی تھی۔ کمرے میں پاور والا بلب روشن تھا۔ کھڑکی بند کی سردی کا احساس بھی کچھ کم تھا۔

میں آہستہ سے آگے بڑھا اور قدرے جھک کر ایک ہاتھ اشرف کے کچے کے نیچے کھسکا دیا۔ اچانک اس کے جسم میں ہلکی سی جنبش ہوئی، میرا دل جیسے دھڑکنا پھول گیا۔ وہ جاگ نہیں تھا۔ میری طرف اس نے کروٹ لی تھی۔ میں نے فوراً ہاتھ کچے کے نیچے سے ہٹا لیا۔ پھر اس کے سر کے پچھلے حصے کی طرف سے کچے کے نیچے ہاتھ ڈالا تو میری مرتعش آنکھوں سے سیل فون نکل گیا۔ میری آنکھوں میں مخصوص چمک ابھری۔ نہایت آہستہ کے ساتھ میں نے سیل فون نکال لیا۔

مجھے اعتراف تھا کہ سیل فون جیسی شے کو آج میں پہلی بار چھو رہا تھا۔ مگر اس کا مطلب یہ نہ تھا کہ مجھے اس کے بارے میں بالکل ہی پتا نہ تھا۔ یہ میں نے آپائی کے علاوہ اس وقت کے عمل کے چند افراد کے پاس بھی دیکھا تھا اور اس کے استعمال کا بھی مجھے علم تھا۔ میں سیل فون قبضے میں

کر کے سیدھا ہاتھ روم میں گھس گیا۔ میں نے پہلے تو یہ مشکل اپنے ہاتھوں کی کچھ پاٹ پر قابو پایا پھر اس کے بعد دھڑکتے دل کے ساتھ سرد بابا کے سیل فون کا نمبر بچ کرنے لگا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ اس وقت سرد بابا بھی گہری نیند میں تھے یا اپنے موبائل فون کی بیل پر وہ اسے رات کے اس درمیانی پہرا اینٹ بٹھی کریں گے یا نہیں۔ اگر میں موقع نہیں گنوا سکتا تھا۔ نمبر بچ کرنے کے بعد میں نے فون کان سے لگا لیا مگر دوسرے ہی لمحے میرا دل مایوسی سے بھر گیا۔ مجھ پر شدید جھنجھلاہٹ طاری ہونے لگی۔ کیونکہ دوسری طرف سے پاور آف ہونے کی اطلاع مل رہی تھی۔ میری سمجھ میں نہ آیا اب کیا کروں؟ یہ فیصلہ کن گھڑی تھی موقع سے فائدہ اٹھانے کا وقت تھا۔ اب نہیں تو کبھی نہیں کے مصداق۔ دفعتاً میرے ذہن میں ایک جھمکا ہوا۔ میں جتنی جلدی لکھ سکتا تھا، سرد بابا کے سیل فون نمبر پر ایک ایس ایم ایس لکھ کر سیٹھ کر دیا۔ زیادہ تفصیل تو نہیں لکھ سکتا تھا تاہم ریا کو کوڑے میں سوتے ہوئے مختصر اصراحت کے ساتھ کیے بعد دیگرے دو تین ایس ایم ایس لکھ کر سیٹھ کر دیے۔ اس کے بعد میں نے سب کچھ مٹا دیا۔ کیونکہ یہ سیل فون میرا نہیں تھا، اشرف کا تھا اور یقیناً یہ مگھل خان کا ہی ہوگا۔ وہ اب شاید اشرف پر مکمل بھروسہ کرنے لگا تھا۔ اشرف کا سیل فون ہاتھ میں پکڑے میں سوچتا رہا۔ فوری طور پر مدد کے لیے اور کے فون کرنا چاہیے تھا؟ سرد بابا کے سوا کسی کا نمبر مجھے نہیں معلوم تھا۔ میری معلومات بھی محدود تھی کہ کسی ایمر جنسی کال نمبر پر مدد لے سکتا تاہم مجھے امید تھی، سرد بابا جاب بھی ہے ایس ایم ایس پڑھیں گے فوراً حرکت میں آجائیں گے میں نے اعتقاداً آخر میں انہیں یہ بھی بتا دیا تھا کہ یہ سیل چوری چھپے حاصل کر کے استعمال کر رہا ہوں لہذا دوبارہ مجھ سے اس نمبر پر رابطہ ناممکن ہی نہیں خطرناک بھی ہوگا اس لیے آپ جو کارروائی کر سکتے ہیں کر لیں۔

دل کو کچھ تسلی ہوئی اب میں یہ سیل فون اسی طرح خاموشی کے ساتھ دوبارہ اشرف کے کچے کے نیچے رکھ دیتا چاہتا تھا کہ میری یہ ”ہم جوئی“ مکمل طور پر خفیہ رہ سکے، چنانچہ یہ سوچ کر میں نے آہستہ سے ہاتھ روم کا دروازہ کھولا تو بری طرح خشک گیا۔ سامنے اشرف کھڑا میری طرف زہر ناک نظروں سے گھور رہا تھا۔

☆☆☆

وہ شاید رات کے کسی پہر جاگ چکا تھا۔ ممکن ہے اسے بھی کوئی فطری حاجت محسوس ہوئی ہو اور وہ دروازے کے

باہر میرے نکلنے کا منتظر تھا، مگر میرے ہاتھ میں اپنا سیل فون دیکھ کر اسے صورت حال کا ادراک کرنے میں مطلق دیر نہ لگی تھی۔

”میرے سیل پر کسی سے بات کر رہے تھے تم؟“ وہ خطرناک لہجے میں بولا اور ساتھ ہی جھپٹ کر اپنا سیل فون میرے ہاتھ سے لے کر اس کا ڈیٹا چیک کرنے لگا۔ میرا بھانڈا پھوٹ گیا تھا مگر میں نے دروغ کوئی سے کام لیا اور ہنس کر بولا۔

”معاف کرنا یا ر! بس ایسے ہی ذرا کسی لڑکی سے باتیں کر رہا تھا۔“

میرا جھوٹ پکڑا جا چکا تھا، اس نے نفرت سے ہونٹ بھیجنے کر میرے چہرے پر چھڑر رسید کر دیا اور غصے سے بولا۔ ”اب میں تمہیں نہیں چھوڑوں گا، کوئی لحاظ نہیں کروں گا۔“ یہ کہہ کر وہ پلٹا اس کا رخ دروازے کی طرف تھا۔ میں جو پہلے ہی اس کے ٹھپڑ مارنے پر پھر چکا تھا کسی جیتے کی طرح غراتا ہوا اس پر چھپتا اور ایک زبردست ٹھوکرا سے رسید کر ڈالی۔ وہ اس کے لیے تیار نہ تھا کہ میں اس پر پول ٹوٹ پڑنے کی جرأت و ہمت بھی کر سکتا ہوں۔ نتیجتاً وہ سنبھل نہ سکا اور دیوار سے جا ٹکرایا۔ سیل فون ہاتھ سے چھوٹ کر پختہ فرش پر گر اور کھل گیا۔ وہ دیوار سے ٹکرانے کے دھیانہ غراہٹ کے ساتھ میری طرف پلٹا اور مجھے ٹانگہ رسید کرنا چاہی میں نے پھرتی کے ساتھ اس کی ٹانگ پکڑ لی۔ اپنے دفاع میں بے شک یہ میری لاشعوری حرکت تھی، جو موثر ثابت ہوئی تھی۔ اس کی پکڑ کر میں نے مروڑ ڈالی۔ مگر اس نے بھی سنبھلنے میں دیر نہیں لگائی اور ہم دونوں ایک بار پھر دست و گریباں ہو گئے۔

کامیابی کی خاطر میرا اشرف پر قابو پانا لازمی تھا۔ ورنہ وہ مگنل خان کے سامنے میرا راز فاش کر سکتا تھا۔ بڑی ہی اذیت ناک گھڑیاں اور قید و بند کی صعوبتیں جھیلنے کے بعد مجھے ایک خاطر خواہ کامیابی ملی تھی۔ میں جان لڑا کمری اپنی اس ”توق“ کامیابی کو ضائع نہیں جانے دینا چاہتا تھا۔ اشرف میرا ہم عمر اور ڈیل ڈول میں میرا ہم پلہ ہی تھا۔ مگر اس وقت میرے دل و دماغ میں ایک نیک جذبے کا جوش جنون بن کر سایا ہوا تھا۔ میں اسے پوری قوت سے دھکیلتا ہوا بیڑ پر جا کر ا۔ وہ اب میرے پیچھے تھا، اس نے میرے پیٹ پر کھونسا رسید کر دیا۔ درد کی لہر نے مجھے چند ثانیوں کے لیے ڈھلا کر دیا۔ اس بد بخت کے لیے اتنا ہی موح کا فی تھا۔ وہ مجھے خود پر سے دھکیل کر یکدم دیوار سے لٹکی لکن کی طرف لپکا۔ گن اس کے قبضے میں آجاتی تو میں

بے بس ہو سکتا تھا۔ اپنی تکلیف بھلا کر میں بھی اس کی جانب لپکا۔ تب تک اس نے گن اچک لی۔ ابھی اس کا رخ میری جانب کرنا ہی چاہتا تھا کہ میں نے بے اختیار ٹانگ چلا دی، جو کن کی نال پر پڑی۔ اس کے ہاتھ کا رخ بدل گیا۔ میری دوسری ٹانگ اس کے پیٹ پر پڑی جو زوردار ثابت ہوئی، جس نے اسے دھکیل کر دیوار سے ٹکرا دیا اور۔۔۔ گن بھی اس کے ہاتھ سے چھوٹ گئی۔ اسے اور تو کچھ نہ سوجھا اس نے سنبھلتے ہی دروازے کی طرف دوڑ لگا دی۔ میں نے پھرتی کے ساتھ ٹانگ آگے کر کے اڑکھا ڈال دیا۔ وہ منہ کے بل فرش پر گرا۔ اس کے حلق سے چیخ نکل گئی۔ میں نے پھرتی سے گن اٹھا کر اسے نال سے پکڑا اور لٹکی طرح ٹھکادی۔

گن کا خوش کنذا زمین بوس اشرف کے سر کے عقبی حصے پر پڑا اور آواز نالے بغیر وہ ڈھیر ہو گیا۔ پتا نہیں وہ زندہ تھا یا مر گیا تھا۔ مجھے اس کی پروا نہیں تھی، میرے نزدیک وہ بھی ظالموں کے ٹولے میں شامل تھا اور کسی رعایت کا مستحق نہ تھا۔ میں نے جلدی سے اس کے بے سدھ وجود کو ٹانگوں سے پکڑ کر گھسیٹا اور بیڈ کے نیچے سر کا دیا۔ پھر اس کے نیچے کے نیچے سے چپے سے چاہوں کا کچھا اٹھایا۔ زمین پر پڑا اس کا سیل فون بھی اچک لیا۔ وہ ایک سستا والا سیٹ تھا جو گرنے سے کھل گیا تھا اور اس کی بیٹری باہر نکل آئی تھی۔ میں نے اسے اصلی حالت میں لا کر آن کر دیا اور گن اٹھالی۔

انسان کو اپنی صلاحیتوں کا اندازہ عملی میدان میں آنے کے بعد ہی ہوتا ہے جبکہ میدان عمل تنہی ہوئی صلاحیتوں کو از خود ہی جلا بیٹھتے ہیں۔ اس وقت میرا ذہن تیزی سے کام کر رہا تھا۔ میرے رویں رویں میں نکلی بھرتی تھی، میں شاید درست وقت پر درست فیصلہ کر رہا تھا۔ میں اب گن سمیت، اول خیر کے کمرے میں جانا چاہتا تھا۔ اسے میری مدد کی اور مجھے اس کی مدد کی ضرورت تھی۔ میں نے وقت دیکھا، رات کا آخری پہر تھا۔ میں نے ذرا سا دروازہ کھول کر جھری بنائی اور باہر جھانکا۔ سرد ہوا کا جھونکا میرے چہرے سے ٹکرایا۔ جدھر اول خیر کو رکھا گیا تھا وہ مقام یہاں سے سامنے کی طرف چند قدموں کے فاصلے پر ہی تھا۔ کسی حواری کی ناموجودی کے آثار دیکھ کر میں گن سنبھالے باہر آ گیا اور تیزی کے ساتھ چھپتا چھپتا ہوا اول خیر والے قید خانے کی عقبی دیوار سے جا چکا۔ چند ثانیوں کن لینے کے بعد میں دھیرے دھیرے گرد و پیش کا جائزہ لیتا ہوا داخلی دروازے کی طرف سرکتے لگا۔ دوسری جانب دیکھنے پر مجھے مین گیٹ کے قریب چند سح حواری نظر آئے۔

اس طرف جانے کی مجھے بھی سختی سے ممانعت تھی۔ کمرے کے دروازے پر آ کر میں نے چابی لگائی اور دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ مدھم مدھم روشنی میں مجھے فرش کے وسط میں اول۔۔۔ مڑا تر پڑا نظر آیا۔ شاید وہ مگنل خان وغیرہ کا کوئی خطرناک ذمہ تھا اسی لیے اس کے ہاتھ پاؤں سخت قسم کے جکڑ بندوں میں بندھے ہوئے تھے۔ وہ بے چارہ اس حالت میں ہی شاید سویا پڑا تھا۔

ذرا سی آہٹ پر وہ بیدار ہو گیا۔ پھر مجھے پہچان کر اپنے مخصوص لہجے میں بولا۔ ”کا کے تو؟ خیریت ہے۔۔۔ اس وقت اور یہ گن؟“

”اول خیر! تیاری پکڑ میں تیرے ہاتھ پاؤں کھول رہا ہوں پر مجھے دھوکا مت دینا۔ یہ صرف میرا نہیں ان کئی مظلوم اور محسوم قیدیوں کی آزادی کا سوال ہے۔ بول کیا کہتا ہے؟“ میرے لب و لہجے میں عجب قسم کا جوش سرایت کر آیا تھا۔

”آخر کا کے! امیرا اندازہ غلط نہ تھا۔ تو واقعی بہادر نوجوان ہے۔“ وہ توصیفی لہجے میں بولا۔ ”ایک اور ایک گیارہ ہوتے ہیں۔ مجھ پر بھروسہ کر اول خیر کو احسان باش پائے کا احسان فراموش نہیں۔“

میں نے گن زمین پر رکھی اور جلدی جلدی اس کے جکڑ بند کھولنے لگا۔ آزاد ہوتے ہی اس نے ایک انگریزی لی اور سب سے پہلے گن پر قبضہ جمایا۔ میں نے اس کی طرف دیکھا وہ اس کے چہرے پر گہری مسکراہٹ تھی۔ بولا۔ ”کا کا! تو ادھر ہی ٹھہر۔۔۔ میں چار کولنا کر آتا ہوں۔“

”ٹھہرو۔“ میں نے کہا۔ ”میں سوچ مجھ کو قدم اٹھانا ہوگا۔ ورنہ میری ساری محنت اکارت جائے گی۔ ابھی وقت ہماری مٹھی میں ہے۔ دو چار کو مارنے سے مسئلہ حل نہیں ہوگا۔ یہ لوگ بہت خطرناک اور منظم حالت میں ہیں۔“

”کیا چاہتا ہے تو بول؟“ اول خیر بولا۔ پھر میں نے اسے بتایا کہ میں اس سلسلے میں سرد بابا کو فون کر چکا ہوں یعنی ان کے ذریعے انہیں یہاں کی صورت حال سے آگاہ کر چکا ہوں۔

وہ سن کر بولا۔ ”کا کے! تیرے سے زیادہ میں ان لوگوں کو جانتا ہوں۔ یہ خطرناک ہی نہیں بااثر بھی ہیں۔ قانون کو خریدنا ان کے بائیں ہاتھ کا کھیل ہے۔ پولیس کا یہاں چھاپا پڑنے سے پہلے ہی کوئی کالی بھیڑ انہیں پہلے سے خبردار کر دے گی۔“ وہ رکا پھر کچھ سوچ کر بولا۔ ”سیل فون تیرے پاس ہے اس وقت؟“

”ہاں۔“ میں نے اثبات میں سر کو جھنجھکی۔ ”ادھر لا۔ ابھی لوہے کا کلوہے سے کاٹتے ہیں۔“ اس نے ہاتھ بڑھایا۔ میں نے فوراً اپنی جیب سے سیل فون نکال کر اسے تمنا دیا۔

سیل فون لے کر اس نے فوراً ایک نمبر ملا یا۔ رابطہ ہوتے ہی دے دے دے جوش سے وہ دوسری طرف کسی سے باتیں کرتا رہا۔ پھر درمیان میں مجھ سے مخاطب ہو کر اس علاقے کا محل وقوع پوچھا جو میں نے اسے بتا دیا۔ اس کے بعد مزید تھوڑی دیر تک گفتگو کرنے کے بعد اس نے رابطہ منقطع کر دیا۔

”تم اپنے کسی ساتھی سے باتیں کر رہے تھے؟“ میں نے اس کی طرف دیکھ کر پوچھا۔

”ہاں۔“ وہ بولا۔ ”وہ کسی بھی وقت آندھی طوفان کی طرح یہاں پہنچنے والے ہیں۔“

مجھے تھوڑی تشویش ہی ہوئی۔ میں نے کہا۔ ”اس طرح جنگ کی صورت سے محسوم قیدی زد میں آسکتے ہیں۔ اگر ایسا ہوا تو میں تمہیں معاف نہیں کروں گا، اول خیر۔“

”اول خیر۔۔۔ کا کا۔“ وہ مسکرا کر اپنے مخصوص لہجے میں بولا۔ ”تو فکر نہ کر۔۔۔ میں نے اپنے ساتھیوں کو سب سمجھا دیا ہے۔ تو کیا سمجھتا ہے، وہ آتے ہی ہلا بول دیں گے۔۔۔ ہرگز نہیں۔ آؤ ہم تب تک اپنی کارروائی کرتے ہیں۔“ اس نے مجھے بھی شامل کر لیا۔ گن اس کے ہاتھ میں تھی۔ میرا خیال تھا وہ ابھی جا کر مگنل خان سے بھڑ جائے گا، مگر ایسا نہیں ہوا۔ باہر آتے ہی اس نے سب سے پہلے مجھ سے قیدیوں کے کمروں کا پوچھا۔ میں نے اسے بتا دیا۔

”ان سب کو پہلے ایک جگہ اکٹھا کرنا ہوگا۔۔۔ آؤ۔“ وہ بولا۔

ہر طرف صج کا ذب کی لٹکی ہی روشنی پھیلنے لگی تھی۔ مسلح حواری۔۔۔ ہر طرف پھینا شروع ہو گئے تھے۔ ہم دونوں اس وقت دیوار کے عقبی حصے کے ساتھ چپکے کھڑے تھے، ہمارے سامنے احاطے کی بلند دیوار تھی۔ یہی راستہ۔۔۔ گلی کی صورت میں تینوں ہال کمروں کی عقبی دیوار تک جاتا تھا۔

دھنکا ہمیں شور کی آواز سنائی دی۔ ہم دونوں بری طرح خشک گئے۔ ”کا کا۔۔۔ کوئی گزربڑ ہو گئی ہے شاید۔“ اول خیر نے ہولے سے سر کوٹھکی۔ میں بولا۔ ”کیا تمہارے ساتھیوں نے ہلا تو نہیں بول دیا؟“

”نہیں، انہیں پہنچنے میں ابھی تھوڑا وقت لگے گا۔“ وہ رکا۔ پھر بولا۔ ”تم ایک کام کرو۔۔۔ جتنی جلدی ہو سکے،

بڑے قیدیوں کو چاکر ہوشیار اور محتاط کر دو اور خبردار بھی کہ کوئی بھی اپنے ٹھکانے سے باہر نہ نکلے۔ یہ خوش خبری بھی انہیں جا کر دے دو۔ ان کی آزادی کچھ گھنٹوں کے فاصلے پر ہے۔“ میں نے اثبات میں سر ہلا دیا اور چپتا چپتا، دیوار کی آڑ لیتا ہوا، سب سے پہلے لڑکیوں کے ہال کمرے کی کھڑکی کی جانب پیش قدمی کی۔ ایک مقام پر میں نے دیوار کی آڑ سے مرکزی احاطے کی طرف دیکھا۔ یہاں مختصر سی عمارت میں میرا اور اشرف کا کمرہ تھا اور کچھ حواری وہاں بیٹھے تھے۔ غلغلہ وہیں مچا ہوا تھا۔ میرا دل یہ سوچ کر تیزی سے دھڑکنے لگا کہ انہوں نے اشرف کو یقیناً بے ہوش یا مردہ حالت میں دیکھ لیا تھا، اور اب یقیناً میری تلاش کا ارادہ رکھتے ہوں گے۔ اب ان کے ہتھے چڑھنا میرے لیے خطرے سے خالی نہ تھا۔ میں نے اول خبر کی ہدایت پر تیزی سے عمل کیا۔ یوں لگتا تھا جیسے یہاں ڈر اور بعد غضب کارن پڑنے والا تھا۔ سرحد بابا بھی یقیناً میرا اس اہم ایس پڑھنے کے بعد اپنی کسی کوشش میں مصروف ہو گئے ہوں گے جبکہ اول خبر کے سامنے بھی یہاں یہ قول اس کے ایک بڑے جتنے کی صورت میں پہنچنے والے تھے۔ اول خبر اور اس کے سامنے بھی مجھے کھل خانہ اور اس کے حواریوں کے قبیل کے ہی لگتے تھے۔ گویا یہ جتنی گروپ یعنی کوئی پرانی گینگ وارتھی جو بہت پہلے اول خبر اور کھل خانہ کے مابین چھڑی ہوئی تھی۔ لڑکیوں کے دنگ میں پہنچ کر میں نے سب کو خبردار کر دیا۔ وہ سب خوش بھی تھیں اور سرا سید بھی کہ نہ جانے اب کیا ہونے والا تھا۔ وہاں سے میں سیدھا لڑکوں کے دنگ میں پہنچا تو ٹھنک کر وہیں دب گیا۔ کیونکہ دو تین مسلح حواری پہلے سے اندر موجود تھے اور ان سے درشت لہجے میں میرے بارے میں ہی پوچھ رہے تھے۔ میں ان کے جانے کا انتظار کرنے لگا۔ ہال سے نکل گئے تو، میں اندر کود پڑا۔ شوکت حسین اور اس کے ساتھی مجھے دیکھ کر حیران ہوئے، میں نے یہاں بھی وہی کچھ دہرایا، ان کے سب کے چہرے آزادی کے جوش سے سرخ ہو گئے۔ شوکی کچھ ہشیمان نظر آتا تھا، آج شاید اس کی میرے بارے میں غلطی میں دور ہوئی تھی۔ میں نے شوکی سے کہا۔ ”شوکی تم ایک کام نشاؤ ذرا جلدی۔“ وہ پورے جوش کے ساتھ تن گیا۔ میں بولا۔

”تم اپنے ساتھ چند لڑکوں کو لے کر کسی طرح بچو اور بچوں کے پاس پہنچو۔ انہیں سنبھالنا ضروری ہے۔ نہیں بدحواسی میں وہ باہر کی طرف نہ دوڑ پڑیں۔“ وہ میری بات سمجھ گیا۔ وقت تھا، میں زیادہ بات نہ کر سکا اور پلٹ گیا۔

میرا رخ اول خبر کی طرف تھا لیکن اس نے مجھے کھلمیرا ان میں آنے سے منع کر رکھا تھا۔ ٹھیک اس وقت برسٹ چلنے کی آواز ابھری۔ یکدم لڑکیوں کے دنگ کی طرف شور مچ گیا۔ کچھ دوڑتے قدموں اور زور زور سے بولنے کی آوازیں سنائی دیں۔ برسٹ چلنے کی آواز مجھے اس سمت سے سنائی دی تھی جہاں تھوڑی دیر پہلے میں... خبر کو چھوڑ کر آیا تھا۔ اب پتا نہیں اس پر کسی شخص نے فائر کیا تھا... یا پھر یہ کارروائی اول خبر کی تھی۔ ابھی میں ٹھیک سے کچھ اندازہ نہیں قائم کر سکا تھا کہ دفعتاً مذکورہ سمت سے گولیوں کی ترزا ہٹ ابھری۔ میں نے ایک جگہ سے ابھر کر اس طرف دیکھا اور دنگ رہ گیا۔ اول خبر جس مختصر عمارت کے کمرے میں مقیم تھا، اب اس کی چھت پر نظر آ رہا تھا جبکہ آٹھ دس رخ افراد اس عمارت کو گھیرے ہوئے تھے۔ وہ دو تین افراد کولمبا بھی لٹا چکا تھا، جو مجھے زمین بوس نظر آ رہے تھے۔ مجھے اس کی مدد کرنی چاہیے تھی، ایک جنگ کی ابتدا اب ہو چکی تھی۔ پتا نہیں اول خبر سے کیا غلطی ہو گئی تھی کہ وہ وقت سے پہلے ہی ان کی نظروں میں آ چکا تھا۔ میں دیکھ رہا تھا اس کے گرد سب اور خونی حواریوں کا مجمع بڑھتا جا رہا تھا۔ اگر یہی صورت حال رہتی تو بہت جلد کھل خانہ کے بھینچر یا صفت حواری اسے گولیوں سے ہجون کر رکھ دیتے۔ ابھی تو وہ چھت پر تھا تو کسی حد تک محفوظ تھا۔

اجانک میں نے اپنے سیدھے ہاتھ کی دو دیواروں کے درمیان راستے پر کسی کے دوڑتے قدموں کی آواز سنی۔ آگے بڑھا تو کوئی مجھ سے ٹکرا گیا۔ ہم دونوں گر پڑے۔ وہ کوئی شخص تھا، اور اس کے عقب میں دو اور بھی رخ افراد تھے۔ یہ تینوں شاید اس راستے سے دوڑ کر عمارت کی چھت پر چڑھنا چاہتے تھے، تاکہ دوسری چھت سے اول خبر کو بے آسانی گولیوں کی زینیں لیا جاسکے۔ مگر بد قسمتی سے میں ان کے زمرے میں آ گیا۔ لیکن گرتے ہی میں نے نہ صرف اپنے حواسوں کو قابو میں رکھا تھا بلکہ زمین پر پڑی گن کی طرف جھپٹا بھی تھا، جو مجھ سے ٹکرانے والے شخص کے ہاتھ سے چھوٹ گئی تھی جب تک اس کے باقی دو ساتھی صورت حال کو سمجھتے میں نے گن سنبھالتے ہی ان کی طرف رخ کر دیا۔ ٹرگر دبانے سے پہلے میں ہی اطمینان کر چکا تھا کہ وہ برسٹ پریٹ تھی، زندگی میں پہلی بار میں نے گن کا پہلا برسٹ ان دو لوگوں پر برسا یا تھا۔ میری گن وحشی دندنے کی طرح آتشیں انداز میں دہاڑی مچی، اور گولیوں کی پوری باڑھ نے دونوں کی ٹانگیں چٹختی کر کے رکھ دیں۔ وہ جینیں مار کر

مرے۔ میں نے لینے لینے تیسرے زمین بوس شخص کی طرف بے سرعت کروٹ بدلی تو وہ تب تک کھڑا ہو چکا تھا، اور مجھ پر ہل پڑنے کے لیے پر تزلزل رہا تھا۔ دوسری بار ٹرگر پر میری آگنی نے جنش کی اور ایک آتشیں قلعہ میری گن نے اٹکا۔ وہ چٹختی ہو کر مجھ سے محض چند انچ کے فاصلے پر دھب سے گرا۔ اشرف سے میں نے جس طرح اس گن کو چلانے اور اس کا سیکورم سمجھا تھا، اب میرے کام آ رہا تھا۔ میں گن سنبھالنے تیزی سے اس عمارت کی جنوبی دیوار کی سمت لپکا جس کی چھت پر اول خبر بیٹھے چھوڑ رہا تھا۔ مطلب یہ کہ وہ اب صرف اپنے دفاع کی پوزیشن میں تھا، حملہ نہیں کر سکتا تھا۔ کیونکہ نیچے عمارت کے گرد کئی رخ افراد اکٹھے ہو چکے تھے۔ میں جس دیوار کے ساتھ چپکا کھڑا تھا، یہ لڑکیوں کے ہال کمرے کی دیوار تھی، جنگ شاید کل از وقت شروع ہو چکی تھی، میرا اس وقت رواں رواں فرط جوش سے سنہارا تھا۔ رگوں میں دوڑنا تھو... کسی لاوے کی طرح اچھل رہا تھا۔ کچھ سوچ کر میں نے ان تینوں حواریوں کی پیش قدمی پر عمل کرنے کا فیصلہ کیا۔ اور ہال کمرے کی چھت پر چڑھنے سے پہلے میں نے فاضل میزین بھی حواریوں کے بے سدھ وجود سے حاصل کر لیے تھے۔

چھت پر آتے ہی میں نے پوزیشن بنائی۔ چھت کے گرد تین فٹ کی چار دیواری تھی۔ بالکل سامنے مجھے مختصر سی عمارت کے کمرے کی چھت نظر آرہی تھی، جہاں اول خبر اپنی بقا کی جنگ میں مصروف تھا۔ اچانک میں نے دیکھا۔ چند افراد سیرمی کے ذریعے چھت کی جانب بڑھ رہے تھے، جس سے میں چھت پر پہنچا تھا۔ جبکہ اول خبر بے خبر تھا کہ اس کے عقب میں موت ریت چٹختی ہوئی اس تک پہنچنے والی تھی۔

میں نے وہیں سے ان کا نشانہ لیا۔ اور ٹرگر دبا دیا۔ گولیوں کی مہیب ترزا ہٹ ابھری۔ پتا نہیں میرا نشانہ ٹھیک بھی لگا تھا یا نہیں، البتہ دیوار سے ٹکی کھڑی لکڑی کی سیرمی ضرور مل گئی تھی۔ ایک فائدہ تو یہ ہوا کہ سیرمی پر موجود افراد کا توازن بگڑ گیا اور پھر وہ سیرمی سمیت نیچے آ رہے۔ دوسرا فائدہ یہ ہوا کہ اول خبر کو اندازہ ہو گیا کہ ساتھ والی چھت پر اس کا ہر دو یعنی میں موجود تھا۔ مگر اس فائر کے ساتھ ہی مجھ پر بھی دھنا دھن گولیاں برسائی جانے لگیں۔ میں نے آؤ دیکھنا تاؤ... خود کو نہ صرف نیچے جھکا لیا بلکہ تابڑ توڑ فائرنگ سے گھبرا کر میں نے خود کو چھت کے فرش پر گرالیا۔ شاخیں شاخیں کی سنسنائی آوازوں سے میرا دماغ جھجھکا گیا۔ میں نے سر اٹھا کر دیکھا تو میری آنکھیں پھٹ

گئیں۔ جس دیوار کو تھوڑی دیر پہلے میں مور چاہتا ہوں تھا وہ دیوار ہی اڑی گئی تھی، اور لینے لینے بھی مجھے دوسری چھت اور اس پر پوزیشن سنبھالنے بیٹھا اول خبر بھی صاف نظر آ گیا۔ غالباً اس نے بھی مجھے دیکھ لیا تھا اور ہاتھ کا کوئی مخصوص اشارہ بھی مجھے کر رہا تھا۔ مجھے یہی سمجھ میں آ سکا تھا کہ وہ مجھے یا تو مزید فائرنگ سے روکنا چاہتا تھا یا پھر فوراً چھت سے اترنے کا اشارہ کر رہا تھا، تاہم میں نے اس کے اشارے کی پروا کیے بغیر تھوڑا سا آگے سرک کر نیچے کا منظر دیکھا۔ نصف سے زائد رخ افراد میری سمت دوڑ رہے تھے۔ وہ نیچے میرے گرد گھیرا ڈالنے کے لیے پر تزلزل رہے تھے۔ مجھے دوبار فائرنگ کا مقابلہ کرنے کا کوئی تجربہ نہ تھا، شاید یہی وجہ تھی کہ بے چارہ اول خبر میری اس حرکت سے تشویش میں مبتلا ہو گیا تھا اور مجھے پلٹنے کا اشارہ کیے جا رہا تھا۔

میں نے چھت کا جائزہ لیا۔ یہ چھت جتنی محفوظ تھی، اتنی کمزور بھی... یہاں رہتے ہوئے میں خود کو زیادہ دیر تک محفوظ نہیں رکھ سکتا تھا۔ میرے دل میں اور تو کچھ نہیں سہایا، البتہ تیزی کے ساتھ جھکے ہوئے انداز میں اس طرف آ گیا، جہاں سے میں اوپر پہنچا تھا۔ یعنی یہاں وہی عارضی سیرمی تھی ہوئی تھی۔ میں نے تھوڑا سا رہا کر نیچے جھکا، سر مدت مجھے کوئی نظر نہ آیا تو میں نے جلدی سے سیرمی کو دونوں ہاتھوں کی مدد سے نیچے گرا دیا تاکہ کوئی اوپر نہ آ سکے۔

دفعتاً گولیوں کی گھن گرج ابھری۔ میں سینے سے بل دبک گیا۔ سر گھما کر دوسری جانب دیکھا، اول خبر جوابی فائرنگ کر رہا تھا۔ پھر وہ تیزی کے ساتھ پیچھے کو پلٹا۔ میں قدرے محفوظ تھا مگر اول خبر خطرے میں گھرا ہوا تھا، نیچے موجود رخ افراد اس پر گولیاں داغ رہے تھے۔

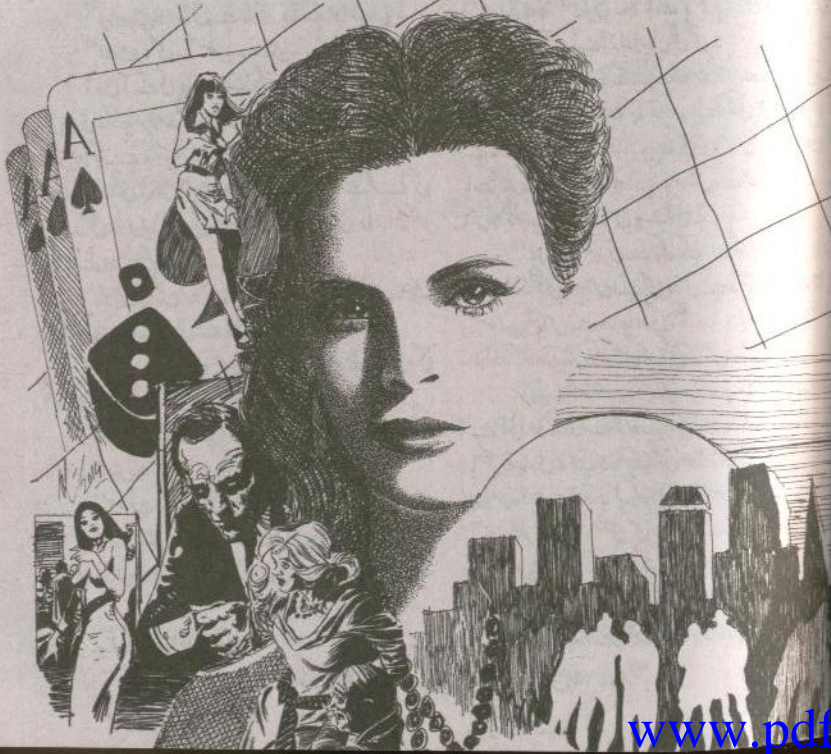
اجانک ایک اور سمت سے مجھے مختصر مختصر وقفے سے گولیاں چلنے کی آوازیں سنائی دیں۔ یہ بالکل مختلف یعنی تیسری سمت تھی۔ میں نے ذرا سر گھما کر آواز کی سمت دیکھا جہاں مرکزی گیٹ تھا۔ وہاں افراد قریب کا منظر نظر آیا اور ابھی اس سلسلے میں اندازے ہی قائم کر رہا تھا کہ اچانک ایک دھماکے سے بڑا سا مرکزی لوہے کا گیٹ ٹوٹ کر گرا۔ ایک بڑا ٹکرا اندر داخل ہو رہا تھا اور اس کے پیچھے دو تین بغیر ہڈ والی جینیں تھیں۔ ان میں رخ لوگ سوار تھے اور بڑی بے رحمی سے گولیاں برساتے ہوئے ارد گرد موجود افراد کو نشانہ بنا رہے تھے۔ ذہن میں پہلا ابھرنے والا میرا خیال تھا کہ یہ لوگ اول خبر کے ساتھی تھے، گویا جنگ فیصلہ کن مرحلے میں داخل ہو چکی تھی۔

موقع شناس

دیانت داری سے دوستی نبھانے کی ریت بھی بدل چکی ہے... بعض اوقات جنہیں ہم اپنے مخلص اور محبت کرنے والے دوست سمجھتے ہیں... وہ دراصل مفادات کے نقاب میں چھپے موقع پرست... فریب کار ہوتے ہیں... مغرب کی گہما گہمیوں میں گم کردینے والے لوازمات سے بھرپور کہانی... ہرچہرے کے پچھلے ایک نیا چہرہ، نئی کہانی تھی۔

چابک دستی اور ہوشیاری سے کھلی گئی بازی کا چونکا دینے والا اختتام

وہ پچیس بیسٹیس سالہ دراز قامت دہلی پتلی عورت تھی۔ اس نے اپنی ہم عمر دو خواتین کو بار کے آخر میں بیٹھے ہوئے تازا تھا جو دیکھنے میں دولت مند لگ رہی تھیں۔ اس نے اپنی ماریٹنی کا گلاس اٹھایا اور ٹپکتے ہوئے ان کے برابر جا بیٹھی۔ ”کیا آپ خواتین کو دوستوں کی تلاش ہے؟“ وہ دونوں خواتین میری اور سلویا تھیں جنہوں نے اس نائن کلب کے فنیسی ہونے کے باوجود بے موقع دیدہ زیب لباس زیب تن کیا ہوا تھا۔



”چھوٹے استاد! وہ حرام کا پلاگٹل خان اپنی کار میں فرار ہو گیا۔“ جیب میں سوار چارج افراد میں سے ایک نے اسے بتایا تو میرا دماغ کھل خان کے فرار پر کن ہو کر رہ گیا۔ ”کس طرف گیا ہے وہ؟“ ”اول خیر نے پوچھا۔“ ”جیکو اور مزہ اس کے تعاقب میں گئے ہوئے ہیں۔“ ”ایک دوسرے سے سچی نے بتایا۔“ ”ہاں پورہ والی روڈ پر گیا ہے وہ۔“ ”سب اترو جیب سے جلدی۔“ ”معاذ خیر نے حکم صادر کیا۔ وہ سب فوراً حکم کی نیل میں چھلانگیں مار کے نیچے اترے۔“ ”چل کا کا! سوار ہوجا۔“ ”اول خیر نے جیب کا اسٹیرنگ سنبھال لیا اور میں نے اس کے برابر والی سیٹ تھوڑی دیر بعد جب ہم اطفال گھر کے کونے ہوئے مرکزی گیٹ سے نکلے تو اچانک پولیس سائرن کی تیز آواز ہماری سماعتوں سے ٹکرانی۔ سامنے سے پولیس کی دو تین موٹائل گاڑیاں ہمارے راستے کے مین سامنے سے دوڑی چلی آ رہی تھیں۔ ان کا رخ ہماری طرف تھا۔ میں نے دیکھا۔ اول خیر کے چہرے پر پہلی بار پریشانی اور تشویش کے آثار نمودار ہوئے اور میں سوچنے لگا۔ اول خیر بھی مکمل خان گروپ کی طرح یقیناً جرائم کی دنیا سے تعلق رکھتا تھا۔ اس کے پکڑے جانے کا مطلب تھا ہمیں ایک مجرم کے ساتھی کے طور پر گردانا جاتا۔ مجھے اب اپنی پریشانی لگ رہی تھی۔ ”لے کا کے اسٹینجیل، سیٹ پر مضبوطی کے ساتھ کیل ہوجا۔ ورنہ لمبے روٹے (پریشانی) میں پڑ جائیں گے۔“ ”اول خیر نے کہا اور پھر بڑی پھرتی کے ساتھ اسٹیرنگ کاٹا اور جیب وائیں جانب ایک خشک ٹالے میں اتر گئی۔ عقب سے پولیس نے ہم پر فائر کھول دیا۔“ ”کا کے! ایچے جھک جا اول خیر چلا یا اور میں نے ایسا ہی کیا۔ مگر دوسرے ہی لمحے سماعت میں دھماکے کی آواز ابھری۔ کوئی بجھتی ہوئی گولی جیب کے کسی ٹائمر کو برسٹ کر گئی تھی۔ جیب اس وقت خشک ٹالے کی ڈھلان اتر رہی تھی کہ ٹائمر برسٹ ہونے کی صورت میں الٹ گئی۔ اول خیر کا تو کچھ پتا نہ چلا البتہ میں جیب سے اچھل کر خشک ٹالے کی دلدلی زمین پر جا پڑا۔ میرے ارد گرد آٹا فانا پولیس کی نفرتی جھج ہو چکی تھی۔

خونی رشتوں کی خود غرضی اور پرانے بن جانے والے اپنوں کی بے غرض محبت میں پرورش پانے والے نوجوان کی سنسنی خیز سرگزشت کے مزید واقعات آئندہ ماہ

مجھے یہ سب کچھ کسی تاریخی فلم کا منظر ہی لگتا تھا جس میں ایک بادشاہ کی شکست کو کچھ لمحے کی دیر میں اور دشمن اس کے قلعے کا دروازہ توڑ کر اندر داخل ہو چکے تھے۔ ”اطفال گھر“ جو کبھی لاوارث، یا والدین اور معاشرے کے ٹھکرانے ہوئے معصوم بچوں کی محفوظ پناہ گاہ ہوا کرتا تھا، ابھی اس طرح خونی جنگ کا منظر بھی پیش کر سکتا تھا، اس کا میں نے سوچنا تو درکنار بھی تصور بھی نہ کیا تھا۔ اس وقت یہ سوچ کر میرا دل دکھ سے بھرنے لگا کہ شاید اب اس اطفال گھر کا وجود ہی نہیں، اس کی کہانی بھی ہمیشہ کے لیے ختم ہونے والی تھی۔ نہ جانے اب کون ان معصوم بچوں کا پالنہ ہارے گا؟ یہ بچے اب کہاں جائیں گے۔ جو ماں باپ کے ہوتے ہوئے بھی یتیم اور لاوارث کہلاتے تھے۔ میری طرف بڑھنے والے حواریوں کو اب اس نئی صورت حال کے باعث اپنی جان کے لالے پڑ گئے تھے اور وہ سب تیز تر ہو گئے تھے میں نے بچوں پر پاؤں لگا کر خود کو واپس زمین پر اتارا اور اس عمارت کی طرف پیش قدمی کی جہاں اول خیر بھی اس طرح کی کامیاب کوشش کرتے ہوئے نیچے اتر چکا تھا۔ میں اول خیر سے ملنے کو بے چین تھا۔ میں اسے بتانا چاہتا تھا کہ مکمل خان مرنے نہ پائے۔ کیونکہ مجھے اس سے عائدہ اور شکلیہ سمیت ان پانچوں بد نصیب لڑکیوں کا پتا چلتا تھا جنہیں وہ غیبت نہ جانے کہاں غائب کر چکا تھا۔ ”او... خیر... کا کا! بڑا پالا مارا ہے تو نے پر ذرا آہستہ... ابھی کچا ہے تو... پکا نہیں ہے۔ پکا پھل تجھے میں بناؤں گا۔“ مجھ سے ملتے ہی وہ اپنی بولی میں نہ جانے کیا کہتا چلا گیا۔ میں نے ہانپتے ہوئے کہا۔ ”اپنے ساتھیوں سے کہو مکمل خان کو جان سے نہ ماریں۔“ وہ درمیان میں بول پڑا۔ ”وہ جانتے ہیں اپنا کام تو فکر نہ کر۔ بس اب نکلنے کی تیاری کر۔ آ... میرے ساتھ... ذرا مکمل خان سے دو دو ہاتھ کر لیتے ہیں۔“ ہم دونوں مکمل خان کی تلاش میں آگے بڑھ گئے۔ اول خیر کے جتنی گروپ نے یہاں آکر تھمکے جا دیا تھا۔ مکمل خان کے حواری اب اپنی جائیں بچانے کی فکر میں تھے۔ شوکت حسین میری ہدایت پر پورا پورا مکمل کر رہا تھا۔ اس نے سارے چھوٹی بڑی عمر کے قیدیوں کو اپنے اپنے کمروں تک محدود اور محفوظ کر رکھا تھا۔ اول خیر کے ساتھیوں کی ایک جیب تیزی سے ان کے قریب آئی۔

جاری ہوں۔“ اس نے اپنا پرس اٹھایا اور کھڑی ہو گئی۔
 ”اوکے۔“ میری نے کہا۔ ”میں سمجھتی ہوں۔“
 ”ڈولی کلب دلچسپ قدرے درشت ٹائپ کا ہے۔“
 پیٹرین نے کہا۔

”ہاں، میں نے یہ بات نوٹ کر لی ہے۔“
 ”پلیز، مجھے جوائن کر لیں۔“ اس نے میری کو اپنے
 بوتھ کی ایک نشست پیش کرتے ہوئے کہا۔

”اوکے۔۔۔ صرف ایک منٹ۔“ میری یہ کہہ کر اس
 کے مقابل بیٹھ گئی۔ اس کی پشت عین اس پارٹیشن کی جانب
 تھی جس کی دوسری جانب اس کی پہلی جینر بیٹھی ہوئی تھی اور
 وہ اس بات سے بخوبی آگاہ تھی کہ ان کے مابین جو بھی گفتگو
 ہوگی وہ اس کا ایک ایک لفظ صاف سن لے گی۔

”میں چند بیٹھے قتل الملائئ سے یہاں منتقل ہوا ہوں۔
 میں نے ٹکسڈ پارک میں ایک قدم پیارا سا گھر خریدا
 ہے۔“ پیٹرین نے بتایا۔

میری کو علم تھا اس علاقے میں مکانوں کی قیمت پچاس
 لاکھ سے لے کر ایک کروڑ ڈالر تک کی ہے۔

پیٹرین نے اپنی بات جاری رکھی۔ ”صاف بات یہ
 ہے کہ وہ مکان میرے لیے بہت بڑا ہے۔ لیکن وہ علاقہ قبل
 میرے دل کو بھا گیا تھا۔ میں اس مکان کی تین وائرل
 کر رہا ہوں۔ اس وقت میں ہوئی اونٹنی میں قیام پذیر
 ہوں۔“

”وہ تو ایک عمدہ ہوٹل ہے۔“
 ”ہاں، لیکن میں اس گھر میں جانے کے لیے بے
 تاب ہوں اور مجھ سے مزید صبر نہیں ہو رہا۔“

”صرف تم ہو، کئی نہیں ہے؟“ میری نے سوال کیا۔
 ”نہیں۔ میں اب بھی مس رائٹ کی تلاش میں
 ہوں۔“

”پھر تو تم بے حد صابر ہو۔“
 ”تم نے یہ بات کیوں کہی؟ اس لیے کہ میری عمر
 زیادہ ہے؟“ پیٹرین نے کہا۔

”نہیں، آئی ایم سوری۔ میں قدرے درشت ہو گئی
 تھی۔ پلیز، مجھے معاف کر دو۔“ میری نے کہا۔

وہ مسکرا دیا۔ ”نو پراBLEM۔ درحقیقت یہ بات مجھے
 بہت سننے کو ملتی ہے لیکن بہت سی عورتیں جن سے میری
 ملاقات ہوئی ہے وہ صرف میرے امارت کی بنا پر میری
 طرف راغب ہوئی تھیں۔ لہذا مجھے اس معاملے میں احتیاط
 سے کام لینا پڑتا ہے۔“

”میں سمجھتی ہوں کہ تم کیا کہنا چاہ رہے ہو۔“

”اوکے۔“ میری نے کہا۔ ”میں سمجھتی ہوں۔“
 ”اب تم سے کل کلب میں ملاقات ہوگی۔“ سلویا
 نے کہا۔

”اوکے، ہائے۔“
 سلویا کے جانے کے بعد ڈولی بولی۔ ”میری تم اس
 سے ملنا چاہتی ہو یا نہیں؟“

”میرا خیال تو ہے۔“
 ”تو پھر آؤ چلیں۔“ ڈولی نے بار اسٹول پر سے
 اٹھتے ہوئے کہا۔ ”اس کا نام پیٹرین ہے۔“

میری ڈولی کے پیچھے پیچھے پیٹرین کے کیمین کی جانب
 چل پڑی۔ اس دوران وہ ہریز پر موجود لوگوں کے چہروں
 کا سرسری جائزہ بھی لے رہی تھی۔ وہ چیک کرنا چاہ رہی تھی
 کہ کوئی اس کی حرکت کو دیکھ نہ لے؟ یہاں کوئی اس کا
 شاسا تو موجود نہیں ہے؟

تب اس کی نگاہ جینفر پر پڑی۔ وہ پیٹرین کے
 کیمین کے برابر کے بوتھ میں ایک اور عورت کے ساتھ بیٹھی
 ہوئی تھی۔ وہ میری کی قریبی سہیلیوں میں سے ایک تھی اور
 بطور کچے باز عورت مشہور تھی۔ لیکن میری کو امید تھی کہ وہ
 آج کی رات اپنے کام سے کام رکھے گی اور اس پر تو جینیں
 دے گی۔

ڈولی نے پیٹرین کے بوتھ میں داخل ہوتے ہوئے
 اسے بے تکلفی سے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”ہیلو، پیٹرین!
 آج کی شب کسی گزر رہی ہے؟“

وہ مسکرا دیا۔ ”میں بالکل شیک ہوں، ڈولی۔“
 میری نے یہ بات نوٹ کی کہ نزدیک سے وہ کہیں
 زیادہ وینڈزم دکھائی دے رہا تھا۔

”ویل، میں تم سے اپنی نئی دوست کا تعارف کرانا
 چاہتی ہوں۔ یہ میری...“

”کولڈٹین۔“ میری نے نام مکمل کرتے ہوئے کہا۔
 پیٹرین اپنے بوتھ سے کھٹک کھٹک اٹھ کھڑا ہوا۔

اس کی قامت چھ فٹ کے لگ بھگ تھی اور اس کا
 جسم اس کی قامت کو اور بڑھا رہا تھا۔
 ”اور یہ۔“ ڈولی نے بتایا۔ ”پیٹرین ہے۔۔۔ لیڈیز
 ”

یہ سن کر پیٹرین قدرے شرما سا گیا۔ ”تم سے مل کر
 خوش ہوئی میری۔“
 ”تو پھر، اوکے۔“ ڈولی نے کہا۔ ”میں تم دونوں کو

ڈولی نے اپنی ہانڈی کا گلاس ہونٹوں سے لگا دیا اور
 ایک ہی گھونٹ میں گلاس خالی کر دیا۔ ”کیا تم نے اس
 پر کشش مرکوز دیکھا جو ہاں بیٹھا ہوا ہے؟“
 ”کدھر؟“ میری نے پوچھا۔
 ”وہ جو بوتھ میں بیٹھا ہے۔“
 ”اوکے، ہاں۔ میں نے اسے دیکھ لیا ہے۔“
 ”وہ سپر ہاٹ ہے اور دولت مند بھی۔“ ڈولی نے

بتایا۔
 میری نے ایک بار پھر اس شخص پر نگاہ ڈالی، پھر
 بولی۔ ”تو پھر وہ تنہا کیوں ہے؟“

”وہ کسی حد تک شرمیلا ہے۔ میں ایک مرتبہ اس کے
 ساتھ باہر گئی تھی۔ اسے اپنے ہمراہ ریٹ ریج لے جانے کو
 کوشش کی تھی۔ اگر تم اس کا مطلب سمجھتی ہو۔“
 ”ہوں!“

”کیا تم ہوریزینٹل بھی ڈانس سے واقف نہیں
 ہو؟“ ڈولی نے پوچھا۔

پارٹینڈر نے جوان کی گفتگو سن رہا تھا، میری کو بطور
 ترجمان اپنی خدمات پیش کرتے ہوئے کہا۔ ”اس
 نوجوان کے ساتھ شب بسر کرنے کی کوشش کی تھی۔“

”اوہ!“ میری نے بات کو بخوبی سمجھتے ہوئے کہا۔
 ڈولی اسے قدرے آزاد خیال لگتی تھی۔

”لیکن وہ اس کے لیے رضامند نہیں ہوا۔“ ڈولی نے
 کہا۔ ”اس نے مجھ سے کہا تھا کہ اسے حقیقی محبت کی تلاش
 ہے۔ اس نے یہی احقانہ بات کہی تھی؟ اس لیے حیرانی

بات نہیں کہ وہ تنہا بیٹھا ہوا ہے۔ سو میں نے عمدہ ڈنر کے
 اس کا شکریہ ادا کیا اور بس پلٹ آئی۔“
 ”ہوں۔“ میری نے کچھ کہنے سے گریز کیا۔

”لیکن ہم میں اب بھی دوستی ہے۔“ ڈولی نے بتایا۔
 ”سواپ تم اس سے ملنا چاہو گی؟“

”اوہ، میں کچھ نہیں کہہ سکتی کہ میں...“
 ”...دیکھو، تم یہاں کسی مرد سے ملنے کے ارادہ
 سے آئی ہو۔ درست؟ اور یہ ایک عمدہ شخص ہے۔۔۔

بالکل تمہاری ٹائپ کا تم کیا کہتی ہو؟ مجھے رشتے جوڑنے
 بڑا مزہ آتا ہے۔ یہ کہہ کر اس نے سلویا کی طرف دیکھ
 ”اور پھر میں تمہارا بھی کسی نہ کسی کے ساتھ ملاپ کراد
 گی، سلویا۔“

سلویا کے ہونٹوں پر نرود زدہ مسکراہٹ مہم
 ”مجھے یقین ہے کہ میرا شوہر مجھے یاد کر رہا ہے اس لیے

”نہیں، ایسی تو کوئی بات نہیں۔“ میری نے جواب
 دیا۔ ساتھ ہی یہ بھی بھانپ لیا کہ اس دراز قامت عورت کی
 نگاہیں اس کے سینے پر مرکوز ہیں۔ یہ کہنا مشکل تھا کہ وہ اس
 کے کریبان کے کٹاؤ سے ابھرے ہوئے بھرپور سینے کو
 سٹائی نظروں سے دیکھ رہی تھی یا چار ہزار ڈالر مالیت کے
 موتیوں کے ہار کا جائزہ لے رہی تھی۔
 ”ہائے، میں ڈولی اور میں ہوں۔“ دراز قامت نے

اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا۔
 ”میں میری کولڈٹین ہوں۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے
 مصافحے کے لیے اپنا ہاتھ آگے بڑھایا تو اس کا ڈائمنڈ
 بریسلٹ کمرے کی روشنی میں جگمگا لگا۔ یہ ایک حیرت
 انگیز بریسلٹ تھا اور میری اس کی نمائش پر خوب اتراتی
 تھی۔

”اور میں سلویا پارٹوف ہوں۔“
 سلویا نے جو جیروی پہنی ہوئی تھی، وہ بھی خاصی
 متاثر کن تھی۔

”مجھے یقین نہیں کہ میں نے تم دونوں کو اس سے پہلے
 کبھی یہاں دیکھا ہو۔“ ڈولی نے بے تکلفی سے مخاطب ہو کر
 کہا۔

”یہ میرا پہلا اتفاق ہے۔“ میری نے جواب دیا۔
 ”اور میرا بھی۔“ سلویا نے بتایا۔

ڈولی آگے کی جانب جھک گئی اور قدرے دھیمے لہجے
 میں بولی۔ ”یہ مرد سچی کا انتخاب کرنے کے لحاظ سے ایک
 بہترین جگہ ہے۔“

”واقعی؟ میں کسی عمدہ جنٹلمین سے ملاقات کرنے کی
 امید رکھتی ہوں۔“ میری نے بار کے ہال میں طائرانہ نظر
 دوڑاتے ہوئے کہا۔

”ویل، یقین کر دو۔۔۔ یہ بہت آسان ہے۔ میں ہمیشہ
 یہی کرتی ہوں۔“ ڈولی نے بتایا۔

تب میری کی نگاہ ڈولی کی انگلی میں موجود شادی کی
 انگلی پر چلی گئی۔ ”لیکن تم تو شادی شدہ ہو؟“

ڈولی نے شانے اچکا دیے۔ ”کسی حد تک۔“
 ”اس کا کیا مطلب ہوا؟“
 ”صرف ویک اینڈ زپر۔“

”اب میں بھی... تمہاری اوپن میرج ٹائپ کی
 شادیوں میں سے ایک ہے۔“ میری نے سر ہلاتے ہوئے
 کہا۔

یہ سن کر سلویا ہلکی سی ہنسی۔

کہیں آپ کو اعصابی کمزوری تو نہیں؟

آجکل تو ہر انسان ذہنی تفکرات، ناقص غذاؤں بے صبری، بے احتیاطی اور بد پرہیزی کی وجہ سے اعصابی کمزوری کا شکار ہو چکا ہے۔ اعصابی طور پر کمزور لوگ تو ہمیشہ ندامت کی زندگی گزارتے ہیں۔ آپ کی اعصابی کمزوری ختم کرنے، بے پناہ اعصابی قوت دینے کیلئے دیسی طبی یونانی قدرتی جڑی بوٹیوں اور کستوری غیر زعفران سے ایک خاص قسم کا ہربلز اعصابی کورس مقوی اعصاب کورس کے نام سے تیار کیا ہے۔ اپنے ازدواجی تعلقات میں کامیابی حاصل کر کے لطف کو دوبالا کرنے کیلئے اور اپنے خاص لحاظ کو خوشگوار بنانے کے لئے آج ہی فون پر اپنی تمام علامات سے آگاہ کر کے گھر بیٹھے بذریعہ ڈاک وی پی VP مقوی اعصاب کورس منگوائیں۔

المسلم دارالحکمت (جرٹ)

(دیسی طبی یونانی دواخانہ)

ضلع وشہر حافظ آباد پاکستان

0300-6526061

0301-6690383

صبح 10 بجے سے رات 8 بجے تک

ساتھ ہے۔ "میری ناپ تپا۔"
☆☆☆
میری، پیٹرین کے ہمراہ اپنے گھر کے ایک گوشے میں چمڑے کے کاؤچ پر بیٹھی باتیں کر رہی تھی۔ ان کی نظریں آتش دان کے بھڑکتے ہوئے شعلوں پر مرکوز تھیں۔ چارلس مشروب کی بوتل اور دو گلاس لے آیا۔
متحدہ گلاس پینے کے بعد پیٹرین میری کے نزدیک آگیا۔۔۔۔۔ اس نے پیش رفت شروع کی تو میری قدرے پکھلتے لگی۔ لیکن جب اس نے پیٹرین کو حد سے آگے بڑھتے دیکھا تو دور ہٹ گئی۔
"نہیں، نہیں۔" میری نے کہا۔ "ایسی کوئی حرکت نہیں ہوگی۔ یاد رہے کہ تم نے خود کو کس رانٹ کے لیے محفوظ کر رکھا ہے۔"
"میرا خیال ہے وہ مجھے مل گئی ہے۔" وہ اس کی جانب جھکتے ہوئے بولا۔
میری نے اسے روک دیا۔ "دیر ہو چکی ہے۔ اب بستر پر جانے کا وقت ہے۔"
"پین کے پیٹرین کا چہرہ جگمگا اٹھا۔
"میں صبح کروں۔ اب سونے کا وقت ہے۔"
"آہ کم آنے بلی۔"
"میں چارلس سے کہہ دیتی ہوں کہ وہ تمہیں گاڑی میں تمہارے ہونٹ چھوڑ آئے۔"
پیٹرین نے رخصت ہونے سے قبل میری کو اگلے دن لچ پر چلنے کے لیے رضامند کر لیا۔
☆☆☆
میری نے لچ کے لیے شہر کے وسط میں واقع ایک امتیازی رہنورٹ کا انتخاب کیا۔
"آپ کی ایک باہر چمڑیہاں آمد ہمارے لیے باعث افتخار ہے، مسز گولڈمین۔" ہیڈ ویئر نے کہا۔
میری نے اپنے لیے شیف سلا اور پیٹرین نے ران کے گوشت کے پارچے کا آرڈر دیا۔
"مجھے اس شہر سے عشق ہے۔" پیٹرین نے کہا۔
"تو تم کچھ عرصے اس شہر میں مقیم رہنے کا ارادہ رکھتے ہو؟" میری نے پوچھا۔
"یقیناً۔"
"مگر؟"
"اور میں تمہارے ساتھ بہت سا وقت گزارنے کی خواہش بھی رکھتا ہوں۔"

جاسوسی ڈائجسٹ 59

کہ تم قدرے ضدی ٹائپ کی لگتی ہو۔"
"صرف اپنی ماں کی حد تک۔"
"تو پھر تم نے بالآخر اس معاملے میں ہار کیوں مان لی اور طلاق کیوں لے لی؟"
"میری ماں مر گئی تھی۔"
"اوہ، آئی ایم سوری۔ کیا تم دونوں نے اپنے اختلافات طے کر لیے تھے؟ پیٹرین نے پوچھا۔
"حقیقت میں تو نہیں۔ لیکن ہم دونوں ایک دوسرے سے پیار کرتے تھے۔ ہمارے مائیں گھر ایک ایسی چیز تھی جو ہم دونوں کو پسند تھی۔ اس بات کا مکمل احساس مجھے اس کے مرنے کے بعد ہوا۔ لیکن وہ ہمارے درمیان باہمی لطف اندوز ہونے کا بہترین وقت ہوا کرتا تھا۔" میری نے بتایا۔
پیٹرین نے اثبات میں سر ہلا دیا۔
"میں عام طور پر اس بارے میں کوئی بات نہیں کرتی۔۔۔ خاص طور پر پہلی۔۔۔"
"ڈیٹ پر؟"
"نہیں، میرا مطلب ہے۔۔۔"
"اوکے، اوکے۔ لیکن یہ حقیقت میں ڈیٹ ہی محسوس ہو رہی ہے۔ آؤ یہاں سے باہر چلتے ہیں۔"
"کہاں جائیں گے؟"
"اوہ۔۔۔ اچھا۔۔۔ رہنے دو۔ یوں لگے گا جیسے میں کوشش کر رہا ہوں کہ تم رات میرے ساتھ گزارو۔"
"کیا؟ تمہارے ہونٹ کے کمرے میں؟ نہیں۔ میرا ایسا قطعی کوئی خیال نہیں ہے۔ میں سمجھ رہی ہوں کہ تم کس قسم کے آدمی ہو۔ تم میری رفاقت سے فائدہ اٹھانے کی کوشش نہیں کرو گے۔ اس لیے میرے گھر چلتے ہیں۔ میرے یہاں ایک بڑا آتش دان ہے۔ ہم کاؤچ پر اطمینان سے بیٹھ کر باتیں کریں گے اور وائن کا لطف بھی اٹھائیں گے۔"
اس نے مسکراتے ہوئے میری کا ہاتھ تھام لیا۔
زبردست رہے گا۔"
میری نے اپنا سیل فون نکال لیا۔
"چارلس؟ میں گھر جانے کے لیے تیار ہوں۔"
میرے ساتھ ایک مہمان بھی ہے۔۔۔ شکر یہ۔"
"جب تک ہم باہر پہنچیں گے چارلس کی موزین لے آجائے گا۔" میری نے کہا۔
"چارلس تمہارا شو فر ہے؟"
"شو فر اور بلٹر دونوں ہیں۔ وہ برسوں سے میرے

جاسوسی ڈائجسٹ 58

"میرا قیاس ہے کہ تم طلاق یافتہ ہو۔"
"ہاں، دو سال ہوئے مجھے طلاق ہوئی تھی۔" میری نے اقرار کیا۔ "لیکن کس بات نے تمہیں یہ خیال دلا یا کہ میں طلاق یافتہ ہوں؟ کیا میں تمہاری طرح نہیں ہو سکتی جو اب بھی مسٹر رائٹ کی تلاش میں ہو؟"
اس بات پر پیٹرین نے قہقہہ لگایا۔ "کیا تم مجھ سے مذاق کر رہی ہو؟ ذرا اپنے آپ کو تو دیکھو۔ تم اتنی حسین ہو کہ یہ ہوتی نہیں سکتا کہ تمہیں کسی شخص کے ہاتھوں اپنا دل جیتنے کے لیے اتنا انتظار کرنا پڑتا۔"
"شکر یہ۔"
"امید ہے کہ اس شخص نے تم سے تمہاری دولت کی خاطر شادی نہیں کی ہوگی۔"
"نہیں۔ اس کے پاس اپنی دولت تھی۔ مسئلہ یہ نہیں تھا۔ وہ بعد میں ایک بہت بڑا بے وقوف نکلا۔"
"تب تو تم خوش قسمت ہو۔"
"خوش قسمت؟"
"وہ تمہاری آدمی دولت جھٹکا سکتا تھا۔"
"ہاں، اس لحاظ سے تو میں واقعی خوش قسمت رہی لیکن میں نے سات سال بڑی اذیت میں گزارے اس لیے میں خود کو خوش قسمت محسوس نہیں کرتی۔"
"تمہاری شادی کتنے سال قائم رہی؟"
"ساڑھے سات سال۔"
وہ ہنس پڑا۔ "تم اتنے لیے عرصے تک اس بُری شادی کے بندھن میں کیوں پکڑی رہیں؟"
"اپنی ماں کی وجہ سے۔ مجھے اس کے الفاظ اب بھی من و عن یاد ہیں۔ اس نے کہا تھا۔ میں تمہیں اس سے شادی کرنے سے منع کرتی ہوں۔ پھر شادی کی تقریب کے وقت وہ مجھے بھیج کر ایک جانب لے گئی تھی اور مجھ سے کہا تھا کہ مجھے ایک سال کے اندر ہی طلاق ہو جائے گی۔ مجھے ماں کی بات کو غلط ثابت کرنا تھا۔"
"بے شک۔ میں تمہاری بات بخوبی سمجھ رہا ہوں۔ لیکن تم اتنے برسوں تک اس کے ساتھ کیوں چپکی رہیں؟ کیا شادی ایک سال تک قائم رہنے سے تمہاری ماں کی بات غلط ثابت نہیں ہو گئی تھی؟"
"ہاں، غلط ثابت ہو جاتی۔ اگر وہ مجھے مسلسل یہ کہنا بند کر دیتی کہ میں اسے طلاق نہ دے کر اپنی حماقت کا ثبوت دے رہی ہوں۔"
وہ یہ سن کر مسکرا دیا۔ "مجھے اس بات پر معاف کر دینا

جاسوسی ڈائجسٹ 58 مئی 2014ء

کھانے کے دوران میں وہ خوب باتیں بھی کرتے رہے۔ جب انہیں کھانے کا بل پیش کیا گیا تو ہیڈ ویٹران کے پاس آیا اور ان سے کھانے اور سروس کی کوئی کمی کے بارے میں تصدیق کرنے کے بعد وہاں سے چلا گیا۔

”میری، ہو سکتا ہے کہ میں اصل بات نہ کہہ پا رہا ہوں۔“ پیٹر پین نے میری کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔ ”لیکن میرا خیال ہے کہ ہم مل کر کوئی انتہائی پیش قدمی کا جشن مناسکتے ہیں۔“

میری گرم جوشی سے مسکادی۔ ”میرا خیال ہے کہ تم ٹھیک ہی کہہ رہے ہو۔“

پیٹر پین نے اس کا ہاتھ تمام کر اس پر بوسہ دے دیا۔ ”تم ایک بات جانتے ہو؟“

”کیا؟“

”آؤ جشن مناتے ہیں۔“

”اوہ، گریٹ!“

”آؤ چلیں۔“

پیٹر پین نے میز پر دو سوڈا کے دو نوٹ یوں اچھال دیے جیسے وہ ردی کا فڈ کے ٹکڑے ہوں۔

میری نے اس کا ہاتھ تمام لیا اور وہ ریٹورنٹ سے باہر آ گئے۔ میری اسے پیدل ایک تفریحی جیولری اسٹور میں لے گئی۔

جب وہ جیولری اسٹور میں داخل ہوئے تو پیٹر پین نے کہا۔ ”تو تم تنگن کی انگوٹھی کے لیے تیار ہو گئی ہو؟“

”نہیں، احمق!“

پیٹر پین کے چہرے پر مایوسی چھا گئی۔

”ابھی نہیں۔ شاید چند ہفتوں بعد ہم تنگن کر لیں۔“

میری نے اسے خوش کرنے کے لیے کہا۔

اس دوران ایک سبز مین نے اپنی آنکھیں اور کالٹ ان دونوں پر مرکوز کر لیے تھے۔

”مجھے جیولری سے عشق ہے۔“ میری نے کہا۔ ”اوہ! اس انگوٹھی کو تو دیکھو۔“

یہ سن کر سبز مین آگے بڑھ آیا۔ اس نے گلاس کی بنٹ میں سے وہ انگوٹھی نکال کر میری کے سامنے رکھ دی۔ ”یہ آپ کے فلیکشن میں ایک پیارا اضافہ ہوگا سبز گولڈ مین۔“

”اس کی کیا قیمت ہے، جارج؟“

پیٹر پین کو یہ کچھ کہہ کر قسم کا اچھا نہیں ہوا کہ میری اور جیولری سبز مین ایک دوسرے کو تاموں سے جانتے تھے۔

میری پیٹر پین کی جانب گھوم گئی۔ ”کیا تم اسے میرے لیے خریدنا پسند کر دے، پیٹر پین؟“

پیٹر پین نے تھوک نلگتے ہوئے حامی بھری۔ ”ہاں؟ کیوں نہیں۔“

میری نے اپنی آواز دہی کرتے ہوئے کہا۔ ”اگر تم نے چند ہفتوں میں مجھ سے شادی کے بارے میں پوچھا اور میں نے ہاں کہہ دی تو یہ میری آنچ منٹ رنگ ہو سکتی ہے۔ لیکن حقیقت میں یہ مجھے اچھی چاہیے۔“

”نو پرابلم۔“ پیٹر پین نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جارج اسے خاتون کے لیے بیک کر دو۔“

جارج نے خوش خوشی انگوٹھی بیک کر دی۔

”پچیس سو، ٹھیک ہے؟“ پیٹر پین نے امریکن ایکسپریس کارڈ جارج کو تھما دے ہوئے کہا۔

”نہیں سر، پچیس ہزار۔“

”اوہ۔“ پیٹر پین کے منہ سے آہ نکل گئی۔ ساتھ ہی اس کا چہرہ پیکا پڑ گیا۔

”کیا یہ ٹھیک نہیں ہے، پیٹر پین؟“ میری نے پوچھا۔ پھر سرگوشی کے لہجے میں گویا ہوئی۔ ”اگر کوئی پرابلم ہے تو میں... ادائی کر سکتی ہوں۔“

پیٹر پین نے تھکھارتے ہوئے اپنا گلا صاف کیا اور مسکرانے کی کوشش کرتے ہوئے بولا۔ ”نو پرابلم۔“

”اے حسب معمول آپ کے گھر پر ڈیوڑ کر دیا جائے سبز گولڈ مین؟“ جارج نے پوچھا۔

”ہاں، ٹھیک یو۔“ میری نے کہا۔ پھر پیٹر پین کی طرف گھوم گئی۔ ”میں ایک بیش قیمت براؤنڈ جیولری پیکن کر باہر نکلتا نہیں چاہتی... یہ لیروں کو خود دعوت دینے کے مترادف ہوتا ہے۔ میں اسے ڈنر کے موقع پر پہنوں گی۔“

میری نے تصور کر لیا تھا کہ پیٹر پین کی جانب سے ڈنر کی پیشکش متوقع ہے۔

پیٹر پین نے اپنے ڈرائیور کو طلب کر لیا جو چند منٹ بعد ہی اس کی کرائے کی لیوزین لے کر جیولری اسٹور کے باہر آ گیا۔

میری نے اپنے گھر جانے کا فیصلہ کیا تاکہ کچھ دیر سنانے کے بعد ڈنر کے لیے تروتازہ ہو جائے۔

☆☆☆

شام پانچ بجے پیٹر پین کی لیوزین میری کے مینشن کے سامنے آ کے رک گئی۔

پیٹر پین درجن بھر گلاب ہاتھوں میں لیے بیڑھیاں چڑھ کر ادھر پر پہنچا اور دروازے کی اطلاعی گھنٹی بجادی۔

ایک انتہائی دلکش عورت نے دروازہ کھولا جو یقینی طور پر ملازمہ نہیں تھی۔ وہ میری سے بے حد مشابہت لگ رہی تھی۔

”تم یقیناً میری کی بہن ہو۔“

”تم کون ہو؟“

”میرا نام پیٹر پین ہے۔ میری کا اور میرا آج ڈنر کا پلان ہے۔“

”میرا خیال ہے کہ تم غلط جگہ پر آ گئے ہو۔“

”نہیں، میں آج صبح میری کے ساتھ یہاں آیا تھا اور گزشتہ شب بھی۔“ پیٹر پین نے بتایا۔

”میری کون؟“

”میری گولڈ مین۔“

وہ ایک لمحے کے لیے اسے حیرت سے دیکھنے لگی پھر بولی۔ ”یہ نامکن ہے... اس لیے کہ میری گولڈ مین میں ہوں۔“

یہ سن کر وہ تذبذب میں پڑ گیا۔ ”کیا یہ کسی قسم کا مذاق ہے؟“ یہ کہتے ہوئے اس نے اس عورت کے عقب میں دروازے سے اندر دیکھنے کی کوشش کی اور پھر آواز لگائی۔

”میری؟“

”سر! اس گھر میں میری صرف میں ہوں۔“

”میری کے شوفر جارجس سے بات کر ائیں... وہ آپ کو بتا دے گا۔“ پیٹر پین نے کہا۔

”اوکے۔ اب تم یہاں سے روانہ ہوتے ہو یا میں پولیس کو فون کروں؟“ اس عورت نے کہا۔

”اوکے، سب ٹھیک ہے۔“ اندر سے ایک جانی بچائی آواز نے کہا۔

”میری؟“ پیٹر پین نے پکارا۔

اسنے میں اس کی میری دروازے میں کھڑی میری کے پاس آ گئی۔

”یہاں یہ کیا ہو رہا ہے، میری؟“ پیٹر پین نے پوچھا۔

”اصلی میری گولڈ مین میں نہیں ہوں۔ یہ ہے۔“ میری نے اس عورت کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”تو پھر تم کون ہو؟“ پیٹر پین نے جانتا چاہا۔

”میرا نام جنیس ہے۔ تم مجھے شاید میرے گھرے بھورے بالوں کی وجہ سے پہچان لو۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے اپنی سنہری بالوں کی وگ سر پر سے اتار لی۔

لیگور کا ذاتی ملازم ایک صبح کام پر نہ آیا جب دو گھنٹے گزر گئے تو لیگور سوچنے لگا کہ ملازم کو کیا سزا دی جائے۔ جب پانچ گھنٹوں کے بعد بھی وہ نہ آیا تو لیگور نے فیصلہ کر لیا کہ وہ اسے آج ملازمت سے برطرف کر دے گا۔ کال چمکے تاخیر سے ملازم آیا اور آتے ہی چپ چاپ کام شروع کر دیا لیگور اس کی بے نیازی سے بہت متحیر ہوا۔ مگر وہ بدستور خاموشی سے کام میں مصروف رہا۔ آخر وہ برس پڑا۔

”تم صبح سے اب تک کہاں تھے، یہ تمہارے آنے کا وقت ہے؟“

ملازم خاموشی سے کام میں لگا رہا۔ پھر دو تین منٹ کے وقفے کے بعد وہ بھی آواز میں بولا۔

”بابوئی! آج صبح میری تنگی سی بنی مرگئی اس کی چہینہ تنگن کرتے دیر ہو گئی۔“

(مرسلہ: عبدالکریم خالد ضلع جھنگ)

”میں نہیں پہچانتا کہ تم کون ہو۔“ پیٹر پین نے کہا۔

”لیکن مجھے میری انگوٹھی واپس چاہیے۔“

”تم واقعی مجھے نہیں پہچانتے؟“ یہ ایک سال قبل لٹل راک کی بات ہے۔ میں نے اپنی ماں سے ایک لباس اور چند جیولری مستعار لیے تھے اور ایک ٹائٹ کلب چل گئی تھی۔ جب آپ کوئی ملازمہ ہوتی ہوئی تو مالدار مردوں سے ڈیٹ لینا بہت مشکل ہوتا ہے۔ میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ اگر کسی شخص نے یہ سوچا کہ میں بھی دولت مند ہوں تو وہ مجھے موقع دے سکتا ہے پھر تب ہی وہ میری شخصیت کی حقیقت سے آشنا ہو پائے گا۔“

پیٹر پین کو جنیس کی یاد آ گئی تھی لیکن اس نے اس بارے میں ایک لفظ بھی نہیں کہا۔

”اور تم نے مجھے ایک موقع دیا تھا لیکن اس رات جب تم مجھے گھر لے گئے تو تم نے مجھے کوئی خواب آور چڑھلا دی اور میری ادھار لی ہوئی جیولری جہاں چمپت ہو گئے۔ اگلے روز صبح ایک اسٹیٹ بروکر نے مجھے نیند سے بیدار کیا۔ وہ کسی متوقع خریدار کو وہ مکان دکھانے کے لیے آیا تھا۔ اور وہ مکان بھی تمہارا نہیں تھا۔“

”وہ میں نہیں تھا۔“ پیٹر پین نے کہا۔ ”تم مجھے کسی اور کے ساتھ ملا کر ٹیفوز ہو رہی ہو۔“

”اوہ، تب تو یہ بھی عجیب اتفاق ہے کیونکہ اس شخص کا نام بھی پیٹر پین تھا۔“ جنیس نے کہا۔

”یہی اصلی میری گولڈ مین بول اٹھی۔“ لہذا مسٹر

جاسوسی ڈائجسٹ

مئی 2014ء

61

جاسوسی ڈائجسٹ

مئی 2014ء

60

جاسوسی ڈائجسٹ

مئی 2014ء

ڈولی نے چیخ کر کہا۔

”ہمیں۔“ پیٹرین نے جواب دیا۔ ”شاید کوئی ٹیل لائٹ بجھ گئی ہو۔ مجھے نہیں معلوم۔ لیکن اگر ہم پرسکون رہیں تو کچھ نہیں ہوگا۔ ڈولی، تم جیولری کے بیگ کو اپنے پیروں کے نیچے چھپا کر رکھ دو۔“

پیٹرین نے کار کی رفتار سست کرتے ہوئے اسے سڑک کے کنارے روک لیا۔ انہیں عقب میں کار کا دروازہ کھلنے اور بند ہونے کی آواز سنا دی۔ پھر انہوں نے ایک نہایت روشن فلیش لائٹ کو عقب سے اپنی جانب آتے ہوئے پایا۔ انہیں وہ شخص دکھائی نہیں دے رہا تھا جس نے وہ فلیش لائٹ تھامی ہوئی تھی۔ وہ صرف اس کی آوازیں سن سکتے تھے۔

”پیٹرین؟“

پیٹرین کی سمجھ میں نہیں آیا کہ پولیس مین کو اس کا نام کیسے معلوم ہوا؟ کیا میری گولڈ مین کو بروقت پتا چل گیا کہ اس کے ساتھ دھوکا ہوا ہے؟

”میں چاہوں گا کہ تم کار سے نیچے اتر کر کھڑے ہو جاؤ۔ تم تینوں کے تینوں۔“

جینس کو یوں لگا جیسے آواز جانی پہچانی سی ہو۔

”ہاں، کوئی نہیں دیکھ پا سکتا۔“ جینس نے کہا۔
”اوہ ڈولی، پلیز اتنا سنی خیر منظر بیان کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔“ جینس نے کہا۔
”میں فی الوقت میری گولڈ مین سے جتنا ممکن ہو سکتا ہوں، دور نکل جانے کی ضرورت ہے۔“ پیٹرین نے کہا۔
”پریشان مت ہو۔“ جینس نے کہا۔ ”میری کو کسی طور پتا نہیں چل سکتا کہ میں نے اس کی تمام جیولری مصنوعی جیولری سے بدل دی ہے۔ یہ فرق صرف کوئی جیولری بتا سکتا ہے اور میری کو مہینوں تک اس تبدیلی کا علم نہیں ہو پائے گا۔“
”یہ ہو سکتا ہے کہ پرسوں لگ جائیں۔ اور اس کے باوجود بھی وہ مجھ پر بھی شک نہیں کر سکے گی۔ تم دونوں تو بہنوں کی طرح لگتا۔“ اس نے قہقہہ لگایا۔

”میں تو صرف احتیاط کی خاطر کہہ رہا تھا۔“ پیٹرین نے کہا۔

اجانک ان کے عقب میں کسی گاڑی کی بیڈ لائٹس نمودار ہوئیں جو تیزی سے نزدیک آ رہی تھیں۔ اور پھر انہوں نے لائٹیں فلیش کرتی ہوئی دیکھیں اور ساتھ ہی سائرن بھی سنائی دینے لگا۔
”کیا تم رفتار کی حد سے تیز گاڑی چلا رہے ہو؟“

”ہے۔“
”کیا تم مذاق کر رہی ہو، میری؟ میں اس چہرے کو کبھی نہیں بھلا سکتی۔“
”چلو... بالآخر تمہیں تمہاری رقم واپس مل گئی۔“
”مجھے چپک لکھ کر دینے کا شکر ہے۔ کیا تمہیں یقین ہے کہ جارح وہ انگوٹھی واپس لے لے گا؟“ جینس نے پوچھا۔
”اوہ ہاں، یہ کوئی پرالیم نہیں۔ ہم برسوں سے یہ بزنس کرتے آ رہے ہیں۔ تم دونوں کے نکلنے کے بعد اس نے مجھے فون کیا تھا۔“
”اوکے۔۔۔ میری کار تیار کھڑی ہے اور میرا سامان بھی اس میں لد چکا تھا۔ اب مجھے روانہ ہونا چاہیے۔“ جینس نے کہا۔

”پلیز احتیاط سے کام لیتا۔ اور اپنی خیریت سے مطلع کرتی رہنا۔“ میری نے کہا۔
”میں رابطہ میں رہوں گی۔“
”شاید اس دوران تمہاری مہم کی صحت میں بہتری آچکی ہو۔ میں جانتی ہوں کہ چوبیس گھنٹے اس کی تیارداری تمہارے لیے ایک سخت اور دشوار مرحلہ ہے۔“
”ہاں، لیکن میں اور کر بھی کیا سکتی ہوں؟ وہ میری مال ہے۔“

دونوں عورتیں ایک دوسرے سے گلے ملیں اور پھر جینس اپنی کار کی جانب چل پڑی۔
کچھ دیر بعد اس کی کار روانہ ہوئی۔
☆☆☆

”یہ ایک پرفیکٹ پلان تھا۔ سب سے بہترین۔“ جینس نے کہا جو شیریٹ کی فرنٹ پیئر سیٹ پر بیٹھی ہوئی تھی۔

”تم ایک نہایت قابل یقین میری گولڈ مین ثابت ہوئی تھیں۔“ ڈولی نے کہا جو جینی شست پر براجمان تھی۔
”میرا خیال ہے کہ ہم تینوں ہی آسکر ایوارڈز کے حق دار ہیں۔“ پیٹرین نے کہا جو دورویہ سڑک پر گاڑی دوڑا رہا تھا۔

”میں جانتی ہوں کہ تمہارے خیال میں ہمیں مین ہائی وے سے دور ہونا چاہیے، پیٹرین لیکن یہ ایک فضول حرکت ہوگی۔“ جینس نے کہا۔

”ہاں، دیکھو کتنا اندھیرا ہے۔“ ڈولی نے تائید کی۔
”حتیٰ کہ چاند کی روشنی تک نہیں ہے۔ اگر کار بند ہو جاتی ہے اور پیٹرین ڈیڈ ہو جاتی ہے تو ہم اپنے چہروں کے سامنے اپنے

پیٹرین کیا ہم انگوٹھی کے بارے میں بات چیت کے لیے پولیس کو طلب کریں؟ یا پھر تم چاہو گے کہ حساب بے باقی سمجھا جائے؟“

یہ سن کر پیٹرین نے واپس اپنی لیموزین کی جانب رخ کر لیا اور بولا۔ ”تم عورتیں پاگل ہو۔ میں نہیں جانتا کہ وہ کون شخص ہے جس کے بارے میں تم باتیں کر رہی ہو یا وہ میرا نام کیوں استعمال کر رہا ہے۔ لیکن میں حقیقت معلوم کر کے رہوں گا۔“ یہ کہہ کر اس نے لیموزین کا دروازہ کھول لیا۔
”اس اسٹوپڈ انگوٹھی کو تم ہی رکھ لو۔“ اس نے کار میں سوار ہوتے ہوئے کہا اور دروازہ زوردار آواز کے ساتھ بند کر دیا۔ پھر لیموزین وہاں سے روانہ ہو گئی۔

تب دونوں عورتوں نے قہقہہ لگنا شروع کر دیے۔

”ہم نے اس سے خوب بدلہ چکایا، جینس۔“
”ہاں، یہ سچ ہو گیا۔ تمہاری اس مدد کا شکر ہے اور تمہاری دوست سلویا کا بھی شکر ہے کہ وہ گزشتہ شب میرے ساتھ جانے پر رضامند ہو گئی تھی۔ میں نہیں سمجھتی کہ اس کی مدد کے بغیر میں یہ مہم سر کر سکتی تھی۔“
”اس ڈولی نامی عورت کے بارے میں کیا ہوگی... کیا تمہارے خیال میں وہ پیٹرین کی پارٹنر تھی؟“

”یقیناً۔ وہ صرف متوجہ شکار کے انتظار میں بار میں بیٹھی ہوئی تھی۔ ہو سکتا ہے کہ تمہاری وہاں آمد سے قبل اس نے دیگر کئی خواتین سے بھی بات کی ہو۔ چاہے وہ شادی شدہ ہوں یا نہیں لیکن دولت مند رہی ہوں گی۔ کیا کہہ سکتے ہیں؟“

”اور پھر اس نے تمہیں اور سلویا کو بار میں داخل ہوتے دیکھا۔“

”جو تنوں کے حساب سے جیولری پہننے ہوئے تھیں لیکن سلویا کے بغیر میں بہت زیادہ ندوس ہو جاتی۔ ڈولی مجھے ایک نظر میں تازہ لگتی اور میرے آر پار دیکھ لیتی۔ میں اداکاری کے معاملے میں بالکل ہی گھماڑی ہوں۔“
”اوہ، لیکن تم مکمل اداکارہ ہو۔“

”ویل، ہاں، میرا اندازہ ہے کہ میں نے ٹھیک ہی کیا۔ ہے نا؟“

”ہاں تم نے اسے اور پیٹرین کو مکمل طور پر بے وقوف بنا دیا۔“ اصلی میری گولڈ مین نے کہا۔ ”مجھے خوشی ہے کہ تم نے کل پیٹرین کو پہچان لیا تھا۔ تم نے اسے شناخت کر لیا یہ بات میرے لیے حیران کن ہے۔ تم صرف ایک شب اس کے ساتھ رہی تھیں۔ اور یہ بھی ایک سال پہلے کی بات

بے وزن گنبد

سوچیں جب کسی ہندو گنبد میں بھگتی پھر رہی ہوں تو منزل کے کھو دیئے کا اضطراب کس قدر بے کل رکھتا ہے اس کا احساس زیر نظر تحریر کو پڑھ کر ہوگا۔۔۔۔۔ آخری صفحات پر ناصر ملک کا دلکش شاہکار

گردش دوران کے اسیر

تاریخ کے جھروکوں سے الیاس سیٹاپوری کا دلچسپ انتخاب..... معلومات میں اضافہ کرتی ابتدائی صفحات کی سوغات

پس زندان

دل کی بے تاب دھڑکنوں کا سنسنی خیز احوال طاہر جاوید مغل کے قلم کی روانی اور محبت کا دلربا انداز

مازوی

کبھی ملنا، کبھی بچھڑنا..... عاشقی کا انداز سہی مگر..... رقیوں کا ہنر بھی اپنی جگہ..... محی الدین نواب کا دلچسپ سلسلہ

مئی 2014ء کی گرامر پڑوس میں ایک نیا احساس

خوبصورت کہانیوں کا مجموعہ

سینس ڈائجسٹ



مزیں

مختل شعریں

مرزا لاہوری کی کلاسیک ادبیات

مرزا لاہوری کی کلاسیک ادبیات

مرزا لاہوری کی کلاسیک ادبیات

ڈولی نے چیخ کر کہا۔

”نہیں۔“ بیٹرپین نے جواب دیا۔ ”شاید کوئی ٹیل لائٹ بجھ گئی ہو۔ مجھے نہیں معلوم۔ لیکن اگر ہم پرسکون رہیں تو کچھ نہیں ہوگا۔ ڈولی، تم جیولری کے بیگ کو اپنے پیروں کے نیچے غلوں پر رکھ دو۔“

بیٹرپین نے کاری رفتار سے کرتے ہوئے اسے سڑک کے کنارے روک لیا۔ انہیں عقب میں کار کا دروازہ کھلنے اور بند ہونے کی آواز سنا دی۔ پھر انہوں نے ایک نہایت روشن فلش لائٹ کو عقب سے اپنی جانب آتے ہوئے پایا۔ انہیں وہ شخص دکھائی نہیں دے رہا تھا جس نے وہ فلش لائٹ تھامی ہوئی تھی۔ وہ صرف اس کی آواز سن سکتے تھے۔

”بیٹرپین؟“

بیٹرپین کی سمجھ میں نہیں آیا کہ پولیس مین کو اس کا نام کیسے معلوم ہوا؟ کیا میری گولڈ مین کو بروقت پتا چل گیا کہ اس کے ساتھ دھوکا ہوا ہے؟

”میں جاہوں گا کہ تم کار سے نیچے اتر کر کھڑے ہو جاؤ۔ تم تینوں کے تینوں۔“

جینس کو یوں لگا جیسے آواز جانی پہچانی سی ہو۔

”ہاں کو بھی نہیں دیکھ پا رہی تھی۔“

”میں تو صرف احتیاط کی خاطر کہہ رہا تھا۔“ بیٹرپین نے کہا۔

اجانک ان کے عقب میں کسی گاڑی کی ہیڈ لائٹس نمودار ہوئیں جو تیزی سے نزدیک آرہی تھیں۔ اور پھر انہوں نے لائٹس فلش کرتی ہوئی دیکھیں اور ساتھ ہی سائرن بھی سنائی دینے لگا۔

”کیا تم رفتار کی حد سے تیز گاڑی چلا رہے ہو؟“

”ہے۔“

”میں نے مذاق کر رہی ہو، میری؟ میں اس چہرے کو کبھی نہیں بھلا سکتی۔“

”چلو... بالآخر تمہیں تمہاری رقم واپس مل گئی۔“

”مجھے چمک لکھ کر دینے کا شکر ہے۔ کیا تمہیں یقین ہے کہ چارج وہ انگوٹھی واپس لے لے گا؟“ جینس نے پوچھا۔

”اوہ ہاں، یہ کوئی پرالیم نہیں۔ ہم برسوں سے یہ بزنس کرتے آ رہے ہیں۔ تم دونوں کے لٹف کے بعد اس نے مجھے فون کیا تھا۔“

”اوکے... میری کار تیار کھڑی ہے اور میرا سامان بھی اس میں لگا چکا تھا۔ اب مجھے روانہ ہونا چاہیے۔“ جینس نے کہا۔

”پلیز احتیاط سے کام لیتا۔ اور اپنی خیریت سے مطلع کرتی رہنا۔“ میری نے کہا۔

”میں رابلے میں رہوں گی۔“

”شاید اس دوران تمہاری ممی کی صحت میں بہتری آچکی ہو۔ میں جانتی ہوں کہ چوبیس گھنٹے اس کی تیمارداری تمہارے لیے ایک سخت اور دشوار مرحلہ ہے۔“

”ہاں، لیکن میں اور کبھی کیا سکتی ہوں؟ وہ میری ماں ہے۔“

دونوں عورتیں ایک دوسرے سے گلے ملیں اور پھر جینس اپنی کار کی جانب چل پڑی۔

”کچھ دیر بعد اس کی کار روانہ ہوئی۔“

☆☆☆

”یہ ایک پریکٹ پلان تھا۔ سب سے بہترین۔“

جینس نے کہا جو شیورلیٹ کی فرنٹ پینل پر بیٹھی ہوئی تھی۔

”تم ایک نہایت قابل یقین میری گولڈ مین ثابت ہوئی تھیں۔“ ڈولی نے کہا جو جینس نشست پر براجمان تھی۔

”میرا خیال ہے کہ ہم تینوں ہی آسکر ایوارڈز کے حق دار ہیں۔“ بیٹرپین نے کہا جو دوروہی سڑک پر گاڑی دوڑا رہا تھا۔

”میں جانتی ہوں کہ تمہارے خیال میں ہمیں مین ہائی وے سے دور ہونا چاہیے، بیٹرپین لیکن یہ ایک فضول حرکت ہوگی۔“ جینس نے کہا۔

”ہاں، دیکھو کتنا اندر ہے۔“ ڈولی نے تائیدی۔

”حتیٰ کہ چاند کی روشنی تک نہیں ہے۔ اگر کار بند ہو جاتی ہے اور بیٹری ڈیڈ ہو جاتی ہے تو ہم اپنے چہروں کے سامنے اپنے

بیٹرپین کیا ہم انگوٹھی کے بارے میں بات چیت کے لیے پولیس کو طلب کریں؟ یا پھر تم چاہو گے کہ حساب بے باقی سمجھا جائے؟“

”یہ سن کر بیٹرپین نے واپس اپنی لمبوزین کی جانب رخ کر لیا اور بولا۔“ تم عورتیں پاگل ہو۔ میں نہیں جانتا کہ وہ کون شخص ہے جس کے بارے میں تم باتیں کر رہی ہو یا وہ میرا نام کیوں استعمال کر رہا ہے۔ لیکن میں حقیقت معلوم کر کے رہوں گا۔“

”اس اسٹوڈنٹ انگوٹھی کو تم ہی رکھ لو۔“ اس نے کار میں سوار ہوتے ہوئے کہا اور دروازہ زوردار آواز کے ساتھ بند کر دیا۔ پھر لمبوزین وہاں سے روانہ ہوئی۔

تب دونوں عورتوں نے قہقہہ لگانا شروع کر دیے۔

”ہم نے اس سے خوب بدلہ چکا یا جینس۔“

”ہاں یہ صحیح ہو گیا۔ تمہاری اس مدد کا شکر یہ اور تمہاری دوست سلویا کا بھی شکر یہ کہ وہ گزشتہ شب میرے ساتھ

جانے پر رضامند ہو گئی تھی۔ میں نہیں سمجھتی کہ اس کی مدد کے بغیر میں یہ مہم کر سکتی تھی۔“

”اس ڈولی نامی عورت کے بارے میں کیا کہو گی... کیا تمہارے خیال میں وہ بیٹرپین کی پارٹنر ہے؟“

”یقیناً۔ وہ صرف متوجہ شکار کے انتظار میں بارش بیٹھی ہوئی تھی۔ ہو سکتا ہے کہ تمہاری وہاں آمد سے قبل اس

نے دیگر کئی خواتین سے بھی بات کی ہو۔ چاہے وہ شادی شدہ ہوں یا نہیں لیکن دولت مند رہی ہوں گی۔ کیا کہہ سکتے ہیں؟“

”اور پھر اس نے تمہیں اور سلویا کو بار میں داخل ہوتے دیکھا۔“

”جو تھوڑے حساب سے جیولری پہنے ہوئے تھیں لیکن سلویا کے بغیر میں بہت زیادہ نمروس ہو جاتی۔ ڈولی مجھے

ایک نظر میں تاڑ لیتی اور میرے آ پار دیکھ لیتی۔ میں اداکاری کے معاملے میں بالکل ہی گھماڑ ہوں۔“

”اوہ لیکن تم عمل ادا کارہ ہو۔“

”ویل، ہاں۔ میرا اندازہ ہے کہ میں نے ٹھیک ہی کیا ہے نا؟“

”ہاں تم نے اسے اور بیٹرپین کو مکمل طور پر بے وقوف بنا دیا۔“ اصلی میری گولڈ مین نے کہا۔ ”مجھے خوشی ہے کہ تم

نے نکل بیٹرپین کو پہچان لیا تھا۔ تم نے اسے شناخت کر لیا یہ بات میرے لیے حیران کن ہے۔ تم صرف ایک شب اس کے ساتھ رہی تھیں۔ اور یہ بھی ایک سال پہلے کی بات

بے وزن گنبد

سوچیں جب کسی بزدل گنبد میں ہمت کی پھر رہی ہوں تو منزل کے کھو دینے کا اضطراب کس قدر بے گل رکھتا ہے اس کا احساس زیر نظر تحریر کو پڑھ کر ہوگا۔ آخری صفحات پر ناصر ملک کا دلکش شاہکار

گردش دوران کے اسیر

تاریخ کے جھروکوں سے الیاس سیٹاپوری کا دلچسپ انتخاب..... معلومات میں اضافہ کرتی ابتدائی صفحات کی سوغات

پس زنداں

دل کی بے تاب دھڑکنوں کا سنسنی خیز احوال ظاہر جاوید مغل کے قلم کی روانی اور محبت کا دلربا انداز

مازوی

کبھی ملنا، کبھی چھڑنا..... عاشقی کا انداز سہی مگر..... رقیبوں کا ہنر بھی اپنی جگہ..... محی الدین نواب کا دلچسپ سلسلہ

مئی 2014ء کی کاروبار میں ایک نیا شہنشاہ

خوبصورت کہانیوں کا مجموعہ

سینس ڈائجسٹ

ماہنامہ

مزید

ظہور کی منتظر

نخل شہر میں

مرزا علی بیگ کی وفات کا احوال

مرزا علی بیگ کی وفات کا احوال

مرزا علی بیگ کی وفات کا احوال

مرزا علی بیگ کی وفات کا احوال

مرزا علی بیگ کی وفات کا احوال

مرزا علی بیگ کی وفات کا احوال

مرزا علی بیگ کی وفات کا احوال

مرزا علی بیگ کی وفات کا احوال

مرزا علی بیگ کی وفات کا احوال

مرزا علی بیگ کی وفات کا احوال

مرزا علی بیگ کی وفات کا احوال

مرزا علی بیگ کی وفات کا احوال

مرزا علی بیگ کی وفات کا احوال

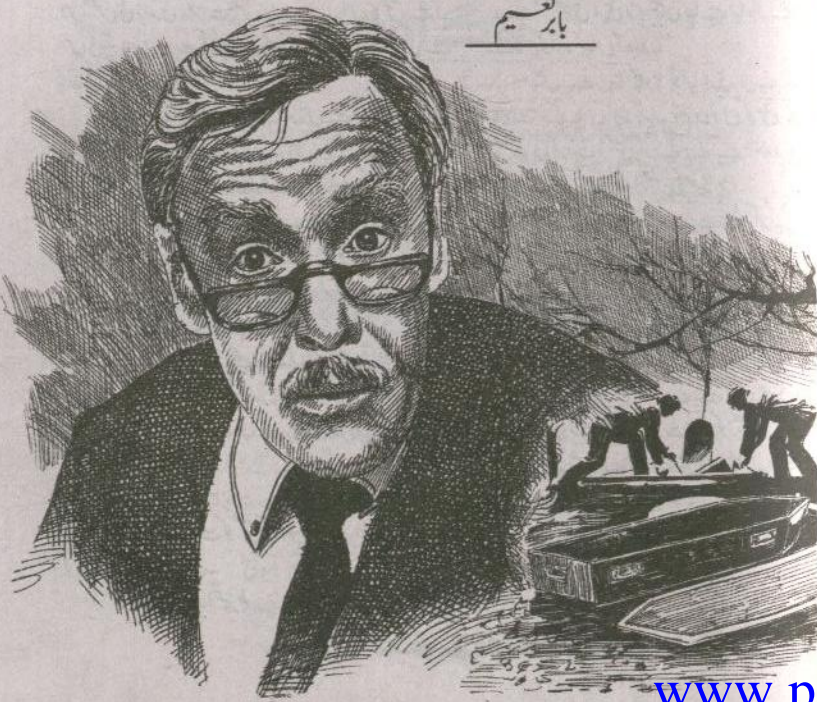
وہ قبر کے پاس کھڑا تھا اور ایک چھوٹی نوٹ بک میں تیزی سے کچھ نوٹس لکھ رہا تھا۔
پھر اس نے نوٹ بک بند کر کے اپنے کوٹ کی جیب میں رکھ لی اور میری جانب کھوٹے ہوئے بولا۔ ”تمہاری بدخواہی میرے اعصاب کو جھنجھلا رہی ہے۔ تمہیں کیا پراہلم ہے، ہلڑے؟“
”نہیں سر۔“ میں نے جھوٹ بولا۔ میں نے اپنا چھوٹا تولیا واپس اپنی جیب میں رکھ لیا اور ساکت کھڑا رہا۔ مجھے یہ بات ناگوار گزری تھی کہ اس نے مجھے ”ہلڑا“ کہا تھا جبکہ میری عمر پچیس برس سے زیادہ تھی۔ میرا خیال ہے اس بوڑھے کی عمر کے مقابلے میں، میں ایک ہلڑا ہی تھا۔

اس گورکن کی مشکل جسے ایک ناگوار فریضہ انجام دینا تھا

انسان... اللہ کی تخلیق ہے... اور اس تخلیق کو ایک دن اپنے مالک کی جانب لوٹ جانا ہے... زندگی کی یہ ایک اٹل اور تلخ حقیقت ہے... سانسوں کی ڈور منقطع ہونے کے بعد انہیں اپنے آخری مرقد تک پہنچانا اس کی ذمہ داری تھی۔

گورکن

بارنسم



اپنی کافی کا ایک گھونٹ بھرتے ہوئے کہا۔ ”کیا تم بارے میں قطعی طور پر یقین ہو کہ تم سیما کی منتقل ہونا چاہتے ہو؟ میں نے سنا ہے کہ یہاں اٹلانٹک کے مقابلے میں وہاں موسم خاصا گرم اور مرطوب ہوتا ہے۔“
”مجھے مرطوب آب و ہوا کی پروا نہیں ہے، میڈم۔“
”میں جانتی ہوں۔“ میری نے کہا۔ ”تم بس بہت پیسا کمانا چاہتے ہو۔“
”ہاں، یہ ایک زبردست موقع ہے۔ میری ہمیشہ یہی خواہش رہی ہے کہ میرا ساحل پر اپنا ایک بار ہو۔ میرے بھائی نے اس سلسلے میں ایک ڈیل تیار کر رکھی ہے۔“
”مجھے یقین ہے کہ تمہاری یہ ڈیل عمدہ ثابت ہوگی البتہ مجھے یہاں پر تمہاری بے حد کی محسوس ہوگی۔“
”میں بھی آپ کو بے حد محسوس کروں گا، میڈم۔“
”اوہ نہیں، تم محسوس نہیں کرو گے، چارلس۔“ میری نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔ ”اب تم مجھے اپنا متبادل تلاش کر کے لیے دو تفتے کی مہلت تو دے رہے ہو؟“
”اوہ، یقیناً میڈم! میں آپ کو کسی قسم کا پابند نہیں کر چاہتا۔“
”گڈ، تھینکس۔ بائی داوے، مجھے افسوس ہے کہ میں نے کل یہاں اطراف میں ہونے والی تمام بیجان انگلیز مس کر دی۔“ میری نے کہا۔
”اوہ، آپ کا مطلب ہے جنین اور اس بیٹریز کریکٹر کے مابین ہونے والا زبردست فیصلہ کن معرکہ؟“
”ہاں، وہ دیکھنے سے تعلق رکھتا تھا۔“ میری نے بتایا۔ ”ہم نے خوب اس سے بدلہ لیا۔“ وہ مسکرانے لگا اور پھر اپنی کافی کے کپ سے ایک بڑا سا گھونٹ بھر لیا۔
”واقعی، مجھے افسوس ہے کہ میں نے اس معرکہ میں کیا۔ میڈم۔“ چارلس کافی پاٹ کو واپس اس کی جگہ رکھنے کے لیے پلٹ گیا۔ ”لیکن میں نے اپنے کام سے ایک دن کی چھٹی کو خوب انجوائے کیا۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے ہونٹوں پر ایک عیارانہ مسکراہٹ اُبھرائی۔ اس کی پیشین گوئی کی جانب تھی۔
”واقعی؟“ میری نے پوچھا۔
”جی میڈم، خاص طور پر گزشتہ شب تو میں خوب لطف اندوز ہوا۔“ چارلس نے جواب دیا۔
اور اس کے ہونٹوں پر نمودار عیارانہ مسکراہٹ مزید گہری ہوتی چلی گئی۔

وہ تینوں کار سے پیچھے اتر آئے اور شیور لیٹ کے پیچھے جا کھڑے ہو گئے۔ انہیں وہ پولیس افسر اب بھی دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ صرف آنکھوں کو چند سیما دینے والی فلیش لائٹ تھی جس کی روشنی پر نگاہیں جمانا مشکل ہو رہی تھیں۔
”اوکے!“ پولیس افسر نے کہا۔ ”میں تمہیں ایک موقع دینا چاہتا ہوں۔“
وہ تینوں ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔ ان کی سمجھ میں نہیں آیا کہ پولیس افسر کی بات کا کیا مطلب تھا۔
”میں اس سے قبل کہ شوٹنگ شروع کروں، تین تک گنتی کروں گا۔“
ان تینوں کے پاس رد عمل ظاہر کرنے کا قطعی وقت نہیں تھا۔ پولیس افسر نے کہا۔ ”تین“ اور فائرنگ شروع کر دی۔
جنین کے جسم نے جھکائی لی اور اس کا وجود اس برساتی نالے میں گر گیا جو سڑک کے کنارے سانسے سانسے چل رہا تھا۔ اس نے پہلے بیٹریز اور پھر ڈولی کی چٹخیں سنیں۔ پھر ان دونوں کے بے جان جسم سڑک پر ڈھیر ہو گئے۔
جنین نے اٹھ کر دوڑنے کی کوشش کی لیکن اس کے پاؤں نالے کی کیلی مٹی میں پھسلنے لگے۔ پھر اس پولیس افسر کی فلیش لائٹ کے حلقے نے اسے اپنی زد میں لے لیا۔ جنین کو احساس ہو گیا کہ اب اس کا کھیل بھی ختم ہونے والا ہے۔
”تم مجھ سے بچ کر نہیں جا سکتیں۔“ اس آواز نے کہا۔
تب اچانک جنین نے اس شخص کی آواز پہچان لی۔ وہ کوئی پولیس افسر ہرگز نہیں تھا جو ان کی شیور لیٹ کا تعاقب کرتا ہوا ان کے پیچھے یہاں آ گیا تھا۔ وہ تو...
اس سے قبل کہ جنین اپنے خیال کو مکمل کرتی، پستول کی نال سے ایک شعلہ سا پکا اور گولی جنین کی کھوپڑی کے آر پار ہو گئی۔
☆☆☆
”پلیز کیا مجھے کافی کا ایک اور کپ مل سکتا ہے، چارلس؟“ میری نے کہا۔
”جی میڈم۔“ چارلس نے تیزی سے کافی پاٹ اٹھایا اور ناشتے کی میز پر بیٹھی ہوئی میری کے کپ میں کافی انڈیلے ہوئے بولا۔ ”بیوٹی فل مارنگ، میڈم۔“
”ہاں، بے شک یہ ایک سہانی صبح ہے۔“ میری نے



تنگ آمد

سریم کے خان

انسان کا کوئی فعل انفرادی نہیں رہتا... عملی طور پر وقوع پذیر ہونے کے بعد وہ اجتماعی صورت اختیار کر لیتا ہے... ہمارے ارد گرد پھیلے کچھ ایسے ہی لوگوں کا احاطہ کرتی روداد جو ہر شریف آدمی کی زندگی کو بہ آسانی کنٹین بنانے کا ہنر رکھتے تھے... غیر قانونی سرگرمیوں سے دامن بچا کر چلنا کس قدر دشوار تر ہوتا جا رہا ہے... شریف اور سادہ لوح لوگوں کے لیے ایک لمحہ فکریہ!

ایک اور بڑے لوگوں سے دنیا بھری پڑی ہے... وہ بھی اپنے لیے کسی نجات دہندہ کا منتظر تھا

میں ایک شریف آدمی ہوں۔ اتنا ہی شریف جتنا اس ملک میں کوئی بیوی بچوں والا ملازم پیشہ شخص ہو سکتا ہے۔ گھر میں بیوی باس ہوتی ہے اور دفتر میں تو باس ہوتا ہی ہے۔ مجھے دو دنوں جگہ صرف سنا اور حکم کی تعمیل کرنا ہوتی ہے۔ محلے والوں سے بھی نہایت شریفانہ اور انکسارانہ سلام دعا ہے۔ پیدا ہونے سے لے کر زندگی کے تیس سال ایک ہی گھر اور ایک ہی محلے میں گزارے مگر بچپن کی چھٹی موٹی لڑائیوں... جن میں ہمیشہ مجھے ہی مار پڑتی تھی، بچوں

یاد دلایا کہ میں تازہ لاشوں کو زمین میں دفنانے کا عادی ہوں جو کہ وزنی ہوتی ہیں اور اس شخص کو مرے ہوئے عرصے سے زیادہ وقت گزر چکا ہے اور اب اس کی ہڈیاں ہی باقی رہ گئی ہوں گی۔

یہ خیال آتے ہی میرا بدن لرز گیا۔

وہ بوڑھا پروفیسر تابوت کے برابر میں جھک گیا فوراً ہی تابوت کا ڈھکن اٹھانے لگا۔ یہ احساس ہوتے ہی وہ کیا کرنے جا رہا ہے، میں تیزی سے دور ہٹ گیا اور چہرہ دوسری طرف گھما دیا۔

”تم تو ہر وقت لاشوں کو دیکھنے کے عادی ہو کر۔“ اس بوڑھے نے کہا۔
”نہیں سر! لیکن میں نے ایسے کسی کو کبھی نہیں دیکھا جسے مرے ہوئے اتنا عرصہ گزر چکا ہو۔“ میں نے ایک بھراہٹی پیشانی پوچھتے ہوئے کہا۔

”مجھے مشکل پیش آرہی ہے۔“ ڈھکن اٹھانے کے بعد ہمیں میری مدد کرنا ہوگی۔“ بوڑھے نے ہانپتے ہوئے کہا۔ میں نے اس کی مدد کی درخواست نظر انداز کر دی۔
”کیا آپ یہ کام عام طور پر اپنے آفس میں نہیں کیا کرتے سر؟ اس تابوت کو یہاں قبرستان میں کھولنا کچھ مناسب نہ لگ رہا۔“

”جہیں اپنی رقم نہیں چاہیے کیا، لڑکے؟ اب ہمارے کام لو اور یہاں آ جاؤ۔“

میں نے اپنا چھوٹا تولیا اپنی جیب میں ٹھونسا اور تابوت کے پاس چلا گیا۔ ہم دونوں کو تابوت کے ڈھکن کی گرفت ڈھکی کرنے کے لیے متعدد بار کوشش پڑی تب کہیں جا کر وہ ڈھکن ڈھیلا پڑا۔

ہم نے ڈھکن کو تابوت سے اٹھا کر نیچے ایک طرف فرش پر رکھ دیا۔ میں نے فوراً ہی اپنا چہرہ دوسری طرف لیا۔ میں تابوت کے اندر دیکھنا نہیں چاہتا تھا۔

”جیسا کہ میں نے اندازہ لگا یا تھا۔“ بوڑھے نے کہا۔ پہلے تو میں یہی سمجھا کہ وہ مجھ سے مخاطب ہے۔

نے جواب دینے کے ارادے سے بوڑھے کی جانب دیکھا لیکن اس کی تمام توجہ تابوت پر مرکوز تھی۔

تب میں نے تابوت میں جھانکا کہ وہ بوڑھا چہرہ کس بات کا حوالہ دے رہا تھا۔

میرے وجود میں ایک سنسنی سی دوڑ مچی۔ تابوت خالی تھا!

”میرا خیال ہے کہ تمہیں اس سے پہلے کبھی کسی تابوت کو قبر سے کھود کر باہر نکالنے کا اتفاق نہیں ہوا؟“ وہ اب مجھ سے صرف ایک ہاتھ کے فاصلے پر آن کھڑا ہوا تھا۔
”نہیں سر۔“ میں نے اعتراف کیا۔ میں نے اس سے آنکھیں جراتے ہوئے نظریں زمین پر مرکوز کر دیں۔ ”میں قبریں کھودتا ہوں تاکہ مرے والوں کو زمین میں سکون سے مدفون کر دوں۔ میں نے یہ بھی نہیں سوچا تھا کہ میں انہیں زمین سے کھود کر باہر نکالنے کے کاروبار سے وابستہ ہوں گا۔ یہ انتہائی غیر فطری لگتا ہے سر۔“ میرا جی چاہا کہ میں اپنا چھوٹا تولیا نکال کر ایک بار پھر اپنی پیشانی صاف کر لوں۔
”غیر فطری، ایس؟“ اس بوڑھے نے قبر کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ ”سو میں یقین کر لوں کہ تم ایک تو ہم پرست ہو؟“

”میرا خیال تو یہ ہے کہ میں بس مردوں کی عزت کرتا ہوں اور ان کی بے حرمتی نہیں چاہتا سر۔“ میں نے جواب دیا۔
”اوکے، اس معاملے کو اس طرح دیکھو، لڑکے۔ یہ شخص چھ فٹ نیچے دفن ہے۔ اس کی موت قدرے پر اسرار ہے۔ اس کی موت کی وجہ کبھی درج نہیں ہے اور یہ میرا کام ہے کہ یہ معلوم کروں وہ کس طرح مرا ہے۔ لہذا میں تم سے کہہ رہا ہوں کہ اس معاملے کو اس انداز سے دیکھو جیسے اس شخص کی زندگی کو عزت بخش رہے ہو۔ یہ اس کا حق ہے کہ اس کی پراسرار موت کی چھان بین کی جائے۔ کیا تم اس سے اتفاق نہیں کرتے؟“

”نہیں سر! میرا خیال ہے کہ اگر اس سے مرنے والے کی روح کو قبر آرا سکتا ہے تو ٹھیک ہے۔“ اس بوڑھے نے جو صورت حال بیان کی تھی، اس سے مجھے قدرے تقویت مل گئی تھی۔

”میرے پاس مدفون کو قبر سے نکالنے کی کارروائی کا عدالتی حکم نامہ موجود ہے۔“ اس نے اپنے کوٹ کے بریسٹ پاکٹ پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔ ”تم قبر کھودو، میں لاش کا معائنہ کروں گا۔ اس طرح یہ کام ہو جائے گا۔“

یہ کہہ کر وہ بوڑھا پیچھے ہٹ گیا اور ایک قریبی درخت کے ساتھ ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا۔

اس کا اشارہ سمجھتے ہی میں نے اپنا پیچہ اٹھایا اور قبر کھودنا شروع کر دی۔

جو کئی میرا پیچہ تابوت سے نکرایا، بوڑھا میری مدد کو آ گیا۔ اس نے تابوت کو کھینچ کر اوپر لانے اور قبر سے باہر رکھنے میں میری مدد کی۔

تابوت حیرت انگیز طور پر ہلکا تھا۔ تب میں نے خود کو

سے بھی اور اس کے بعد گھر میں اماں آیا بھی، کے سوا یاد نہیں کہ کسی سے ہاتھ پائی والی لڑائی کی ہو۔ بلکہ منہ زبانی جھگڑے بھی نہ ہونے کے برابر تھے۔ محلے کے ہر شخص سے سلام دعا اور ملنا جلنا ہے۔ اس معاملے میں بعض ان پسند لوگ میری مثال بھی دیتے ہیں کہ بدمعہ ہو تو شریف الدین جیسا۔ جی ہاں نام بھی شریف ہے۔ بھی بھی بیوی مذاق میں کہتی ہے کہ ملک کے سارے شریف نامی گرامی اور جانے پہچانے ہیں صرف ایک آپ ہیں جن کو بس محلے والے جانتے ہیں۔

مجھے بھی ایسا لگتا تھا کہ میں مرتے دم تک ایسا ہی شریف رہوں گا۔ کسی کو تکلیف پہنچانا تو دور کی بات تھی، اس کا سوچ کر ہی میرے ہاتھ پاؤں اور دل کانپنے لگتا تھا۔ عرف عام میں مجھے جیسے شخص کو بزدل کہا جاتا ہے مگر لوگ میری سادہ دلی اور سب سے بنا کر کہنے کی پالیسی کی وجہ سے مجھے شریف کہتے ہیں۔ میں اتنا بے ضرر ہوں کہ شر پسند افراد بھی مجھ سے الجھنا اور میری دل آزاری سے گریز کرتے ہیں اور میں بھی یہی چاہتا ہوں۔ اس کے باوجود بھی کوئی زیادتی کر گزرتا ہے تو میں درگزر سے کام لیتا ہوں۔ میں اس کی زیادتی کو یوں ذہن سے نکال دیتا ہوں جیسے کسی نے میرے ساتھ کچھ غلط کیا ہی نہ ہو۔

والد صاحب نے کسی سستے زمانے میں یہ گھر لے لیا تھا۔ اس وقت یہ کالونی نئی ہی آباد ہو رہی تھی۔ انہوں نے اپنی محدود آمدنی سے بچت کر کے یہ جگہ خریدی اور پھر تھوڑا تھوڑا کر کے اس پر پہلے ایک کمر بنایا اور بیوی بچوں سمیت یہاں آ گئے۔ پھر رفتہ رفتہ مکان بناتے رہے۔ کرائے سے جو بچتا تھا، وہ مکان پر لگاتے رہے۔ والدہ سادہ طبیعت کی خاتون تھیں اور وہ شوہر کا پورا ساتھ دیتی رہیں۔ اسی وجہ سے یہ ممکن ہوا کہ ہمارے سروں پر چھت قائم ہوئی اور ہم بہن بھائیوں نے تعلیم بھی حاصل کی۔ میں سب سے بڑا تھا اور مجھ سے چھوٹی دو بہنیں تھیں۔ امی ابو کا خیال تھا کہ پہلے بیٹیوں کی شادی کریں گے اور دوسری بیٹی کی شادی کے ساتھ ہی رفیعہ کو لے آئیں گے جو میری پھوپھی کی اکوٹی بیٹی تھی اور بچپن سے مجھ سے منسوب تھی۔

مگر ہوا یہ کہ اچانک پھوپھی کو بارت ایک ہوا اور وہ ابو سے اصرار کرنے لگیں کہ ان کی زندگی کا کچھ پتا نہیں اور وہ اپنی زندگی میں رفیعہ کو اپنے گھر کا دیکھنا چاہتی ہیں۔ ابو بہن سے بہت محبت کرتے تھے اور یوں میری اور رفیعہ کی شادی ہو گئی جبکہ ابھی مجھے نوکری کرتے ہوئے ایک سال بھی

نہیں ہوا تھا اور وہ حقیقت میں کیر بیکٹر کے لیے ہاتھ پاؤں مار رہا تھا۔ میرا ارادہ تھا کہ نوکری کے ساتھ ہی شام کو پڑھ کر کام یا ایم بی اے کر لوں تو آگے اچھی نوکری مل جائے گی۔ مگر رفیعہ آئی تو شام اس کے نام ہو گئی اور اب پڑھنا بہت مشکل ہو گیا۔ پھوپھی یا ماشاء اللہ آج بھی حیات ہیں اور انہیں وہ دوسرا بارت ایک نہیں ہوا جس کا ذکر کر کے انہوں نے ابو کو جذباتی کر دیا تھا۔ بیٹی کو گھر میں آباد دیکھ کر ان کا دل بالکل ٹھیک ہو گیا۔ البتہ میرا کیر بیکٹر بنانے کا منصوبہ ادھور وارہ گیا۔

صرف بی کام کی بنیاد پر میں کتنا آگے جاسکتا تھا۔ خوش قسمتی سے میری کمپنی کا مالک اچھا آدمی ہے اس نے ملازموں کی تنخواہ کا معاملہ اپنی اختصار پر چھوڑنے کے بجائے اپنے ہاتھ میں رکھا ہے اور وہ خود کارکردگی کا جائزہ لے کر ہر سال مناسب اضافہ کرتا ہے ورنہ اگر یہ چیز میرے پاس پر چھوڑ دی جاتی تو شاید تین سال بعد جا کر میری تنخواہ میں اضافہ ہوتا۔ سال بہ سال اضافے سے یہ ہوا کہ میں مہنگائی کا مقابلہ کرنے کے قابل رہا۔ ابو نے ریٹائرمنٹ پر ملنے والی رقم سے دونوں بہنوں کی ایک ساتھ شادی کر دی اور ہلکے ہو گئے۔ پھر پرانے زمانے کے وضع دار لوگوں کی طرح جب کرنے کو کچھ نہیں رہا تو دنیا سے چلے گئے۔ ایک رات اچھے محلے سوئے اور اگلی صبح امی کی چیخوں پر بھی نہیں جا گئے۔ ابو کے بعد مجھے پتا چلا کہ وہ میرے لیے کیا تھے۔ اب میں گھر کا سربراہ تھا اور مجھے وہ سب دیکھنا تھا جو ابو دیکھتے تھے۔ یہ گھر بھی ان کا احسان تھا مگر ابو گئے تو مجھے لگا کہ میں گھر کے ہوتے ہوئے بھی بے چھت کا ہو گیا ہوں۔ وہ میرا سنا بناتے تھے۔ کچھ عرصے بعد میرا کیا اور پھر رفتہ رفتہ عادت ہو گئی۔ شادی کے دو سال بعد پہلی بیٹی ہوئی اور اس میں دل لگ گیا۔ پھر ایک بیٹا اور پھر ایک بیٹی ہوئی۔ مہنگائی اور خاندان بڑھا تو گزرا مشکل سے ہونے لگا مگر اللہ نے عزت رکھی۔ ابھی کسی ذمے داری کے لیے قرض ادھار کی نوبت نہیں آئی۔

شہر کے حالات تو میرے بچپن سے خراب رہے ہیں۔ کبھی چند سال کے لیے ہر سکون ہو جاتا ہے اور ایسا لگتا ہے کہ پرانا دور واپس آ گیا ہے لیکن پھر سیاسی حالات کروٹ لیتے ہیں اور پھر وہی راداماری اور گلوں و غارت گردی شروع ہو جاتی ہے۔ اس بار بھی ایسا ہی ہوا۔ انکیش ہوئے، نئی حکومت آئی اور سیاسی حالات بدلتے ہی اسن واماں کے حالات بھی بدل گئے۔ روز لوگ مرنے لگے۔ محلے عام

مارگٹ کلنگ ہونے لگی اور کسی ایک کا قاتل بھی پکڑا نہیں جاتا۔ اس لیے جب ایک روز دفتر سے واپسی پر میرے سامنے موٹر سائیکل پر سوار دو افراد نے ایک گاڑی والے کو قتل کیا تو میں نے اسی وقت فیصلہ کر لیا کہ اس واقعے کا کسی سے ذکر تک نہیں کروں گا کیونکہ بات زبان سے نکلنے کے بعد پرانی ہو جاتی ہے۔ میں بانک سے محلے کی طرف جانے والی سڑک پر مڑا تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ ایک پارک تھا۔ سامنے سے کار نمودار ہوئی اور اس کے پیچھے بانک والے تھے۔ انہوں نے کار کے سامنے آ کر اسے روکا اور پھر اسکرین پر فائر کر کے اندر موجود شخص کو قتل کر دیا۔ مارے جانے والے کو مزاحمت کا موقع ہی نہیں ملا۔ اس مارگٹ کلنگ کی خاص بات یہ تھی کہ قاتل میرا جانا پہچانا اور میرے ہی علاقے کا تھا۔

ندیم احسان صرف بیس بائیس سال کا تھا۔ چند سال پہلے تک وہ میٹرک کا ڈپن اور ہونہار طالب علم تھا۔ اس کا باپ ٹھیکے داری کرتا تھا اور اسی علاقے میں کام کرتا تھا۔ دو بڑے بھائی بھی باپ کے ساتھ کام کرتے تھے۔ ندیم تیسرے نمبر پر تھا۔ اس نے بہت اچھے اسکول سے میٹرک کیا۔ میٹرک میں اس کا اے ون گریڈ آیا تھا۔ متوسط طبقے میں یہ رجحان ہے کہ بچوں کو بہترین اسکول میں تعلیم دلانی ہے۔ بچلے ان اسکولوں میں فیس ہزاروں میں ہو۔ لیکن اس کے بعد انہیں ڈاکٹر انجینئر بنانے کا خواب دیکھتے ہوئے کسی سرکاری کالج میں داخل کر دیا جاتا ہے۔ یہ سوچے بغیر کہ اب اکثر سرکاری کالج سیاسی پارٹیوں کے گڑھ بن چکے ہیں اور وہاں نصابی سرگرمیاں ہوں یا نہ ہوں، پارٹی سرگرمیوں میں ہر طالب علم کو لازمی حصہ لینا ہوتا ہے۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ جو بچہ میٹرک میں اے ون گریڈ لیتا ہے، وہ کالج میں پہلے سال ہی کی ہیچر میں رہ جاتا ہے۔

ایسا نہیں ہے کہ اس کی ذہانت ختم ہو جاتی ہے یا پڑھنے سے اس کا دل ہٹ جاتا ہے۔ بات یہ ہے کہ اسے پڑھنے والا ماحول نہیں ملا۔ اس کے برعکس کردار خراب کرنے والا ماحول ملا ہے۔

ندیم کا باپ چند جماعت پڑھا تھا اور اسے تعلیم کا شعور بھی نہیں تھا۔ اس کے بڑے بھائیوں نے بڑی مشکل سے میٹرک کیا اور پھر باپ کے ساتھ کام پر لگ گئے۔ صرف ندیم کو حقوق تھا لیکن جب اس نے بہت اچھے نمبروں سے میٹرک کر لیا تو اس کے باپ نے اسے آگے پڑھانے کا

فیصلہ کیا۔ جس سرکاری کالج میں اس کا نام آ گیا، اسے وہاں بھیج دیا۔ کالج کا ماحول وہی تھا۔ کلاسوں میں تلے لگے تھے مگر دوسری قسم کی کلاسز لازمی ہوتی تھیں۔ کچھ دیے جاتے تھے اور لڑکوں کو مجبور کیا جاتا کہ وہ پارٹی سرگرمیوں میں شامل ہوں اور یہ سرگرمیاں سارے سال جاری رہتی تھیں۔ لڑکے اس وقت خام حالت میں ہوتے ہیں، جیسی صحبت ملتی ہے ویسے ہو جاتے ہیں۔

ندیم چھوٹے قد کا خوش شکل اور صحت مند لڑکا تھا۔ کوئی غلط سلسلہ چیز نہیں کھاتا تھا جس کی گواہی اس کے موتی کی طرح چمکتے دانت بھی دیتے تھے۔ مگر کالج جانے کے ایک مہینے کے اندر اس کے دانت رنگین ہو گئے۔ اکثر گل میں سکرٹ کا دھواں اڑاتا نظر آتا۔ باپ اور بھائیوں کی طرف سے کوئی روک ٹوک نہیں تھی کیونکہ وہ خود پان مگلے اور سکرٹ کے عادی تھے۔ دیکھتے ہی دیکھتے ندیم کے دوستوں کا حلقہ بدل گیا۔ وہ جن کے ساتھ مل اور کھیل کر جوان ہوا تھا، ان میں سے اکثر اب اس سے ملنے سے گریز کرتے تھے۔ وہ اچھے کالجوں میں جا چکے تھے اور اب اپنا کیرئیر بنانے میں لگے ہوئے تھے۔ دوسری طرف ندیم کا اٹھنا بیٹھنا علاقے میں قائم سیاسی پارٹی کے دفتر میں ہونے لگا تھا۔ کچھ عرصے بعد اس نے کالج جانا ترک کر دیا اور ہمہ وقت وہیں پایا جاتا۔ اس کا تعلیمی سفر بھی کامیابی سے جاری رہا حالانکہ وہ کتاب اٹھا کر دیکھنے کی زحمت بھی نہیں کرتا تھا مگر ہر سال آسانی سے پاس ہو جاتا۔

وہ تین سال میں ترقی کر کے پارٹی میں ایک اوپری عہدے پر پہنچ گیا لیکن مجھے یہ اندازہ نہیں تھا کہ وہ اس حد تک پہنچ گیا ہوگا۔ اس نے آدمی کو قتل کیا اور پھر پلٹ کر دیکھا کہ کون آ رہا ہے۔ اس کے ہاتھ میں ابھی تک پتھول تھا جس سے اس نے فائرنگ کی تھی اور اس کے پاس سے گزرتے ہوئے میری جو حالت تھی، وہ بیان سے باہر ہے۔ مجھے لگا کہ ابھی وہ مجھے بھی شوٹ کر دے گا مگر ایسا نہیں ہوا اور میں... بھقاقت اس کے پاس سے گزر گیا۔ گھر آتے ہوئے میں نے فیصلہ کیا کہ یہ بات ہمیشہ کے لیے اپنے سینے میں رکھوں گا۔ اس لیے میں کچھ دیر کے لیے محلے کے جزل اسٹور پر رک گیا تاکہ اپنی اڑتی ہوئی اونچ پر قابو پا سکوں۔ میں نے بلاوجہ کچھ خریداری کی اور جب میرا دل ذرا تھما تو گھر آیا۔ اس پر بھی رفیعہ نے فوراً تاز لیا۔ اس نے گھر میں گھسے ہی کہا۔ ”کیا بات ہے؟ کچھ ہوا ہے جو یوں دکھائی دے رہے ہیں؟“

”کیا... کیا دکھائی دے رہا ہوں؟“
 رفیعہ نے مجھے پکڑ کر آئینے کے سامنے لا کھڑا کیا۔
 میری آنکھیں پھیل ہوئی تھیں اور ان سے خوف جھانک رہا تھا۔
 چہرے کا رنگ سائولے کے بجائے سفید ہو رہا تھا۔
 میں نے کہا۔ ”وہ اصل میں آتے ہوئے بانک ایک گاڑی سے ٹکراتے ہوئے تھی۔ اگر ٹکرا ہوا ہوتا تو پتہ مشکل تھا۔“
 ”اللہ نہ کرے۔“ رفیعہ نے جلدی سے کہا۔ ”اللہ نے خیر کی، میں ابھی صدقہ لگاتی ہوں۔“
 میں نے سکون کا سانس لیا کہ اس نے شک نہیں کیا اور میرے جھوٹ پر یقین کر لیا۔ اس واقعے کے بعد کئی دن تک میرا دل ہولنا رہا کیونکہ میں اس کل کا عینی گواہ تھا۔ مارا جانے والا ابھی پارٹی سے منسلک تھا اور اس کے جنازے میں سب شامل تھے۔ شاید ندیم بھی تھا۔ اندرون خانہ کوئی چکر تو تھا جس کی یادداشت میں وہ یوں مارا گیا تھا۔ اگر ندیم اور اس کے ساتھیوں کو خیال آ جاتا کہ میں ان کے لیے خطرہ ہوں تو وہ ایک گولی اور خرچ کرنے میں طبعی نہ چکچکاتے۔ جب چند دن ایسا نہیں ہوا تو میرا خوف رفتہ رفتہ کم ہونے لگا اور ایک ہفتے بعد میں نامرل ہو گیا۔ ورنہ باہر آتے جاتے میرا دل دھڑکتا تھا۔ یہ اس واقعے سے کوئی دن بعد کی بات تھی۔ میں دفتر سے آنے کے بعد کچھ سامان لینے محلے کے جزل اسٹور تک گیا تھا۔ سامان لے کر نکل رہا تھا کہ بانک پر ندیم وہاں آ گیا۔ اگرچہ اس سے پہلے ہمارے درمیان کبھی سلام دعا سے زیادہ بات نہیں ہوئی تھی مگر اس روز وہ بہت گرم جوش سے ملا۔
 ”شریف بھائی، کیا حال ہے؟“
 میں گڑبڑایا لیکن پھر جلدی سے کہا۔ ”اللہ کا شکر ہے۔ تم سناؤ کیسے ہو؟“
 یہ ظاہر میں پرسکون تھا لیکن اندر سے میری جو حالت ہو رہی تھی، اس سے میں واقف تھا یا میرا خدا واقف تھا۔ ”بس شریف بھائی، اللہ کا شکر ہے یہاں بھی۔“ اس نے معنی خیز انداز میں کہا۔ ”آپ سے ایک کام تھا۔“
 ”کہو۔“
 ”میرے ساتھ چلیں۔“
 ”تمہارے ساتھ؟“ میں نے مرے ہوئے لہجے میں کہا۔
 ”ہاں، میں دس منٹ لگیں گے۔“
 ”وہ میں یہ سامان لینے آیا تھا گھر کے لیے۔۔۔“
 ”آئیے سامان دے کر چلتے ہیں۔“

اس بار کوئی بہانہ نہیں تھا۔ مجبوراً میں اس کے ساتھ بانک پر بیٹھا اور گھر پہنچ گیا۔ میں شاپر ز سنبھال ہوا اتر۔ ”ابھی آتا ہوں۔“
 ”میں انتظار کر رہا ہوں۔“ اس نے پھر معنی خیز انداز میں کہا۔ میں اندر آیا تو رفیعہ نے ایک بار پھر چہرے سے بھانپ لیا۔
 ”خیریت ہے، کیا کوئی بھوت دیکھ کر آرہے ہیں؟“
 ”نہیں... وہ دیکھنے کا لڑکا ندیم ہے نا۔۔۔“
 ”وہ تو ابھی زندہ ہے، اس کا بھوت نہیں دیکھ سکتے۔“
 رفیعہ کی بے وقت کی شوخی سے میں جھجلا گیا۔ ”بھئی میرا مطلب ہے وہ مجھے نہیں لے جا رہا ہے، کہہ رہا ہے کوئی کام ہے۔“
 ”تو اس میں اتنا پریشان ہونے کی کیا بات ہے؟“
 ”تم جانتی ہو، وہ پارٹی کا آدمی ہے۔“
 ”ہاں تو اس سے کیا ہوتا ہے۔ اچھا لڑکا ہے، آتے جاتے کہیں ملے تو ادب سے سلام کرتا ہے۔“
 مصیبت یہ تھی کہ میں رفیعہ کو بتا بھی نہیں سکتا تھا۔ ”تم جانتی ہو میں ایسے لوگوں سے ذرا گریز کرتا ہوں۔“
 ”کب تک آئیں گے؟“
 ”دیکھو... کہہ تو رہا ہے کہ دس منٹ کا کام ہے۔“
 میں نے باہر جاتے ہوئے کہا۔ ندیم خطر تھا۔ میرے بیٹھے ہی اس نے بانک دوڑا دی۔ چند منٹ بعد ہم علاقے کے پارٹی دفتر میں تھے۔ ندیم مجھے پچھلے حصے کے ایک کمرے میں لایا۔ یہاں اور کوئی نہیں تھا۔ اس نے مجھے کرسی پر بیٹھنے کو کہا اور ایک کولڈ ڈرنک لے آیا۔
 ”شریف بھائی، میں سوچ رہا تھا کہ آپ سے بات کروں لیکن دل نہیں مان رہا تھا کہ آپ جیسے شریف بندے کوچ کر لیں لیکن اب مسئلہ ایسا ہو گیا کہ مجھے بات کرنی پڑی ہے۔ یوں سمجھ لیں کہ معاملہ میں نے اپنے ہاتھ میں لے لیا ہے۔“
 ”کیسا معاملہ؟“ کولڈ ڈرنک میرے حلق میں اگلنے لگی۔
 ”وہی جو اس دن آپ نے دیکھا تھا پارک کے ساتھ۔“ اس نے واضح اشارہ دیا اور پھر ہاتھ سے پتول چلا کر دکھایا۔ ”میرے ساتھ ٹھیک بھائی بھی تھے۔“
 ”ہاں، ایک آدمی اور تھا لیکن اس نے ہیملٹ ملین رکھا تھا۔“ میں نے کہا۔ ویسے میں ٹھیک کو بھی جانتا تھا، وہ بھی اسی دفتر میں ہوتا تھا۔

”ٹھیک بھائی آپ کو اتنا نہیں جانتے ہیں اس لیے وہ قلمند تھے کہ کہیں آپ پولیس...“
 ”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ میں نے جلدی سے کہا۔ ”یقین کرو، میں نے اپنی بیوی تک کو نہیں بتایا ہے۔“
 ”مجھے آپ کی بات کا یقین ہے لیکن ٹھیک بھائی نہیں سمجھ رہے۔ ان کا کہنا تھا کہ خطرہ باقی نہیں رہتا چاہے... آپ سمجھ رہے ہیں نا؟“
 میری آنکھوں کے سامنے اندھیرا آ گیا۔ میں اس کی بات سمجھ رہا تھا۔ ٹھیک میرے کل کی بات کر رہا تھا کیونکہ میں عینی گواہ تھا، انہیں پڑا دسلکا تھا۔ میں نے گھبرا کر کہا۔ ”اللہ کے واسطے... میرے چھوٹے بچے ہیں اور میرے سوا کوئی نہیں ہے جو میرے گھر کو چلا سکے۔ مجھے کچھ ہوا تو میری ماں تو فوراً مر جائے گی۔“
 ”آپ کو کچھ نہیں ہو گا۔“ اس نے مجھے تسلی دی۔
 ”میں نے اسی لیے یہ معاملہ اپنے ہاتھ میں لیا ہے۔ ٹھیک بھائی کو میں نے کہہ دیا ہے کہ آپ میری ذمہ داری ہیں۔“
 میری جان میں جان آئی اور مجھے محسوس ہوا کہ فوری طور پر میری جان کو کوئی خطرہ نہیں ہے۔ میں نے بج بچ کھڑک گزاری سے کہا۔ ”ندیم! میں تمہارا شکر گزار ہوں کہ تم نے میرا فیر کیا۔“
 ”اس میں شکریے کی کوئی بات نہیں ہے۔“ اس نے کہا۔ ”لیکن شریف بھائی آپ کو میرا ساتھ دینا ہو گا۔“
 ”ساتھ؟“ میں پھر گھبرا گیا۔ ”کس کام میں؟“
 ”میں کسی غلط کام کی بات نہیں کر رہا ہوں۔“ اس نے مجھے تسلی دی۔ ”آپ کو کچھ عرصے شام کو یہاں پارٹی دفتر آکر بیٹھنا ہو گا۔ زیادہ نہیں بس ایک دو گھنٹے کے لیے۔۔۔ آپ پڑے لکھے ہیں چھوٹے موٹے کام کر لیجئے گا ورنہ اس کی بھی ضرورت نہیں ہے۔ بس آکر بیٹھ جایا کریں۔“
 میں سوچ میں پڑ گیا۔ یہاں آنے کا مطلب تھا کہ آئی پھنس جائے۔ مجھے اچھی طرح معلوم تھا۔ ایک بار آدمی جہاں اٹھنے بیٹھنے لگتا ہے، اس پر ہمیشہ کے لیے اس جگہ کی چھاپ لگ جاتی ہے۔ لازمی بات تھی، میں بھی اسی سیاسی پارٹی کا شمار ہونے لگا اور بعد میں اس حوالے سے مجھ پر بھی آفت آ سکتی تھی۔ ندیم کے ہاتھوں مارے جانے والا انجام میرے سامنے تھا۔ وہ بھی اسی دفتر میں بیٹھتا تھا اور یہ ظاہر سیاسی کارکن تھا۔ ندیم مجھے فورے دیکھ رہا تھا۔ اس نے مجھے یاد دلایا۔ ”شریف بھائی، آپ کی ذمہ داری میں نے لی ہے۔“

”میں مع نہیں کر رہا ہوں۔“ میں نے جلدی سے کہا۔ ”لیکن تم جانتے ہو میں کس قسم کا آدمی ہوں۔ آج تک کسی چکر میں نہیں پڑا۔ اب میں یہاں بیٹھنا شروع کر دوں تو لوگ مجھ سے سوالات کریں گے۔“
 وہ معنی خیز انداز میں مسکرایا۔ ”شریف بھائی، کوئی آپ سے سوال نہیں کرے گا، بس میں اتنی جرأت ہے؟“
 وہ ٹھیک کہہ رہا تھا۔ ایک بار میں یہاں بیٹھنا شروع کر دیتا تو لوگوں میں ہمت نہیں ہوتی کہ وہ مجھ سے سوال یا کوئی ایسی سیدی بات کریں۔ بادل ناخواستہ میں نے اقرار کیا۔ ”ٹھیک ہے، میں آیا کروں گا لیکن زیادہ دیر نہیں بیٹھ سکوں گا۔ گھر باز بچوں والا ہوں۔ صبح سے شام تک دفتر میں ہوتا ہوں اور چھ سات بجے گھر آتا ہوں۔“
 ”دفتر کی آپ فکر نہ کریں اگر وہاں کوئی اڑی تری کرتا ہے تو بس ایک فون کال کافی ہوگی۔ آپ ٹھیک پانچ بجے اٹھ جانا۔“
 ”نہیں، وہاں کوئی ایسا نہیں ہے۔ اصل میں اکاؤنٹس میں ہوں نا تو سارا دن کام نمٹا کر اٹھنا پڑتا ہے ورنہ اگلے دن جمع ہو جاتا ہے۔ میں بیچ کر لوں گا۔“ میں نے ڈر کر کہا کہ کہیں یہ میرے دفتر تک نہ پہنچ جائے۔
 ”بس تو آپ کل آٹھ سے دس بجے تک آکر بیٹھنا۔ ادھر والا کمرہ جس میں پبلک آتی ہے۔“ ندیم نے برابر والے کمرے کی طرف اشارہ کیا پھر مجھے لے کر باہر آیا۔ وہاں ٹھیک بیٹھا تھا۔ ندیم نے اسے بتایا کہ اب میں بھی پارٹی کے لیے کام کروں گا۔ ٹھیک نے خوش اخلاقی سے کہا۔ ”خوش آمدید شریف بھائی... اگر آپ ہماری پارٹی میں شامل ہوں گے تو اس سے ہماری ساکھ اچھی ہوگی۔“
 ”بالکل ورنہ لوگ ہمارے بارے میں کیا رائے رکھتے ہیں، آپ اچھی طرح جانتے ہیں۔“ ندیم نے کہا۔ ”آئیے میں آپ کو گھر تک چھوڑ دوں۔“
 ”تم زحمت نہ کرو، میں چلا جاؤں گا۔“ میں نے منع کیا لیکن ندیم اصرار کر کے تقریباً زبردستی مجھے گھر تک چھوڑنے آ گیا۔ رفیعہ انتظار کر رہی تھی۔ مجھے دیکھ کر اس نے سکون کا سانس لیا۔
 ”کیوں لے گیا تھا وہ۔۔۔“
 میں نے سوچا اور رفیعہ کوچ بات بتانے کے بجائے بہانہ کیا۔ ”پارٹی دفتر میں اکاؤنٹس کا کچھ کام ہے۔ وہ کہہ رہا تھا کہ میں شام کو ایک دو گھنٹے دے دیا کروں تو یہ کام ہو جائے گا۔“

”ان لوگوں کا حساب کتاب سے کیا تعلق؟“ رفیعہ طنزیہ انداز میں بولی۔
 ”ہوتا ہے، دفتر کے معاملات ہوتے ہیں... اس کا حساب کتاب تو رکھنا پڑتا ہے۔“
 ”تو آپ نے کیا کہا؟“ وہ فکر سے بولی۔ ”پہلے ہی آپ دفتر سے جھکے ہوئے آتے ہیں۔“
 ”کیا کہتا... انکار کر نہیں سکتا تھا اس لیے مجبوراً ماننا پڑا۔ اب کل سے جاؤں گا۔“

رفیعہ نے زیادہ توجہ نہیں دی۔ اس کا خیال تھا کہ بس چند دن کا کام ہے اور پھر میں نہیں جاؤں گا۔ اسے کیا پتا تھا کہ یہ مصیبت نامعلوم مدت کے لیے میرے گلے پڑ چکی تھی۔ اگلے دن دفتر سے آکر میں نے بس منہ ہاتھ دھو یا اور کپڑے بدل کر ایک کپ چائے پی۔ میری چھوٹی بیٹی صوفیہ مجھ سے بہت مانوس ہے۔ شام سے ہی اس کی نظریں دروازے پر لگ جاتی ہیں کہ ابھی پایا آئیں گے اور ہر دسک یا کال بیل پر وہ پاپا کہتی ہے۔ جب میں آتا ہوں تو ایک ڈیڑھ گھنٹے سے پہلے میری جان نہیں چھوڑتی۔ خود مجھے بھی اس سے بہت پیار ہے۔ گھر میں آتے ہی سب سے پہلے اسے تلاش کرتا ہوں۔ لیکن اس روز وہ رفیعہ کی گود میں چلتی رہی اور میں گھر سے نکل گیا۔ پارٹی دفتر پہنچا تو وہاں ندیم موجود تھا۔ اس نے تمام لوگوں سے میرا تعارف کرایا حالانکہ میں سب کو اور سب مجھے جانتے تھے۔ ان لوگوں نے مجھے پارٹی میں شمولیت پر باقاعدہ مبارکبادی اور مٹھائی منگوا کر سب کا منہ میٹھا کیا۔

میں ایک گھنٹا وہاں بیٹھا اور پھر اٹھ آیا۔ اس کے بعد یہ سلسلہ چل نکلا۔ میں روز وہاں جاتا اور پھر میری باقاعدہ ڈیوٹی لگ گئی۔ آٹھ سے دس بجے تک میں وہاں بیٹھتا تھا۔ اس دوران میں لوگ آتے، ان کے مسئلے مسائل اور شکایتیں سننا اور اگر ضروری ہوتا تو انہیں تحریر کر لیتا تھا۔ پھر یہ آگے بھیج دیتا اور وہاں سے ان پر کارروائی ہوتی۔ لیکن بات یہاں تک ہوتی تھی جب تک ٹھیک تھا۔ مجھے اپنا وقت دینا پڑ رہا تھا۔ یہ جان کی قربانی سے بہتر تھا۔ لیکن ایک دن میں وہاں پہنچا تو ندیم اور ایک انجینیئر لڑکا باہر ہی مل گئے۔ ندیم نے مجھ سے کہا۔ ”شریف بھائی، آج میرے ساتھ چلو... ایک بندے کی ضرورت ہے۔“

میں فکر مند ہو گیا کیونکہ میں اب اچھی طرح جان گیا تھا کہ وہ کس طرح کے کام کرتا تھا۔ ”یار، آفس دیکھنا ہے۔“
 ”آپ فکر نہ کریں، میں نے ٹھیک بھائی سے کہہ دیا

ہے۔“ اس نے کہا اور مجھے بازو سے پکڑ کر بانک پر اپنے پیچھے بٹھالیا۔ دوسرا لڑکا اپنی بانک پر تھا۔ میں نے کہا کہ ڈبل سواری پر پابندی ہے تو وہ بے پروائی سے بولا۔ ”اس کی فکر مت کریں۔“ ہم کوئی نہیں روکے گا۔“
 واقعی ایسا ہی ہوا۔ ہم کی جگہوں پر قانون نافذ کرنے والے محکموں کے اہلکاروں کے سامنے سے گزر رہے اور کسی نے رکنے کا اشارہ تک نہیں کیا۔ مزے کی بات تھی کہ کئی جگہوں پر عام لوگوں کو ڈبل سواری پر روکا ہوا تھا۔ ہم ایک تجارتی علاقے میں ایک بڑے شاٹنگ سینٹر کے سامنے رکے۔ ندیم نے مجھ سے کہا۔ ”آپ یہاں بانگس کے پاس رکھیں ہم ابھی آتے ہیں۔“

مجھے ان کے انداز سے خطرے کی بو آ رہی تھی کیونکہ وہ دونوں سچ تھے۔ ایسا لگ رہا تھا کہ وہ کسی کو دنیا سے رخصت کرنے آئے ہیں۔ میرے ہاتھ پاؤں کانپ رہے تھے اور میرے کان فائرنگ کی آواز پر مرکوز تھے۔ لیکن کچھ دیر بعد وہ اندر سے برآمد ہوئے اور ٹارنل انداز میں چلتے ہوئے آئے تو میری جان میں جان آئی۔ میں نے خدا کا شکر ادا کیا کہ کوئی مارا ماری نہیں ہوئی۔ ندیم اپنے ساتھی سے کہہ رہا تھا۔ ”اچھا ہوا بڑا حاشرافت سے مان گیا ورنہ آج اسے پکا کر جاتا تھا۔“

ندیم نے پیراشوٹ کی ہلکی سی جیکٹ پہنی ہوئی تھی جیسی کہ اکثر بانک پر سفر کرنے والے پہنتے ہیں کہ ان کے کپڑے ٹریفک کے دھوئیں سے خراب نہ ہوں۔ جاتے وقت جیکٹ جسم سے چھلکی ہوئی تھی لیکن اب وہ جیبوں والی جگہ سے پھولی ہوئی ہو رہی تھی۔ میں نے جب ندیم کی کمر پکڑی تو مجھے اندازہ ہوا کہ اس کی جیبوں میں فیلوں کی گڈیاں ہیں۔ گویا وہ یہاں کسی دکان والے سے رقم وصول کرنے آئے تھے اور اگر وہ انکار کرتا تو ان کا ارادہ اسے قتل کرنے کا تھا۔ میں نے ایک بار پھر خدا کا شکر ادا کیا کہ دکان والے نے رقم دے کر اپنی جان بچالی اور مجھے بھی کسی مصیبت میں پڑنے سے محفوظ رکھا۔ مگر ندیم نے مجھے بہت خوری کی ایک واردات میں ملوث کر لیا تھا۔ واپسی پر اس نے پارٹی دفتر کے بجائے مجھے گھر پر چھوڑ دیا۔ ”شریف بھائی! آج آپ سے زیادہ ہی کام لے لیا ہے، آپ آرام کریں۔“

میں فکر مند تھا اس لیے جلدی جان چھوڑنے پر زیادہ خوش نہیں ہوئی۔ میں سوچ رہا تھا کہ میں تو اس دلدل میں دھنسا جا رہا تھا۔ آج ندیم مجھے بھتا لینے کے لیے ساتھ لے گیا

تھا کل وہ مجھے کسی کی ٹارگٹ کلنگ میں بھی ساتھ لے جا کر ملوث کر سکتا تھا۔ اگر میں اس کے ساتھ پکڑا جاتا تو میرا کیا انجام ہوتا؟ یہ سوچ کر ہی میرا کھانچا منہ کھلنے لگا۔ اب خدا کا کرنا یہ ہوا کہ اگلے دن مجھے بخار ہو گیا۔ میں نے معمول کی دوا کھلی لی مگر فائدہ نہیں ہوا۔ اگلے دن دفتر میں کام کر رہا تھا کہ چکر آ گیا۔ چند لمحوں کے لیے بے ہوش ہو گیا۔ میرے ساتھی فکر مند ہو گئے اور اصرار کر کے کچ میں مجھے دفتر کے باس ہی ایک ڈاکٹر کو دکھانے کے لیے لے گئے۔ اس نے پینا پ کیا اور ٹائیفائیڈ کا شبہ ظاہر کیا۔ اس نے ٹیسٹ لکھ کر دیا تو اس کا شبہ درست ثابت ہوا۔ ٹائیفائیڈ کا حملہ شدید تھا۔ اس نے ایک ہفتے مکمل میڈریسٹ اور کھانے پینے میں احتیاط کے ساتھ دوا کا کورس دیا۔ دفتر سے تو مجھے چھٹی مل گئی تھی، مگر میں سوچ رہا تھا کہ اس عذاب سے جان چھوٹے کی یا نہیں۔ میں نے دفتر کے نمبر پر ندیم کو کال کر کے بتایا کہ میں بیمار ہوں اس لیے دس بارہ دن دفتر نہیں آسکوں گا۔ اس نے کمال فراخ دلی سے مجھے آرام کرنے کا مشورہ دیا۔

اس وقت مجھے نہیں معلوم تھا کہ میں دفتر سے جان چھڑانے کی فکر میں تھا اور میری جان کس عذاب میں پھنسنے والی تھی۔ ہفتے کے دن کی وجہ سے مجھے اتوار سے اگلے اتوار تک چھٹی مل گئی اور یوں نو دن کے مسلسل آرام نے مجھے بالکل ٹھیک کر دیا۔ رفیعہ نے میری خوراک اور دوا کا پورا خیال رکھا۔ بچے خوش تھے کہ میں پہلی بار اسنے دن گھر پر ہا تھا اور میں خود ان کے ساتھ خوش رہا بلکہ ان دنوں میں نے صحیح معنوں میں جانا کہ میرا گھر میرے لیے کیا اہمیت رکھتا ہے۔ امی، رفیعہ اور بچے ان کے بغیر میں کچھ نہیں تھا۔ مجھے خیال آیا کہ صرف میں ہی نہیں، میرا گھر بھی خطرے میں تھا۔ جس طرح میں اپنے گھر والوں کے بغیر کچھ نہیں تھا، اسی طرح میرے گھر والے میرے بغیر احمورے تھے۔ ان کی خوشیاں، آزادی اور زندگی کی ضرورتیں اور آسائشیں اللہ نے میرے دم سے دی ہوئی تھیں۔ اگر میں نہ رہتا تو وہ بہت کی چیزوں سے محروم رہ جاتے اور میں انہیں اور خاص طور سے اپنے بچوں کو کسی قسم کی کوئی محرومی دینا نہیں چاہتا تھا۔ میں ان کے ساتھ زندہ اور آزاد رہنا چاہتا تھا۔ بیرو والے دن میں دفتر گیا اور وہاں سے واپس آکر پارٹی دفتر جانے کی تیاری کرنے لگا۔ رفیعہ نے دس ہفتوں میں کہا۔

”چھوڑیں... اگر انہوں نے بلایا تو دیکھا جائے گا۔“

رفیعہ تو سمجھ رہی تھی کہ یہ عام سا جبر ہے۔ صرف میں ہی

نہیں علاقے کے اور لوگ بھی جودل سے پارٹی کے ساتھ نہیں تھے زبردستی وہاں کی ذمہ داریوں میں شامل کر لیے گئے تھے۔ مقصد صرف یہ تھا کہ سیاسی دفتر کی چاہل پہل اور عام لوگوں کی وابستگی دکھائی جائے۔ بہت سے اپنی خوشی سے وہاں جاتے تھے مگر ان میں اکثریت فارغ لوگوں کی تھی جو وہاں مفت کی چائے اور پان کے پکڑ میں بیٹھے رہتے تھے۔ کچھ میری طرح بھی تھے جو کسی وجہ سے محض گئے تھے اور اب پیچھے نہیں ہٹ سکتے تھے بلکہ میں زیادہ بڑا پھنسا تھا۔ اگر میں نہ جاتا تو امکان تھا کہ ٹھیک پھر مجھے خطرہ قرار دے دیتا۔ ویسے وہ بہت احترام سے ملتا تھا مگر مجھے ذرا شبہ نہیں تھا کہ ضرورت پڑنے پر وہ ایک منٹ میں عزت احترام اتار کر ہاتھ میں بھی دے سکتا ہے۔ یہ صرف خدشہ نہیں تھا، آئے دن میں پارٹی دفتر میں دیکھتا تھا جہاں جتنی کراہیے ہی کاموں کے لیے مخصوص تھا۔ میں نے وہاں شریف اور عزت دار لوگوں کو بے عزت اور ذلیل ہوتے دیکھا تھا۔

خاندانی جھگڑے ہوں، لیکن دین کا معاملہ ہو یا اتفاقہ جھگڑے ہوں، جب وہ دفتر لائے جاتے تو یہ دیکھا جاتا کہ کون سا رفیق پارٹی کے قریب ہے۔ اسی کے مطابق فیصلہ ہوتا اور دوسرے کو جسمانی یا مالی سزا ملتی تھی۔ غریب گھروالوں کو مجبور کیا جاتا کہ وہ اپنی بیٹی کا رشتہ کیے اور نا کارہ کو تھما دیں کیونکہ وہ پارٹی کا ممبر ہوا تھا۔ شوہر کو مجبور کیا جاتا کہ وہ طلاق پر آمادہ ہو کر طلاق دے کیونکہ بیوی کا کوئی بھائی بند یا آشنا پارٹی سے تعلق رکھتا تھا۔ یہ سب دیکھ کر مجھے معلوم ہو گیا تھا کہ اگر میں نے اپنی ذمہ داریوں سے ذرا بھی گریز کیا تو میرے ساتھ کیا ہو سکتا ہے۔ اس سے زیادہ برا ہو سکتا ہے اس لیے میں رفیعہ کے منع کرنے کے باوجود وہاں چلا گیا۔ میں نے دیکھا کہ وہاں میری کرسی پر کوئی اور بیٹھا ہوا تھا۔ یہ ایک صاحب تھے جودل و جان سے پارٹی پر فدا تھے کیونکہ ان کے بہت سے کام پارٹی کے توسط سے ہوتے تھے اور انہوں نے پکڑا فروشی کی دکان سے صرف چند سال میں شاندار مکان اور نمکوی بہت بڑی دکان بنائی تھی۔ میں وہیں دفتر میں بیٹھ گیا۔ کچھ دیر میں ندیم آیا اور مجھے دیکھ کر خشک پھر اس نے مجھے نظروں سے اشارہ کیا۔ میں اٹھ کر باہر آیا۔ اس نے مجھ سے کہا۔

”شریف بھائی! آپ سچ بہت شریف آدمی ہو۔ میں اس سیٹ پر لایا تھا کہ آپ اپنا بھلا کر لو گے پر آپ نے تو کچھ کیا ہی نہیں۔“

میں سمجھ رہا تھا کہ وہ کیا کہہ رہا ہے۔ میں نے جواب

دیا۔ ”یارقم جانتے ہو، یہ میری فطرت ہی نہیں ہے۔“
میں اس سے کہہ نہیں سکا کہ ساری عمر حلال کھایا تھا
اور اپنے بچوں کو بھی حلال کھلایا تھا تو اب انہیں حرام کھلا کر
اپنے ماں باپ کی ساری ریاضت تباہ کر دوں مگر میں ہمت
نہیں کر سکا کہ وہ خود صرف حرام کھا رہا تھا اور میری بات کو
اپنے لیے طعنہ بھی سمجھ سکتا تھا۔ اس نے سر ہلایا۔ ”آپ کی
غیر موجودگی میں ریاض بھائی آگئے ہیں۔“
”تب میں کیا کروں؟“
”کچھ نہیں، آپ کی ذمہ داری ختم۔“ ندیم نے کہا تو
مجھے اپنے کانوں پر یقین نہیں آیا۔ میں نے شک سے
پوچھا۔

”یعنی اب مجھے دفتر آکر بیٹھنا نہیں پڑے گا؟“
”ہاں، دفتر میں تو نہیں بیٹھنا پڑے گا۔“ اس نے
سوچتے ہوئے کہا۔ ”شک ہے، آپ جاگیں ویسے بھی آپ
ابھی بیماری سے اٹھے ہیں۔“
مارے خوشی کے میں نے غور ہی نہیں کیا کہ اس نے
کس انداز میں کہا تھا اور میں واپس گھر آگیا۔ رفیعہ میرے
تاثرات سے سمجھ گئی کہ کوئی اچھی بات ہوئی ہے۔ اس نے
پوچھا تو میں نے بتایا کہ میری جان چھوٹ گئی ہے۔ اب دفتر
جا کر نہیں بیٹھنا پڑے گا۔ رفیعہ سمجھ رہی تھی کہ میں اب گھر اور
بچوں کو وقت دینے کا سوچ کر خوش ہو رہا ہوں۔ اسے نہیں
معلوم تھا کہ میری خوشی کی اصل وجہ کیا ہے۔ لیکن یہ خوشی
صرف تین دن برقرار رہی۔ تیسرے دن میں دفتر سے آکر
بچوں کے ساتھ لاؤنج میں بی بی دی دیکھ رہا تھا اور امی سے
بات کر رہا تھا۔ کال بیل بجی اور میں نے باہر آکر دیکھا تو
ندیم تھا۔ میں زبردستی مسکرایا اور رکی علیک سلیک کے بعد
بولاً۔ ”آؤ اندر آؤ۔“
”نہیں شریف بھائی، ایک ضروری کام ہے۔ آپ کو
لینے آیا ہوں۔“
”کھ... کیا ضروری کام؟“
وہ ہنسا۔ ”اس دن جیسا نہیں ہے، آئیے میرے
ساتھ۔“

مجھے اس کی بات کا یقین نہیں تھا مگر میں انکار نہیں کر
سکتا تھا۔ مجبوراً سر ہلایا۔ ”اچھا یار! میں گھر میں بتا کر آتا
ہوں۔“
میں نے رفیعہ کو بتایا تو وہ بھی فکر مند ہو گئی۔ ”یہ کون سا
طریقہ ہے آپ منع کر دیں۔“
”نہیں کر سکتا، تم جانتی ہو یہ کیسے لوگ ہیں۔ ابھی

خاموشی سے چلے جائیں گے اور کل میں کسی رگڑ سے میں
آؤں گا یا راہ چلتے لٹ جاؤں گا۔ کوئی بانک چھین کر لے
جائے گا۔“

اس بار میں نے رفیعہ کو اس لیے اپنا اصل خدشہ نہیں
بتایا کہ مجھے تو جان کا خطرہ تھا ورنہ وہ سچ سچ مجھے جانے نہیں
دیتی۔ میں باہر آیا اور ندیم کے ساتھ بانک پر بیٹھ گیا۔ تھوڑی
دیر بعد اس نے بانک ایک ٹینٹ ہاؤس کے سامنے روکی اور
مجھے لے کر دکان میں داخل ہوا۔ اندر جاتے ہی اس نے
سامان اور ماربل کی پلیٹیں گرانٹ شروع کر دیں۔ ایک ملازم
آگے آیا تو اس نے دو ہاتھ مارے۔ اتنے میں ٹینٹ ہاؤس
کا مالک آگیا اور اس کے آگے گھٹکھانے لگا۔ ”ندیم
بھائی... ندیم بھائی... اتنا غصہ کیوں کر رہے ہو؟ کیا خطا ہو
گئی ہے؟“

”خطا کی اولاد۔“ ندیم نے اپنی سے بڑی عمر کے
فحش کو بے دریغ تھپڑ مارا۔ ”تیری ہمت کیسے ہوئی بل بھیجے
کی... پتا نہیں کہ میرے دوست کی بہن کی مایوں میں۔“
”تو کیا غلط کیا؟ اپنا معاوضہ مانگا تھا۔“ اس نے گال
سہلاتے ہوئے کہا۔

”دوں مجھے معاوضہ۔“ ندیم جیسے آہے سے باہر ہو
گیا۔ اس نے پھر توڑ پھوڑ شروع کر دی۔ مالک اور ملازم
اس کی منت سماجت کر رہے تھے مگر وہ اس کا تھا۔ روکنے
کی جرات نہیں کر پارہے تھے۔ میں ایک طرف خاموش کھڑا
تھا مگر وہ مجھ سے بھی مرعوب تھے۔ وہ سمجھ رہے تھے کہ میں
شاید ندیم کے ساتھ ہوں اور اگر انہوں نے مزاحمت کی تو
میں کوئی تھپتھپارنگال لوں گا۔ شاید ندیم اسی لیے ساتھ لایا تھا
ورنہ مجھ میں اتنی ہمت کہاں تھی۔ اس نے ذرا سی دیر میں
دکان ملیا میٹ کر دی۔ ہزاروں کا نقصان کر دیا مگر اس پر بھی
اس کا دل نہیں بھرا۔ اس نے جیب سے ماچس نکالی اور نیکی
جلا کر وہاں رکھے ٹینٹوں کو آگ دکھانے لگا۔ مالک کے ہوش
اڑ گئے۔ اس بار وہ ندیم کے قدموں میں پڑ گیا۔ ”خدا کے
لیے میں برباد ہو جاؤں گا... قرض پر یہ سے بیٹھنے لے
ہیں۔“

”بربادی کی اتنی فکر ہے۔“ ندیم نے اسے ٹھوکر
ماری۔ وہ بار بار نیکی جلا کر ٹینٹوں کو لگانے لگا اور مالک کی
منت سماجت پر بھجارتا۔ بالآخر اسے... ترس آگیا اور اس
نے ماچس جیب میں رکھتے ہوئے کہا۔ ”ترس آ رہا ہے تجھ
پر... چل دو ہزار نکال۔“
”میرے پاس دو ہزار کہاں... ہزاروں کا تو یہ

نقصان...“
”تو اس قابل ہی نہیں ہے۔“ ندیم نے پھر ماچس
نکالی تو اسے دو ہزار دینے ہی پڑے۔ اس نے یوں رقم جیب
میں رکھی جیسے پرانا ادھار تھا جواب وصول کیا ہے اور اڑتا
ہوا دکان سے نکل آیا۔ میں اس کے پیچھے تھا۔ راستے میں
اس نے مجھ سے کہا۔ ”دیکھا شریف بھائی... آج کل دنیا
ایسے مافی ہے بیماری کی زبان تو بھیجتی ہی نہیں ہے۔“

اس نے دکان اور اس کے مالک کے ساتھ جو کیا تھا،
اس میں پیار کا عمل دخل بھی نہیں تھا مگر مجھے اس کی تائید
کرنا پڑی۔ ندیم مجھے ایک بار نیکی ہوئی پر لے گیا اور
چرنے کا آرڈر دیا۔ میں نے منع بھی کیا کہ گھر میں کھانا بنا
ہے اور میں گھر میں ہی کھاتا ہوں مگر وہ کہیں مانا۔ ”شریف
بھائی! ابھی بھی باہر کا بھی کھانا چاہیے۔“

مجھے اس کا ساتھ دینا پڑا۔ کھانے کے دوران میں
ہمت جمع کر رہا تھا۔ کھانے کے بعد اس نے دودھ پتی
منگوائی تو میں نے کہا۔ ”ندیم، یار! تم سے ایک بات کہنی
ہے۔“

”کہو شریف بھائی! اب تو آپ سے دوستی ہو گئی ہے۔“
اس نے سگریٹ سلگاتے ہوئے کہا۔

”دیکھو یار! میں بیوی بچوں والا شخص ہوں...
دوسرے میں عام آدمی ہوں۔ تم چاہو تو بزدل بھی کہہ سکتے
ہو۔ میں یہ سب نہیں کر سکتا۔“

”آپ نے کیا کیا ہے؟“ اس نے مصنوعی حیرت
سے پوچھا۔

”میں نے کچھ نہیں کیا لیکن تمہارا ساتھ دینا بھی ممکن
نہیں ہے۔“

”آپ کیا چاہتے ہیں؟“
”میں چاہتا ہوں کہ تم مجھے بخش دو۔“

چائے آگئی تھی۔ اس نے پیالی اٹھائی اور پیتے ہوئے
بولاً۔ ”اچھا شریف بھائی، میں سوچوں گا۔ اصل میں آپ
سے محبت ہی ہو گئی ہے۔ چھوڑنے کو دل نہیں چاہتا۔“

”یار! محبت ہے تو اسی کے نام پر بخش دو۔“
وہ ہنسا۔ ”اچھا چاہتے نہیں۔ میں سوچوں گا۔“

ندیم کے انداز سے لگ رہا تھا کہ وہ مجھے ٹال رہا
ہے۔ میں فکر سے مرا جا رہا تھا کہ اگر میں اسی طرح ندیم کے
ساتھ مارا دھاڑ میں شامل ہوتا رہا اور اس کے ساتھ گھومتا رہا
تو جلد یا بدیر لوگوں کے ذہن میں میرا ویسا ہی ایجنٹ بن جائے
گا اور اس کے بعد میں ساری عمر اس ایجنٹ سے چھپتا نہیں چھڑا

سکوں گا۔ چند گھنٹے پہلے تک میں خوش تھا مگر اب ساری خوشی
غارت ہو گئی تھی۔ ایسا لگ رہا تھا کہ ندیم نے مشکل پیچھا پکڑ
لیا ہے۔ وہ ہمیشہ مجھے بتائے بغیر لے جاتا تھا کہ کہاں جانا
ہے اور کیا کرنا ہے۔ میں سوچ رہا تھا کہ اگر وہ کسی دن مجھے
نکل کی کسی واردات میں لے گیا اور مجھے میں منع پر پتا چلا
تو میں کیا کروں گا؟ بلکہ وہ مجھے بتا کر بھی لے جاتا تو شاید
میں انکار کی جرأت نہ کر پاتا۔ رفیعہ اس بار بھی میرے
چہرے سے سمجھ گئی۔ رات اس نے مجھ سے پوچھا کہ میں
اسے سچ بتاؤں کہ یہ کیا پکڑ ہے۔ ندیم پورے محلے کو کچھوڑ
کر میرے پیچھے ہی کیوں پڑ گیا ہے۔

خدا نے اس وقت مجھے عقل دی اور میں اسے بتاتے
بتاتے رہ گیا۔ میں نے اسے یقین دلایا کہ کوئی چکر نہیں
ہے۔ بات صرف اتنی ہے کہ میں جرأت مند نہیں ہوں اور
ندیم اسی چیز کا فائدہ اٹھا رہا ہے۔ رفیعہ کو غصہ آگیا۔ اس نے
کہا۔ ”میں خود اسے منع کر دوں گی۔ اب وہ آیا اور اس نے
کوئی بدتمیزی کی تو اس کے گھر جاؤں گی۔“

”خدا کے لیے ہرگز نہیں۔“ میں نے جلدی سے کہا۔
”وہ تمہیں تو کچھ نہیں کہے گا مگر مجھے کسی چکر میں پھنسا دیا تو
میں مارا جاؤں گا۔“

”آپ اس کے ساتھ نہیں جائیں گے۔“
”دیکھو، میں منہ پھاڑ کر انکار نہیں کر سکتا۔ وہ سنے گا
نہیں اور میرا دشمن ہو جائے گا۔ میں آہستہ آہستہ بیوی بچوں
کا حوالہ دے کر اسے قائل کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“

”ٹھیک ہے، آپ کوشش کر لیں۔ شریف! مجھے بہت
ڈر لگ رہا ہے۔ خدا ناخواستہ کسی دن اس نے آپ کو لے
جا کر کسی کو مار دیا تو آپ بھی پڑے جائیں گے۔“

”مجھے بھی یہی خوف ہے۔“ میں نے ٹھنڈی سانس
لی۔ اگرچہ میں نے رفیعہ کو حقیقت نہیں بتائی تھی لیکن ابھی یہ
ہے اسے بتا کر میرا دل ہلکا ہوا تھا۔ اب تک میں اکیلا ہی یہ
بوجھ اٹھاتا آیا تھا۔ اب رفیعہ میرے ساتھ شامل ہو گئی تھی۔
اس کے بعد ندیم ہر چوتھے یا پانچویں دن یا ہفتے میں ایک بار
مجھے کہیں لے جاتا تھا۔ خطرناک مواقع تو تین میں سے ایک
بار ہی آتے تھے، دو بار وہ بس ایسے ہی گھومنے پھرنے اور
کھانے پینے کے لیے ساتھ لے جاتا تھا۔ جن خطرناک
کاموں میں لے جاتا تھا، اس میں بھی میں بس بانک کے
پاس کھڑا ہوتا تھا اور اصل کام وہ خود کر کے آتا تھا۔ اس کا کہنا
تھا کہ وہ اکیلا بھی کام کر سکتا ہے مگر اسے بعض اوقات فوری
فرار کی ضرورت پیش آتی ہے اس لیے وہ بانک اسٹارٹ

”تو کیا ہوا، یہاں تو کوئی نہیں جانتا کہ ہم نے تم کو بندے مارے ہیں۔“ ندیم نے سکون سے کہا۔
 ”کوئی پیچھا آجائے تو؟“
 ”کوئی نہیں آئے گا۔ آج کل لوگ دور بھاگتے ہیں، پیچھے نہیں آتے۔“

ہم چند منٹ وہاں رکے اور یہ چند منٹ مجھ پر بہت بھاری گزرے۔ خدا خدا کر کے وہ وہاں سے روانہ ہوئے اور پہلے ایک شاپ سے کولڈ ڈرنک لے کر مجھے پلائی تاکہ میرے حواس کسی قدر بحال ہوں پھر انہوں نے مجھے گھر چھوڑا۔ رفیعہ سے بچنے کے لیے میں واش روم میں گھس گیا اور اس وقت تک نہا تا رہا جب تک میرے چہرے پر حواس باخشی کے آثار ختم نہیں ہو گئے۔ پھر میں باہر آیا تو صوفیہ مجھ سے لپٹ گئی۔ اس سے کھیل کر میرا دھیان کچھ بٹا۔ اس کے باوجود میرے ذہن میں رہ رہ کر وہ منظر آ رہا تھا جب کھیل نے بانگ روک کر کار والوں پر گولیاں برسائی تھیں۔ مجھے تجسس ہو رہا تھا کہ یہ خبر اب تک کی وی پر ابھی ہوگی لیکن میری ہمت نہیں ہو رہی تھی کہ اسے دیکھوں۔ مجھے ڈر تھا کہ میرے تاثرات میرے اندر کا احوال نہ بیان کر دیں۔ اس لیے ٹی وی بھی نہ دیکھا۔ مجھے شروع سے خدشہ تھا کہ وہ مجھے کسی ایسے کام میں ملوث نہ کر لیں اور آج ایسا ہی ہوا تھا۔ وہ دونوں ہیملٹ میں تھے لیکن میرا چہرہ کھلا ہوا تھا اور بہت سے لوگوں نے مجھے دیکھا ہوگا۔

یہ سوچ کر مجھے بخار چڑھ گیا کہ اگر کسی نے پولیس کو میرا حلیہ بتا دیا تو کیا ہوگا؟ ہماری پولیس مجرموں کو تو پکڑتی نہیں ہے لیکن بے گناہوں کو پکڑنے فوراً آجاتی ہے۔ میں سارا دن چادر اوڑھے منتظر رہا کہ کب دروازہ بچتا ہے اور پولیس آکر مجھے گرفتار کرتی ہے۔ یہ دن گزرا اور رات آئی، تب بھی مجھے اطمینان نہیں ہوا۔ بخار اور انتظار اگلے دو تین دن جاری رہا۔ پھر مجھے قرار آنے لگا کہ پولیس کو اس بارے میں کچھ پتا نہیں چلا۔ میرے پاس ندیم یا کھیل میں سے کسی کا نمبر نہیں تھا ورنہ ان کو کال کر کے ٹوہ لیتا۔ انہوں نے بھی مجھے اپنا نمبر دیا ہی نہیں تھا ضرورت پڑتی تو پارٹی دفتر کے نمبر سے مجھے کال کر لیتے تھے۔ جب سکون ہوا تو میں نے پہلی بار سنجیدگی سے سوچا کہ یہ سلسلہ کب تک چلے گا۔ ندیم اور کھیل نے مجھے پوری طرح اپنے جرائم میں ملوث کر لیا تھا اور کبھی کی واردات کے دوران میں اگر وہ میرے میں آجاتے تو قربانی کے بکرے کے طور پر مجھے آگے کر کے خود بچا جاتے۔

ہم تینوں پکڑے نہ بھی جاتے تب بھی یہ جرائم میرے ضمیر کے لیے بوجھ تھے۔ حالانکہ میں براہ راست کسی کام میں ملوث نہیں تھا لیکن ان کے ساتھ تو ہوتا تھا۔
 رفیعہ میری پریشانی محسوس کرتی تھی۔ مجھ سے بوجھتی تو میں اسے ٹال جاتا۔ ایک دو بار میں نے اسے سختی سے جھڑکا تو وہ حیران رہ گئی۔ میں اس قسم کا آدمی نہیں ہوں جو کسی سے سختی سے بات کروں۔ لیکن میں صرف رفیعہ کو ہی نہیں، بچوں کو بھی ڈانٹ دیتا تھا۔ اس سے گھر کا ماحول بھی ٹھیس رہنے لگا۔ اس واقعے کے بعد ندیم اور کھیل نے بہت دن تک مجھ سے رابطہ نہیں کیا لیکن اس سے بھی میری پریشانی کم نہیں ہوئی۔ دو ہفتے بعد وہ مجھے پھر لے کر گئے۔ اس بار کسی کی ٹارگٹ کلنگ نہیں بلکہ ایک گاڑیوں کے شوروم کے باہر کھڑی چند گاڑیوں کو آگ لگائی تھی۔ انہوں نے جاتے ہی پہلے ہوائی فائرنگ کی اور جب لوگ اور شوروم کے ملازمین بھاگ گئے تو انہوں نے اطمینان سے وہاں کھڑی چند گاڑیوں پر بیٹروں ڈالا اور آگ دکھا کر وہاں سے نکل گئے۔ اگلے دن اخبار سے پتا چلا کہ اس واقعے میں نصف درجن قیمتی گاڑیاں جل کر راکھ ہو گئی تھیں۔ یہ کام یقیناً بھتانہ دینے کی وجہ سے کیا گیا تھا۔

ندیم نے پھر مجھے دفتر میں بٹھانے کے لیے بلالیا اور میں حسب سابق انکار نہیں کر سکا۔ ریاض کے خلاف بہت زیادہ شکایات کی وجہ سے اسے اس سیٹ سے ہٹا دیا گیا تھا اور ندیم نے موقع سے فائدہ اٹھا کر پھر مجھے یہاں بٹھا دیا تھا۔ اس کی ریاض سے گئی تھی اور وہ اس سے اپنی مرضی سے کام نہیں لے پاتا تھا اس لیے اس نے مجھے یہاں بٹھایا کہ میں اس کا بندہ بے دام تھا۔ چندے اور بٹھے کا حساب کتاب اس سیٹ والے کے پاس ہوتا تھا اور ندیم اس کی مرضی کے بغیر اس میں سے اپنا حصہ وصول نہیں کر سکتا تھا اس لیے وہ مجھے یہاں لے آیا اور اب وہ جیسا کہتا تھا، میں کرتا تھا۔ اس کے ہتھیرا اور دوسری چیزیں بھی میری تحویل میں رہا کرتی تھیں۔ یہ چیزیں لوہے کی ایک مضبوط الماری میں ہوتی تھیں۔ اس کی چابی میرے پاس ہوتی تھی اور ایک اضافی چابی ندیم نے لے رکھی تھی۔ لیکن اس کا کسی اور کو پتا نہیں تھا۔

میں جتنا اس چکر سے لکنا چاہتا تھا اتنا ہی اس میں پھنستا جا رہا تھا۔ محلے والے اب مجھے میری شرافت نہیں پارٹی کی وجہ سے پہچاننے لگے تھے اور بعض لوگ جو پہلے اہمیت نہیں دیتے تھے، اب بہت ادب و احترام سے جھک کر

ملے تھے لیکن مجھے اس سے بھی تکلیف ہوتی تھی۔ مجھے لگا وہ مجھے بے عزت کر رہے ہیں۔ اوپر سے عزت دے رہے ہیں اور اندر ہی اندر مجھے گالیاں دے رہے ہیں۔ لوگ اب راہ چلے روک کر اپنے کام اور مسائل بتاتے تھے۔ ان میں سے بیشتر یا تو کسی کی زیادتی سے بچتا چاہتے تھے یا خود کسی کے ساتھ زیادتی کرنا چاہتے تھے۔ میں ان سے کہتا کہ وہ دفتر آجائیں، وہاں دوسری پارٹی کو بلوا کر آنے سے سناٹا بٹھا کر تعذیب کر دیا جائے گا۔ یہ سن کر اکثر لوگ دوبارہ نہیں آتے تھے اور جو چند ایک آتے، میں انہیں بھی ندیم اور کھیل کے سپرد کر دیتا تھا بظاہر میں یہاں ان سے بڑا تھا۔

ایک دن جب میں دفتر میں تھا تو صبح کے وقت پارٹی آفس پر چھاپا پڑا اور سکیورٹی اہلکار وہاں سے اسلحہ اور بہت سی چیزیں برآمد کر کے چار افراد کو گرفتار کر کے لے گئے۔ ان میں کھیل بھی تھا۔ اس پر زبردست ہنگامہ ہوا اور جب میں وہاں آیا تو پورا علاقہ بند تھا اور جگہ جگہ جلنے ہوئے تارے پڑے تھے۔ ہوائی فائرنگ کی آوازیں رہ رہ کر ابھر رہی تھیں۔ دفتر سبیل کر دیا گیا تھا۔ میرا خیال تھا کہ اب شاید میری جان چھوٹ گئی ہے لیکن یہ میری خام خیالی تھی۔ ایک ہفتے بعد کھیل چھوٹ کر آگیا اور پارٹی دفتر دوبارہ چل گیا تھا۔ میں دوسرے دن گیا تو وہاں نیا فرنیچر اور دوسرا سامان بھی آچکا تھا۔ پرانا تو سب چھاپے میں برباد ہو گیا تھا۔ کمپیوٹر تک توڑ دیا گیا تھا اور اس کی ہارڈ ڈسک نکال لی گئی تھی۔ لیکن اب لگ رہا تھا جیسے کچھ ہوا ہی نہیں ہے، سب پہلے کی طرح ہو گیا تھا۔

ندیم اور کھیل کا زیادہ وقت کیونکہ دفتر میں گزرتا تھا اس لیے یہاں ان کا ذاتی سامان اور کپڑے تک موجود تھے۔ اگر انہوں نے کہیں جانا ہوتا تو یہاں سے بھی کپڑے تبدیل کر کے جاتے تھے۔ مٹی بار ایسا ہوا کہ وہ میرے سامنے لباس تبدیل کر کے گئے۔ سردیوں کا آغاز تھا اس لیے دفتر میں شام کے وقت ہی روٹن کم ہو جاتی تھی اور عشا تک تو کڑا کڑا لوگ رہ جاتے تھے۔ جب میں وہاں آتا تو تقریباً سناٹا ہوتا تھا۔ اس دن میں وہاں پہنچا تو بس ایک دو لوگ تھے۔ آج کل نو بجے دفتر بند کر دیا جاتا تھا اور میری بھی جلدی گویا صاف ہو جاتی تھی۔ میں بیٹھا ہوا تھا کہ ٹوبے جب میں اٹھنے والا تھا، ندیم اور کھیل اندر آتے۔ ندیم نے مجھ سے کہا۔ ”شریف بھائی! اندر سے تائن ایم ایم کے چار میگزین لکھو... دونوں بیٹوں بالکل خالی ہیں۔“

یہ کہہ کر وہ کھیل کے ساتھ اندر والے کمرے میں چلا

خدمت

ایک حملہ شخص صحت یاب ہونے کے بعد اسپتال سے رخصت ہونے لگا تو وہاں کے خدمت کار سلام کرنے اور انعام پانے کے لیے اکٹھے ہو گئے۔ اس نے ہر ایک کو انعام دیا مگر چار ایسے آدمی تھے جو باقی رہ گئے۔ جنہیں اس نے دیکھا تک نہیں۔ اس نے کہا۔ ”آپ چاروں نے میری کوئی خدمت نہیں کی تو پھر انعام کیسا؟“ انہوں نے کہا۔ ”حضور نے موقع ہی نہیں دیا ہم تو ہر وقت حاضر تھے۔“

پوچھا۔ ”وہ کیونکر؟“

”حضور ہمارے ذمے مرنے والوں کی لاشوں کو ٹھکانے لگانا ہے۔“ انہوں نے منہ بسورتے ہوئے جواب دیا۔

نازجی اینڈ سوباجی، لاہور

گیا۔ میں اٹھ کر الماری کے خانے سے میگزین نکال رہا تھا کہ مجھے ان دونوں کی اندر سے بات کرنے کی آواز آئی۔ میں نے کان لگا کر سنا تو کھیل کہہ رہا تھا۔ ”پوری طرح تیار ہو کر جانا ہے... وہ لوگ بھی لوڈ پیسے ہوں گے... ذرا موقع ملا تو ہمیں نہیں چھوڑیں گے۔“

”ہاں یار! ان کا اڈا ہے اور وہاں لوگ بھی زیادہ ہوں گے۔“ ندیم نے اس کی تائید کی۔ ”ذرا موقع دیا تو مارے جائیں گے۔“

میں آکر کرسی پر بیٹھا تو میرے کانوں میں ندیم اور کھیل کی باتیں گونج رہی تھیں۔ آج وہ کسی خطرناک مشن پر جا رہے تھے جہاں ان کی جان کے لالے پڑ سکتے تھے۔ میں نے بے خیالی میں میز کی دراز کھولی تو اس میں موجود ایک چیز نے میری توجہ کھینچ لی اور ایک خیال بجلی کی طرح میرے ذہن میں چمکا لیکن جب میں نے اس کے عواقب پر سوچا تو خاصی سردی میں بھی میرے پسینے چھوٹ گئے۔ اس کے باوجود میرے اندر سے کئی نے کہا۔ یہ تیرے لیے ایک موقع ہے اور شاید آخری موقع ہے۔ زندگی میں ایک بار ہمت کر لے اور ہمیشہ کے لیے ان سے چھٹکارا حاصل کر لے۔ میں نے لرزتے ہاتھوں سے وہ چیز نکالی اور مجھے اس کام میں مشکل سے ایک منٹ لگا۔ حیرت انگیز طور پر نہ

رین آئیں اس بزرگ بزرگ رہا جس کے دونوں طرف تاحید تھا، برف ہی برف تھی۔ اس کا ریش ڈیڑھ انچ سے این آری بید کی طرف تھا۔ انتہائی مثال میں کئی کئی ریاست اس وقت برف سے ڈھکی ہوئی تھی۔ شدید برف باری کے بعد چابہ برف کے ڈھیر لگے ہوئے تھے اور دیر انوں میں ڈیڑھ انچ سے چائیں گھوٹیز کے فاصلے پر ہے۔ رین گھر میں داخل نہیں ہوا بلکہ باہر ہی ایک بار اور بستر ان کے

لاٹچ وٹچ میں ایک بعد ایک کے کرتا رہو جانے والوں کا ایسے

دولت کی بددلی کب مہربان ہو جاتی... کیسے اور کب رونہ جاتی... پتا نہیں چلتا... احساس اس وقت ہوتا ہے... جب انسان تہی دامان رہ جاتا ہے... محنت اور کوشش سے اپنے لیے پورے اساتذہ، پورے کاوش کو آسان بنائیں بدلنے کا عزم رکھنے والے نو جوان کی عجیب و غریب داستان... پورے قدم اسے امتحان سے ہمکنار کر دیا تھا۔

لالچ کھانسی

آصف ملک



جاسوسی ڈائجسٹ 81 مئی 2014ء

رفیقہ کا صدمہ ہوئی تھی اس لیے وہ چلی گئی۔ میں نے دیکھا، بارہ مختلف چینیں کھاتا رہا۔ کیا رہے تھے لیکن وہ چینیں سے انکی کوئی خبر نہیں آئی۔ جیسے جیسے تھے ہو رہی تھی میرا دل قابو نہ رہا تھا۔ اس کا ایک ہی مطلب ہو سکتا تھا کہ ان دونوں کو یہ چل پھل کیا تھا کہ میں نے کیا کیا تھا اور وہ کچھ لے بھی یہاں تاروں سے ڈالے والے تھے۔ میں نے وہی دیکھ کر حاکم کا پچھلے سال تک جی اور میرا دل اچھل کر مٹ گیا۔ آگیا۔ دوبارہ بدل چلی تو میں لرزے قدموں سے دروازے پر کھنکھاتی تھی یہ وہی موت کے فرشتے تھے۔ میں نے دروازہ کھولا اور دل کو لڑکے کے باہر چھٹا تو اپنے ایک بڑی موجود پر میرا ہکا بھکا سا ہنس بھال ہوا۔ وہ بولے۔ ”اے وقت زحمت پر مصرت... وہ دراصل ہمارا دودھ والا آس کے ہاں دودھ دے کے ہوگا، ہم گئے ہوئے تھے۔“

”ایک منٹ رکھیں، کچھ سوچ لی ہیں۔ میں فریج پر دیکھتا ہوں۔ دودھ کتنا ہوگا؟“

”دو گلو ہوگا۔“ انہوں نے کہا۔ میں نے فریج پر دیکھا تو اس میں ایک دو گلو والی جلی رہی تھی۔ میں نے لے کر ان کو کدو اور دانیں آیا تو لی وہی پر جڑ کی جڑی بڑی رہی تھی کہ ایک سی پانی کے دفتر حملہ دو افراد ہلاک ایک زخمی ہوا ہے۔ میں بیٹے تالی سے جیڑ کا انتظار کر رہا تھا۔ تقریباً آدھے گھنٹے بعد جلی خور آئی اس کے مطابق ایک سی پانی کے دفتر پر چند افراد نے حملہ کیا اور ہاں پر لوگوں پر فائرنگ کی تو دفتر کے گارڈز کی جوابی فائرنگ۔ دونوں حملہ آور ہلاک ہو گئے اور ایک گارڈ زخمی ہوا تو پولیس نے تفتیش شروع کر دی ہے۔ وہاں موجود جلی شہر کا کہنا ہے کہ دونوں حملہ آور ایک پر آئے تھے انہوں نے اترے ہی وہاں بیٹھے لوگوں پر فائرنگ کی تو کی لیکن ان کے پھول جام ہو گئے۔ صرف ایک حملہ بڑی مشکل سے ایک فائرنگ گارڈ سے وہ دونوں موقع پر ہلا اور پھر گارڈز کی جوابی فائرنگ سے وہ دونوں موقع پر ہلا ہو گئے۔ خبر یہ ان کے ہاتھ نہیں آئے تھے لیکن میں ہانا کر وہ عوام اور گھلے تھے۔ ان کے پھول جام نہیں ہوئے تھے بلکہ میں نے جینز میں چھان لو کیا وہی ہوتا تھا تو وہی تو وہی پہلی ڈال دی تھی۔ اس سے کو کیا خبر رہ گئی۔ میں بہت بزدل آدمی ہوں۔ لیکن ان دونوں مجھے مجبور کر دیا تھا کہ یہ تمام اٹھائی لوں...

میرے ہاتھ کاٹے اور کوئی گریز نہ ہوئی۔ حالانکہ یہ ذرا مشکل کا وقت تھا جیسے ہی میں نے کام مکمل کر کے وہ چھروا لیاں دروازہ میں رکھی، اسی لمحے عوام اور مکمل تیار ہو کر باہر آ گئے۔ انہوں نے لباس بدل لیے تھے۔ عوام نے ایک بگ بگ بگ اٹھایا اور اسے اپنے پھول میں فٹ کیا تو بگ بگ اور اٹھانے اپنے پھول میں لگا اور ایک ایک اضافی بگ بگ انہوں نے جھپٹیں میں دکھ لیے تمام نے مجھ سے کہا۔ ”شریف بھائی! دفتر بند کر کے چلے جاؤ۔ ہمارا انتظار کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

میں نے دل میں سوچا کہ مجھے کیا ضرورت ہے انتظار کرنے کی۔ میری بلا ہے کم لوگ بھی واپس نہ آؤ۔ لیکن میں نے منہ سے کہا۔ ”خیریت... آج کہاں کی تیاری ہے؟“

”ایک خاص کام ہے۔“ گھلنے نے مسمیٰ خیر اعزاز میں کہا۔ ”شریف باڈی والے پتھر زیادہ ہی ہاتھ بندھ چکا ہے۔ میں نے ذرا ان کے ہاتھ پاؤں بیٹھے خار سے ٹکڑے کھیل میں ان پچھا تھا کہ ان کے کیا مراسم ہیں اور اس پھل نے اپنے منہ سے تعریف کر دی تھی۔ ان کے ہاتھ ہی میں نے دفتر بند کیا اور گھر چلا گیا۔ میں نے یہ کام تو کیا تھا لیکن ساتھ ہی مجھے بیٹے آتا شروع ہو گئے تھے کہ میرا کام ہے اور اس کے بعد میری پختہ ہوئی۔ حریف باڈی والے مارے

اس کے بعد میری پختہ ہوئی۔ حریف باڈی والے مارے

حریف باڈی والے مارے

حریف باڈی والے مارے

حریف باڈی والے مارے

حریف باڈی والے مارے

حریف باڈی والے مارے

حریف باڈی والے مارے

حریف باڈی والے مارے

حریف باڈی والے مارے

حریف باڈی والے مارے

حریف باڈی والے مارے

حریف باڈی والے مارے

حریف باڈی والے مارے

حریف باڈی والے مارے

حریف باڈی والے مارے

نے ورکشاپ میں اچھی ٹیم جمع کی تھی۔ سیکڑا سارا کام وہ خود دیکھتا تھا۔ ملازموں کی تنخواہ بچانے کے لیے وہ بہت سارے کام خود کرتا تھا۔ حد یہ کہ کوئی کاہک آتا اور سیکڑا میں فارغ نہ ہوتے تو وہ خود سیکڑا میں بن جاتا تھا۔

☆☆☆

رین شوروں میں تھا اور اس کے سامنے ایک جوڑا تھا، مسئلہ انشورنس کا تھا۔ وہ محدود انشورنس کے ساتھ کارفرم وخت کرتے تھے اور اس جوڑے کو کارفرم وخت کی کمی تھی، اس کا انجن دوسرے دن نیز ہو گیا تھا۔ رین انہیں سمجھا رہا تھا کہ یہ انشورنس میں شامل نہیں مگر وہ سننے کو تیار نہیں تھے۔ مجبوراً وہ ویکم کے پاس آیا جو حسب معمول ٹی وی دیکھ رہا تھا اور ایک بڑا ازگر کھا رہا تھا۔ رین نے اسے مسئلہ بتایا تو اس نے بے پروائی سے کہا۔ ”حل کر دو۔“

رین جانتا تھا کہ اس میں کئی سوڈا لارز کا خرچ تھا مگر مجبوراً تھی۔ اب ویکم نے بھی کہہ دیا تھا۔ اس نے واپس آ کر جوڑے کو خوش خبری سنائی کہ ان کی کارٹھیک کر دی جائے گی۔ وہ خوش خوش رخصت ہوئے مگر رین نے سر قہام لیا۔ خرچ بچانے کے پکڑ میں اس نے بہت سے دوسرے مول لے لیے تھے۔ اور ان میں سے ایک یہ بھی تھا کہ وہ زبانی کلائی انشورنس طے کرتا تھا۔ لیکن کا معاہدہ وہ ہر ایک کو نہیں دکھا سکتا تھا کیونکہ وہ محدود انشورنس ہوتی تھی۔ اس سے گاہک بدک جاتا۔ سیکڑا بڑھانے کے لیے اس نے بہت پاپڑ بیٹے تھے۔ وہ صبح سے رات گئے تک گدھوں کی طرح کام کرتا تھا۔ ویکم دس بجے آتا اور چار بجے اپنے بھائی کے دفتر چلا جاتا۔ آج نیل نے اسے حساب کتاب کے لیے بلایا تھا۔ اسے امید تھی کہ دو سال کے نفع میں اسے کم سے کم چار لاکھ ڈالرز ملیں گے اور وہ اپنی کیش کی کمی پوری کر لے گا۔ اسے پرانی گاڑیوں کی دو لاکھ مل رہی تھیں اگر وہ انہیں حاصل کرنے میں کامیاب ہوتا تو آنے والے موسم بہار میں اس کا بزنس چمک اٹھتا لیکن اس کے لیے ضروری تھا کہ اس کے پاس رقم ہو۔ اس نے سوچا کہ اگر نیل نے اسے منافع کی رقم دے دی تو وہ کال کر کے گیپ کو منسوخ کر دے گا۔ دوسری صورت میں اس کے پاس اس منصوبے پر انحصار کے سوا اور کوئی چارہ نہیں ہوگا۔

جوڑے سے نمٹ کر وہ ورکشاپ میں آیا۔ جاراؤن تانی دو غلا انڈین اس کے ورکشاپ کا سپروائزر تھا۔ جاراؤن کی ماں سفید قام اور باپ انڈین تھا۔ وہ بخشتی لیکن سخت مزاج شخص تھا۔ گاڑیوں کے بارے میں اس کا علم حیرت انگیز تھا۔

”میں کسی کو ادھار دینے کا قائل نہیں ہوں۔“
”یہ ادھار نہیں ہے۔“ رین نے احتجاج کیا۔ ”یہ انویسٹ منٹ ہے۔“
نیل کارن ہنس۔ ”انویسٹ منٹ... اور اپنے ہی کاروبار میں؟“

نیل نے برتن اٹھانا شروع کر دیے تھے، وہ ان دونوں کی گفتگو سے لائق نظر آرہی تھی۔ رین کے تاثرات سے لگ رہا تھا کہ وہ بہ مشکل خود پر قابو پائے ہوئے ہے۔ اس نے کہا۔ ”پاپا! جب آپ نے یہ بزنس میرے حوالے کیا تھا تو یہاں دس گاڑیوں کی ماہانہ بیل بھی نہیں تھی۔ اب یہاں سے سو گاڑیاں ماہانہ بیل ہو رہی ہیں۔“
نیل کارن پہلی بار مسکرایا۔ ”تم نے ٹھیک کہا ہی لیے کل میں نے آفس میں ایک مینٹگ رکھی ہے۔ تم کل صبح دس بجے آنا۔“

رین نے سکون کا سانس لیا۔ وہ سمجھا کہ نیل کارن اب تک مذاق کر رہا تھا۔ دو سال پہلے جب اس نے یہ شوروم اور ورکشاپ اس کے حوالے کی تھی، تب یہاں خاک اڑتی تھی اور بزنس نہ ہونے کے برابر تھا۔ نیل نے اس میں ساڑھے سات لاکھ ڈالرز انویسٹ بھی کیے تھے۔ لیکن یہ رقم اس نے رین کو دی تھی۔ رین کے نزدیک یہ قرض تھا اور اس نے دو سال میں جو کمایا تھا، اس میں اس کا شیئر بیٹا تھا۔ اب تک تمام بزنس مالی لحاظ سے نیل کارن کے قبضے میں تھا حالانکہ وہ شاڈی وہاں آتا تھا اور اس کا بچہائی ویکم کارن نام نہاد طور پر وہاں بیٹھتا تھا۔ وہ سارا دن ٹی وی دیکھتا اور کھاتا

چیتا تھا۔ شوروم اور ورکشاپ کے معاملات سے اسے کوئی غرض نہیں تھی۔ یہ ساری رین کی محنت تھی جو بزنس یہاں تک پہنچا تھا۔ بزنس بہت اچھا تھا اور کاغذات میں بہت اچھا چل رہا تھا۔ منافع براہ راست نیل کے اکاؤنٹ میں جاتا تھا اور رین کو صرف گزارے لائق رقم ملتی تھی۔ دو سالوں میں نیل کو منافع میں سے کم سے کم تین لاکھ ڈالرز مل چکے تھے۔

ان کے شوروم میں پرانی گاڑیاں ری کٹڈیشن کر کے فروخت کی جاتی تھیں۔ سڑکی دہائی میں تیل کے بحران نے امریکن آٹو انڈسٹری کو شدید متاثر کیا تھا۔ اس لیے نئی گاڑیوں کی تیاری کے متعدد پروجیکٹ منسوخ کر دیے گئے تھے۔ اس کے نتیجے میں پرانی ری کٹڈیشن گاڑیوں کی مانگ بڑھ گئی تھی۔ لائف آؤٹ پرانی گاڑیاں خرید کر ان کو ری کٹڈیشن کر کے فروخت کرتا تھا۔ گاڑیاں انفرادی طور پر بھی فروخت کی جاتی تھیں اور لائٹ کی صورت میں بھی۔ رین

”میں چلتا ہوں۔“ رین کھڑا ہو گیا۔ ”یاد رکھنا... پرسوں صبح ساڑھے نو بجے۔“
جم بیدار ہو گیا کیونکہ سلگن ہوا سگریٹ اس کے ہونٹ کے پاس پکچ گیا تھا۔ ”کیا ہوا؟“
”سب کچھ۔“ گیپ نے سامنے رکھا ہوا گلاس اٹھ لیا۔ رین باہر نکل گیا۔ ایک گھنٹے بعد وہ سامان کے شاپر اٹھائے گھر میں داخل ہوا تو بیٹ پکن میں مصروف تھی۔ وہ عام سی شکل و صورت والی عورت تھی اور پکن اس کی پسندیدہ ترین جگہ تھی۔ گیپ نے شاپر اس کے سامنے رکھے اور اس کے رخسار پر پیارا کیا۔

”میک کہاں ہے؟“
”اکارڈن کی کلاس لینے گیا ہے۔“ بیٹ نے سبزیاں کترے ہوئے کہا۔ ”پاپا آتے ہیں۔“
رین کا مسکراتا ہوا چہرہ یک دم بچھ گیا۔ اس نے لاؤنج میں جھانکا جہاں اس کا سر نیل کارن بیٹھانی دیکھ رہا تھا اور اس کی سرخ شراب پی رہا تھا۔ رین نے زبردستی اپنے لہجے میں بے اشت پیدائی۔ ”ہیلو پاپا۔“
”ہائے۔“ نیل نے ٹی وی سے نظر ہٹائے بغیر کہا۔

تقریباً ستر برس کا لیکن سخت چہرے اور مضبوط جسم والا یوڈ تھا۔ وہ اس عمر میں بھی روڈوں گھٹنے کام کرتا تھا اور بالکل فٹ تھا۔ آدھے گھنٹے بعد وہ کھانے کی میز پر تھے۔ نیل کارن کبھی کبھی اپنی بیٹی اور نواسے سے ملنے آتا تھا۔ کھانا کھاتے ہوئے انچاک اس نے کہا۔

”کام کیسا چل رہا ہے؟“
”بہتر۔“ رین نے کچھ دیر بعد جواب دیا۔
”ابھی ہم نے چالیس گاڑیوں کی ایک لائٹ کینیڈا منیج ہے۔“

”گڈ، اس کا مطلب ہے تم اس یوزیشن میں آگے ہو۔“
رین نے کہا۔ ”میں چالیس ہیکڑ زرعی زمین لیتا چاہتا ہوں۔“
”یہ خاصی بڑی رقم ہے۔“ رین نے سر ہلایا۔
”ابھی رقم رنگ میں ہے۔“

”بس تو تم اسے رنگ سے نکالنا شروع کر دو۔“
رین نے جھکمانہ انداز میں کہا۔ ”میرا خیال ہے دو سے تین سال میں یہ کام ہو جائے گا۔“
”دو سے تین ہفتے...“ رین نے کہنا چاہا۔
”بہت ہوتے ہیں۔“ نیل نے اس کی بات کاٹ دی۔

سامنے رک گیا۔ کار سے نکلے ہی وہ لڑاٹھا پھر جلدی سے اپنا کوٹ اور مفلر لپیٹے ہوئے بارش آیا جہاں اس موسم میں بھی خاصے لوگ موجود تھے۔ کچھ اسٹور ٹیلور پر جمع تھے اور کچھ میزوں پر بیٹھے شراب نوشی اور کھانے پینے میں مصروف تھے۔ رین نے بار کا جائزہ لیا اور ایک کونے میں بیٹھے ان دو افراد کے پاس آیا۔

ان میں سے ایک جو چالاک چہرے والا لیکن خوش شکل آدمی تھا، اس کی عمر چالیس کے آس پاس تھی۔ وہ سامنے رکھے شراب کے گلاس سے پی رہا تھا۔ دوسرا جو زیادہ عمر کا لیکن زیادہ مضبوط اور کھڑے نقوش والا تھا، سیٹ سے ٹیک لگائے پڑھا ہو رہا تھا۔ چالاک آدمی کا نام گیپ آسکر تھا جبکہ دوسرا جم کولن تھا۔ گیپ نے اس کی طرف دیکھا اور دانت نکال کر بولا۔ ”پورا ایک گھنٹا...“

”کیا ایک گھنٹا؟“ رین ان کے سامنے بیٹھ گیا، وہ نزوس تھا کیونکہ اس نے آج تک ایسے افراد کے ساتھ معاملات نہیں کیے تھے۔ وہ دونوں مستند جرائم پیشہ اور کئی بار کے سزا یافتہ تھے۔ ان کا تعلق شکاگو سے تھا اور وہ خاص طور سے یہاں آئے تھے۔

”ہم ایک گھنٹے سے یہاں تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔“ گیپ بولا۔ ”میرا سامی سو گیا ہے۔“
”تم موسم دیکھ رہے ہو۔“ رین نے کہا۔ ”میں پچاس کلومیٹر ڈرائیو کر کے آیا ہوں۔“

”ہم ڈھائی سو کلومیٹر ڈرائیو کر کے آئے ہیں۔“
”تم کمانے کے لیے آئے ہو۔“ رین نے اسے یاد دلایا۔

”اوکے، تم سامان لائے ہو؟“
”تم نے بلاوجہ مجھے بلایا۔“ گیپ نے کوٹ کی جیب سے ایک بڑا خاکی لفافہ نکال کر اس کے سامنے رکھا۔ ”دو نمبر پالیس کا انتظام تم خود بھی کر سکتے تھے۔“
”کام تمہارا ہے اس لیے تمہیں بھی ہاتھ پاؤں چلانے چاہئیں۔“ گیپ نے دانت نکالے۔ اس نے لفافہ ڈرا سا کھول کر دیکھا اور پھر بولا۔ ”تم ایڈوائس بھی لا رہے تھے۔“

اس بار رین نے کوٹ کی دوسری جیب سے ایک چھوٹا خاکی لفافہ نکالا اور وہ بھی اس کے سامنے رکھ دیا۔ ”اس میں پانچ ہزار ڈالرز ہیں...“ بانی کام کے بعد۔
گیپ نے رقم کا معائنہ کیا اور سر ہلایا۔ ”ٹھیک ہے۔“

لیے اس نے شوخم ہونے تک کال کا ارادہ ملتوی کر دیا۔ وہ بیوی کے آگے بیٹھ گئی۔ لاؤنج میں سامنے کی دیوار شیشے کی تھی اور بیٹھنے سے گھر کے اندر آنے والا راستہ تھا جیسے ہی کوئی بیڑیوں سے آتا، اسے پتا چل جاتا۔ البتہ باہر سے دیکھنے پر اندر دکھائی نہیں دیتا کیونکہ یہ تاریک شیشے تھے۔

ابھی شو شروع ہوا تھا کہ بیڑیوں سے ایک نقاب پوش برآمد ہوا جس نے جبک کی راڈ اٹھا رکھی تھی۔ شیشے کے پاس آکر اس نے جھانک کر اندر دیکھنے کی کوشش کی۔ پھر گویا مطمئن ہو کر اس نے راڈ سے مارکر شیشہ توڑ دیا۔ بیٹھ جو اب تک دم بخود بیٹھی تھی، چیخ مار کر بھاگی۔ اس کا رخ داخلی دروازے کی طرف تھا لیکن وہ ابھی لاؤنج میں تھی کہ دروازہ کھلا اور دوسرا نقاب پوش اندر آیا۔ پہلا اندر آچکا تھا۔ بیٹھ اب اندر کی طرف بھاگی اور بیڑیوں سے اوپر آتے ہوئے واش روم میں گھس کر دروازہ بند کر لیا۔ اس کی کھلی بندھی ہوئی تھی اور اس کے منہ سے ڈری ڈری آوازیں نکل رہی تھیں۔ جب دروازے پر پہلی ضرب پڑی تو اس نے چیخ ماری۔ اس نے باہر کی طرف کھٹنے والی چھوٹی سی کھڑکی کا پٹ کھولنے کی کوشش کی۔۔۔ مگر ایسا لگ رہا تھا کہ سروی سے اس کا کھ جام ہو گیا تھا۔

راڈ والا نقاب پوش جم تھا اور اس نے بے درپے ضربیں لگا کر دروازے کا لاک والا حصہ توڑ دیا۔ وہ دونوں اندر گھسے تو جتنی کھڑکی کھلی ہوئی تھی۔ گپ نے باہر جھانکا اور پھر باہر کی طرف بھاگا مگر جم وہیں رک گیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اتنی چھوٹی کھڑکی سے کوئی آسانی سے باہر نکل سکتا ہے جبکہ دوسری طرف زمین بھی بارہ فٹ نیچے تھی۔ پھر اس کی نظر غب کے سامنے لگے پردے پر گئی۔ اسی لمحے پردے میں حرکت ہوئی اور اس کے پیچھے چھٹی ہوئی بیٹھ پردے سمیت بھاگی۔ پردہ اس کے منہ سے لپٹا ہوا تھا اور وہ اندھا دھند بھاگتے ہوئے بیڑیوں سے ٹکراتی تھی۔ بالآخر وہ بیڑیوں تک آئی اور نیچے لڑکھ گئی۔ جب جم نیچے آیا تو وہ فرش پر ساکت پڑی تھی۔ اسی لمحے گپ وہاں آ گیا۔ ان دونوں نے ٹل کر اسے پردے میں ہی لپٹ کر کار کی پچھلی نشست پر منتقل کیا اور پھر اس کے ہاتھ عقب میں باندھ کر اس کے منہ پر ٹیپ لگا دیا۔ آخر میں اس کے سر پر غلاف چڑھا دیا۔ اب وہ ان کی صورت نہیں دیکھ سکتی تھی۔ کچھ دیر بعد وہ ہائی وے کی طرف جارہے تھے۔ بیٹھ عقبی نشست پر بے سدھ پڑی تھی۔ جم نے پوچھا۔

”اب کہاں جانا ہے؟“

”اب تم بچھتاؤ گے غیبت بڑھے۔“

کچھ دیر بعد وہ ایک فون بوتھ میں تھا۔ اس نے ایک موبائل کا نمبر ملایا اور گپ سے بات کرانے کو کہا۔ کچھ دیر بعد گپ لائن پر تھا۔ رین نے صرف اتنا کہا۔ ”پلان ڈن ہے۔۔۔ عمل کرو۔“

☆☆☆

ناشتے کی میز پر سیکنڈ وی دیکھتے ہوئے ناشتا کر رہا تھا۔ اس کا اسکول سردی کی وجہ سے بند تھا اس لیے وہ اکارڈین سکینے کی کلاس لے رہا تھا اور ساتھ ہی اس کا ارادہ آفس ہاکی کھیلنے کا تھا۔ اس کے سارے دوست جارہے تھے۔ اس نے ماں کو راضی کر لیا تھا۔ رین اوپر سے تیار ہو کر آیا اور اس سے پوچھا۔ ”کہاں جارہے ہو رنوزدار؟“

”ہاکی کھیل دیکھنے پاپا۔۔۔ اس کے بعد میں اکارڈین کی کلاس لوں گا۔“

”گڈ، تم اچھا بھانے لگے ہو۔“

”تھینک یو پاپا۔“ میک نے خوش ہو کر کہا۔ چند منٹ بعد وہ اپنا بیگ لے کر رخصت ہو رہا تھا۔ اس کے جانے کے بعد رین نے بیٹھ سے پوچھا۔

”تم کیا کرو گی؟“

”میں ٹی وی دیکھوں گی۔ آج میرا پسندیدہ شو آنا ہے۔“

رین نے سر ہلایا۔ ”ہو سکتا ہے مجھے کچھ دیر ہو جائے۔“

”کل پاپا سے کیا بات ہوئی؟“

رین کے ہونٹوں پر تضحیل سی مسکراہٹ آگئی۔ ”مجھے پورے ایک لاکھ کا کمیشن ملا ہے۔“

”یہ تو اچھی خبر ہے۔“ بیٹھ خوش ہو گئی۔

”اس سے بھی زیادہ اچھی خبر یہ ہے کہ ایک لاکھ ڈالر

میں تنخواہ کی صورت میں لے چکا ہوں اور وہ خرچ ہو گئے

تھیں۔“ رین نے تضحیل سے کہا اور کچھ دیر بعد وہ دفتر جارہا تھا تو

بیٹھ ساکت بیٹھی تھی۔ وہ ڈراما میں موبی قسم کی عورت تھی جو

اپنے گھر شوہر اور بچے میں ٹک رہتی تھی۔ وہ دولت مند باپ

کی بیٹی ہونے کے باوجود سارے کام خود کرتی تھی۔ اسے

شائستگی اور گھونے پھرنے کا شوق نہیں تھا۔ اس کا واحد شوق

ٹی وی دیکھنا تھا۔ پہلے اس نے سوچا کہ باپ سے بات

کرے۔ وہ باپ اور شوہر کے معاملے میں دخل نہیں دیتی تھی

لیکن اس بار اسے محسوس ہوا کہ اس کے باپ نے اس کے

شوہر کو استعمال کیا تھا۔ ٹی وی شو شروع ہونے والا تھا اس

سات لاکھ ڈالر کا خالص نفع کمایا تھا۔ ٹیل مہانگی کی میز پر دوسری طرف بیٹھا تھا۔ اس نے کچھ نہیں کہا۔ ولیم نے بار شروع کی۔ اس نے رین کی تعریف کی جس نے سخت کرکٹ شوروں کو یہاں تک پہنچایا تھا۔ پھر اس نے اچانک کہا۔

”رین! تمہارا کمیشن کتنا جاتا ہے؟“

وہ چونکا۔ ”کمیشن۔۔۔ میں نے انویسٹ کیا ہے۔“

دونوں بھائیوں نے ایک دوسرے کو دیکھا اور رین نے استہزاء انداز میں کہا۔ ”انویسٹ۔۔۔ تمہارے پاپا

رقم کہاں سے آئی؟“

”پاپا نے مجھے ساڑھے سات لاکھ ڈالر کی رقم

دی تھی۔“

”بکواس۔“ ٹیل نے منہ بنایا۔ ”ہم بینک نہیں

جو قرض دیتے پھر رہے۔“

”ساتھ میں رین۔۔۔ ہم بینک نہیں ہیں۔“ ولیم

اس کی طرف دیکھا۔ ”بینک ضمانت لیتے ہیں۔ تم نے

ضمانت دی تھی؟“

”وہ۔۔۔ پاپا نے ایسی کوئی بات نہیں کی تھی۔“

”گو کیا تم نے ایسے ہی رقم لی۔ یہ تمہاری انویسٹ

کہاں سے ہوئی؟“

”میں ضمانت دیتا ہوں پاپا کی رقم واپس ملے گی۔

سالوں میں اصل رقم کے برابر ہی نفع پاپا کے اکاؤنٹ میں

چکا ہے۔“

”بکواس۔“ ٹیل نے پھر کہا۔ ”یہ میرا بزنس ہے

میری رقم ہے اس لیے نفع بھی میرا ہے۔“

رین کے اندر غصہ اٹھنے لگا مگر اوپر سے اس کا

مسکین ہو گیا۔ اس نے بے بسی سے ان دونوں کو دیکھا

”کمیشن صرف دس فیصد ہوتا ہے لیکن میں نے پاپا سے

لے کر۔۔۔“

”اسے بھول جاؤ۔“ ٹیل غرایا۔ ”تمہارا کمیشن

سالوں میں ستر ہزار ڈالر جاتا ہے۔ تم اسے ایک لاکھ ڈالر

سمجھ لو اور اتنی رقم تم مہمانہ اخراجات کی صورت میں لے

لو۔“

”اس لیے حساب برابر۔“ ولیم نے استہزاء

میں کہا۔ رین کچھ دیر نہیں دیکھا تاہم پھر وہاں سے نکل

پارکنگ تک آتے آتے اس کا غصہ بے قابو ہو گیا تھا۔

نے اپنا برف کیس برف پر پٹخ دیا اور کار کی کئی ٹھوکر

رہیں۔ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر وہ کچھ دیر دانت چست

اس لیے رین اس کی تہذیبی اور اکھڑپن بھی برداشت کر لیتا تھا۔ اس وقت ورکشاپ میں ایک درجن گاڑیاں مرمت اور ری کنڈیشننگ کے مراحل سے گزر رہی تھیں۔ یہاں کاموں کے لیے جدید ترین مشینری اور اوزار موجود تھے۔ اس وجہ سے کام بہت تیزی سے اور صفائی کے ساتھ ہوتا تھا۔ یہاں سے نکلنے والی گاڑی تقریباً نئی ہو جاتی تھی۔ خشک ہونے والی گاڑیوں میں ایک وائٹ کریسلر بھی تھی۔ یہاں جو گاڑی ری کنڈیشننگ سے گزرتی تھی، اسے نئی رجسٹریشن اور نمبر پلیٹ الٹا ہوتی تھی۔ لیکن اس کے لیے ضروری تھا کہ گاڑی کے تمام کاغذات اور پرانی نمبر پلیٹ رجسٹریشن آفس کو بھیجا کی جائے۔ اس کریسلر کی ڈکی سے گاڑی کی اضافی نمبر پلیٹ کا جوڑا نکلا تھا اور رین نے وہی جوڑا گپ کو بھیجا کیا تھا۔

”جار۔۔۔ کریسلر سے نمبر پلیٹ کا ایک ہی جوڑا نکلا

تھا۔“

”اس سے دو جوڑے نکلے تھے۔“ رین نے دانت

پیچے۔

”کیا مجھے کسی کے سامنے جھوٹ بولنا پڑے گا؟“

”اگر بولنا پڑا تو تمہیں اس کے دوسو ڈالر اضافی ملیں

گے لیکن میری بات یاد رکھنا۔“

”اوکے پاس۔“

شوروں کا کام آسان نہیں تھا، اس میں سر بہت کھپانا

پڑتا تھا۔ ٹیل کارمن نے اپنے کیریئر کا آغاز آٹو شوروں سے

کیا تھا مگر پھر اس کی توجہ زیادہ نفع بخش اور کم تنہائی والے

بزنس کی طرف چلی گئی اور شوروں پر اسے نام رہ گیا۔ جب

رین نے یہاں کا چارج سنبھالا تو ورکشاپ بند پڑی تھی اور

ایک سبز مین خرید و فروخت کا کام کرتا تھا۔ اب یہاں سات

افراد کام کر رہے تھے، ان میں سے پانچ ورکشاپ میں تھے

اور دو شوروں میں۔ وہ دونوں سبز مین تھے۔ تین دن پہلے

رین نے پچھلے دو سال کی مکمل اسٹیٹ منٹ ٹیل کو بھیج دی تھی

اور آج اسے بلایا گیا تھا۔ وہ شام کے وقت شوروں سے

روانہ ہوا۔ ٹیل کا دفتر ڈیڑاٹھ کے دریا کے کنارے ایک

پرانی عمارت میں تھا۔ نزدیک ہی وہ دریائی گودی تھی جہاں

گینڈا اے لکڑی لائی جاتی تھی اور پھر آگے روانہ کی جاتی

تھی۔ بے پناہ سردی اور برف باری کی وجہ سے بندرگاہ بند

پڑی تھی اور یہ جگہ ویران تھی۔ اس وقت بھی برف باری

جاری تھی۔ رین، ٹیل کے دفتر میں داخل ہوا تو وہاں ولیم

موجود تھا اور وہ اس کی بیٹی ہوئی اسٹیٹ منٹ چیک کر رہے

تھے۔ اس کے مطابق لائف آٹوز نے پچھلے دو سالوں میں

”این آر بور“ گیپ نے جواب دیا۔ ”لیکن سیدھے راستے سے نہیں۔“
”وہ کیوں... کس طرف سے جاتا ہے؟“
”یہاں سے ہم جنوب میں ٹولینڈ کی طرف جا سکتے ہیں۔“ گیپ نے کہا۔ ”پھر وہاں سے واپس این آر بور کی طرف آئیں گے۔“

”اتنا گھومنے کی کیا ضرورت ہے؟“
”ضرورت ہے کیونکہ اگر پولیس تک معاملہ پہنچ گیا تو ہماری تلاش شروع کر دی جائے گی اور اگر اس کا کارسراغ لگ گیا تو نمبر پلیٹ ہٹائے گی، اس نمبر کی کار تو جنوب کی طرف تھی۔“

ہائی وے ٹول پلازما میں کمرے لگے ہوئے تھے جن سے پتا چل جاتا کہ فلاں نمبر کی کار وہاں سے گزری تھی۔ گیپ یہ سب پلان کے تحت کر رہا تھا۔ ٹولینڈ سے گھوم کر وہ این آر بور کی طرف آتے اور یہاں سے دوبارہ ڈیٹرائٹ کی طرف جاتے مگر ان کی منزل ڈیٹرائٹ سے پہلے لیوینا کا علاقہ تھا۔ یہاں انہیں بیٹ سمیت ایک کمین میں اس وقت تک رکتا تھا جب تک رین کی طرف سے اشارہ نہیں مل جاتا۔ بارہ بجے وہ ٹولینڈ وٹک پہنچ گئے اور اب انہیں واپس این آر بور کی طرف جانا تھا۔ اس سے پہلے وہ دوسری ہائی وے کی طرف جاتے۔ جم نے سچ کا مطالبہ کر دیا۔ اسے بھوک لگ رہی تھی۔

☆☆☆

رین شام کے وقت گھر آیا۔ میک ابھی نہیں آیا تھا۔ اس کی اکارڈین کی کلاس رات نو بجے تک ختم ہوتی تھی۔ دروازہ کھلا ہوا تھا اور اندر کا شہر دیکھ کر اسے اندازہ ہو گیا کہ سب پلان کے مطابق ہوا ہے۔ اس نے سامان کے شاہ پر چکن میں رکھے اور فون اٹھا کر نٹل کا نمبر ملایا۔ وہ گھبرائے ہوئے انداز میں بولا۔ ”پاپا! میں گھر آیا تو بیٹ غائب تھی۔ ابھی مجھے نامعلوم شخص کی کال آئی ہے۔“

”کیا بکواس کر رہے ہو، جہاں رادماغ درست ہے؟“
”میں ٹھیک کہہ رہا ہوں۔“ رین روہانسا ہو گیا۔
”اس نے دمکی دی ہے کہ اگر اسے ایک ملین ڈالر ادا نہ کیے گئے تو وہ بیٹ کو... ماروے گا۔“
اس ہارنیل کچھ دیر خاموش رہا پھر اس نے کہا۔ ”تم وہیں روکو، ہم آ رہے ہیں۔“
رین نے ریسیور رکھا تو اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔

☆☆☆

گیپ ڈرائیو کر رہا تھا اور جم سگریٹ نوشی میں مگن تھا۔ اس نے کار کو اندر سے دھواں دھواں کر دیا تھا۔ گیپ نے ناگواری سے اسے دیکھا اور بولا۔ ”کیا تم سگریٹ کھول سکتے؟“

”اس موسم میں۔“ جم نے باہر جی برف کی طرح اشارہ کیا۔ وہ این آر بور سے کچھ دور تھے اور رات ہو چکی تھی۔ سچ کے بعد وہ بار میں چلے گئے اور وہاں بیٹے پلاسٹ ہوئے یہ بھول گئے کہ ان کی کار میں ایک مخویہ موجود ہے چار بیٹے وہ وہاں سے نکلے تو اندر اچھا لگتا تھا اور اس پر سچے مکمل تاریکی چھا چکی تھی۔ بیٹ ہوش میں آگئی تھی۔ وہ رہ کر کابلہ رہی تھی۔ گیپ بے دھانی میں صدر قمار خانہ نہیں رکھ سکا اور اسے اس وقت ہوش آیا جب عقب سے پولیس کار کی روشنیاں اور سائرن سنائی دیا۔ اس نے فوراً رفرارم کر لی۔ مگر پولیس کار پر کوئی اثر نہیں ہوا۔ اس روشنیاں اور سائرن آن رہا۔ گیپ نے زیر لب اسے کہا۔ ”جم نے اسے گھورا۔“
”تجربہ خیال رکھنا چاہیے تھا۔ ہائی وے پر یہ لوگ چھپ کر بیٹھے ہوتے ہیں۔“

گیپ نے مجبوراً کار ایک طرف روک لی۔ پولیس کار کی سرچ لائٹس آن ہو گئی تھیں۔ جم نے بیٹ کو دھمکا۔ ”تم چپ رہو گی۔“
چند لمحوں بعد پولیس کار سے واحد پولیس آفیسر اڑ آیا۔ اس نے ٹارچ کی روشنی میں ان دونوں کا معائنہ کیا۔ پھر گیپ سے کہا۔ ”تم مقررہ رفتار سے زیادہ پر جا رہے تھے، اپنے کاغذات دکھاؤ۔“

”سوری آفیسر... باتوں میں خیال نہیں رہا۔“ گیپ نے معذرت کی اور پرس میں لگا اپنا ڈرائیو لائسنس سامنے کر دیا۔ پولیس آفیسر نے تصویر سے اس کا معائنہ کیا۔

”گاڑی کے کاغذات دکھاؤ۔“ اس نے اگلا معائنہ کیا۔ گیپ ڈرائیو بورڈ سے کاغذات نکالے جا رہا تھا کہ اسے بیٹ نے کراہتے جیسی آواز نکالی۔ پولیس آفیسر نے ”آواز کیسی ہے؟“ اس نے جبکہ کراہت جھانکتے کہا۔ گیپ کا چہرہ سفید پڑ گیا مگر جم تجزی سے حرکت آیا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر پولیس آفیسر کی جیکٹ کا کمر پھینچا اور دوسرے ہاتھ سے اپنا پتول نکالتے ہوئے اس کے سر میں گولی اتار دی۔ خون کے چھینٹے اڑ کر گیپ تک آئے۔ جم نے کار چھوڑا تو پولیس آفیسر پیچھے جا کر

مرچکا تھا۔ اسی لمحے سامنے سے ایک کار نمودار ہوئی اور وہ ان کے پاس پہنچی تو اس میں موجود ایک موٹے سے آدمی اور ایک لڑکے نے واضح طور پر پولیس آفیسر کی لاش اور ان دونوں کو دیکھا۔ موٹے آدمی نے دہشت زدہ ہو کر اپنی گاڑی کی رفتار بڑھا دی۔ جم نے گیپ کو باہر دھکیلا۔ ”اسے سڑک سے دور پیچیک دو۔“

ایک منٹ سے بھی پہلے جم دوسری کار کے پیچھے جا رہا تھا۔ فائر کی آوازیں کمر بیٹ سسکیاں لے رہی تھی۔ جم نے گرج کر کہا۔ ”اب تمہاری آواز نکلتی تو میں تمہیں قتل کر دوں گا۔“

یہ سنتے ہی بیٹ نے دم سادھ لیا۔ اگلی کار کا انجن اتنا اچھا نہیں تھا اس لیے جم رفتہ رفتہ اس کے قریب ہوتا جا رہا تھا۔ یہ بات آگے کار والوں نے بھی محسوس کر لی اور ان کی کار اپنی حد سے زیادہ رفتار پر جا رہی تھی۔ اچانک وہ لہرائی اور سڑک سے اتر کر الٹ گئی۔ اس نے چند قلابا زیاں کھائی اور الٹی ہو کر رک گئی۔ جم نے کار اس کے پاس روکی اور پتول نکالتا ہوا نیچے آیا۔ موٹا آدمی کار سے نکل کر بھاگا مگر اسے چند قدم اٹھانے کا ہی موقع ملا پھر گولی اس کی پشت میں اتر گئی۔ لڑکا اندر ہی تھا اور جم نے اسے وہیں شوت کر دیا۔ اس نے موٹے آدمی کو چیک کیا۔ وہ بھی مر گیا تھا۔ آدھے گھنٹے بعد وہ سب اس طرح سڑک پر رہے تھے کہ گیپ پولیس کار ڈرائیو کر رہا تھا۔ کچھ دیر بعد انہوں نے پولیس کار درختوں کے ایک جھنڈ میں چھپا دی اور این آر بور میں داخل ہو گئے۔ یہاں سے انہیں مزید ایک گھنٹے کا سفر کر کے لیوینا تک جانا تھا۔ اس کے بعد بس انہیں انتظار کرنا تھا۔ گیپ نے پولیس آفیسر کا خون صاف کر دیا تھا اور اب کچھ سوچ رہا تھا۔

☆☆☆

جولی این گہری نیند میں تھی جب فون کی کھنٹی بجی اور اس نے کروٹ لے کر سر ہانے رکھا ہوا فون اٹھایا۔ ”ہیلو۔“ اس نے غصہ آواز میں کہا پھر دوسری طرف سے بات سن کر وہ ایک جھٹکے سے اٹھ بیٹھی۔ عقب سے اس کے شوہر جان نے نیند بھری آواز میں کہا۔

”آرام سے ڈیڑا اس حالت میں تمہیں یوں نہیں اٹھنا چاہیے۔“
”اوکے، میں آ رہی ہوں۔“ جولی نے کہا اور فون رکھ کر بولی۔ ”اٹھ جاؤ... مجھے جانا ہے تم ناشا کر کے آجانا۔“

لاج کھانسی آدھے گھنٹے بعد وہ دونوں کچن میں تھے۔ جولی نے غلت میں اپنا لائم جوس ختم کیا جبکہ جان سکون سے مکمل ناشا کر رہا تھا۔ جولی نے وردی پہن لی تھی جس میں اس کا پیٹ نمایاں تھا۔ وہ اور جان دونوں ڈیٹرائٹ پولیس میں تھے۔ جولی اس جگہ پہنچی جہاں کار الٹی پڑی تھی اور ایک لاش اس کے باہر تھی جبکہ دوسری اندر تھی۔ وہاں ایک عدد پولیس کار تھی اور اس کا سامی بیری میں موجود تھا۔ اس نے اترتے ہی جولی کو گرم کافی کا مک تھمایا اور بولا۔ ایک گھنٹا پہلے پولیس نے انہیں دیکھا ہے اور دوسری خبر یہ ہے کہ ایک پٹرول کار غائب ہے اور اس کے آفیسر کی لاش یہاں سے دو کلومیٹر پر پیچھے سڑک سے ہٹ کر پائی گئی ہے۔ یہ سچ تم انہیں دیکھو۔“

جولی ہوشی سائز سے تعلق رکھتی تھی۔ اس نے دونوں لاشوں کا معائنہ کیا اور جوتوں کے نشان نوٹ کیے جوتوں کی کار کے آس پاس بنے تھے۔ اس نے بیری سے کہا۔ ”قاتل بڑا اور بھاری آدمی ہے۔“
پولیس کا عملہ اور ایسیولنس آگئی تھی۔ جولی یہاں معائنہ مکمل کر کے بیری کے ساتھ دوسری طرف روانہ ہو گئی۔ وہاں پولیس آفیسر مائیکل کین کی لاش پڑی تھی۔ سڑک کے کنارے جمنا خون بتا رہا تھا کہ اسے وہاں قتل کیا گیا تھا اور پھر یہاں لاکر ڈالا گیا تھا۔ جولی نے جوتوں کے الگ نشان سے نتیجہ اخذ کیا کہ یہاں دوسرا آدمی ملوث تھا اور امکان یہی تھا کہ دونوں وارداتیں ملی ہوئی تھیں۔ پولیس کار اور قاتلوں کی کار این آر بور کی طرف گئی تھیں۔ جولی نے اس لاش کا معائنہ مکمل کیا اور پولیس کار تلاش کرنے کا حکم دے کر دفتر کی طرف روانہ ہو گئی۔ ایک گھنٹے بعد اسے پتا چلا کہ پولیس کار ملی گئی ہے اور اس کے کمرے میں ایک سلور مردانہ تصویر تھی۔ اس کی نمبر پلیٹ نمایاں تھی۔ مزید ایک گھنٹے بعد پتا چلا کہ اس نمبر پلیٹ کی کار لائف آؤز میں ری کٹرڈیشننگ سے گزر رہی تھی اور نمبر پلیٹ اور رجسٹریشن نمبر تجدیلی کے مرحلے کی درخواست آئی ہوئی تھی۔

☆☆☆

صبح لیوینا پہنچے۔ مطلوبہ کمین سڑک کے کنارے لیکن کسی قدر ہٹ کر اور جنگل کے ساتھ واقع تھا۔ یہاں پیچھے لکڑی کا برادہ بنانے والی مشین لگی ہوئی تھی۔ گیپ نے عقب سے بیٹ کو نکالا تو وہ چھوٹ کر ادھر ادھر دوڑنے اور چلانے لگی۔ وہ دونوں اس کی جدوجہد سے محفوظ ہو رہے تھے۔ پھر وہ اسے اندر لے گئے۔ انہوں نے اسے کچن میں ستون کے ساتھ ایک اسٹول رکھ کر اس پر باندھ دیا۔ گیپ



گلاب کی تازہ پتیوں سے کشید کردہ ہاشمی عرق گلاب کا روزانہ استعمال آنکھوں اور چہرے کو شدید مددگار حالات، مگرد، دھول، دھوئیں وغیرہ سے نجات دلا کر ٹھنڈک، تروتازگی اور ماحول کے معطر ہونے کا احساس عطا کرتا ہے۔

Mohammad Hashim Tajir Surma
E-mail: a.hashmi@cyber.net.pk Web: www.hashmisurma.com
All logos and typography of Hashmi are internationally registered trademarks & Copyright protected.



پولیس آفیسر نے اندر جھانکا۔ ”مسٹر اوٹس۔“
”ہاں، میں ہی ہوں۔“ رین کا چہرہ پیکا پڑ گیا۔
بھٹے سے قاصر تھا کہ یہ یہاں کیوں آئی ہے۔ کیا ان دونوں
سے کوئی گزربڑ ہوئی تھی؟ وہ اندر آگئی اور اس کی طرف ہاتھ
بڑھایا۔ اس کا بڑھا ہوا پیٹ بتا رہا تھا کہ وہ امید سے ہے۔
”سر! میں جولی این ہوں... ہوی سائڈ ڈیٹیلو۔“
”بیٹھو، میں تمہارے لیے کیا کر سکتا ہوں؟“
”تمہارے شوروم سے کوئی کار چوری ہوئی ہے؟“
”بالکل نہیں۔“

”یہ تمہاری ایک کار کا نمبر ہے۔“ جولی نے کانڈ
آگے کیا، اس پر کرسٹر کا نمبر لکھا ہوا تھا۔
رین نے ایک ہی نظر میں پہچان لیا مگر اس نے
اداکاری کی اور اپنے رجسٹر میں چیک کیا پھر یولا۔ ”ہاں، یہ
ایک کار کا نمبر ہے جو ری کنڈیشن ہو رہی ہے اور اس وقت
ورکشاپ میں موجود ہے۔“
”اس نمبر کی کار ایک معاملے میں ملوث پائی گئی
ہے۔“

رین کا دل دہل گیا مگر اس نے اپنے تاثرات پر قابو
رکھا۔ ”کیسی واردات؟“
”تمہیں یقین ہے کہ اس نمبر کی کار تمہاری
ورکشاپ میں ہے؟“ جولی نے اس کا سوال نظر انداز
کر کے پوچھا۔
”بالکل... میں ابھی تمہیں دکھاتا ہوں۔“ اس نے
کہا اور جولی کو لے کر ورکشاپ میں آیا جہاں کرسٹر کا
مرحلے سے گزر رہی تھی۔ کار اور اس کے کاغذات دیکھ کر
جولی نے اس کا شکر یہ ادا کیا۔ رین نے پوچھا۔
”کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ تم یہاں کس سلسلے میں آؤ
ہو؟“

جولی نے سوچا اور مسکرائی۔ ”میں ایک بار پھر تمہارا
شکر گزار ہوں۔“
جولی کے جانے کے بعد رین اپنے کمرے میں آیا
وہ سوچ رہا تھا کہ ان لوگوں سے کسے رابطہ کرے۔ وہ اب
تک یقیناً لیوینا میں سبک دیکھ چکے تھے ہوں گے لیکن وہ
فون نہیں تھا۔ کوئی نہ کوئی گزربڑ ہوئی تھی۔ فون کی کھنٹی
اس نے ریسورٹاٹھایا۔ ”دیلو۔“

”مسٹر اوٹس۔“ دوسری طرف سے گیپ کی آہ
آئی۔

”میرے خدا! تم لوگوں نے کیا کیا ہے؟ ابھی آپ

نے جم سے کہا۔“ تم اس کی نگہ رانی کرو، میں ابھی آتا ہوں۔“
”تم کیا کرو گے؟“
”ایک تو میں کال کر کے اسے بتاؤں گا کہ ہم نے کام
کر لیا ہے، دوسرے گاڑی کی نمبر پلیٹ پھر بدلتی ہے۔“
گیپ باہر نکل آیا۔ اس کا رخ ایک پارک کی طرف تھا۔ وہ
وہاں سے رین کو کال کر سکتا تھا۔ پولیس آفیسر اور دیگر دو
افراد کے قتل نے اسے پریشان کر دیا تھا مگر اب اسے ایک
چانس اور مل رہا تھا۔ اس نے فیصلہ کیا تھا کہ وہ اس سے پورا
فائدہ اٹھائے گا۔

☆☆☆

رین منہ بنائے بیٹھا تھا۔ جن لائس کی رقم پھنسی تھی،
ان کے سیریل نمبرز والا کاغذ اس سے کہیں کم ہو گیا تھا اور
دوسری طرف سے مسلسل فون پر فون آرہے تھے۔ ابھی کچھ
دیر پہلے جو آخری فون آیا تھا، اس میں اسے واضح دھمکی دی
گئی تھی کہ بات اب قانون تک جائے گی۔ سیریل نمبر پھر
سے نکلوانا مسئلہ نہیں تھا مگر دوسری پارٹی نے وعدہ خلافی کی تھی
اور اب تک اسے ایڈوانس کی رقم بھی نہیں ملی تھی۔ اس لیے
وہ بھی اس معاملے میں تیزی دکھانے کے لیے تیار نہیں تھا۔
اسے معلوم تھا کہ سیریل نمبرز کے بغیر وہ گاڑیاں آگے
فروخت نہیں کر سکتے تھے۔ نیل کے عزائم واضح تھے۔ وہ
اسے صرف ایک ملازم کے طور پر استعمال کر رہا تھا جبکہ اس
نے محنت مالکوں والی کی تھی اور دن رات کوشش کر کے
لائف آؤٹ کو اس مقام پر لایا تھا جہاں یہ فتح بخش ادارہ بن
گیا تھا۔ یہ خطرہ بھی تھا کہ نیل اسے سرے سے الگ نہ کر
دے۔

اس لیے رین نے یہ منصوبہ تیار کیا تھا۔ اسے معلوم تھا
کہ وہ بیٹ سے محبت کرتا ہے اور اس کی خاطر تاوان کی رقم
ادا کرنے پر راضی ہو جائے گا۔ اور ایسا ہی ہوا۔ جب رین
نے اسے بتایا کہ آغا کرنے والوں نے ایک پلیٹن ڈالرز کا
مطالبہ کیا ہے اور نہ دینے کی صورت میں بیٹ کو قتل کرنے کی
دھمکی دی ہے تو نیل ایک پلیٹن ڈالرز دینے پر راضی ہو گیا۔
اس نے کہا تھا کہ وہ آج شام تک رقم کا بندوبست کر لے گا۔
ولیم پولیس کے پاس جانے کا مشورہ دے رہا تھا مگر نیل نے
مشورہ مسترد کر دیا۔ رین خوش تھا۔ اس نے زیر لب کہا۔
”سب جا چکے ہیں۔۔۔ کل تک مجھے کسی کی ضرورت نہیں
رہی۔ میں اپنا آؤٹ خود بخوبی لوں گا۔ یہاں کے گا کہ
میرے پاس آئیں گے۔“

اسی لمحے اس کے دفتر کا دروازہ کھلا اور ایک خاتون

پولیس آفیسر یہاں سے ہو کر گئی ہے۔ اس کے پاس تمہاری گاڑی کا نمبر ہے... وہ نمبر جس کی پلیٹ میں نے تمہیں دی تھی۔“

”مسر! اوں! صورت حال بدل گئی ہے۔ اس معاملے میں تین تین لاکھیں بھی ملوث ہو گئی ہیں اور اب اسی ادائیگی پر کام نہیں ہوگا۔“

”تین لاکھیں۔“ وہ دہل گیا۔ ”تم نے کیا کیا ہے؟“

”تم نے کیا سمجھا ہے، یہ سب اتنا آسان ہوتا ہے۔ اس میں ایک کوپ بھی شامل ہے۔ اب صرف چالیس ہزار ڈالرز سے کام نہیں چلے گا۔“

”دیکھو، ہمارے درمیان ایک ڈیل ہوئی تھی۔“

”اسے بھول جاؤ۔۔۔ اب ہمیں پانچ لاکھ ڈالرز چاہئیں۔“

”پانچ لاکھ ڈالرز۔“ اس نے پھنسی پھنسی آواز میں کہا۔

”ہاں اور کل رات تک چاہئیں دوسری صورت میں تمہاری بیوی کی لاش ملے گی، ان نمبر پلیٹوں کے ساتھ جن پر تمہاری انگلیوں کے نشانات ہیں۔ تم سوچ سکتے ہو کہ تمہارے ساتھ کیا ہوگا۔ پانچ لاکھ ڈالرز کل رات دس بجے تک تیار رکھنا، میں کال کروں گا۔“

”میری بات سنو۔“ رین چلا گیا مگر گپ فون بند کر چکا تھا۔ رین کا دل بڑی طرح دھڑک رہا تھا۔ اسے لگ رہا تھا جیسے وہ کسی دلدل میں جھنک رہا ہو۔ رفتہ رفتہ اس میں اترا جا رہا ہے۔

☆☆☆

جولی ہائی وے کے ساتھ مختلف موٹیل اور بارز میں سلورنگ کی مزد کے بارے میں پوچھ پچھا کر رہی تھی۔ شام ہو چکی تھی اور وہ تھک رہی تھی مگر وہ یہ کام کر کے جانا چاہتی تھی۔ ایک رات میں تین افراد کا کل جن میں ایک پولیس آفیسر بھی شامل تھا، معمولی بات نہیں تھی۔ وہ دوپہر میں کچھ دیر کے لیے آفس گئی تھی اور وہاں جان کے ساتھ بیٹھ گیا تھا۔

وہ جان سے بے پناہ محبت کرتی تھی۔ صرف اس کے پاس رہنے کی خاطر وہ پولیس کی جاب کر رہی تھی اور اس حالت میں بھی اس نے چھٹی نہیں لی تھی لیکن ایک مہینے بعد اسے لازمی چھٹی لینا پڑی۔ یہ ساتواں موٹیل اور بار تھا جہاں وہ لوگوں سے سلور مزد کے بارے میں پوچھ پچھا کر رہی تھی۔ بالآخر اسے کامیابی مل گئی۔ یہ دو کال کر لیں۔ عورت ہونے کے ناتے وہ فوراً اس سے بے تکلف ہو گئیں۔ انہوں

نے انکشاف کیا کہ پرسوں رات انہیں دو آدمیوں نے ہانک رکھا۔ ان میں سے جو ذرا موٹی تھی، وہ گپ کے ساتھ تھی اور اس نے اسے ناٹنی مین کا لقب دیا تھا۔ دوسری جو ڈیل اور کی قدر لیتی تھی، اس نے ناٹنی مین کے ساتھی کو آفس مین قرار دیا تھا۔ کام کی بات یہ تھی کہ ان کے پاس سلور مزد تھی۔ وہ رات بھر ان کے ساتھ رہی تھیں اور انہوں نے انہیں چھو ڈالرز دیے تھے۔

”ان کے نقوش کیسے تھے؟“ جولی نے پوچھا تو وہ سوچ میں پڑ گئیں۔

”ناٹنی مین چالاک نقوش والا تھا۔“ موٹی نے کہا۔

”جیسے بہت ہوشیار آدمی ہوتے ہیں۔“

”ہوشیار۔۔۔ بالکل وہ ہوشیار ہی ہوگا۔“ جولی نے تعریفی انداز میں کہا۔

”دوسرا بالکل خاموش اور اپنے کام سے کام رکھنے والا تھا۔“ لمبی لڑکی نے کہا۔ ”مجھے اس سے خوف محسوس ہوا۔“

”وہ یقیناً خوفناک آدمی ہونے لگا۔“ جولی نے پھر تعریفی انداز میں کہا۔ ”آدمی گھنے میں اس نے ملک شیک کے دو گلاس پیے اور ان سے خاصی معلومات حاصل کرنے میں کامیاب رہی۔ وہ ان کا شکریہ ادا کر کے اچھی تو خاصی مطمئن تھی۔“

”جانیے اس نے ریڈیو پر آفس میں میری بات کی اور اس نے انکشاف کیا کہ سلور مزد کا رجسٹر کا نمبر وہی ہے۔“

وہ پہلے تو لٹی ہو گئی تھی اور پھر پلٹ کر واپس این آر یور ہوئی ہوئی ڈیٹرائٹ کے علاقے لیوونٹا سے اندر داخل ہوئی تھی۔ اس نے فیصلہ کیا کہ وہ اگلے روز سے لیوونٹا کے علاقے میں سلور مزد کی تلاش شروع کرے گی۔ وہ گھر پہنچا تو بہت تھکی ہوئی تھی۔ جان نے اس کے لیے دو تیار کردہ پیٹ پر ہاتھ رکھا۔

”دو مہینے باقی ہیں۔“

جولی مسکراتے لگی۔ اس وقت وہ عورت بن گئی تھی۔

”ہاں، دو مہینے باقی رہ گئے ہیں۔“

☆☆☆

”پاپا! یہ بہت خطرناک ہوگا بیٹ کے لیے۔“

وہ اس وقت نیل کے گھر میں تھا۔ پتھر اور لوہے سے بنایا ہوئی شان مشین ڈیٹرائٹ کے ایک پوش علاقے میں تھا۔ ولیم کی رہائش ایک ہائی رائز اپارٹمنٹ بلڈنگ تھی لیکن وہ اکثر بھائی کے ساتھ ہی پایا جاتا تھا۔ اس وقت

بھی وہ وہاں موجود تھا۔ صبح نیل راضی تھا کہ وہ ایک ملین ڈالرز اس کے حوالے کرے گا اور وہ جا کر انگوٹھ کاروں سے بیٹ کو واپس لے آئے گا۔ رین نے اسے یقین دلایا تھا کہ وہ سب خوش اسلوبی سے کر لے گا۔ مگر اب نیل نے اچانک پلٹا کہا یا تھا۔ اس نے اعلان کیا کہ وہ تاوان کی رقم خود لے کر جائے گا۔ رین کی بات پر اس نے غرا کر کہا۔

”یہ میری رقم ہے اور بیٹ میری بیٹی ہے۔ میں دونوں کی سلامتی کسی اور کے حوالے نہیں کر سکتا۔“

”پاپا! ان سے میری بات ہوئی ہے اور اگر میرے علاوہ کوئی کیا تو بات بگڑ سکتی ہے۔“

”کیسے بگڑ سکتی ہے؟“ ولیم نے کہا۔ وہ سکون سے ایک طرف بیٹھا تھا مگر رین کو دوسو فیصد یقین تھا کہ نیل کو یہ پتی اسی نے پڑھائی ہوگی۔ اب وہ خود رقم لے کر جانا چاہتا تھا۔ ”انہیں رقم چاہیے۔۔۔ چاہے وہ کوئی بھی لے جا کر دے۔“

”نہیں، انہوں نے واضح کہا ہے کہ میرے سوا کوئی نہ آئے ورنہ ڈیل نہیں ہوگی اور ڈیل نہیں ہوئی تو بیٹ نہیں آئے گی۔“

”بکواس۔“ نیل نے منہ بنایا۔ ”انہیں رقم سے مطلب ہوتا چاہیے اور میں اس معاملے میں تم جیسے ناکارہ آدمی پر کیسے اعتماد کر سکتا ہوں؟ دوسری صورت یہ ہے کہ میں پولیس کو رپورٹ کر دوں، وہ خود ان سے نمٹ لے گی۔“

رین کا دل چاہ رہا تھا کہ سر دیوار پر دے مارے۔ اس نے سارا پلان بہت سوچ سمجھ کر بنایا تھا۔ اس نے گپ اور ہم کو تلاش کیا، ان سے رابطہ کیا اور ان سے کام لیا۔ وہ بیٹ کو انگوٹھ کے لیے گئے۔ پلان کے مطابق اسے تاوان کی رقم لے کر جانی تھی۔ مگر وہ راستے میں ہی اصل رقم سے صرف چالیس ہزار ڈالرز نکال کر لے جاتا اور ان کو دے کر بیٹ کو لے آتا۔ اسے بیٹ سے محبت تھی اور وہ اس کے بیٹے کی ماں بھی تھی اس لیے وہ اسے تکلیف میں نہیں دیکھ سکتا تھا۔

یہ کام بھی اس نے دل پر پتھر رکھ کر کیا تھا۔ اس کے پاس ساڑھے نو لاکھ ڈالرز سے زیادہ کی رقم بچتی اور وہ اس سے اپنا کام کر سکتا تھا۔ مگر اب سب اس کی پلاننگ کے برخلاف ہو رہا تھا۔ پہلے ہی تین افراد بلاوجہ مارے گئے اور پھر گپ نے بد بختی سے پانچ لاکھ ڈالرز کا مطالبہ کر دیا تھا۔ مگر یہ بھی قیامت تھا کہ اسے نصف رقم بھی نہ تھی۔

اب نیل مصر تھا کہ وہ خود تاوان کی رقم لے جا کر دے گا۔ اس صورت میں رین کے ہاتھ سے باقی کے پانچ لاکھ

ڈالرز بھی جاتے اور اسے کچھ نہ ملتا۔ یہ سوچنا بھی بے وقوفی تھی کہ ایک بار ایک ملین ڈالرز کی رقم ہاتھ آجائے کے بعد گپ اور جم اسے ایک ڈالر بھی واپس کریں۔ دوسری طرف نیل کے انداز سے لگ رہا تھا کہ وہ فیصلہ کر چکا ہے اور کسی صورت اس سے نہیں ہٹے گا۔ رین کے چہرے پر بے بسی کے تاثرات دیکھ کر ولیم مخصوص انداز میں مسکراتے لگا۔

وہ روز اول سے رین سے نفرت کرتا تھا۔ نیل کو اس کے خلاف وہی بھڑکاتا تھا کیونکہ اسے خطرہ تھا کہ کہیں بیٹی کی محبت میں آکر نیل دولت میں سے کچھ حصہ اس کے نام نہ کر دے۔ اس صورت میں ولیم کو کم ملتا اور وہ کسی صورت اپنے حصے میں کسی کے لیے تیار نہیں تھا۔ اسی وجہ سے اس نے۔۔۔

خودم کی نگرانی اپنے ذمے لی تھی تاکہ ہمہ وقت رین پر نظر رکھے اور اس کی خبریں نیل تک پہنچا سکا ہے۔ نیل نے اس کی طرف دیکھ کر کھانا منہ انداز میں کہا۔

”جیسے ہی ان کی کال آئے، تم مجھے بتاؤ گے کہ رقم لے کر کہاں جاتا ہے۔“

”ٹھیک ہے پاپا۔“ رین نے کہا اور اپنا کوٹ اور ہیٹ پہن کر وہاں سے رخصت ہو گیا۔ اس کے جاتے ہی ولیم نے کہا۔

”مجھے لگ رہا ہے یہ درمیان میں اپنا حصہ بھی رکھ رہا ہے۔“

”اسی لیے میں خود رقم لے کر جا رہا ہوں۔“ نیل نے سر ہلایا۔ ”پھر مجھے بیٹ کی فکر بھی ہے۔ میں اس کی سلامتی اس شخص پر نہیں چھوڑ سکتا۔“

ولیم سوچ رہا تھا کہ اگر انگوٹھ کے والے بیٹ کو قتل کر دیں تو اس کے راستے کا واحد کٹنا بھی ہٹ جائے گا۔ پھر نیل کی ساری دولت اسے ہی ملے گی۔

☆☆☆

گپ شام سے ذرا پہلے ڈیٹرائٹ انر پورٹ کی پارکنگ میں داخل ہوا اور اس حصے میں آیا جہاں باہر جانے والے مسافروں نے اپنی گاڑیاں کھڑی کی تھیں۔ ان پر بھی پرف کی موٹی تہ بتا رہی تھی کہ وہ ہفتوں سے وہاں کھڑی تھیں۔ گپ پارکنگ میں گھوم پھر کر دیکھنے لگا۔ اسے ایک بیوک مناسب لگی کیونکہ اس پر برف کی اتنی موٹی تہ تھی کہ اس کی نمبر پلیٹ بھی چھپ گئی تھی۔ وہ اتر کر نیچے آیا۔ اس نے عقبی نمبر پلیٹ سے برف صاف کی اور پھر اسکرڈر ڈائیور سے اسے کھولنے لگا۔ اسے کھول کر اس نے آگے والی نمبر پلیٹ کھولی۔ یہ کام اس نے چند منٹ میں کر لیا۔ خالی جگہ اس نے



چنگا

ایک نیا شادی شدہ جوڑا کسی تقریبی مقام پر رہتی مومن منانے گیا۔ منجھ نے جب پوچھے بغیر ان کا نام رجسٹر میں لکھ لیا تو بیوی بہت حیران ہوئی، اس نے منجھ سے پوچھا۔ ”آپ کو میرے شوہر کا نام کیسے معلوم؟“ منجھ نے جواب دیا۔ ”یہ ہمارے پرانے کرم فرما ہیں۔ ہر سال ہی مومن منانے کے لیے ہمارے ہوٹل میں ہی تشریف لاتے ہیں۔“

☆☆

ایک لڑکا رشتے کے سلسلے میں لڑکی دیکھنے گیا۔ لڑکے کو لڑکی پسند آگئی تو اس نے لڑکی سے پوچھا۔ ”کیا آپ کے والد کی حیثیت اتنی ہے کہ وہ مجھے سلامی میں کار دے سکیں؟“

لڑکی نے جواب دیا۔ ”میرے ابا کی حیثیت تو ہوائی جہاز دینے کی ہے لیکن کیا آپ کے ابا کی حیثیت ائر پورٹ بنانے کی ہے؟“

ڈاکٹر علی گور جانی، داخل

آہیں۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کاش گپ اسے ایک بار کال کر لے۔ اب اسے رقم سے زیادہ بیٹ اور اپنے تحفظ کی فکر تھی۔ گپ کو آگاہ کرنا ضروری تھا کہ رقم وہ نہیں بلکہ اس کا سر نیل لائے گا اور اسے اس کے لیے تیار رہنا چاہیے۔ مگر گپ نے کال نہیں کی۔ وہ سارا دن ہریٹل پر اس توقع کے ساتھ رہا۔ شام کے چائے کی گپ کی کال آئی۔ ”اپنے گھر آ جاؤ، میں رقم سمیت یہاں موجود ہوں۔“

وہ گھر کی طرف روانہ ہو گیا۔ جب وہ گھر پہنچا تو رات ہو چکی تھی۔ نیل سخت لیدر کے ایک بریف کیس سمیت موجود تھا۔ اس نے رین سے کہا۔ ”اس میں ایک ملین ڈالر کی رقم موجود ہے۔“

”پلیز پاپا! میری بات سمجھنے کی کوشش کریں۔“ رین نے دلیم کی غیر موجودگی سے حوصلہ پا کر کہنا شروع کیا۔ ”اغوا کرنے والے نے واضح کہا ہے کہ وہ صرف مجھ سے ڈیل کرے گا اور کسی سے بات نہیں کرے گا۔“

”میں اس سے بات کرنے نہیں، اسے رقم دینے اور اپنی بیٹی کو لینے جا رہا ہوں۔“

”وہ بھوک جائے گا، اسے کوئی چال سمجھے گا اور اس سے بیٹ کی زندگی خطرے میں پڑ جائے گی۔“ رین نے احتجاج کیا۔ ”پلیز پاپا! رقم مجھے لے کر جانے دیں۔“

”رقم صرف میں لے کر جاؤں گا۔“ نیل نے کہا۔ ”جب وہ کال کرے گا تو میں دوسرے فون پر سنوں گا۔ تم اسے بالکل نہیں بتاؤ گے کہ رقم لے کر کوئی اور آ رہا ہے۔“

☆☆☆

”دوسری صورت میں، میں پولیس کو کال کر دوں گا۔“

گپ کی آنکھ کھلی تو سردی سے اس کا جسم اکڑا ہوا تھا اور اس کی پشت پر موجود زخم تکلیف دے رہے تھے۔ جس وقت نومند شخص اس پر اس کی جیلٹ برسا رہا تھا تو اس کا پستول کار میں پڑا ہوا تھا۔ ورنہ وہ نومند شخص کے سر میں سوراخ کر دیتا۔ وہ کار سے یہ مشکل اترا اور اس نے فیصلہ کیا کہ وہ بھی نہ سمجھی یہ کام ضرور کرے گا اور ساتھ ہی اس کی کتاب کو بھی قتل کر دے گا جس نے اسے کال کرل کا دھوکا دیا تھا۔ وہ بار تک آیا اور وحشی کے دو گلاس پی کی اس کی حالت کسی قدر

سے دیوچ کر اٹھا۔ ”یہ کیا کر رہے ہو؟ میں نے کال کرل کی ادا کیلی کی تھی۔“

”کال کرل؟“ نومند شخص غرایا۔ ”ذلیل آدمی... وہ میری بیوی ہے۔“

اس نے دوبارہ گپ کو دھوکا دے کر زمین پر گرایا اور اس کی پتلون سے جیلٹ نکال لی۔ آدھے گھنٹے بعد گپ اپنی قسمت کو کوسے ہوئے ایک بار میں وحشی کی مدد سے پشت میں لگی آگ کو بجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔ موٹیل کے کلرک نے اسے دوبارہ نظر آنے کی صورت میں پولیس کو کال کرنے کی دھمکی دی تھی۔ اس نے فیصلہ کیا کہ اب وہ کسی موٹیل میں نہیں جائے گا اور نہ ہی کسی لڑکی کے پتھر میں پڑے گا۔ رقم لے گا اور یہاں سے سیدھا نکل جائے گا۔ وہ صبح چار بجے تک بار میں بیٹھا رہا اور جب بار بند ہوا تو آکر کار میں سو گیا۔ کار اس نے ایک جھپٹی گلی میں کھڑی کی تھی، اسے معلوم تھا کہ پولیس کو سولر مزدا کا پتا چل گیا تھا۔ اس نے بروقت نمبر پلیٹ بدل لی تھی ورنہ اس نمبر پلیٹ کے ساتھ وہ آسانی سے گرفت میں آ جاتا۔ اس نے فیصلہ کیا کہ جانے سے پہلے اس کار سے بھی چھٹکارا حاصل کر لے گا۔ وہ پانی روڈ یا بانی ٹرین بھیج سکتا تھا۔

☆☆☆

رین کی آنکھ کھلی اور اس نے بستر پر خالی جگہ دیکھی اور اس کے اندر کاٹنا سا چھا۔ یہاں بیٹ ہوئی تھی اور اب وہ نہ جانے کس حال میں تھی۔ ان بچہ مومن نے اس کے ساتھ کوئی غلط سلوک تو نہیں کیا تھا؟ وہ کچھ نہیں جانتا تھا۔ حد یہ کہ اس کے زندہ ہونے یا نہ ہونے کے بارے میں بھی یقین نہیں نہیں کہہ سکتا تھا۔ وہ اٹھ کر باہر آیا تو میک کے کمرے سے سکیوں کی آواز آ رہی تھی۔ اس نے اندر جھانکا۔ وہ بیڈ پر بیٹھا۔... رور رہا تھا۔ رین اندر آیا اور اسے سینے سے لگا لیا۔ ”میک! سب ٹھیک ہو جائے گا۔ آج پاپا رقم دے کر بیٹ لے آئیں گے۔ وہ ٹھیک ہوگی۔“

”مجھے ڈر ہے کہ ان لوگوں نے ماما کے ساتھ غلط سلوک نہ کیا ہو۔“

”نہیں، سب ٹھیک رہے گا۔“ رین نے اسے تسلی دی مگر اندر سے اسے لگ رہا تھا کہ سب ٹھیک نہیں۔ گڑبڑ بڑھتی جا رہی تھی۔ وہ نیچے آیا۔ اس نے اپنے اور میک کے بے ناشائستہ یا اور پھر شوروم کی طرف روانہ ہو گیا۔ اگے سونے لیا تھا کہ وہ گپ سے بیٹ کے ساتھ نمبر پلیٹ بھیج لے گا اور انہیں خود ضائع کرے گا تاکہ وہ بھی پولیس کے ہاتھ نہ

برف اٹھا کرل دی اب برف پٹا ہے بغیر یہ کہنا مشکل تھا کہ کار کی نمبر پلیٹیں موجود ہیں یا نہیں۔ یہاں دور تک کوئی نہیں تھا اس لیے اس نے سکون سے یہ نمبر پلیٹیں سولر مزدا میں لگا لیں اور اس کی نمبر پلیٹیں بیوک کے نیچے چھپک دیں۔ اب بیوک جتنی تھی تو یہ نمبر پلیٹیں نظر آتیں۔

وہ پارکنگ سے باہر جانے لگا تو گیٹ کپڑے نے جھانک کر کار کا نمبر دیکھا اور بولا۔ ”چارڈارز پلیز۔“

”وہ کس چیز کے؟“

گیٹ کپڑے بڑے دانتوں والا نوجوان تھا۔ اس نے دانتوں کی نمائش کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ بہت عرصے سے پارکنگ میں کھڑی تھی اس لیے فیس لگتی ہے۔“

گپ جانتا تھا کہ ایسی کوئی فیس نہیں ہے مگر اس کے بغیر وہ یہاں سے باہر نہیں جاسکتا تھا۔ زیر لب اسے کوسے ہوئے گپ نے اسے چارڈارز چھانے اور کار آگے بڑھا دی تھی۔ اسے جھجکا ہٹ ہو رہی تھی اور وہ واپس جانا نہیں چاہتا تھا۔ اس ویران سین میں سوائے ایک ٹی وی کے اور ایک ادھیڑ عمر عورت کے کچھ نہیں تھا اور اسے دونوں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ اس نے ایک بار کار رخ کیا۔ اسے امید تھی کہ وہاں اسے کوئی اچھی صورت ملی جائے گی اور اس کی رات خوشگوار گزرے گی۔ اس کی توقع پوری ہوئی۔ یہ ڈرامہنگار تھا اور اسے ملنے والی کال کرل بھی سمجھی تھی۔ وہ اسے میں مانی جتنے میں انہیں دو دن پہلے والی دونوں کال گزر پڑی تھیں مگر وہ خوش تھا۔ بس ایک دن کی بات اور بھی بھر اس کے پاس پانچ لاکھ ڈالر کی خطیر رقم ہوتی۔ اسے یقین تھا کہ رین انکار کی جرأت نہیں کرے گا۔ خاص طور سے اس کی نمبر پلیٹ والی دھمکی کے بعد۔

اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ جم کو طے شدہ بیس ہزار ڈالر دے گا اور پھر جنوب کار رخ کرے گا جہاں موسم اور لڑکیاں دونوں زبردست تھیں۔ لڑکی اسے بار کے ساتھ واقع موٹیل میں لگنی۔ یہ موٹیل بھی مہنگا تھا مگر آج گپ خرچ کرنے کے موٹیل تھا اس لیے اس نے یہ خوشی یہ خرچ بھی برداشت کر لیا۔ مگر عین اس وقت جب وہ ہواؤں میں اڑ رہا تھا، اچانک ہی لڑکی کو کسی نے بستر سے کھینچ لیا۔ وہ بڑا کر اٹھا تھا کہ کھینچنے والے نے اسے بھی کھینچ کر دیوار پر دے مارا۔ وہ بہت نومند تھا۔ لڑکی چلا رہی تھی اور بھاگنے کی کوشش کر رہی تھی مگر نومند شخص نے اسے دیوچ کر زمین پر گرایا اور اس کی کمر بے لائیں مارنے لگا۔ یہ مشکل وہ بھاگنے میں کامیاب ہوئی تو وہ پلٹ کر گپ کی طرف آیا اور اسے گردن

”اب سے ایک گھنٹے بعد وہ پراپر تاجھ سائڈ پر بنے پل کے نیچے پارکنگ میں۔ یاد رکھنا، کوئی دھوکا ہو تو بہت بُرا ہوگا۔“

”کوئی دھوکا نہیں ہوگا۔“ رین نے اسے یقین دلایا اور اس نے کال منقطع کر دی۔ رین نے سکون کا سانس لیا کہ گپ نے اُنکی کوئی بات نہیں کی تھی۔ کال بند ہوتے ہی نیل نے اپنا کوٹ اور بیٹ پینا اور بریف کیس اٹھا کر باہر نکل گیا۔ رین کی کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے؟ وہ کچھ دیر ٹھہرا رہا مگر وہ بھی باہر نکل گیا۔ دوسری طرف گپ نے ایک گلاس دھسکا اور لیا۔ پھر روانہ ہو گیا۔ اس کا رخ پل کی طرف تھا۔ پلے آٹھ بجے وہ پل کے نیچے پارکنگ میں تھا اور رین کا انتظار کر رہا تھا۔ آٹھ بجتے میں پانچ منٹ پر ایک کار نمودار ہوئی اور اس کی کار کے سامنے ریکی لیکن اس سے رین کے بھائے ایک بوڑھا آدمی نکلا۔ اس نے بریف کیس اٹھا رکھا تھا۔ گپ نیچے اتر آیا۔

”تم کون ہو؟“
”نیل کارمن... میری بیٹی کہاں ہے؟“
”نیل کارمن! انہیں کس نے آنے کو کہا تھا؟“
”میں رقم لایا ہوں، میری بیٹی میرے حوالے کر دو اور رقم لو۔“

”تم رقم لائے ہو، یہ میرے حوالے کر دو۔“
”نیل، پہلے میری بیٹی... اگر وہ نہیں ہے تو رقم بھی نہیں ملے گی۔“
”تم نہیں ملے گی۔“ گپ نے دانت پیسے اور اچانک پستول نکال کر گولی نیل کے سینے میں اتار دی۔ وہ گر ہوا اور اس نے حیرت سے اپنے سینے کے سوراخ کو دیکھا اور پھر نیچے لڑھک گیا۔ گپ نے آگے بڑھ کر بریف کیس اٹھا لیا۔ اس نے دیکھا نہیں کہ نیل کا ہاتھ کوٹ کی جیب میں گیا تھا اور پھر ایک ریوالتور سمیت باہر آیا تھا۔ اس نے گپ پر گولی چلائی جو اس کے دائیں رخسار کو چلتی ہوئی گزری۔ اس نے نیچے ماری اور منہ پر ہاتھ رکھ لیا۔ پھر اس نے نیل پر گولی چلائی۔ دوسری تیسری اور اس وقت تک چلاتا رہا جب تک میگزین ختم نہیں ہو گیا۔ پھر وہ اسے جنون کے عالم میں ٹھوکر مارنے لگا حالانکہ وہ مر چکا تھا۔ اچانک اسے احساس ہوا کہ وہ ایک لاش اور تادان کی رقم کے ساتھ ہے اور اتنی فائرنگ کے بعد کسی وقت بھی پولیس وہاں آ سکتی تھی۔ وہ جلدی سے کار میں بیٹھا اور وہاں سے روانہ ہو گیا۔ اس کے جانے کے پانچ منٹ بعد ہی رین وہاں پہنچا اور اس نے

نیل کی لاش دیکھی۔ وہ کچھ دیر بتلا لاش دیکھتا رہا مگر اس نے کار واپس موڑی اور شہر سے باہر جانے والی سڑک کی طرف روانہ ہو گیا۔

☆☆☆

گپ کا تکلیف اور اس سے زیادہ جھنجھلاہٹ سے بھرپور حال تھا۔ وہ خنم خون ایک میڈیکل اسٹور میں داخل ہوا اور اس نے وہاں سے خون روکنے والی خٹوں کا پورا پیکیٹ لیا۔ ایک پارکنگ میں کار روک کر وہ پیٹاں بدلتا رہا۔ کئی گھنٹے بعد اس کا خون رک گیا تھا مگر اس کا پورا کوٹ، شرٹ اور ہاتھ خون سے بھر گئے تھے۔ جب خون رکا تو اسے رقم کا خیال آیا۔ اس نے بریف کیس کھول کر دیکھا۔ اس میں موجود رقم اسے پانچ لاکھ ڈالرز سے زیادہ لگی۔ اس نے گڈیاں میں تو بڑے سو ڈالرز کے نوٹوں والی سو گڈیاں تھیں۔ اس کے ہاتھ کاٹنے لگے۔ ایک ملین ڈالرز... لیکن اس نے تو پانچ لاکھ ڈالرز کا مطالبہ کیا تھا پھر اسے سمجھنے میں دیر نہیں لگی۔ یہ سارا پیکر رین کا چلایا ہوا تھا اور اس نے اپنے سر سے ایک ملین ڈالرز کے حصول کا منصوبہ بنایا تھا۔ ان کے حصے میں صرف چالیس ہزار ڈالرز آتے اور باقی وہ ہضم کر جاتا مگر اس کا سر درم دینے آ گیا اور وہ پورے ایک ملین ڈالرز لے آیا تھا۔ مارے خوشی کے گپ اپنی ساری نگلیں بھول گیا۔ اس نے فوری فیصلہ کیا اور بریف کیس سے چار گڈیاں نکال کر کوٹ کی جیب میں رکھ لیں۔

رات تین بجے اس نے ہائی وے پر ایک جگہ سڑک سے ذرا دور برف کھود کر اس میں بریف کیس چھپایا اور پھر لیوینا کی طرف روانہ ہو گیا۔ جب وہ سین کے سامنے رکا تو صبح ہو چکی تھی۔ وہ اندر آیا۔ جم ناشا کرتے ہوئے وہ دیکھ رہا تھا اور اس پر نیل کے بارے میں خبر آ رہی تھی۔ گپ نے اندر جاتے ہی دو گڈیاں نکال کر اس کے سامنے رکھیں۔

”یہ تمہارا حصہ ہے... میں جا رہا ہوں۔“
”کہاں؟“
”میں تم سے الگ ہو رہا ہوں۔ اب تم نے جہاں جا رہے جاؤ۔“
”اور یہ...؟“ جم نے بیٹ کی طرف اشارہ کیا۔
”یہ جائے جہنم میں۔“ گپ کہتے ہوئے دروازے کی طرف بڑھا کہ عقب سے پستول کا میٹھی کچ بھائے جانے کی آواز سن کر رک گیا۔ اس نے مڑ کر دیکھا۔ جم نے پستول اس کی طرف سیدھا کر رکھا تھا۔
”جہنم میں یہ نہیں تم جاؤ گے... تم مجھے دھوکا دے

رہے ہو۔ باقی رقم کہاں ہے؟“
گپ نے پھرتی سے پستول نکالنے کی کوشش کی اور نکال بھی لیا مگر وہ بھول گیا تھا کہ وہ خالی تھا۔ اس نے ٹریگر دبا دیا اور صرف ٹریگر کی آواز آئی لیکن جم کی چلائی ہوئی گولی اس کے سینے میں اتر گئی۔۔۔ ستون سے بندھی بیٹ نے دہشت زدہ ہو کر کچ ماری۔

☆☆☆

جولی کا گزشتہ سارا دن کار میں گھومتے گزرا تھا۔ وہ گلیوں اور مکانات کے سامنے سلور مردا تلاش کر رہی تھی۔ ایک دن کی ناکامی سے وہ واپس نہیں ہوئی تھی۔ اگلی صبح وہ لیوینا کے مضافاتی علاقے میں پہنچی۔ یہاں جنگل کے ساتھ ساتھ لوگوں نے گھر بنائے تھے اور ان میں سے زیادہ تر لکڑی سے متعلق کوئی کام کرتے تھے۔ وہ سڑک پر سے گزرتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ ساتھ ہی ریڈیو پر بری سے بات کر رہی تھی۔ رات ہونے والا تھا ابھی اسے اسی سلسلے کی کڑی رہا تھا۔ وہاں برف سے دو الگ طرح کے خون کے نمونے ملے تھے۔ پھر دوسری گاڑی کے ٹائروں کے نشانات تھے اور یہ بالکل سلور مردا کے ٹائروں جیسے تھے۔ بری نے بتایا کہ نیل کے بھائی ویم کے مطابق اس کا بھائی رات اپنی اغوا شدہ بیٹی بیٹ اوٹس کو چھڑانے کے لیے ایک ملین ڈالرز تادان کی رقم لے کر گیا تھا مگر پولیس کو اس کی لاش کے ساتھ اسی کوئی چیز نہیں ملی تھی۔ جب پولیس رین اوٹس کے گھر پہنچی تو وہ بھی غائب تھا اور اس کے بیٹے میک نے تصدیق کی کہ اس کی ماں تین دن سے غائب تھی۔ جولی سنتے ہوئے آنکھیں بھی استعمال کر رہی تھی اور اسے اچانک ہی سلور مردا نظر آ گئی۔

”بیٹ اوٹس؟“ بری نے حیرت سے کہا۔
”شاید وہ بھی مل جائے لیکن ابھی تو سلور مردا نظر آئی ہے۔“ اس نے کہتے ہوئے کار روکی اور نیچے اتر آئی۔ کھلی نعشیں آتے ہی اسے کسی مشین کا شور سنا دیا اور آواز سننے کے پیچھے سے آ رہی تھی۔ وہ مختار قدموں سے سمین تک آئی اور اندر تھا کہ مگر اسے وہاں صرف ایک عورت ستون سے بندھی نظر آئی۔ وہ اسے نظر انداز کر کے سمین کے پیچھے آئی۔ درختوں کے پیچھے سے مشین کا شور بہت زیادہ تھا اور آواز سے لکڑی کا برادہ پٹانے والی مشین لگ رہی تھی مگر جب جولی وہاں پہنچی تو ایک شخص اسے مشین میں کچھ دھکیلتا ہوا نظر آیا اور یہ ایک انسانی پاؤں تھا جو توں سمیت اور جس جگہ

سے برادہ نکلتا تھا، اس سے خون اور لوتھرے نکل کر سامنے برف پر پھیلتے ہوئے تھے۔ اس نے پستول نکال لیا اور چلا کر اس شخص کو بندھاب ہونے کو کہا۔ پہلے تو اسے مشین کے شور میں سنا نہیں دیا مگر جب اس نے دوبارہ کہا تو جم نے سن لیا اور پھر وہ ایک دم بھاگا مگر اسے زیادہ دور جانا نصیب نہیں ہوا جولی کی چلائی ہوئی دوسری گولی اس کی ران میں اتر گئی۔ آدے گھنٹے بعد جولی اسے پولیس کار میں پیچھے اور بیٹ کو ساتھ بٹھائے واپس جا رہی تھی۔

جم نے زبان کھول دی تھی اور پولیس نے رین کو... سوئیل دور ایک موٹیل سے اس وقت گرفتار کر لیا جب وہ خودکشی کے لیے اپنی کلائیوں کاٹنے جا رہا تھا۔ بیٹ بہت دیکھی تھی۔ اس کا باپ مارا گیا تھا اور شوہر جس سے وہ محبت کرتی تھی، وہ اسی کے اغوا میں لوٹ نکلا تھا مگر میک بہت خوش تھا کہ اسے اس کی ماں واپس مل گئی تھی۔ جم نے ہائی وے پر پولیس آفیسر اور دو افراد کے قتل کا اقرار کر لیا تھا۔ یہ اسی کے پستول سے مارے گئے تھے البتہ گپ کو اس نے اپنے دفاع میں قتل کرنے کا دعویٰ کیا تھا۔ البتہ وہ اس کی وضاحت نہیں کر سکا تھا کہ اس نے گپ کی لاش کو لکڑی کا برادہ بنانے والی مشین میں کیوں ڈالا تھا۔ پولیس کو صرف اس کا گھٹنے سے نیچے کا پاؤں دستیاب ہوا تھا۔

ولیم اس صورت حال میں اس وقت تک خوش تھا جب تک نیل کے وکیل نے اس کا وصیت نامہ نہیں سنا تھا۔ اس وصیت نامے کی رو سے ولیم کو صرف لائف آئوز تھی اور نیل کی باقی ساری دولت اور جائیداد کا مالک اس کا نواسا میک قرار پایا۔ اسے یہ دولت اس وقت ملتی جب وہ اکیس برس کا ہو جاتا اور کسی یونیورسٹی سے گریجویشن کر لیتا تب تک بیٹ اس کی گارنٹین رہتی۔ ولیم اب تک برائے نام ہی لائف آئوز کے معاملات دیکھتا تھا۔ جب اس نے پہلی بار باقاعدہ اس کے حسابات دیکھے تو اسے کچھ لاکھ ڈالرز کا شارٹ فال نظر آیا مگر وہ کیا کر سکتا تھا۔ عدالت نے پہلے ہی رین کو چار سال کے لیے جیل بھیج دیا تھا۔ خوش قسمتی سے اسے صرف اغوا کا مرتکب قرار دیا گیا تھا۔ جب عدالت سے رین کو کھینل لے جایا جا رہا تھا تو بیٹ اور میک وہاں موجود تھے۔ رین ان سے نظر نہیں ملا پارہا تھا۔ جاتے ہوئے اس نے بیٹ سے بس اتنا کہا۔

”آئی ایم سوری بیٹ... آئی لو یو بیٹ۔“
بیٹ کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔



شیکسپیر کا کہا ہوا ایک ضرب المثل کی حیثیت اختیار کر گیا ہے کہ زندگی ایک اسٹیج ہے جس پر ہم سب اداکار ہیں جو اپنا اپنا کھیل دکھا کے چلے جاتے ہیں... یہی اداکار زندگی کے آغاز سے انجام تک ایک جوا کھیلتا ہے... جس میں خطرات اور حادثات کی بازی پہلی سانس کے ساتھ لگتی ہے اور آخری سانس تک جاری رہتی ہے... تخلیق کے نقائص ہوں یا بیماریاں... وہ زندگی کے ہر نومولود کو شکست سے دوچار کرنا چاہتے ہیں مگر زندگی مقابلہ کرتی ہے اور یہ کھیل انسانی تدبیر اور نوشتہ تقدیر کے ساتھ زندگی کے تمام اہم اور غیر اہم فیصلوں میں جاری رہتا ہے... خوشی... غم... نفع... نقصان... دوستی... دشمنی... محبت اور نفرت... سب ہار جیت کے وہ روپ ہیں جن سے ہر انسان ایک جوا ری بن کے سامنا کرنے پر مجبور ہوتا ہے... جوا ری... انسانی جذباتوں کے رد عمل سے جنم لینے والی وہ کہانی ہے جو نگر نگر گلی گلی اور گھر گھر بیتی بھی لگتی ہے اور پرانی بھی... آپ بیتی بھی اور جگ بیتی بھی... تجسس اور حیرانی کے سارے رنگ دکھلائی جادو اثر تحریر...

جوا ری

احمد اقبال

گیارہویں قسط

زندگی کی بساط پر اندھا جوا کھیلنے والے لکھلاڑی کی ہوش ربا داستان



ایم اے پاس خاور سکر جنٹل من سزائے موت کا شہر تھا۔ اس پر کل کا جھوٹا الزام ایک گینگ لیڈر نادر شاہ کے ایما پر عائد کیا گیا تھا۔ وہیں ڈاکو کے گروہ کا سردار گارم بھی چاکلی کا شہر تھا۔ اس کے سامنے جنٹل من پر حملہ کر کے اسے چھڑا لے جاتے ہیں۔ گارم خاور کو ساتھ لے جاتا ہے۔ خاور کو پرانی آبادی میں چنا لیتا ہے۔ خاور کو اس حویلی کے کھنڈر میں نورین بی جو لباس مردی میں آئی اور اپنے کو ہر گھل کر کے آئی تھی۔ اس کی پرورش کھانے والے چٹانے نورین کی تمام جائیداد و دولت پر قبضہ کر لیا تھا اور بدعتی اس کو اپنے پاگل بیٹے سے بیاہ دیا تھا۔ پاگل چٹانہ کی دست درازی سے بیٹے کے لیے نورین نے اسے قتل کر دیا اور کھنڈر کے راستے آپ زہہ شہر حویلی میں آئی۔ کسی نے اسے دیکھا تو بدروح سمجھ کے بھاگ گیا۔ نورین یہاں سلمان خان نامی ایک شخص سے چھپ کر رہتی تھی۔ اسے چٹانہ کا وعدے کے مطابق وہ یہاں موجود ہو گا لیکن وہ نہیں آیا تھا۔ نورین پریشان تھی کہ کچھ نہیں اسے قتل کے الزام میں گرفتار کر لے گی۔ وہیں اس کی ملاقات خاور سے ہوئی۔ اس کھنڈر کی دوسری منزل پر خاور کو سلمان کی لاش نظر آئی۔ وہ اپنا وعدہ چٹانہ پہنچا لیکن قتل ہو گیا تھا۔ شامی پر خاور کو اس کی جیب سے دس لاکھ نقد ملے۔ خاور نے اپنے کپڑے اسے پہنائے اور خود اس کے کپڑے پہن کر قتل کے حویلی میں ڈال دی۔ اس نے اپنا بیٹا بدلا اور نورین کو برقع میں چپا کر لے گیا۔ وہ اکیلا نورین کے گھر گیا تو اسے علم ہوا کہ نورین پر شوہر کے قتل کا الزام ہے۔ نورین نے نکاح نہ ہونے کے باعث اسے تسلیم نہیں کیا تھا۔ خاور نے نورین سے جموت ہولا کہ سلمان جو پہلے سے بے روزگار تھا، نوکری مل جانے پر وہ بھی گیا تھا۔ باہر جانے میں خطرہ تھا کیونکہ خاور کے قتل سے فرار کی اطلاع کے بعد نادر شاہ نے اپنے کارندے سے سلاش کرنے پر لگا دیے تھے جو توں کی سلاش ہر جگہ اس کی ہوسکتے پر رہے تھے۔ دوسرا خطرہ پولیس سے تھا جن کو خاور کے علاوہ نورین کی بھی سلاش تھی۔ خاور اور نورین کو لے کر نکلا اور ایک حویلی میں چھپ گیا۔ تاہم دیر نہیں محفوظ ہوئے اور نورین کی اچانک طبیعت خراب ہونے پر وہ ایک اسپتال میں آگئے۔ خاور اور نورین وہاں سے نکلے۔ ہر بڑے ریلوے اسٹیشن، بس اسٹینڈ اور ایئر پورٹ پر وہ پکڑے جاسکتے تھے چنانچہ انہوں نے پنجاب کا رخ کیا اور کسی مقام پر ٹھہر بیٹے رہے۔ اس کے باوجود نادر شاہ کے بندوں نے جو میٹر کی وردی میں تھے، خاور کو پکڑ لیا۔ ایک خاور کو پکڑنے والی ٹرین سے کوئٹہ پر بھیج دیا۔ دوسرے نورین اور خاور کو محتات اور وینک دوم کے گاؤں میں رات گزار کے وہ دونوں ایک پرائیویٹ کیریئر کی ڈیپ سے لاہور کے لیے روانہ ہوئے۔ نازی نے انہیں رات بھر کے لیے کسی ایجنسی قیسے باہر ایک پکے خالی گھر میں رکھا اور انہیں ٹیلی ڈی کونج دلا اور کے مضامات میں بھیجے جائیں گے۔ لیکن صبح جاتے پر نادر شاہ کے آدمی آگئے اور نورین اور خاور کو لے گئے لیکن راستے میں نورین نے جانے کیا کیا گاڑی حادثے کا شکار ہوئی۔ خاور بچ گیا مگر نورین کا پتا نہ چل سکا۔ خاور نے رجم بخش نامی شخص کے گھر میں پناہ لے لی۔ مقامی چوہدری رجم بخش کی بیٹی سے شادی کا خواہش مند تھا۔ رجم بخش کو قتل کر دیا گیا اور رجم خاور کو چوہدری کے گھر کے اٹار کے گھر۔ خاور کو قید کر دیا گیا تاہم وہ ابھر کے بھائی انور کے ساتھ رہا ہو گیا اور انور نے حویلی پر اپنا اختیار حاصل کر لیا۔ رجم بھی حویلی میں آئی تھی۔ چوہدری انور نے اکبر کو قید کر دیا۔ اکبر اور خاور کو حویلی سے نکال کے دوسری جگہ پہنچایا گیا۔ تاہم کچھ وقت کرنے کے بعد وہ دوبارہ حویلی میں قید کر دیا گیا۔ ادھر بڑے چوہدری کو دل کا دورہ پڑا لیکن اس نے اسپتال میں داخل ہونے سے انکار کر دیا۔ اس کا کہنا تھا کہ تمام کام گھر پر ہی کیے جائیں۔ خاور اور انور نے اسپتال کو ایک ٹیمفٹ سلائی کرنے والی مین سے رابطہ کیا۔ وہیں ایک شخص نے خاور کو فریڈالین کی حیثیت سے شناخت کیا تاہم خاور نے انکار کر دیا۔ انور اسے شامی کاڑی آتش گیا اور ملک سلیم اختر کے نام سے شناختی کارڈ بنوا دیا۔ ایک ٹیمفٹ مین نے خاور کو فریڈالین کی حیثیت سے پہچان لیا مگر اس بات کو راز میں رکھنے کا وعدہ کیا۔ حویلی میں کوئی سازش کر کے کو اسپتال جیسا بنایا۔ مین نے وکر نے خاور کو فریڈالین کی حیثیت سے پہچان لیا مگر اس بات کو راز میں رکھنے کا وعدہ کیا۔ حویلی میں کوئی سازش ہو رہی تھی، ایک گاڑی کی موت کے بعد انور نے تمام گاڑی بدلنے کا فیصلہ کیا۔ قہرستان میں ایک سرنگ ٹھوڈی گئی تھی چوہدری ہونے پر انور کے گھر میں لٹکی۔ تا حال یہ سازش بے نقاب ہو گئی تھی۔ ادھر اکبر کے سرسے خاور عرف ملک سلیم کو زبردستی اٹھالیا اور اتانے کے خانے میں قید کر دیا۔ وہیں خاور نورین نظر آئی۔ وہ اپنی یادداشت کو کھینچی۔ رات کو کچھ نامعلوم لوگوں نے اتانے پر دھاوا بول دیا۔ خاور وہاں سے بھاگ نکلا اور نورین کی سلاش میں قتل گیا۔ لیکن وہ جب نورین کے گھر پہنچا تو نورین قاتلہ کے نام سے رہ رہی تھی تو اسے وہاں موجود نہ پایا۔ نورین کا فریڈالین باپ اسے لے کر شہر چلا گیا تھا۔ خاور نے ایک جہانی نورم کو سوان خان اور قاتلہ کا کھونج لگانے کا کام سونپ دیا۔ ادھر شاہینہ نے رجم کو زہر دے کر مارنے کی کوشش کی تاہم بروقت طبی امداد کے سبب اس کی جان بچ گئی۔ پھر اگلے ہی کو قتل کے مقدمے کا سامنا تھا اور اپنی بیٹی کی کہیں اور موجودگی ثابت کرنے کے لیے اس نے روزیہ سے انور جملی نکاح کر دیا اور اس نکاح کا خاور گواہ بنا۔ اکبر کو کسی نہ زہر دے کے موت کے گھاٹ اتار دیا۔ حویلی کے معاملات گڑبڑ ہو گئے۔ تاہم پھر صاحب نے معاملات کو سنبھالا۔ اچانک ایک اور بری خبر ملی کہ انور کا نکاح نامہ تیار کرنے والے مولوی کو قتل کر دیا گیا ہے۔

اب آپ مزید واقعات ملاحظہ فرمائیے

وہ چڑ گئی... "یار جتنا مجھے سلونی سے معلوم ہوا تھا اتنا میں نے بتا دیا تھا... اور جو پوچھتا ہے انور سے پوچھو۔" چاہیے۔ "خبر اچھی لائی ہو... خدا کرے سچ بھی ہو۔" مسکین سا نکاح خواں تو دشمن بھی نہیں تھا میرا... مگر تم جانتی

کی رجسٹریشن ہے نہ طلاق کے لیے قانونی کارروائی کی ضرورت... دو منٹ میں ہو جاتے ہیں دونوں کام... لیکن کچھ عورتیں مجبوری سے فائدہ اٹھاتی ہیں تو بلیک میل بھی کرتی ہیں۔ یہ تو عام سی بات ہے لیکن تمہیں یقین نہیں آئے گا۔ یہاں سے لوگ حقیقی بہنوں کو بیوی ظاہر کر کے لے گئے ہیں اور دیل ان کی بھی ہوتی ہے کہ بہن تو بہن ہی ہے... کون سا نکاح ہوا ہے اس سے۔"

ریشم کانوں کو ہاتھ لگاتے لگی۔ "تو بہ... تو بہ۔"

"تم جانتی ہو میں صرف نکاح نامے کی وجہ سے پھنسا ہوا ہوں۔ مجھے کہا گیا تھا کہ نکاح ابھی ہوا ہی نہیں۔"

"وہ ہو جائے گا کسی دن۔"

"وہ تو ہو جائے گا مگر فرض کرو کسی وجہ سے نہ ہوا؟"

"کیسے نہ ہوا؟"

"کسی بھی وجہ سے... روزیہ نے انکار کر دیا اور کہہ دیا کہ نہیں کروں گی... میں تو ہو گیا نا جھوٹا گواہ۔"

"وہ ایسا کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتی۔" ریشم بولی۔

میں نے اسے غور سے دیکھا۔ "کیوں نہیں سوچ سکتی؟"

ریشم نے ادھر ادھر دیکھا۔ "وہ... مراد جو نہیں ہے اب..."

"کیا مراد کی محبت بھی نہیں ہے اس کے دل میں... مراد کی موت کے ساتھ ہی وہ بھی ختم ہو گئی؟ ایسی بھی اس کی محبت؟"

"دکھ تو خبر ہوگا اسے مگر مجبوری ہے۔"

"کیا ہر لڑکی ایک سی مجبور ہوتی ہے؟ کیا تمہارے خیال میں ایسی محبت صرف قفلوں میں ہوتی ہے جس میں لڑکا یا لڑکی ایک دوسرے کے لیے جان دے سکتے ہوں؟ ورنہ یہ صرف ٹھیل ہوتا ہے جوانی کا... انور کے لیے تمہاری محبت ایسی بھی؟"

"میری بات مت کرو۔"

"کیوں نہ کروں... روزیہ بھی ایک لڑکی ہے تم جیسی... کیا وہ انور سے نفرت نہیں کر سکتی؟ وہ جانتی ہے کہ مراد کیوں مارا گیا۔ انور درمیان میں نہ ہوتا تو اس میں کوئی خرابی نہیں تھی۔ اس کا رشتہ بھی قبول کر لیا جاتا۔ انور سے نفرت کے لیے یہ وجہ کافی ہے۔"

ریشم نے اداسی سے سر ہلایا۔ "یہ تو ہے۔"

"اگر وہ جان کی پروا نہ کرتے ہوئے نکاح سے انکار کر دے... پولیس آئی تھی اس کا بیان لینے... اگر وہ

ہو، اصل مسئلہ اس نکاح نامے کا ہے۔ اس سے کہا گیا تھا کہ رجسٹرڈ کاپی دے جائے۔ آج دوپہر میرے سونے تک وہ نہیں آئی تھا۔ معلوم ہو جائے گا کہ اسے کسی نے یہاں سے واپس جاتے ہوئے مارا تھا یا یہاں پہنچنے سے پہلے ہی کسی نے اسے اوپر پہنچا دیا۔"

"بہت فرق پڑتا ہے ریشم۔"

"پانچویں گھنٹے نکاح ہوتے ہیں یہاں... کوئی نکاح نہیں بن سکتا۔" ریشم بولی۔

"پانچ گھنٹے کتنی ہوتے... دو پہلو ہیں اس معاملے کے... ایک قانونی اور دوسرا شرعی... نکاح ہو جاتا اور نکاح نامہ نہ بنتا تو واقعی کوئی فرق نہ پڑتا لیکن نکاح ابھی باقی تھا۔ سب ایسا ہی سمجھتے تھے کہ نکاح کا کیا ہے... جب روزیہ کی رخصتی کا دن آئے گا تو کوئی مولوی نکاح بھی پڑھا دے گا پھر نکاح نامہ بنے نہ بنے۔ یہ نکاح نامہ عدالت میں پیش کرنے کے لیے بنوایا گیا تھا۔ تم سمجھ رہی ہوتی... نکاح کے بغیر نکاح نامہ اور نکاح نامے کے بغیر نکاح... دونوں میں جموت کچھ فرق ہے۔"

"میں نے سنا ہے لوگ جھوٹا نکاح نامہ بھی بنوا لیتے ہیں؟"

"ٹھیک سنا ہے تم نے... کیا یہ اس کی مثال نہیں ہے؟ لیکن دنیا میں جو ہوتا ہے اس کا یہاں پیٹھ کے تم اندازہ نہیں کر سکتی ہو۔ بیوی تو بیوی ہے مگر جو باہر رہتے ہیں... امریکا، برطانیہ میں... وہ کسی کو بھی صرف نکاح نامے کی بنیاد پر بیوی بنا کے لے جاتے ہیں۔ لاکھ دو لاکھ مل جاتے ہیں انہیں... وہاں لڑکی کا کام کرنا چاہے تو وہاں کی کسی مسجد میں جا کے طلاق حاصل کر لیتی ہے۔ معاوضہ لے کر لانے والا شوہر تین دفعہ طلاق کہتا ہے، وہ کہتی ہے ٹھیک ہو... دونوں ہاتھ ملا کے چلے جاتے ہیں اور پھر بھی نہیں ملتے۔"

وہ حیران ہوئی۔ "یہ تو کاروبار ہو گیا... عورت بھی کر سکتی ہے۔"

"عورت وہاں کرتی ہے۔ شہریت دلانے کے لیے کوئی ولا تیا بیوی ہونی چاہیے۔ کچھ عورتیں یہی کام کرتی ہیں۔ پھر اسے عدالت میں نکاح کی رجسٹریشن کرا دیتی ہیں اور کوئی دینے کے لیے بھی حاضر ہو جاتی ہیں۔ ادھر شوہر کو شہریت ملتی ہے ادھر انہوں نے طلاق لی اور دوسرا شوہر کر لیا۔ وہ بھی فائدہ اٹھاتی ہیں اس سے کہ اسلام میں تو نہ نکاح

کرتی ہے۔"

وہ حیران ہوئی۔ "یہ تو کاروبار ہو گیا... عورت بھی کر سکتی ہے۔"

"عورت وہاں کرتی ہے۔ شہریت دلانے کے لیے کوئی ولا تیا بیوی ہونی چاہیے۔ کچھ عورتیں یہی کام کرتی ہیں۔ پھر اسے عدالت میں نکاح کی رجسٹریشن کرا دیتی ہیں اور کوئی دینے کے لیے بھی حاضر ہو جاتی ہیں۔ ادھر شوہر کو شہریت ملتی ہے ادھر انہوں نے طلاق لی اور دوسرا شوہر کر لیا۔ وہ بھی فائدہ اٹھاتی ہیں اس سے کہ اسلام میں تو نہ نکاح

کرتی ہے۔"

وہ حیران ہوئی۔ "یہ تو کاروبار ہو گیا... عورت بھی کر سکتی ہے۔"

وہ حیران ہوئی۔ "یہ تو کاروبار ہو گیا... عورت بھی کر سکتی ہے۔"

صاف بتا دے کہ نہ اس کا نکاح ہوا ہے اور نہ وہ انور کی بیوی ہے... پھر کیا ہوگا؟ ہم سب جھوٹے جنہوں نے نکاح نامے پر دستخط کیے۔ مجھے معلوم ہے یہ لوگ ایسا نہیں ہونے دیں گے۔ معاملہ پولیس کی سطح پر ہی دبا دیا جائے گا۔ بیان بدل دیا جائے گا۔ نکاح نامے کی طرح اس پر دستخط بھی کر دے گا کوئی... لیکن سیشن کورٹ میں اسے خود حاضر ہو کے بیان دینا ہوگا۔

”کون جانے دے گا اسے عدالت میں؟“
”بیان تو ضروری ہوگا۔ وہ وہاں اپنے ساتھ ہونے والے ظلم کا حساب برابر کر سکتی ہے۔“ میں نے کہا۔
”جو یہ سب کر سکتے ہیں، وہ روزینہ کی جگہ کسی اور کو بھی پیش کر سکتے ہیں۔ خود شاہینہ عدالت میں روزینہ بن کے حاضر ہو جائے گی اور ان کی مرضی کا بیان دے کر آ جائے گی۔“
”ایسے نہیں ہوتا ریٹم... عدالت میں شناخت کا مسئلہ بھی آتا ہے۔“

”شناخت کرنے والے بھی چلے جائیں گے جو کہہ دیں گے کہ ہاں یہی روزینہ ہے۔“
”میں نے کہا۔ ”کیس کرنے والے شور مچا دیں گے کہ یہ روزینہ نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔
”شناخت کس کی تسلیم کی جائے گی؟ گھروالوں کی یا باہر والوں کی؟“

”میں نے کہا۔ ”تم بے حد ذہین ہو گئی ہو لیکن گواہی کو مسترد کرنے والے کبھی گھر کے ہی لوگ ہوں گے... کیس کیا ہے لڑکی کے ماموں نے۔“

”دنیا میں ناممکن کچھ نہیں تسلیم... آخر میرا باپ بھی تو قتل ہوا تھا مگر ہم بہت دور کی بات کر رہے ہیں۔ پتا نہیں کل کیا ہوگا۔ ایک بات اچھی طرح جانتی ہوں میں... جس طرح انہوں نے انور کو چھوٹے بھائی اکبر کے قتل کے الزام سے صاف بچا لیا... تو یہ میرا صاحب کوئل کے جرم میں چھائی چڑھنے دیں گے؟ وہ شاہینہ، روزینہ کا باپ ہے۔ بڑا بھائی ہے ہمارے چودھری صاحب کا... ہزاروں مرید ہیں اس کے... نہ جانے اور کتنے لوگ اس دھن کی بھیجٹ چڑھ جائیں گے... خون کی ندیاں بہہ جائیں گی یہاں تسلیم۔“

”میں سمجھ وادی اور دوراندیشی کے اس حیرت انگیز مظاہرے پر خاموشی سے ریٹم کی صورت دیکھتا رہا۔ اس نے جو کیا ایک ایک لفظ بالکل درست تھا۔ جو نہیں ہو سکتا، وہ نہیں ہو سکتا۔ واقعی یہاں خون کی ندیاں بہہ جائیں گی اس خاندانی دشمنی کے پھر میں... میرے جیسے نہ جانے کتنے

مارے جائیں گے جن کا یوم جزا سے پہلے نہ ہو سکتا۔
”ماتھے والا ہو گا نہ دعوے دار۔“
”وہ جانے کے لیے آگئی تو میں نے کہا۔ ”ریٹم واقعی یہ سمجھتی ہو کہ اکبر کو قتل کرنے والا انور تھا؟“
”ہاں، اور کون کر سکتا تھا یہ کام؟“ وہ برکی۔
”پھر بھی تم محبت کرتی ہو اس سے؟“
”پہلے تم نے سوال کیا تھا دامخ سے... اب دل پر پوچھ رہے ہو۔“

”کیا دل کی رائے مختلف ہے اب؟“
”جی نہیں... مجھے لگتا ہے یہ انور وہ نہیں جس سے محبت کرتی تھی۔ مگر انور تو وہی ہے۔“ اس نے جیسے غور کیا اور چلی گئی۔
”انور جیسے اسی انتظار میں تھا۔ اس سے پہلے کہ جاتا، وہ خود میرے پاس آ گیا۔“ یارا ایک افسوسناک داز اور ہو گیا۔

”اب کیا ہو گیا؟ خدا خیر کرے۔“
”وہ نکاح خواہ قتل ہو گیا جس نے میرا نکاح پڑھا تھا۔ میرا مطلب ہے پڑھانا تھا۔“
”کیا وہ اسی کام کے لیے آ رہا تھا... نکاح پڑھانے؟“

”نہیں یارا نکاح تو اب چہلم کے بعد رکھا گیا ہے۔“
”حالانکہ یہ شرعاً ممنوع ہرگز نہیں ہے۔“
”میں نے کہا۔ ”شرع اور قانون کی بات تیرے سے اچھی نہیں لگتی۔ اس کا جو کام تھا، وہ اس نے کر دیا۔ اب نکاح کا کیا ہے... کوئی اور مولوی پڑھادے گا... دکھ کیوں ہو رہا ہے؟“

”وہ جو حیلے کے قریب تھا جب کسی نے اس پر چلائی۔ دیکھا کسی نے نہیں۔ میں ابھی تھا نے گیا تھا۔ اس لاش وہیں پڑی ہے، دکھ تو ہوا مجھے... نیک آدمی تھا۔“
”میں افسوس ہوا کہ ہم نے اس کی حفاظت میں غفلت برتنے میں خیال ہی نہیں کیا کہ ایسا ہو سکتا ہے اس کے ساتھ۔ وہ بھی ہماری طرف سے ایک اہم گواہ تھا۔“

”میں نے نفی سے کہا۔ ”بہن افسوس کی یہی بات تیرے لیے؟ ورنہ وہ قتل ہو جاتا تھے کیا فرق پڑتا۔“
”انور نے نفی میں سر ہلا دیا۔“ یارا تو نہیں دیکھ سکتا میری نظر دیکھ رہی ہے۔ مراد کا باپ سکندر اب ایک بلڈر ہے۔ اس کے تعلقات حکومتی پڑوسیوں سے اس کی اسبلی تک سب سے ہیں۔ یہ پولیس والے انہی کے

ہوتے ہیں۔ کسی ممبر اسمبلی کے علاقے میں نیچے سے اوپر تک تمام پولیس حکام اسی کی مرضی سے لگائے جاتے ہیں اور انہیں اپنے مستقبل کو محفوظ رکھنے اور علاقے میں امن مانی کرنے کے لیے رکن اسمبلی کی خوشنودی کو اپنے فرض سے زیادہ اہم سمجھنا پڑتا ہے۔“
”یعنی علاقے کا اتنا بڑا ہیرو ایک بلڈر کے مقابلے میں کمزور فریق ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”یہی صاحب کا اثر رسوخ بھی بہت ہے۔ رائے عامہ پر اس کا اثر زیادہ ہے اور جو پیر صاحب کے مرید ہیں وہی رکن اسمبلی کے ووٹر بھی... ان کو وہ ناراض تو نہیں کر سکتا۔ ابھی سکندر کو بیٹے کے غم نے پاگل کر رکھا ہے۔ وہ انتقام کی آگ میں جلیں رہا ہے۔“

”کیا تو اس کے جذباتی رویے کو غلط سمجھتا ہے؟“
”نہیں... اس کی جگہ میں ہوتا تو کم نہ کرتا۔ سکندر نے بات کی ہوگی علاقے کے رکن اسمبلی سے... اس نے پولیس کے کسی آئی جی یا ایس بی کو بلا کے حکم دیا ہوگا کہ وہ قتل کیس میں سکندر کی ہر ممکن مدد کریں۔ لیکن آگے آ جاتی ہے سیاست... ممکن ہے اس نے سکندر کو مطمئن کر دیا ہو اور بعد میں پولیس افسر کو بلا کے مصلحت اور مصالحت کے فارمولے پر عمل جاری رکھنے کا کہا ہو۔ نہ بلڈنگ ٹھیکے دار ناراض ہو اور نہ وہ روحانی ٹھیکے دار جس کے قبضے میں ہزاروں ووٹ ہیں... یہ سیاست۔“

”یعنی... باغیاں بھی خوش رہے رضی رہے میاں بھی۔“
”بالکل... حساس معاملات میں جہاں جذبات کے آتش فشاں دونوں طرف ابل رہے ہوں، وقت سب سے موثر فائر فائٹر ثابت ہوتا ہے۔ خطرناک اور دھماکا کرنے والا وقت گزرادو... وہ ایک لمحہ گزر جائے تو صورت حال قابو میں آ جاتی ہے۔ اس کے بعد کا ہر لمحہ آگ کو ٹھنڈا کرتا ہے۔ عقل خود بخود کمان حاصل کرنے لگتی ہے۔ اس فیصلہ کن لمحے کو ٹالنے کے لیے جھوٹ کمزور فریب... اور غیر فروشی... سب جائز ہے۔ یہاں پولیس یہی کر رہی ہے۔ وقت کو گزرارہی ہے۔ ایک ہفتہ پھر ایک مہینہ... پھر ایک سال گزر جائے گا پھر سب کچھ بدل جائے گا۔ سکندر جو آج سوچ رہا ہے ایک سال بعد اس کے برعکس سوچنے لگے گا کہ بیٹا تو واپس آنے سے رہا اور یہ بھی پھر کمزور حریف نہیں ہے۔ اس کی گردن میں چھائی کا پھندا کون ڈال سکتا ہے۔ چھائی کی تو دور کی بات ہے اسے پھنسی لگا کے قتل کے الزام میں عدالت میں لانا بھی مشکل ہوگا۔ علاقے میں فساد پھیل

جائے گا۔ پولیس کا دو قلائد اپنی جگہ... وہ قانون کا نہیں طاقت اور دولت کا ساتھ دیتے ہیں... تو قصہ مختصر... بالآخر یہ کیس ہو اسی طرح تحلیل ہو کے ختم ہو جائے گا جیسے کسی طاقتور دم دھماکے والے شخص نے دو گواہوں اور گروہ بار کا طوفانی مرغولہ فضا کی وسعت میں گم ہو جاتا ہے۔“
”میں اسے حیرانی سے دیکھتا رہا۔“ تو اس تحلیل میں شریک ہے؟“

”میں انکار کیسے کر سکتا ہوں۔ میچ چاہے فکس ہو... لوگوں کو کبھی پتا ہو کہ نیچر کیلے گالیگین پلیئر کو کھیلنا تو پڑتا ہے۔“
”کچھ دیر کی خاموشی کے بعد میں نے پوچھا۔“ تیرے خیال میں اس نکاح خواہ کو کس نے قتل کرایا؟“

”ظاہر ہے پیر صاحب اینڈ کمپنی نے... نکاح یا نکاح نامے کے بارے میں ہم جانتے ہیں... سکندر کو کیا معلوم؟“
”پھر بے چارے نکاح خواہ کی جان کس حساب میں گئی؟“

”یہاں پھر وہی محاورہ کام آئے گا کہ ہاتھیوں کی لڑائی میں مینڈک پس جاتے ہیں تو کیا ان کا شمار شہداء میں ہوتا ہے؟ مولوی ادھر آ رہا تھا تو اسے مراد یا گیا۔ اب الزام دونوں فریق ایک دوسرے پر عائد کریں گے۔ پیر صاحب کہیں گے کہ اسے نکاح پڑھانے کی سزا دی گئی۔ نکاح نامہ چھیننے کے لیے اسے مار دیا گیا تاکہ ثبوت کوئی نہ رہے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ نکاح نامہ ہم پہلے ہی لے چکے تھے۔ سکندر کہے گا کہ یہ جھوٹ ہے۔ نکاح خواہ خود مار کے قتل ہمارے کھاتے میں ڈالا جا رہا ہے۔ یہ ٹھیل تو چلے گا ابھی... اور یہ پیادے بھی ہلاک ہوتے رہیں گے۔“

”یعنی یہ سب ٹوٹی ڈراما ہے؟“ میں نے کہا۔ ”آؤ لڑائی لڑائی کھیلیں... یہی ہو رہا ہے... نقصان کی کسی کو پروا نہیں... کسی کو لڑائی کے ٹھیل میں جان گوانے والوں کے نقصان کی بھی فکر نہیں۔“

”یہاں شرط کے ٹھیل میں پیادے بھی مارے جاتے ہیں ہاتھی ٹھوڑے بھی... بعض اوقات وزیر بھی... شاہ کو بچاتے ہوئے۔“

”اس ٹھیل میں روزینہ کی کیا حیثیت ہے... اور میری... اور ریٹم کی؟“

”روزینہ بیوی ہے میری... تو دوست ہے... ریٹم سے محبت ہے مجھے۔“

”مجھے سے نظر ملا کے بات کر... تو نے تو دنیا دیکھی ہے۔ کیا واقعی ایسی ہوتی ہیں بیویاں... یہی حیثیت ہوتی

ہے ان کی؟

”بیوی کی حیثیت ہر جگہ مختلف ہوتی ہے۔“ وہ
لا جواب ہو کے اب غصے میں آنے لگا تھا۔

”سچ کہا تو... حیثیت وہ جو شہر سے دے...
چاہے پاؤں کی جوتی بنا کر رکھے یا سر پر چڑھا کر جو روکا
غلام بن جائے... مگر دوستی کا تو ایک ہی معیار ہے سارے
جہان میں... دوستی کی بنیاد ہوتی ہے بے غرض خلوص کے
رشتے پر...“

وہ نظر چرا کے بولا۔ ”تجھے شک کیوں ہے میری دوستی پر؟“
”پہلے سچی یہ خوش نہی تھی... دقت کے ساتھ دور ہو گئی۔“
”اسی دوستی کی وجہ سے اب تو ایک ٹکلی میرے ہے۔“

”کواس... میں اس لیے یہاں ہوں کہ میں ایک
چشم دید گواہ ہوں۔ دشمنی کے کھیل کا ایک مہرہ... شطرنج کے
وزیر کی اہمیت سب سے زیادہ ہوتی ہے اور اسے آخر تک بچا
کے رکھا جاتا ہے۔ ایک قیدی ہوں میں بھی تیرا اور تیری اس
ٹیلی کا... سازش... مکار... بے ضمیر اور خود غرض لوگوں کا
ایک ٹولہ جو خون کے رشتوں کی آڑ لیتا ہے... ورنہ اس
رشتے کی بھی کوئی اہمیت نہیں۔“

”تو اس وقت ہوش میں نہیں ہے۔ تجھے اندازہ نہیں
کہ تو کیا کہہ رہا ہے۔“ انور بڑک گیا۔

”ہوش اب آیا ہے مجھے انور جب میں اپنی آزادی
اور زندگی سب کچھ گروی رکھ چکا ہوں۔ تو کیا خون کے
رشتوں کی اور محبت کی بات کرتا ہے۔ پہلے اکبر نے کیا کیا تھا
تیرے ساتھ... اور اب اکبر کا قتل...“
وہ مشتعل ہو کے کھڑا ہو گیا۔ ”تو سمجھتا ہے میں نے
مارا اسے؟“

میں گھوم کے دروازے کے سامنے کھڑا ہو گیا۔
”نہیں... میں نے یہ نہیں کہا۔ لیکن اسے انہی میں سے کسی
نے مارا جو اس کے ساتھ خون کے رشتے کے دعوے دار
تھے... پہلی حقیقت ہے۔ کسی کے نہ ماننے سے سچ بھی
جھوٹ نہیں بن سکتا۔ اگر اس کی موت کو قطعی قرار دے دیا گیا
ہے تو میں بھی خاموش ہوں۔ لیکن ہر چشم دید گواہ کی زندگی
داؤ پر لگ جاتی ہے۔ میری بھی لگ چکی ہے۔ کیا ایک
دوست مجھے بچالے گا؟“

”آج تک میں ہی تجھے بچاتا رہا ہوں...
فرید الدین سے تجھے ملک سلیم اختر بنانے والا میرے سوا
کون تھا۔ میں یقین دلاتا ہوں تجھے کہ میرے ہوتے کوئی تیرا
بال بکا نہیں کر سکے گا... تو بہت فیشن میں ہے اس وقت۔“

”مجھے معلوم ہے... میں تیرا راستہ نہیں روک سکتا
ابھی تو کسی ملازم کو آواز دے گا تو ایک کی جگہ دو بھاگے
آئیں گے... لیکن انور! تو بس ایک احسان کر مجھ پر...
مجھے جانے دے۔ میں کس کا واسطہ دوں تجھے... شرافت
اور دوستی کا؟ خدا رسول کا... دیکھ میں نے بھی تیرا برا نہیں
سوچا۔“

اس نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھ کر نرمی سے کہا
”تیری خیر خواہی پر اعتبار نہ ہوتا تو کیا یہ تعلق رہتا؟ مجھے معلوم
تھا کہ تجھ سے بہتر دوست، مشیر اور مددگار مجھے نہیں ملے گا
آج بھی ایسا ہی سمجھتا ہوں میں... وہم نہ کر... بھروسہ دار
مجھ پر... اس مولوی کے قتل کا فاسف صرف اس لیے ہے کہ
وہ ہماری طرف سے ایک گواہ تھا۔ میرا اس سے کوئی رشتہ
جذباتی تعلق نہیں تھا۔“

”میں بھی ایک گواہ ہوں اور بس۔“ میں نے باغی
سے کہا۔

”نہیں... اس سے پہلے بھی تو دوست تھا اور آج
بھی رہے گا۔ اس مولوی کا تجھ سے کیا مقابلہ... تو میرا
ذمے داری ہے۔ تیرے معاملے میں مجھ سے کوتاہی ہوں
میں تمام عمر خود کو معاف نہیں کر سکوں گا۔“

”چنانچہ میں حکومت کی حفاظتی تحویل میں ہوں۔
میں نے طنز یہ کہا۔

”چلی ایسا ہی سمجھ لے تو۔“
”انور! قتل کا مقدمہ تجھ پر تو نہیں ہے۔ پیر صاحب
نمٹ لیں گے اپنے دشمنوں سے... تو خود بھی جانتا ہے
بات... جیسے وہ مولوی نہیں رہا، اکبر بھی ایک گواہ تھا۔
مارا جاؤں یا چلا جاؤں کہیں... ان کو فرقی نہیں پڑ سکتا۔
کیس بھی بالا خرچ ختم ہو جائے گا۔ جیسا کہ تو نے بتایا...
میرے ساتھ زبردستی کیوں؟“

وہ کچھ دیر مجھے دیکھتا رہا۔ ”تو واقعی جانا چاہتا ہے
”ہاں، اس لیے نہیں کہ میں گواہی دینا نہیں چاہتا
ڈرتا ہوں کہ میں بھی مارا جاؤں گا۔“

”پھر کیا بات ہے؟“
”انور! یہ معاملہ اچانک اٹھ کھڑا ہوا، ورنہ میں
نورین کا سراغ لگاتا تھا۔ وہ مجھے مل گئی تھی اور پھر
لیکن میں اسے تلاش کر لیتا۔ مجھے جانا ہی تھا۔ تو میرا
مت روک۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ تجھ سے رابطہ رکھوں
جس دن گواہی ہوگی میری... میں عدالت میں حاضر
جاؤں گا۔ اس لیے کہ تو ایسا چاہتا ہے اور میں تیرا
دوست ہوں۔“

”ورنہ پیر صاحب کے معاملات سے مجھے کیا؟“
انور نے گہری سانس لی۔ ”او کے... تو جا... میں
تیرے راستے کی دیوار نہیں بنوں گا۔ تیرے وعدے پر مجھے
پورا اعتبار ہے۔ بس ایک دو دن میری خاطر رک جا۔ کچھ
معاملات ایسے ہیں کہ مجھے تیرا مشورہ اور تیری مدد کی
ضرورت ہوگی۔ یہاں اور کون ہے جس پر میں بھروسہ
کروں... کون تھا تیرے سوا دوست میرا... تیرے بغیر
میں بہت اکیلا اور بے سہارا محسوس کروں گا۔“

میرے لیے انور کی جذباتی اکیل کمرز دکرنا مشکل
ہو گیا۔ ”چل ٹھیک ہے، میں اس وقت تک جانے کی بات
نہیں کروں گا جب تک تو خود مجھے اس کی اجازت نہیں دے
گا۔ ابھی تجھے ضرورت ہے میری تو میں ہوں یہاں...
تیرے ساتھ۔“

وہ میرے گلے گل گیا۔ ”مجھے معلوم تھا تو اتنا خود غرض
اور کینہ نہیں ہو سکتا کہ مجھے مشکل وقت میں تنہا چھوڑ جائے۔“

اس رات میں بہت دیر تک جاگتا رہا اور سوچتا رہا
کہ میں کوئی جذباتی غلطی تو نہیں کر رہا ہوں۔ یہ زمین
جاگدا، نام و نسب، انا پرستی اور خاندانی عداوتوں کا بھی ختم
نہ ہونے والا سلسلہ تھا جس سے میرا کوئی تعلق نہیں بننا تھا،
خواہ اس میں انور کی دوستی کا حوالہ ہو۔ یہ سراسر بھرماتہ، بغیر
انسانی اور غیر اخلاقی جنگ تھی۔ مجھے اس میں ایک فریق بننے
کی کیا ضرورت ہے۔ نہیں انور دوستی کے نام پر میرا جذباتی
استعمال تو نہیں کر رہا؟ ایسا نہ ہو کہ میں کچھ میں قدم رکھوں
اور دلدل میں اتر جاؤں؟ ابھی امید زندہ ہے، دل میں
نورین کے آتش عشق کا شعلہ فزواں ہے۔ وہ میری آرزو کا
حاصل ہے۔ کہیں ایسا نہ ہو میں اس دلدل کا اسیر ہو جاؤں۔
پیر سے لے کر ممکن نہ رہے کہ میں اپنی جیتجو کا سفر جاری رکھ
سکوں اور فاصلہ بڑھتا جائے۔ وقت گزرتا جائے اور اس کی
صورت کا نقش بھی وحشت لانا جائے۔ جیسے بہت پرانی ہو جانے
والی تصویریں شناخت سے محروم ہو جاتی ہیں۔

معلوم نہیں وہ رات کا کون سا پیر تھا جب میں جاگا۔
یامین نے محسوس کیا کہ میں جاگا ہوں اور میں نے پھر اسے
دیکھا۔ وہ تاریکی کا ایک حصہ تھی لیکن میری نظر اسے یوں
دیکھتی تھی جیسے اس کا وجود روشن ہے۔ کسی اسپاٹ لائٹ
میں بس وہی نظر آ رہی ہے اور مجھے جگانے والی اس کی آواز
نہیں تھی۔ اس کی خوشبو نے مجھے چکا تھا۔ یوں جیسے سریش
میں میرا نام لیا ہو اور میں جاگا تو ذہنی طور پر پوری طرح
مستعد تھا... مجھ پر نیند کا کوئی اثر نہ تھا۔

وہ کھلے دروازے سے اندر آ کر چند قدم کے فاصلے
پر رک گئی تھی۔ اس کے پیچھے دروازے کا خلا ایک نیم روشن
مستطیل کی طرح دکھائی دیتا تھا۔ ”نورین! یہ تم ہو؟“ آواز
میرے حلق سے پھس کر نکلی۔

”ہاں... پھر آنا پڑا مجھے۔“ وہ پُر سکون لہجے میں بولی۔
میں ایک دم اٹھنے لگا۔ ”وہاں کیوں کھڑی ہو...
میرے قریب آؤ۔“

وہ ایک قدم پیچھے ہٹ گئی۔ ”نہیں خاوا! میرے
قریب مت آؤ۔“

”تم میرے پاس آئی ہو... تو پھر یہ دوری کیوں؟“
میں اور آگے بڑھا۔

وہ مزید پیچھے ہوئی۔ ”تم جتنا آگے آؤ گے، میں اتنا
پیچھے ہٹوں گی۔ اس دروازے سے نکل گئی تو پھر تمہیں نظر نہیں
آؤں گی۔“

میں رک گیا۔ ”یہ سب کیا ہے نورین؟ کیا تم صرف
میرا خیال ہو؟“

”عالم تمام حلقہ دوام خیال ہے۔ یہ شعر تم پڑھتے
تھے۔ تم نے بتایا تھا کہ غالب کا ہے ورنہ مجھے کہاں معلوم
تھا۔ نہ مجھے شاعری کبھی سمجھ آئی نہ میں نے پڑھی۔ لیکن
تمہاری ہر بات مجھے یاد ہے۔ جو تم کہتے تھے میں سمجھ لیتی
تھی۔ تمہاری زبان سے نکلا ہوا ہر لفظ مجھے یاد ہے۔ جیسے
میرے دماغ میں شیب ریکارڈر کی طرح محفوظ ہو گیا۔ میں یہ
بھی بتا سکتی ہوں کہ کس دن تم نے مجھ سے کیا کہا تھا اور
کیوں... خود مجھے حیرانی ہوتی ہے کیونکہ کسی اور کی کوئی بات
مجھے ایسے یاد نہیں رہتی۔“

”میں نے تمہیں دیکھا تھا... پیر صاحب کی درگاہ
پر... اس وقت تم نے خود کو نورین تسلیم کرنے سے بھی انکار
کر دیا تھا۔“

”ہاں، میں نے کہا تھا کہ میں قاطعہ ہوں۔“
”ایسا کیوں کہا تھا تم نے نورین... کیوں جھوٹ بولا
تھا مجھ سے؟“

”وہ جھوٹ نہیں تھا... اس وقت میں قاطعہ تھی۔“
”مگر میں نے معلوم کر لیا تھا۔ تمہارا سراغ لگایا تھا۔
تم مجھے چھوڑ کے کیوں چلی گئی تھی؟“

”تمہیں چھوڑ کے قاطعہ تھی تھی، وہ مجبور تھی۔ اگر میں
نورین ہوتی تو کیا تمہیں چھوڑ کے جاتی؟“

”میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا ہے... اب تم کیا
ہو... قاطعہ یا نورین؟“

”میں نورین ہوں... مجھے نہیں معلوم کتنا عرصہ میں فاطمہ رہی... لیکن پھر ایک صبح میں ابھی تو نورین تھی۔ ایک شخص مجھے کہہ رہا تھا کہ تم فاطمہ ہو مگر میں نے انکار کر دیا۔ میں اس شخص کو نہیں جانتی تھی۔ اس نے پہلے مجھے ایک کمرے میں بند کر دیا تھا۔ معلوم نہیں کتنے دن قید میں رکھا اور وہ جگہ کیا تھی۔ پھر وہ مجھے کسی دوسرے کمرے کے پاس لے گیا۔ وہاں اس نے کہا کہ مجھ پر جن آتے ہیں۔ میرا نام فاطمہ ہے مگر میں خود کو نورین کہتی ہوں... اور اب میں اس جعلی پیری درگاہ پر ہوں... اسی طرح جیسے یہاں تھی۔“

”مجھے بتاؤ اس پیر کا نام؟“

”مجھے نہیں معلوم... کوئی اس کا نام نہیں لیتا۔“

”یہ بھی میں نہیں جانتی۔ مجھے یقین تھا کہ تم مجھے تلاش کرو گے اور اس قید سے چھڑا لو گے۔ معلوم نہیں وہ کون سی جگہ تھی جہاں میں نے تمہیں سلاخوں کے پیچھے دیکھا تھا۔ کوئی درگاہ تھی وہ بھی... مجھے اتنا ضرور یاد ہے کہ وہ تم تھے... وہ خواب نہیں تھا اور میں نے اپنا نام فاطمہ ہی بتایا تھا۔ معلوم نہیں کیوں... میرے دماغ میں ٹھیکوڑن ہے۔ نورین سے فاطمہ اور پھر نورین بننے تک جو وقت گزرا، اس میں جو بھی ہوا بھی مجھے خواب لگتا ہے بھی حقیقت۔ کچھ یاد ہے... کچھ بالکل یاد نہیں۔“

”تم فکر مت کرو، میں تمہیں تلاش کر لوں گا۔“

”مجھے بھی پورا بھروسہ ہے تم پر۔ تم آؤ گے... میں تمہارا انتظار کر رہی ہوں خاور... آخر تم یہاں کیوں رک گئے ہو؟ ایسا نہ ہو تو تم مجھے بھول جاؤ۔“

”یہ ناممکن ہے نورین۔“

”دنیا میں ناممکن کچھ بھی نہیں ہوتا۔ آخر کب تک انتظار کروں گی میں تمہارا؟ تم جانتے ہو کہ تمہاری طرح میں آزاد اور خود مختار نہیں ہوں۔ میں تمہاری امانت ہوں خاور... جب تک یہ زندگی ہے لیکن زندگی بہت ناقابل اعتبار ہوتی ہے۔“ وہ رونے لگی۔

”میں اس کی سسکیاں سن کے دیوانہ وار اٹھا۔“ خدا کے لیے ان آنسوؤں کو روکو۔“

”میں نے اسے اپنے بازوؤں کے حصار میں لے کر اس کی آنکھوں کو چومنے اور اس کے آنسو پینے کی کوشش کی... ایک دھماکا ہوا اور میں بند دروازے سے ٹکرا کے وہیں گر گیا۔“

پھر ہوش آیا تو میں اپنے بستر پر تھا۔ انور مجھ پر جھکا ہوا

تھا۔ اس کے پیچھے ریشم تھی۔ پھر ڈاکٹر جلالی دروازے میں نمودار ہوا تو میں نے باہر دن کے اجالے کو اور دھوپ کو دیکھا۔ ڈاکٹر جلالی میرے پاس بیٹھ گیا۔ اس نے اپنا بیگ کھول کے دل کی دھڑکن سننے والا آکھ نکالا۔ ”کیا پرانیلم ہے یک مین؟“

”میں ٹھیک ہوں ڈاکٹر۔“

انور نے کہا۔ ”یہ شاید سوئے میں اٹھ کے بھاگا تھا اور بند دروازے سے ٹکرا کے گر گیا تھا۔ دھماکا سن کے ایک گارڈ آیا تھا تو یہ یہاں پڑا تھا۔ اسی نے مجھے بتایا۔ ہم نے اسے اٹھا کے بیڈ پر شفٹ کیا۔“

ڈاکٹر نے ابتدائی معائنے کے بعد سر ہلا دیا۔ ”مجھے خرابی تو کوئی نظر نہیں آتی... سب نارمل ہے۔ یہ اسی سے پوچھو کہ کیا ہوا تھا؟“

”میرا خیال ہے آپ اسے انڈر آبزرویشن رکھ لیں... اس کے تمام ٹیسٹ کروالیں۔“ انور سخت اپ سینٹ تھا۔ ریشم نے تائید میں سر ہلایا۔

ڈاکٹر جلالی نے مایوسی سے سر ہلایا۔ ”یہاں صرف چودھری کو آبزرویشن پر رکھا جاسکتا ہے اور وہ پارٹیشنٹ ہے۔ یہ ٹیس جتا ہے نیورولوجسٹ کے لیے اور وہی بتا سکتا ہے کہ کس قسم کے ٹیسٹ ضروری ہیں۔ وہ کسی ایچے اسپتال یا لیبارٹری سے شہر میں کرائے جاسکتے ہیں۔“

”میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔“ پورا رات ڈاکٹر... مجھے زبردستی ایک کیس بنانے کی کوشش کی جارہی ہے جبکہ مجھے کچھ بھی نہیں ہوا ہے۔“

”پھر یہ سب کیا تھا؟ تو نے بند دروازے سے گزرنے کی کوشش کی تھی۔ سر کی مگر سے دروازہ توڑنے کی... یہ دماغی خرابی کا پہلا دورہ پڑا تھا تو آئندہ کے لیے معائنہ کرانا چاہیے۔“ انور نے کہا۔

”میں نے اپنے دفاع کے لیے وضاحت اور صفائی پیش کرنے کی ناکامی کوشش کی۔“ شاید نیند میں تھا میں۔ ”نیند میں چلنے کی بیماری پہلے تو نہیں تھی۔“ انور نے میری دلیل مسترد کر دی۔ ”میرا خیال ہے کہ کوئی نیورولوجسٹ دیکھ لے تو اچھا ہے۔“

”اچھا یا! چلے جائیں گے لاہور کی دن... ابھی کون سی ایمر جنسی ہے۔ میرا خیال ہے نہا کے میں فریش ہو جاؤں... بھوک سے بڑا حال ہے۔“

”ناشا ابھی تک میں نے بھی نہیں کیا ہے۔“ ریشم بولی۔

”تم بھی میرے ساتھ کر لیتا۔ میں لاتی ہوں یہاں۔“

جب میں غسل کے بعد کپڑے بدل کے نکلا تو وہ سب موجود نہیں تھے جو ایک غیر معمولی حادثے یا واقعے سے پریشان ہو کے میری مدد کے لیے آئے تھے۔ میں کچھ دیر وہاں کھڑا رہا جہاں گزشتہ شب نورین کے خیال یا خواب کو میں نے اسی طرح دیکھا تھا جیسے حرام میں سیراب پر حقیقت کا گمان ہوتا ہے۔ عقل یہ تسلیم کرنے کو تیار نہ تھی کہ نورین ایک زندہ حقیقی وجود کبھی کسی مگر عقل کے پاس ان تمام باتوں کا بھی کوئی جواب نہ تھا جو نورین کر رہی تھی۔ یقیناً یہ ایک معاہدے بھگنے کا کہ سمجھانے کا... اگر معاملہ نیورولوجسٹ کا نہیں تو پھر کسی نافوق الغیر واقعات کو سمجھنے والے عامل یا ماہر روحانیت کا ہوگا۔ اس میں عقل کے گھوڑے دوڑا کے کیا لے گا۔

اب میں پُر سکون تھا لیکن میرے ذہن میں نورین سے ملاقات کی آؤ، ویڈیو فلم مسلسل چل رہی تھی۔ پہلے سین سے ڈراپ سین تک... اور میں اس نیچے پر پہنچا تھا کہ جو بات میں کسی کو سمجھا نہیں سکتا، وہ کسی سے کرنی بھی نہیں چاہیے۔ نورین میرے خیالوں اور خوابوں میں حقیقت کا رنگ بھر کے یوں تلے آتی ہے تو یونہی کہی... میں تو اس شدت احساس کے ساتھ نورین تک رسائی نہیں رکھتا۔ اگر میں بھی سوچتا رہا تو یقیناً دماغی امراض کے ماہر کا کس بن جاؤں گا۔ ابھی کچھ میں نہیں آتا اسے سمجھنے کی کوشش ہی نہ کی جائے۔ اسی میں عافیت ہے۔ وہ کبھی بھولے کی تو اسی سے پوچھ لوں گا کہ ان باتوں کا مطلب کیا ہے۔ تم کیسے مجھ تک پہنچ جاتی ہو اور وہ باتیں بتا جاتی ہو جو ایک طرح سے ”عالم غیب“ کی باتیں ہیں۔ ان کے جھوٹ بچ کا پتا بھی چل ہی جائے گا۔

ریشم ناشتے کی ٹرے کے ساتھ نمودار ہوئی اور ٹرے درمیان کی میز پر رکھ کے میرے سامنے بیٹھ گئی۔ ”کیا سوچ رہے ہو؟“

”اپنے بارے میں... لیکن میں اس پر کوئی بات کرنا نہیں چاہتا... جو ہوا اور سب نے دیکھا۔“

”تم نے آئینہ دیکھا؟ ناشتا شروع کرو۔“

”ہاں، میرے ماتھے پر دروازے سے ٹکرانے کا نل ہے... بلکہ زخم سا ہے۔“

”چلو تم نہ بتاؤ۔ ڈاکٹر جلالی کا خیال ہے کہ یہ اعصابی دباؤ کا نتیجہ ہے۔ دماغ نیند میں بھی جاگتا رہتا ہے... خواب کو حقیقت سمجھ لیتا ہے اور لوگ نیند میں چلنے لگتے ہیں۔“

”میں نے چڑ کے کہا۔“ مجھے معلوم ہے۔ نیند میں چلنے کا

مرض کیا ہوتا ہے۔ لوگ پہنچتا مگر کیے جانے والے شخص کی طرح کمرے سے باہر نکل جاتے ہیں اور جب جاتے ہیں تو حیران ہوتے ہیں کہ وہ کہاں آ گئے۔“

”کیا ایسا پہلے بھی ہوا تھا کسی؟“

”نہیں، اب کوئی اور بات کرو۔“ میں نے کہا۔

”اچھا یہ بتاؤ... وہ پر فیوم کون سی ہے جو تم نے ایک بار پہلے بھی استعمال کی تھی؟“

”میرا ہاتھ حرکت کیا۔“ ”پر فیوم؟“

”ہاں، پر فیوم تو انور کے پاس بھی بہت ہیں اور

شاہینہ کے پاس بھی... یہ سب سے الگ بھی... جب گارڈ

دروازہ بھار ہا تھا تو سب سے پہلے میں آئی تھی۔ جب انور

نے آ کے کہا کہ دروازہ توڑ دو... گارڈ نے کندھا مار کے

دروازہ کھول دیا۔ اوپر سے چھٹی نکل گئی تھی۔ اس وقت کسی

نے بات نہیں کی... بعد میں انور نے ذکر کیا تو میں نے ہی

کہا۔ ہم نے ڈاکٹر جلالی سے پوچھا۔“

”ایسی کیا ضرورت پڑ گئی تھی، اتنی تحقیق اور تفتیش کی؟“

”تم بتانا نہیں چاہتے تو نہ بتاؤ۔“ وہ بُرا مان گئی۔

”ہاں، میں نہیں بتا سکتا یا نہیں بتانا چاہتا۔“ میں نے

تیز لہجے میں کہا۔

وہ چپ ہو گئی اور ناشتا ختم ہوا تو ٹرے اٹھا کے نکل

گئی۔ مجھے کچھ افسوس ضرور ہوا لیکن یہ ضروری ہو گیا تھا کہ

میں سخت رویہ اختیار کروں ورنہ ہر ایک کو بتانے اور سمجھانے

میں میرا بالکل ہو جانا چھٹی تھا۔ میں انور سے بھی وعدہ کر چکا

تھا کہ جب بھی ضرورت ہوگی میں کوئی بات دینے آ جاؤں گا اور

اس نے میرے وعدے پر اعتبار کرتے ہوئے مجھے اجازت

بھی دے دی تھی کہ حالات چند دن میں کچھ نارمل ہو جائیں

تو مجھے نورین کی تلاش میں نکلنے کی آزادی ہوگی۔ آج

مجھے یہ چند دن گزارنا بھی مشکل لگ رہا تھا۔ میرا دل اس

حوالی سے اور یہاں کے معاملات سے اجاٹ ہو گیا تھا۔

اپنے سفر کی کسی سمت کا یقین نہ ہونے کے باوجود میں پُر امید

تھا کہ جتنو کا یہ سفر رانگاں نہیں جاسکتا کیونکہ میرے دل کی

لگن جو میری راہنمائی کرے گی، سچی ہے۔

مزاج پرسی کے بھانے میں چودھری صاحب کے

کمرے میں چلا گیا۔ ان کی بیماری کا ایک مدد سے متاثر

ہونا فطری بات تھی۔ وہ ایک دم جیسے ڈھسے گئے تھے۔ عمر کا

بڑھا پان کے عزم اور حوصلے کو بھی شکست دے رہا تھا۔

ڈاکٹر جلالی ہر ایچھے ڈاکٹر کی طرح ماہر نفسیات بھی تھا... نہ

اس نے کسی سے کہا تھا اور نہ ظاہر ہونے دیا تھا کہ وہ چودھری

MEDICAM

FLUORIDE ANTICAVITY TOOTHPASTE

HERBAL
FRESHNESS

مضبوط چمکدار سفید دانت
میڈی کیمر ہربل ٹوتھ پیسٹ کے ساتھ



میں وہی خوشبو تھی۔“
”وہ تمہارے خواب میں آئے تب بھی اس کی خوشبو کمرے میں بھرجاتی ہے... جو دوسرے محسوس کر سکتے ہیں؟“

”اگر ایسا ہے تو میں کیسے کہوں کہ نہیں ہے۔ اور گزشتہ رات میں وہ آئی تو میں سوئے سے اٹھا تھا۔ میں جاگ رہا تھا اور وہ میرے سامنے کھڑی تھی اور جب میں نے اس کو چھوئے چاہا تو وہ پیچھے ہٹ گئی۔ اس نے مجھے منع بھی کیا تھا مگر میں دیوانگی میں اور آگے لپکا تو دروازے سے نکل گیا۔ میرا سر لٹکا تھا دروازے پر... اور آواز پر گارڈ آیا تھا۔ ظاہر ہے چوٹ اتنی سخت تھی کہ میں کچھ دیر کے لیے بے ہوش ہو گیا تھا۔ میں نے تمہارے سوا کسی کو بھی سمجھانے یا قائل کرنے کی کوشش ہی نہیں کی اور تم بھی مانو نہ مانو... لیکن یہ میرے احساس کا تجربہ تھا۔ میں اسے فراموش نہیں کر سکتا۔ میں نے انور کو بتا دیا ہے کہ مجھے جانتا ہے۔“

”تم کیسے جانتے ہو... چشم دید گواہ ہو؟“
”انور نے اجازت دے دی ہے مجھے... میں نے وعدہ کیا تھا کہ میں گواہی کے لیے حاضر ہو جاؤں گا۔ میں رابطہ رکھوں گا۔“

”انور کہاں یقین کرنے والا ہے۔ اس نے ٹال دیا تمہیں۔ ورنہ تم ہی بتاؤ... تم کدھر جاؤ گے؟ مشرق میں یا مغرب میں... شمال کی طرف یا جنوب کی طرف... کہاں سے رابطہ رکھو گے اور کیسے... پیشی والے دن کہاں سے آؤ گے اور کیسے؟“

”ریشم! مجھے جانتا ہے اور میں جاؤں گا۔ انور اجازت دے نہ دے... میں نکل جاؤں گا کسی بھی دن۔“
”کسی بھی دن؟“ اس نے میرے الفاظ کو زیر لب دہرایا۔

”ہاں، کسی بھی دن... کسی بھی وقت... اگر کسی نے میرا راستہ روکا تو پھر مجھے ایسا ہی کرنا پڑے گا۔“

”سنو... کیا ایسا ہو سکتا ہے؟“ اس نے سوالیہ نظر اٹھائی اور کچھ کہتے کہتے رک گئی۔

میں نے پلٹ کے دیکھا تو انور قریب آچکا تھا۔ اس نے کچھ فاصلے پر رکھی کرسی اٹھائی اور ہمارے پاس آ کے بیٹھ گیا۔ تین دن میں انور تبدیل کیا تھا کہ اس کی صورت دیکھ کے خوف آتا تھا۔ بیک وقت اسے بہت سے مسائل کا سامنا تھا۔ ان میں سے کوئی بھی عام آدمی کی زندگی کے روزمرہ مسائل جیسا نہ تھا۔ حویلی کے حاکم اور اب اس جدی جانی

”ایسا میں نے روجوں کے بارے میں سنا ہے۔ نیک ارواح کے ساتھ خوشبو آتی ہے لیکن وہ زندہ لوگ نہیں ہوتے۔ تم کہتے ہو نورین زندہ ہے... پھر وہ روح بن کے کیسے آتی ہے؟“

”یہ سب مجھے نہیں معلوم... لیکن خوشبو اس کی ہوتی ہے۔ کسی دن تمہیں بھی یقین آجائے گا جب تم اس سے ملو گی۔ میں جب پہلی بار اس سے ملا تھا تو وہاں اندھیرا تھا۔ ایسا اندھیرا تھا کہ میں صرف اس کی آواز سن سکتا تھا۔ لیکن آواز سننے سے پہلے میں نے اس خوشبو کو محسوس کیا تھا۔ اور میں ڈر گیا تھا۔ کیونکہ وہ ایک پرانی آسیب زدہ حویلی تھی۔ مشہور تھا کہ اس جگہ پر آسیب ہے۔ نورین وہاں چھپی ہوئی تھی۔ میں جیل سے فرار ہو کے وہاں چھپا تھا۔ نورین کی خوشبو نے میرے حواس کو قفل کر دیا تھا۔ لیکن بعد میں ہمیشہ مجھے وہی خوشبو اس کے وجود سے پھوٹی محسوس ہوئی۔ کئی ہفتے اور اب کئی ماہ بعد جب اس کا وہ عروسی جوڑا بھی نہیں ہے اور وہ بازار سے خریدے ہوئے عام پکڑے پہنتی ہے، میں جانتا ہوں کہ اس کے پاس نہ کوئی عطر تھا نہ پرفیوم... اور اب اس کی کوئی چیز میرے ساتھ اس نے بھی نہیں لی تھی... اب وہ ہی باتیں ہیں یا تو میرے دماغ میں وہ خوشبو بس گئی تھی۔“

”کیا ایسا ہوتا ہے؟“
”دیکھو، میں اپنی عقل اور سمجھ کے مطابق یہ بات کہہ رہا ہوں۔ تمام حواس کا تعلق دماغ سے ہے۔ دیکھنا... سننا... گرم ٹھنڈا... سختی نرمی... ذائقہ... بھوک پیاس... سب دماغ محسوس کرتا ہے۔ خوشبو کو دماغ پہچانتا ہے۔ بتاتا ہے کہ خوشبو یا بدبو کس چیز کی ہے تو نورین کی خوشبو میرے دماغ میں ہے۔“

”اور دماغ اس لیے محسوس کرتا ہے کہ وہ نورین میں سے یوں پھوٹی ہے جیسے گلاب یا چنچلی میں سے۔“
”ہاں... مگر وہ سب سے الگ ہے۔ وہ نورین کی خوشبو ہے۔“

”انسانوں کے جسم سے یو آتی ہے یہ تو سنا ہے... پوسپین کی ہوتی ہے مگر کسی خوشبو دار انسان کے بارے میں نہیں سنا۔“

”مجھے پتا تھا تم نہیں مانو گی۔ مگر جو میرے لیے حقیقت ہے اسے میں کیسے جھٹلا دوں؟“

”کیا بھی کسی اور نے بھی یہ کہا؟“
”آج صبح تم نے کہا تھا اور انور نے کہا تھا۔ کل رات جب وہ آئی تھی تو اپنی خوشبو ساتھ لائی تھی اور میرے کمرے

جانداد کے اور خاندانی روایات کے علمبردار کی حیثیت سے تمام مسائل کا بوجھ اس پر آ پڑا تھا۔ یہ تمام سماجی، اخلاقی یا قانونی مسائل اس پر ہر طرف سے اپنا نفسیاتی اثر ڈال رہے تھے۔ اس نے اکبر کی موت (یا قتل) سے جڑے ہوئے تمام معاملات سنبھالنے تھے۔

تین دن میں وہ برسوں کا بپا نظر آنے لگا تھا۔ اس کی آنکھوں کے گرد دھلتے تھے جو چھکن، بے سکوئی اور بے آرامی کی علامت تھے۔ وہ بہت کم سو رہا تھا اور اس کا کھانا پینا بھی برائے نام رہ گیا تھا۔ مجھے یوں لگتا تھا جیسے وہ پاگل ہونے سے بچنے کی کوشش کر رہا ہے۔

انوریوں کر ہی پر گریا جیسے میلوں چل کے آیا ہو مگر اس نے مسکرانے کی کوشش کی۔ ”مرے میں ہوم... گپ شپ چل رہی ہے... میں تو بہت تھک گیا ہوں... میری ہمت جواب دے رہی ہے۔“

میں نے ہمدردی سے کہا۔ ”سب خٹک ہو جائے گا انور... کچھ وقت تو لگے گا معاملات ٹھیک ہونے میں۔“

”میں چائے کے لیے کہتی ہوں۔“ ریشم اٹھنے لگی۔

انور نے اسے اشارے سے بیٹھنے کو کہا۔ ”میں کہہ

کے آیا ہوں... بیٹھو، مجھے تم سے بھی بات کرنی تھی۔“

ریشم بیٹھ گئی مگر ناگواری سے۔ ”ایسی کیا بات تھی؟“

انور کچھ دیر خاموش رہا پھر بولا۔ ”جب روزینہ

یہاں تھی تو اس سے تمہاری کوئی بات ہوئی تھی؟“

میں نے نفی میں سر ہلایا۔ ”بس ایک دو بار دیکھا

ضرور تھا میں نے... ایک بار شاید بھابی کے کمرے

میں... تو بھی تھا وہاں۔“

”اس نے تم سے کچھ کہا تھا؟“ انور نے ریشم کی

طرف دیکھا۔

”ہاں، بہت کچھ کہا تھا آتے جاتے... جب سامنا

ہوتا، وہ کچھ نہ کچھ کہتا تھا لیکن میں بتاؤں گی نہیں کہ وہ

کیا کہتی تھی۔“ ریشم نے کہا۔

انور نے سر ہلایا۔ ”مجھے اندازہ ہے کہ وہ کیا کہتی ہو

گی۔ دراصل ابھی فون پر میری بہر صاحب سے بڑی لمبی

بات ہوئی ہے۔ کچھ ناراض تھے وہ ہم سب سے...

ضرورت سے زیادہ اپنا حق جتا رہے تھے مجھ پر... کافی

برداشت کیا میں نے اور بہت ٹالا... لیکن وہ بہت سی

توفعات کے ساتھ مجھے حکم دینے لگے تو میں کہاں تک

برداشت کرتا۔ میں نے کہہ دیا کہ بہر صاحب! میں نے آپ

کی خواہش اور اپنے والد کی مرضی سے مجبور ہو کر روزینہ کو

شریک حیات بنالیا اور اسے وہ درجہ مل گیا جس کی آپ سب کو خواہش تھی۔ میں نے یہ رشتہ بیک ڈیٹ سے قبول کرنے پر آمادگی بھی آپ کے لیے قبول کی۔ اسے میں احسان نہیں کہتا۔ خاندانی ذمے داری کی مجبوری کہتا ہوں اور مجھے اس کا احساس نہ ہوتا تو میں اس معاملے میں پڑنے سے صاف انکار کر دیتا۔ لیکن اس کا مطلب آپ یہ ہرگز نہیں کہ اب آپ میری زندگی کو کنٹرول کریں گے۔ نہیں... زندگی میری اپنی ہے تو فیصلے بھی میرے اپنے ہوں گے۔“

میں نے کہا۔ ”آخر وہ کیا چاہتے تھے... روزینہ نے

ایسا کیا کہہ دیا ان سے؟“

ملازم چائے کی ٹرے اٹھا کے لایا اور درمیان میں

رکھ کے چلا گیا تو انور نے کہا۔ ”چھوڑ ان کی بات... انہوں

نے تو بہت کچھ کہا تھا اور پھر مجھ سے سنا بھی۔ اس کو دہرائے گا

کوئی فائدہ نہیں۔ میں نے بتا دیا ہے کہ پولیس آئی تھی

روزینہ کا بیان لینے۔ دوبارہ آئے گی تو میں آپ کی طرف

بھیج دوں گا۔ اپنا بیان میں نے ریکارڈ کرادیا ہے۔“

ریشم نے چائے بنا کے اسے دی۔ ”روزینہ کا بیان کیا

ہوگا؟“

”وہ اپنا بڑا بھلا خود سمجھتی ہے۔ یہاں ہوتی تو میں

اپنی مرضی سے اس کا بیان ریکارڈ نہیں کر سکتا تھا۔ وہاں بہر

صاحب ایسا کر سکتے ہیں تو کریں۔ یہ کیس ان کی طرف سے

ان کا مکمل لڑے گا۔ میری حیثیت ایک گواہ سے زیادہ کچھ

نہیں۔ پوچھا جائے گا کہ روزینہ اس دن تمہارے گھر میں تھی

تو میں کہہ دوں گا کہ ہاں تھی اور بیوی کے طور پر نکاح نامہ

سامنے رکھ دوں گا۔ گواہ کے طور پر تجھے پیش کر دوں گا...

ہمارا کام ختم... عدالت جانے اور وہ جائیں۔“

ریشم نے ایک وقفے کے بعد سوال کیا۔ ”روزینہ

رخصت ہو کے یہاں کب آئے گی؟“

”جب اس کی اور ماں باپ کی مرضی ہوگی۔“

”نکاح تو ابھی ہوا نہیں؟“ ریشم نے کہا۔

”پھر وہ بھی ہو جائے گا۔“

میں نے کہا۔ ”مگر وہ یہاں ہوگی، میرا مطلب ہے

جب وہ یہاں ہوگی تو کیا تو اس میں سے اپنی لاتعلقی ایسے

برقرار رکھ سکے گا؟“

”تیرا کیا مطلب ہے، روزینہ کے حکم کا غلام بن

جاؤں گا میں... مجھے نہیں معلوم کہ مستقبل میں اس رشتے اور

ہمارے تعلق کی کیا نوعیت ہوگی۔ ابھی میں طے نہیں کر سکتا

کہ جو میں نے کیا... اچھا کیا یا بُرا... میرے سامنے زیادہ

اہم اپنے معاملات ہیں۔ ایک ماں باپ کی ذمے داری ہے۔ اب جانداد ساری میرے نام مشکل ہوگی تو اس کے معاملات بھی ہوں گے۔“

اب مغرب کا وقت ہونے والا تھا۔ ریشم نماز کے

بہانے انہی اور اندر چلی گئی۔ اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ باتوں

کا رخ بہت سے دوسرے ایسے ہی سوالوں کی طرف ہوسکتا

ہے جس میں اس کا حوالہ بھی آگے۔ شاید انور نے ابھی تک

اس موضوع سے گریز کیا تھا۔ لیکن وہ مجھ سے بات بھی کرنا

چاہتا تھا۔

موقع اسے میں نے فراہم کیا۔ ”ایک بات بتا... تو

نے روزینہ کو قبول کر لیا... کیا اس نے بھی قبول کیا ہے؟“

”بھی تو کیا ہے... وہ نہ دھتکے کیوں کرتی۔“

”وہ تو باپ کو مل کے الزام سے بچانے کے لیے کر

دیے... مگر کیا وہ شادی کر کے یہاں آجائے گی اور تیرے

ساتھ خوش رہے گی؟“

”خوش رہنا نہ رہنا اس کے اختیار میں ہے... یہاں

نہ آنا اس کے اختیار میں نہیں ہے۔“

میں نے کہا۔ ”وہ کوئی تیسرا راستہ بھی تو اختیار کر

سکتی ہے۔“

”ہاں، وہ خود بھی کر سکتی ہے۔“ انور بولا۔

میں نے کھل کے بات کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ ”دنیا

چھوڑ کر جانے کے بجائے اس کے پاس بغاوت کا تیسرا

راستہ بھی ہے جو وہ اختیار کرنا چاہتی تھی... لیکن کر سکتی۔“

”کی اور مراد کا اب اس کے خیال میں بھی گزر

ممکن نہیں۔ وہ جو بے وقوفی میں مارا گیا، اس کے ماموں کا

بیٹا تھا۔ باہر کے کسی عاشق جاننا بڑا سہیہ بھی حویلی پر نہیں

پڑ سکتا۔“

میں نے کہا۔ ”انور! میرا اس خاندان کے رسم و

رواج اور ان کی سوچ سے کوئی تعلق نہیں... تیرے میرے

درمیان کوئی رشتہ ہے تو صرف دوستی کا... دوست ہوتا نہیں

ہر ہاتھ ملانے والا... خلوص نہ ہوتا تو میری یہاں کیا

ضرورت اور اہمیت ہوتی۔ میں تجھ سے صاف بات کروں

گا۔ شاید تجھے بری لگے گی مگر میں صحت اور منافقت کا فرق

جاتا ہوں۔“

وہ میری صورت دیکھتا رہا۔ ”میں جانتا ہوں تو کیا کہے

گا... تو کہے گا کہ روزینہ کے انکار سے پہلے تو انکار کر دے۔“

”میرا خیال ہے کہ وہ انکار کر چکی ہے اور یہ بات

تیرے علاوہ دوسرے بھی جانتے ہیں لیکن سب نے مل کر

اسے اقرار پر مجبور کر دیا ہے۔ ابھی اس کے لیے کوئی چوائس نہیں۔ سب دروازے بند کر دیے گئے ہیں۔ وہ یقیناً جانتی ہوگی کہ مراد کے ساتھ وہ جس راستے پر جا رہی تھی، اس کا انجام کیا تھا۔ یہ خاندان رسوائی اور ذلت نہیں کر سکتا۔“

”یہ سب میں نے بھی سوچا تھا۔ بہت غور کیا تھا اس

مسلے پر۔ پھر یہ سوچا کہ جو بیٹی میں ایک جذباتی غلطی سب ہی

کرتے ہیں۔ خود میں باہر کے کیا کرتا رہا، میں جانتا ہوں۔

مجھے اس کو ایک موقع ضرور دینا چاہیے۔ اگر وہ راضی ہے۔“

”وہ راضی نہیں... مجبور تھی۔“

”ہوگی... مگر زندگی کے حادثات کو بھلانے میں

وقت لگتا ہے۔ اگر پہلی غلطی معاف کر دی جائے تو آدمی

سنبھال سکتا ہے۔“

”بات غلط نہیں مگر ہمدردانہ فراخ دل کہاں ہوتے

ہیں انور کہ عورت کی غلطی کو معاف کر دیں۔ تجھے خود پر

بھروسہ ہے تو اللہ کرے کہ ایسا ہی ہو... اور تم دونوں کی

زندگی پر ماضی کے آسیب کا سایہ تک نہ پڑے۔“ میں اٹھ

کھڑا ہوا۔ ”اندھیرا ہوتے ہی پھمکا آگئے ہیں۔“

میں اس بحث کو آگے لے جانا نہیں چاہتا تھا۔ مجھے

اندازہ تھا کہ انور کے اعصاب کتنے کشیدہ ہیں۔ ایسے میں

اگر میں روزینہ کے اور اس کے مستقبل کے بارے میں

اندیشوں کا اور خدشات کا اظہار کرتا اور دلائل سے ثابت

کرتا کہ یہ شادی ایک بہت بڑا جوا ہے، جواری خود سب کچھ

داؤ پر لگا دے تو اسے کون روکے۔

میں رات تک سوچتا رہا کہ کیا انور سے کھل کے بات

کروں اور اسے کہوں کہ وہ روزینہ سے شادی نہ کرے۔ یہ

کاغذ کا پرزہ جو نکاح نامہ ہے، کوئی حیثیت نہیں رکھتا۔ شاید اس

کے عدالت میں پیش ہونے سے مل ہی مصالحت کر لی جائے

یا کرادی جائے پھر وہ اسے ہٹا کر چھینک دے اور بہتر ہوگا

کہ ابھی وہ روزینہ کو لانے کا معاملہ ٹالے... وہ لڑکی ذات

ہے... کمزور اور بے بس ہے... اگر اسے آتا پڑا تو اس سے

دونوں کی زندگی تباہ ہوگی۔ نفرت کی ایک فوج دونوں کے

درمیان جاں کر رہے گی جسے پانا کسی کے بھی اختیار میں نہ ہوگا۔

اگلے دن وہی پولیس افسر پھر نمودار ہو گیا جو روزینہ کا

بیان لینا چاہتا تھا۔ انور کی اس سے جھڑپ ہوئی۔ ”میں نے

کہا تھا کہ آپ بتا کے آئیں۔“

”معاف کیجیے انور صاحب! اپنی پروفیشنل ذہنیت کے

لیے میں کسی کی اجازت کا پابند نہیں۔ کیا میں بیان لینے کے

لیے زیر تفتیش افراد سے اپائنٹ منٹ لوں؟ کوئی مجرم دے

مئی 2014ء کے شمارے کی ایک جھلک

سرگزشت

ماہنامہ

عقل نشیں

ایک معروف سائنسدان کی داستان حیات جس نے ثابت کرنا چاہا تھا کہ انسان بندر کی اولاد ہے

شعر گزشت

بھولے بسرے کراچی کے ایک دن کا احوال
جب اس شہر میں محبت وافر نہ تھی

تاریخ عکس

تصویر بتاں، ترقی کی منزلیں کیسے طے کیں

منی

ماہ کی روٹا ہونے والے اہم واقعات و سائنات

دماغی توازن

محبت حد سے بڑھ جائے تو تباہی لاتی ہے

ادب کے علاوہ

لہو کی گردش تیز کر دینے والی طویل
داستان، سہرا، فلمی دنیا کی بھولی بھری
یادوں سے نئی فلمی الف لیلہ تاریخی
واقعات سچے قصے اور انوکھی جج بیانیان

اگر آپ علم و دانش بھرے مضامین، ادب، تاریخ اور
سبق آموز جج بیانیان پسند کرتے ہیں تو آپ ہی کے
لیے یہ شمارہ ترتیب دیا گیا ہے اس ایک بار پڑھ کر
دیکھیں آپ خود ہی گویہ ہو جائیں گے

”آپ کو بتایا تھا میں نے... کتنے برسوں سے رگھیا
مجھ سے ایک طرف اور اب غرض محبت کرتا آیا ہے۔ دیوانہ
ہے وہ... ورنہ میرے جیسی عورت سے کون محبت کر سکتا ہے
جو محبت کا مطلب ہی نہ جانتی ہو۔ لیکن کچھ عرصہ پہلے میں نے
خود ہی اسے کہہ دیا کہ میں شادی کے لیے تیار ہوں۔ مدت
پچیس خوشی سے وہ کتنا پائل ہو رہا ہے۔ اس نے بھی کافی
تیار ہو چکا تھا۔ خرچ کہاں کرتا اور کس پر کرتا۔ اسی آس
میں جی رہا تھا کہ ایک دن اس کا گھر بھی ہوگا۔ وہ میرے
ساتھ ہوگا اور ہم اپنے بچوں کے ساتھ... خواب تو ہر عورت
کے ہی یہی ہوتے ہیں اور یہ سب مل جائے تو ختم ہو جاتے
ہیں۔ اس نے کہا کہ اب وہ اپنا پرانا دو کمرے کا گھر بیچ
دے گا اور کسی صاف ستھری آبادی میں کم سے کم پانچ کمرے
کا مکان خریدے گا۔ میں نے اسے کہا کہ پیسے کم ہوں تو مجھ
سے لے لیتا... لیکن اس نے کہا کہ یہ بڑے داری میری
ہے۔ وہ پہلے رکشا چلاتا تھا پھر ٹیکسی لے لی... اب وین
خرید چکا ہے۔ اچھی آمدنی ہو رہی ہے اس کی تو میں نے
ریشم کو بتا دیا کہ میں بھی دن چلی جاؤں گی... انور کو بتا
کے۔“

”اور وہ روکے گا نہیں تمہیں؟“

”روکے گا ضرور لیکن ملک صاحب! آپ دیکھیں
حوالی میں کیا ہو چکا ہے۔ مجھے سب سے ڈر لگتا ہے۔ شاید
سے بھی اور اس کی بہن سے بھی۔ اور اب تو انور سے بھی...
میں بڑے چودھری سے بھی اجازت ضرور لوں گی لیکن کسی
کے روکنے سے روکن کی نہیں۔“ اس نے خاموش ہو کر ریشم
کی طرف دیکھا۔

”مجھے خوشی ہوئی تمہارے فیصلے سے اور میں ہمیشہ
تمہاری اچھی زندگی کے لیے دعا کرتا رہوں گا۔ خدا نے ہر
کام کے لیے ایک وقت اور ہر وقت کے لیے ایک کام رکھا
ہے۔ رگھیا ہوتا تو میں اسے مبارک باد دیتا۔ بالآخر اس کی
محبت جیت گئی۔ میں وعدہ نہیں کر سکتا لیکن کوشش ضرور کروں
گا کہ تمہاری شادی میں شرکت کروں۔ مجھ سے رابطہ رکھنا۔“

”بات دراصل یہ ہے۔“ ریشم نے کچھ تذبذب کے
ساتھ کہا۔ ”کل شام کو جب تم نے مجھے بتایا کہ تم نے نکل
جانے کا فیصلہ کر لیا ہے اور انور نے تمہیں روکا تو تم ہلکا جاؤ
گے کسی کو بتائے بغیر... اس وقت میں بھی تم سے کچھ کہنا
چاہتی تھی لیکن انور آ گیا تھا۔ میں کہنا چاہتی تھی کہ اپنے ساتھ
مجھے بھی لے چلو۔“

میں بھونچکا رہ گیا۔ ”جہیں لے چلوں؟ آخر

”میں نے سلونی کو بتایا کہ تم یہاں نہیں رہو گے۔“
”بہت اچھا کیا۔ باقی سب کو بھی یہ اطلاع کر دو۔“
میں نے نگلی سے کہا۔
اب سلونی نے لب کشائی کی۔ ”دراصل... آپ
سے پہلے میں نے بیٹے پر کیا تھا کہ موقع ملے تو مجھے یہاں
سے نکل جانا چاہیے۔“
”اس اطلاع پر مجھے کیا کرنا چاہیے... حیرانی کا
انتہار... خوشی کا یا افسوس کا؟“

”میرا مقصد مشورہ کرنا تھا۔ اس فیملی کے ساتھ میں
بارہ سال سے ہوں اور میری حیثیت دوسرے ملازموں سے
بہتر رہی ہے۔ عزت کی بات میں نہیں کرتی۔ وہ شاید کسی کی
نظر میں کسی کی نہیں۔ میری جیسی عورت کی کیا ہوگی۔ جیسے
آپ نے سب کا اعتماد حاصل کیا، ایسے ہی بڑے چودھری
نے مجھ پر اعتماد کیا اور مجھے کچھ ڈسے داریاں دیں۔ اکبر کے
دور میں میرے لیے یہاں رہنا مشکل ہو گیا تھا۔ میں چلی
گئی۔ انور پھر مجھے لے آیا۔ لیکن آج آپ محسوس کرتے ہیں
کہ آپ پھنس گئے ہیں۔ آپ بہت سے معاملات جان گئے
ہیں جو دوسرے لوگ نہیں جانتے۔ آپ بہت سے واقعات
کے چشم دید گواہ ہیں۔ وہ سب غیر اخلاقی نہیں، غیر قانونی
اور مجرمانہ فعل ہیں... اسی لیے جانا چاہتے ہیں آپ...“

”میرے جانے کی وجہ کچھ اور ہے۔ میں یہاں
حادثاتی طور پر رک گیا تھا۔ پھر مجھے روک لیا گیا۔ سوچا میں
نے کچھ اور تھا کہ نورین کے ساتھ باقی زندگی کچھ چھیننے سے
گزراؤں گا۔ میں نے یہ مقصد فراموش کر دیا۔ یہ میری غلطی
تھی۔ میں واقعی یہاں پھنس گیا تھا۔“

”جتنا آپ نے دیکھا اور جانا ہے، اس سے کہیں
زیادہ میں جانتی ہوں اور دیکھ چکی ہوں۔ ہر گزرتے دن
کے ساتھ میری اہمیت ختم ہو رہی ہے۔ حویلی کے اندر
حالات بدل چکے ہیں۔ لوگوں کی نظریں بدل گئی ہیں۔ کل کا
کچھ بتائیں کیا ہو جائے۔ مجھے غیر ضروری سمجھ کے حویلی سے
رخصت کر دیا جائے یا خطرناک سمجھ کے دنیا سے... بہت
تھک چکی ہوں میں ملک صاحب... میں بھی اب کہیں سیٹل
ہونا چاہتی ہوں۔ ایک عام عزت دار عورت کی طرح گھر بسا
کے محفوظ ہونا چاہتی ہوں۔ آپ مرد ہیں۔ دنیا میں اکیلے بھی
رہ سکتے ہیں۔ عورت اکیلی ہو تو دنیا اس کے لیے جہنم بن جاتی
ہے۔ اسے پہلے شوہر کا اور پھر بیٹوں کا تحفظ ملنا چاہیے۔“

”بالکل ٹھیک سوچا ہے تم نے... مگر تم جاؤ گی
کہاں؟“

گا مجھے ایسٹ منٹ...؟“
”آپ اسے طوم بھی نہیں کہہ سکتے... ملزم اگر ہے تو
اس کا باپ... وہ بھی مجرم نہیں ہے... صرف گواہ ہے۔“
”میں اسے وچٹل سمجھتا ہوں۔ فرد جرم کے لیے نہیں
لاش کے بعد آگے قتل اور وچٹل کی ضرورت ہوتی ہے۔ آگے
قتل ہم بعد میں برآمد کر لیں گے... ایف آئی آر میں۔“
انور نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”یہ سب مجھے نہ
بتائیں... وہ یہاں نہیں ہے... باپ کے گھر چلی گئی ہے۔“
ڈی ایس پی نے جو سوال کیا وہ احمقانہ تھا۔
”کیوں؟“

انور بھوک اٹھا۔ ”کیوں؟ کیا بیٹیاں باپ کے گھر
نہیں جاتیں؟ تمہاری بیوی کبھی نہیں گئی۔ کیا فرق پڑے گا
اگر میں کہوں کہ وہ لڑکے چلی گئی ہے یا میں نے اسے نکال
دیا ہے۔ آپ جاگیں وہاں اگر بیان لیتا ہے۔“
ڈی ایس پی بڑی جلدت میں ”سوری“ کہہ کر فو چکر
ہو گیا۔ اس کے جاتے ہی وہ وکیل آ گیا جس سے میری ایک
ملاقات پہلے بھی ہو چکی تھی۔ جائداد کی تقسیم کے ایک
فارمولے پر کل درآمد کی نویت بھی نہیں آئی تھی کہ حالات
بدل گئے۔ اس نے وہ تمام اسٹامپ پیپر اور بیان حلفی
وغیرہ انور کو واپس کر دیے جو عدالت میں پیش کرنے کے
لیے تیار کیے گئے تھے لیکن ابھی عدالت میں پیش نہیں
ہوئے تھے۔ اب کسی قانونی کارروائی کی ضرورت نہ رہی
تھی۔ چودھری صاحب کا انور ایک ہی وارث تھا۔ ان کے
بعد وہ بھی کارروائی کے بعد از خود تمام جائداد کا مالک بن
جاتا۔ یو لیس، وکیل کے سامنے میری موجودگی قطعی غیر
ضروری تھی لیکن انور سے زیادہ بڑے چودھری نے اصرار
کیا کہ میں موجود رہوں۔ ان کی ذہنی عدم توازن کی کیفیت
میں کچھ بہتری آئی تھی۔ اس میں کچھ ڈائریکٹوریٹ کی چارہ گری
شامل تھی لیکن زیادہ کرشمہ سازی وقت کی بھی جو گزرتا ہے تو
ہر صدمے کا اثر کم کرتا جاتا ہے۔ جیسے جیسے مبرا آتا ہے، سب
نازل ہونے لگتا ہے۔

وکیل کے جانے کے بعد چودھری صاحب پر ڈپریشن
کا ایک اور شدید حملہ ہوا۔ یہ فطری بات تھی۔ دو چہر کا کھانا
سب نے الگ الگ کھایا۔ میں کچھ دیر آرام کرتا چاہتا تھا مگر
سلونی کے ساتھ ریشم آ کے بیٹھ گئی۔

”آج تو بہت مصروف نظر آ رہے تھے تم۔“ ریشم بولی۔
”ہاں، صرف نظر آ رہا تھا۔ ورنہ میری کوئی مصروفیت
نہیں تھی۔ اس وقت تشریف آوری کا مقصد؟“

کیوں؟“ وہ کچھ دیر غلامیں دیکھتی رہی۔ ”میں انور سے شادی نہیں کر سکتی۔“

خاموشی کے ایک مختصر وقفے کے بعد میں نے کہا۔

”تمہیں کچھ اندازہ ہے کہ تم کیا کہہ رہی ہو؟“

”میں پوری طرح ہوش و حواس میں ہوں سلیم۔ یہ فیصلہ میں نے اچانک جذبات کی رو میں بہہ کے نہیں کیا۔ بہت سوچا میں نے اور اس نتیجے پر پہنچی کہ اب حالات وہ نہیں رہے۔“

”لیکن تم نے انور کی پریشانی دور کرنے کے لیے خود سے ایک سمجھوتا کر لیا تھا۔ تم نے اس کی دوسری بیوی کی حیثیت بھی قبول کر لی تھی۔ یہ محبت کی مجبوری تھی۔ اب ایسی کیا بات ہوگی؟“

”تم جانتے ہو کہ انور نے مجھ سے کیا وعدے کیے تھے۔ اس کی ہر بات مجھے یاد ہے۔ انور کے لیے میں نے یہ ذلت بھی قبول کر لی تھی۔ شاید آج تک کسی لڑکی نے خود پر جبر کر کے اپنے محبوب کے لیے اتنی بڑی قربانی نہیں دی ہو گی۔ بعد میں بہت کچھ ہو جاتا ہے۔ محبت کی نظر بدل جاتی ہے۔ جاہت کے جذبات کارنگ پھیلاؤ جاتا ہے۔ کچھ لوگ اپنے جذباتی فیصلے کی غلطی پر پچھتانے لگتے ہیں۔ ساتھ چھوڑ جاتے ہیں یا تین لفظ بول کے نکال باہر کرتے ہیں۔ یہ سب اس دنیا میں ہوتا آیا ہے۔ میرے ساتھ ہوتا تو میں بھی کیا کرتی؟ اسے نقد پر کا لکھا سمجھ کے قبول کرتی۔ محبت میں ایسا جو اسب کھیلنے ہیں لیکن ہر جواری ہار کے ڈر سے کھیل نہیں چھوڑتا۔“

”زندگی اسی کا نام ہے۔“ میں نے کہا۔

”لیکن انور کا جو روپ اب میرے سامنے آیا ہے، اس نے مجھے ڈرا دیا ہے۔ میں انور کو ایسا نہیں سمجھتی تھی۔“ اس کی آواز بھرا گئی پھر وہ رونے لگی۔ دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کے۔ میں نے اسے رونے دیا۔ سلونی بھی چپ بیٹھی رہی۔ چند منٹ بعد ریشم نے دوپٹے کے پلو سے آنکھوں کو خشک کیا اور میں نے اسے ٹیبل پر سے پانی کا گلاس بھر کے دیا۔

”میں تمہاری پرانے کچھ بھرا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”کوئی اتنا بے حس، بے رحم اور سنگ دل بھی ہو سکتا ہے۔ انور تو بہت مختلف تھا۔ پڑھا لکھا، ذہین... میں اپنی خوش قسمتی پر نادم نہ تھی۔ اس پر اعتبار کرتے ہوئے میں نے اتنی بڑی قربانی دی جو سب کے نزدیک میرا پاگل پن تھی۔“

”ہاں... میں بھی سب کی طرح سوچتا تھا۔“

”میں بھی اسے سمجھا کے مار گئی تھی۔“ سلونی نے کہا۔ وہ پھر رونے لگی۔ ”تم جانتے ہو... روزیہ کی بہن نے مجھے راستے سے ہٹانے کے لیے زہر دیا تھا۔ نکل کرنے کی کوشش کی تھی۔“

”ہاں، میں نے اسپتال سے رپورٹ لے لی تھی اور ڈاکٹر چلائی تو دکھائی تھی۔ اس نے بتایا کہ ہمیں وہ گولیاں دی گئیں جو گندم کے ذخیرے میں کیڑے مارنے کے لیے استعمال ہوتی ہیں۔“

”اور کیا شرمناک الزام لگایا اس نے مجھ پر... کہ میں اپنا گناہ چھپانا چاہتی تھی۔ انور سب جانتا تھا مگر خاموش رہا۔ اس نے کہا کہ وہ اپنے بھائی کی بیوی پر کیے الزام لگائے کسی ثبوت کے بغیر... اور میں بھی چپ ہوئی۔ لیکن اس کے بعد کیا ہوا اگر شہزادہ ایک ہفتے میں... تم نے میں نے اور یہاں سب نے دیکھا... اس نے اپنے بھائی کو قتل کر دیا۔“

”ریشم! تم اتنے یقین کے ساتھ کیسے کہہ سکتی ہو؟ کیا اس نے تمہارے سامنے اعتراف کیا؟“

”اس کے اعتراف کا مشاہدہ تم نے بھی کیا۔ سلونی نے بھی... اور میں نے بھی... ہم سب نے دیکھا کہ کس طرح اس نے اکبر کی لاش قبر سے نکال پھینکی، اس خوف سے کہ وہ قانون کی گرفت سے محفوظ رہے۔ اس کے بعد میں سو نہیں سکی۔ رات کو ڈر کے اٹھ بیٹھتی تھی۔ بول لگتا تھا جیسے انور میرے سر ہانے خنجر لیے مجھ پر بھگ رہا ہے۔ تم نے، سلونی نے اور میں نے سب نے اپنی زبان بند رکھی، اپنی آنکھوں سے سب دیکھ لینے کے باوجود... جب وہ میرے سامنے آتا ہے تو مجھے اس کے ہاتھ خون میں بھرے نظر آتے ہیں، وہ مجھے انسان نہیں... آدم خور بھیڑی لگتا ہے انسان کے روپ میں... اللہ نے بچایا مجھے۔ یہ سب جان لینے کے بعد کیا میں اس سے شادی کر سکتی ہوں؟“

اب وہ ہنسیوں سے رو رہی تھی اور بولتی جاری تھی۔ احساسِ ذلت اور شکست اس کے دکھ میں اضافہ کر رہا تھا۔ اپنے ساتھ ہونے والے دھوکے کا غم اس کے لیے ایک جان لیوا روگ بن گیا تھا۔ میں ڈر رہا تھا کہ انور ادھر نہ نکلے یا کوئی اور یہ باتیں نہ سن لے۔ لیکن سب خیریت رہی۔ آہستہ آہستہ میں نے ریشم کے ہسٹریا کو بھی کنٹرول کر لیا۔ اس کے خاموش اور پرمسکون ہوجانے کے بعد میں نے کہا۔ ”میں سمجھتا ہوں کہ تمہیں سلونی کے ساتھ ہی نکل جانا چاہیے جتنی جلدی ہو... تمہاری ذہنی حالت ایسی ہے کہ تم

یہاں رہو گی تو باہر جاؤ گی۔“

”مگر سلونی کے ساتھ؟“ اس نے نظر اٹھا کے مجھے دیکھا۔

”ہاں، سلونی تمہاری مدد کرے گی۔ رگیلا بھی اچھا آدمی ہے۔ یہاں تمہارا کیا ہے، ایک کچا مکان اور تھوڑی سی زمین۔“

”سلیم! میں تمہارے آسے پر نکلی تھی۔ ہم اکبر کے ہاتھوں گرفتار نہ ہوتے تو نہ جانے کہاں ہوتے۔ مجھے اپنے ساتھ لے چلو۔ تم جہاں بھی جاؤ گے، میں تمہارا ساتھ دوں گی۔ اگر نورین مل جائے گی تو تم بھی اپنا گھر بساؤ گے۔ مجھے اعتماد ہے تم پر... تم میرے لیے بھی سوچو گے... مجھے بھی اپنی ذمہ داری سمجھو گے... میرا گھر بھی بسا دو گے۔“

”ریشم... ریشم... مجھے سوچنے کی مہلت دو۔ میری تو کوئی منزل ہی نہیں ہے ابھی۔“ میں نے کہا۔

”تم انکار کر رہے ہو؟“

”نہیں، تم یوں کرو ابھی تم سلونی کے ساتھ نکل جاؤ۔ میرا بھی کچھ پتا نہیں کتنے دن لگ جائیں۔ لیکن میں آؤں گا تمہارے پاس... میں رگیلا اور سلونی کا پتا سمجھ لوں گا۔ یہ کسی اور کو معلوم نہیں ہونا چاہیے۔ مجھے نہیں معلوم سلونی کا پر وگرام کیا ہے... وہ وہ کب جائے گی۔“

”بس آج کل میں... ایک دو دن۔“ وہ بولی۔

”اچھا اب تم جاؤ۔ قیمت ہے کہ کوئی ادھر نہیں آیا۔ ورنہ نہ جانے کیا سمجھتا۔“ میں نے کہا۔ ”جاؤ، خود کو خشک کرو... خشک نہ ہو کی کو۔“

سلونی اٹھی۔ ”خشک کون کرے گا۔ یہاں تو سب ہی بڑے دھکی اور غم زدہ نظر آتے ہیں۔“

انور آدھے گھنٹے بعد نمودار ہوا۔ اس نے دیکھ لیا تھا کہ سلونی اور ریشم مجھ سے باتیں کر رہی ہیں مگر باتوں کی نوعیت کا اسے کیا اندازہ ہو سکتا تھا۔ وہ مجھے بتانے لگا کہ روزیہ کا بیان لینے والا پولیس افسر میر صاحب کے ڈیرے پر گیا تھا تو وہاں زیادہ ذلیل ہوا۔ میر صاحب نے کسی افسر اعلیٰ سے اس کی شکایت کی اور فون ان گیا کہ وہ فرض شناسی میں مدد سے نہ بڑھے ورنہ اس کی معطلی نہ ہی تبدیلی ضرور کر دی جائے گی۔ انور یہ قصہ سنا کہ بہت محفوظ ہوا۔

حیرت انگیز طور پر اس رات کھانے کی میز پر سب نے نارمل نظر آنے کی کوشش کی۔ حویلی میں ہونے والے حادثے کا اثر اب صرف بڑے چودھری صاحب پر تھا یا مرنے والے کی ماں پر... باقی سب اس کوشش میں شریک

تھے کہ خدا کی مرضی کے آگے فوراً سر جھکا دیں اور بلاتناخیر صبر جیل کا مظاہرہ کریں۔ سوئم کے بعد دسواں اور پھر چہلم ہو گا تو مرنے والے کی مغفرت کی دعاؤں میں وہ پیش پیش رہیں گے لیکن زندگی رکتی تو نہیں۔

ایک احتجاج کا باغیانہ انداز مجھے شاید بھائی کے رویے میں نظر آیا تھا۔ عدت کے زمانے میں ناخرم کے سامنے نہ آنے پر اس کی انور سے جھڑپ ہو چکی تھی اور اس نے صاف کہہ دیا تھا کہ ملک سلیم اختر اگر غیر ہے تو اسے باہر نکالو۔ مجھے کیوں بند کرتے ہو۔ اس لیے روانی انداز میں بیواؤں جیسے سوگ والے سفید کپڑے نہیں پہنتے تھے اور اپنے ہاتھوں کی چوڑیاں بھی نہیں توڑی تھیں۔

اسے میں نے کھانے کی میز پر دیکھا تو وہ بہت پر اعتماد لگ رہی تھی اور سنجیدہ تھی لیکن گفتگو میں شریک رہی۔ کچھ دیر بعد مجھے احساس ہوا کہ سب کی نظر بچا کے وہ مجھے دیکھتی ہے تو اس کی آنکھوں میں میرے لیے کوئی پیغام ہوتا ہے جو میں سمجھنے سے قاصر رہا۔ وہ ایک سازشی اور خطرناک عورت تھی۔ اس کے مجرمانہ عزائم کا نشانہ صرف ریشم ہی نہیں بنی تھی، نادانگی میں ایک بار میں بھی اس کے پھیلانے ہوئے نظر نہ آنے والے جال میں گرفتار ہو گیا تھا۔ قصور وار میں خود ہی تھا۔ میں نے مان لیا تھا کہ حویلی میں اس کے مرتبے اور مقام کی حامل عورت ایسا کر ہی نہیں سکتی۔ تجربے نے مجھے سمجھا دیا کہ عورت ہو یا مرد... اس کی فطرت نہ ماحول بدل سکتا ہے اور نہ تعلیم و تربیت... نہ خاندانی حسب نسب اور نہ اچھی محبت۔

میرے دل میں ایک ڈر بیٹھا ہوا تھا۔ وہ عورت بظاہر بے ضرر باحیا اور فرشتہ بہر نظر آتی تھی لیکن باطن میں وہ اس کے برعکس تھی۔ اس کی شخصیت کے اس تضاد کو وہی جان سکتے تھے جو اس کی محبت یا نفرت کا شکار ہوں۔ اس کی زندہ مثال ریشم تھی اور میں تھا۔ میں نے بہت بڑی قیمت ادا کر کے یہ معلوم کر لیا تھا کہ اس نے ریشم کو زہر دے کر ہلاک کرنے کی کوشش کی تھی لیکن اس فاسل میں جو اب بھی میرے پاس تھی، یہ نہیں لکھا ہوا تھا کہ زہر دینے والی شاید تھی۔ میں سچ جان لینے کے باوجود اس کا نام لینے کی ہمت نہیں کر سکتا تھا۔

میں کھانا ختم کرنے کے بعد اپنے اندیشوں کی وجہ سے کچھ خاموش تھا۔ اچانک انور نے کہا۔ ”تو کس سوچ میں گم ہے؟“

میں چونکا۔ ”نہیں، کوئی خاص بات نہیں۔“

”بہت دیر سے میں دیکھ رہا ہوں کھانے کے دوران بھی تو خاموش تھا۔۔۔ چل اٹھ میرے ساتھ چل۔“

”کہاں؟“ میں نے کہا۔

”ابھی میں نے کہا تھا کہ اباجی بلا رہے ہیں مجھے اور تجھے بھی۔۔۔ تو نے سنائیں تھا؟“ انور حیرانی سے بولا۔

تب میں نے دیکھا کہ واقعی کچھ دیر کے لیے میں کتنا بے خبر ہو گیا تھا۔ کھانا ختم ہو چکا تھا اور سب لوگ جا چکے تھے۔ ملازم خنجر تھا کہ ہم انھیں تو وہ میز صاف کریں۔ میں وضاحت کیے بغیر انور کے ساتھ چل پڑا۔ رات کے دس بجے کے بعد بڑے چودھری صاحب کے آرام کا وقت ہوتا تھا۔ انھیں نیند آئے نہ آئے۔۔۔ ان کے کمرے میں سوائے ڈاکٹر جلالی کے اور کسی کو یار یا بھونے کی اجازت نہ تھی۔

وہ اپنے بیڈ پر نیم دراز تھے اور ان کی حالت میں کچھ افاقہ محسوس ہوتا تھا۔ اخلاقیات میں نے طبیعت کا حال پوچھا اور انہوں نے رسماً کہا کہ شکر ہے اللہ کا گزر رہی ہے۔ ہم ان سے کچھ فاصلے پر بیٹھ گئے۔ یہاں آتے ہوئے انور نے کسی خادمہ سے کہہ دیا تھا کہ کافی لے آئے۔ شاید وہ جانتا تھا کہ اس وقت کی طبی بے سبب نہیں ہو سکتی اور بات اب ہم ہو گئی ہوگی۔

بہت جلد ایسا ہی ہوا۔ چودھری نے کہا۔ ”ملک اب تجھے تو سب معلوم ہو گیا ہے ہمارے بارے میں۔۔۔ کچھ اپنے بارے میں بتا؟“

میں اس غیر متوقع سوال سے حیران ہوا۔ ”آپ تو جانتے ہیں چودھری صاحب۔۔۔ لاوارث ہوں میں۔۔۔ ادھر سے گزر رہا تھا اپنی بیوی کے ساتھ کہ حادثہ ہو گیا۔ خدا نے مجھے بچا لیا۔۔۔ بیوی کا کچھ پتا نہیں۔“

”چھرچھی۔۔۔ تیرا کوئی گاؤں شہر ہوگا۔۔۔ مگر ہوگا اور مال باپ ہوں گے؟“

میں حیران تھا کہ آج اجانک چودھری کو میرے بارے میں ان معلومات کی کیا ضرورت پڑ گئی۔ میں نے انور کی طرف دیکھا تو وہ بولا۔ ”اباجی نے مجھ سے پوچھا تھا۔ میں نے کہا کہ وہ خود بتا سکتا ہے آپ کو۔“

مجھے ایک دم فیصلہ کرنا پڑا کہ میں اپنی داستان حیات کو کیسے ایڈٹ کر کے سناؤں۔ اس میں کتنا بچ رکھوں اور کتنا جھوٹ شامل کروں۔ آج میں وہ نہیں تھا جو اصل میں تھا۔ فرید الدین سے میں غاور بنا تھا اور اب ملک سلیم اختر ہو گیا تھا۔ یہ کہانی بہت لمبی تھی جو میں پوری سنا تا تو صبح ہو جاتی۔ اسے دہرانے کا کوئی فائدہ بھی نہیں تھا۔

میں نے کہا۔ ”میں آپ کو مختصراً بتاتا ہوں۔ اپنے والدین کے بارے میں مجھے کچھ یاد نہیں۔۔۔ میں بہت چھوٹا تھا جب وہ مر گئے تھے۔“

”کرنا کیا تھا تیرا باپ۔۔۔ رہتے کہاں تھے وہ؟“

”میری پرورش بڑے بھائی نے کی تھی۔ انہوں نے بتایا تھا کہ میرے والد کسی اسکول میں ٹیچر تھے۔ راولپنڈی سے آگے فتح جنگ کی طرف کوئی گاؤں تھا۔ والد پنڈی آگئے تھے۔ باقی خاندان والوں سے تعلق نہیں رہا تھا۔ وجہ مجھے معلوم نہیں۔ قسم کے وقت وہ پنڈی کے کسی محلے بھجنا میں تھے اور کسی مڈل اسکول میں پڑھاتے تھے۔ وہاں کچھ بھی کافی تھے۔ انہی کے ہاتھوں میرے والدین قتل ہوئے تھے۔ بڑے بھائی نے میٹرک کر لیا تھا۔ وہ کام کرتا رہا اور پڑھتا رہا۔ میں اس سے تین سال چھوٹا تھا۔ میری پرورش اسی نے کی۔ اسے بینک میں نوکری مل گئی تھی ہم لاہور آگئے تھے۔ وہاں اس نے شادی کر لی لیکن بچے نہیں ہوئے۔

وہ بینک میں کیچیر ہو گیا تھا۔ ایک دن بینک سے کیش لے کر آ رہا تھا کہ ڈاکوؤں نے اسے لوٹ لیا۔ وہ جیسا ایک بڑے بدنام اسمگلر نادر شاہ کا تھا۔ اس نے میرے بھائی پر یقین نہیں کیا اور مار دیا۔ میں اکیللا رہ گیا۔ میں نے کسی نہ کسی طرح ایم اے تک تعلیم حاصل کی۔ اس کے بعد ایک بے وقوفی کی۔ مجھ پر اپنے بھائی کے قاتل سے انتقام لینے کا جھوٹ سوار ہو گیا۔ نتیجہ یہ کہ مجھے جان بچا کے بیوی کے ساتھ بھاگنا پڑا۔ یہاں نہر کے پل پر دو تین حادثے کا شکار ہو گئی۔ اس کے بعد سے میں یہاں ہوں۔۔۔ بیوی کا کچھ پتا نہیں۔“

اس کہانی میں جھوٹ وہی تھا جو ”دروغ مصلحت“ کہلاتا ہے اور جس کا مقصد کسی کو نقصان پہنچانا یا ناجائز فائدہ حاصل کرنا نہیں بلکہ دفاعی ہوتا ہے یا اجتماعی فلاح۔۔۔ اس کے سوا کوئی اور تین میری بیوی تھی اس میں اور کچھ جھوٹ نہیں تھا۔ مجھے احساس ہوا کہ شاید میں نے نادر شاہ کا نام لے کر غلطی کی تھی لیکن اس سے بڑی غلطی میں پہلے بھی اعتماد میں کر چکا تھا۔ میں نے انور کو سب بتا دیا تھا۔ اس وقت جب میں اور وہ ایک ہی قید خانے کے اسیر تھے۔ پھر میں نے ریشم پر اعتماد کیا تھا۔ آج بھی مجھے یہ خطرہ نہیں تھا کہ ان دونوں میں سے کوئی مجھے نقصان پہنچا سکتا ہے یا بلیک میل کر سکتا ہے۔

چودھری صاحب نے حقے کے چند کس لے پھر وہ مجھ سے مخاطب ہوئے۔ ”چل یہ بھی اچھا ہوا جو ادھر آ گیا تو۔۔۔ سب قسمت کے کھیل ہیں ورنہ ہمیں انور ڈوب کے مر جاتا اور

پتا بھی نہ چلتا تیرا۔۔۔ بیوی کی طرح۔“

”مجھے یقین ہے چودھری صاحب کہ وہ زندہ ہوگی۔“

چودھری نے مجھے پرتشنگ نظروں سے دیکھا۔ ”زندہ ہوتی تو تجھے تلاش کرتی یہاں نہ آ جاتی؟“

”یہ کام میں بھی کر سکتا تھا مگر ابھی تک نہیں کیا۔ کیا پتا اس کے حالات کیا ہوں گے جو اس کے پیروں کی زنجیر بنے ہوئے ہیں۔“

چودھری نے سر ہلایا۔ ”مجھے پتا چلا تھا کہ تو اس کو تلاش کرنے کے لیے جانے کا سوچ رہا ہے۔“

”بالکل ٹھیک سنا تھا آپ نے۔۔۔ پہلے ہی بہت دیر کی میں نے۔“

”مگر تو جانے گا کہاں؟“

میں نے تفصیل میں جانے سے گریز کیا۔ ”اسی نہر میں گری تھی وہ تو دیکھوں گا نہر کے آس پاس۔۔۔ لوگوں سے پوچھوں گا۔“

”اس کے لیے تجھے خوار ہونے کی کیا ضرورت ہے۔ یہ کام تو انور خود بھی کر سکتا ہے۔ ورنہ اس کے بندے ہر گھر میں تلاشی لے سکتے ہیں اور دودن میں پتا لگا سکتے ہیں۔“

چودھری کی دیکھ کا ویسے تو میرے پاس جواب نہ تھا۔ جب تک کہ میں اسے قاطعہ اور سادہ کے بارے میں تفصیل سے نہ بتاتا۔ ”میں یہ کام خود کرنا چاہتا ہوں چودھری صاحب۔“

وہ کچھ دیر سوچتے رہے۔ ”دیکھ ملک! جب تو آیا تو کسی کو تیرے بارے میں کچھ پتا نہیں تھا۔ جو یہاں رہتے ہیں ایک دوسرے کے دادا پر دادا تک سب کو جانتے ہیں اور اس میں بھی کوئی شک نہیں کہ اپنے گھر میں کوئی بھی کسی اجنبی کو چک نہیں دیتا اور نہ عزت دیتا ہے۔ پہلے سب شک کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ زمانہ ہی ایسا ہے کہ بندے کی شناخت کوئی نہیں رہی۔ شامی کا ڈس سے نہ حسب نسب کا پتا چلتا ہے نہ نسب کا اور کوئی بھی شکل دیکھ کے کسی پر اعتبار نہیں کرتا۔ تیرے ساتھ بھی اچھا سلوک نہیں ہوا پہلے۔۔۔ بلکہ برا سلوک ہوا۔“

”لیکن مجھے اس کا کوئی گھر نہیں۔“

وہ اپنی ذہن میں بولتے رہے۔ ”لیکن ساتھ رہ کے آہستہ آہستہ تو نے بھی خود کو منوالیا۔ ساری عمر جھک مار کے اب سمجھ آئی ہے کہ یہ جو شرافت ہوتی ہے اور عقل اس کا ذات سے کوئی تعلق نہیں۔“

میں نے ہمت سے کام لیا۔ ”لیکن ذات برادری اور حسب نسب کے فرق کو ہم مانتے ہیں۔“

چودھری کا چہرہ غصے سے مکدر ہوا لیکن پھر مجھے اندازہ ہو گیا کہ انور کے اشارے پر انہوں نے برہمنی کا اظہار نہیں کیا۔ ”دیکھ ملک! فرق تو اللہ نے رکھا ہے۔ بندے کی شکل صورت رنگ اور فطرت الگ بنائی ہے۔ یہ فرق دنیا میں ہے۔ گورے کیسے نفرت رکھتے ہیں کالوں سے۔۔۔ میں اپنی زندگی کے تجربے کی بات کر رہا تھا۔ ادھر ایک میرانی تھا جو ڈھول بجاتا پھرتا تھا۔ اس کا بیٹا پڑھ لکھ کر ویل بنا اور میں تو خدا کی قدرت دیکھ کر حیران رہ گیا۔ شہر کی بڑی عدالت میں ہمارا کیس لگا ہوا تھا۔ اس میں مدعی ہم نہیں تھے۔ وہ میرانی کا لڑکا مدعی کا وکیل بن کے اتنی بڑی گاڑی سے اترا۔ میں کیسے پہچانتا اسے۔۔۔ وہ خود آیا میرے پاس اور مجھ سے ملا۔ بعد میں ایک دن اپنے باپ کو بھی لایا تھا۔ ادھر ایک کھار کا پتر تھا۔۔۔ آواز اچھی تھی۔۔۔ مسجد میں بانگ دیتا تھا۔۔۔ ابھی امریکا میں بیٹھا ہے اور اس کے ماں بچہ بھی۔“

میں نے کہا۔ ”ایسی ہزاروں نہیں لاکھوں مثالیں ملیں گی آپ کو۔“

مفتخو کو پھر ٹریک پر لانے کے لیے انور نے پھر کوئی اشارہ کیا ہوگا کہ چودھری نے تقیبی انداز میں سر ہلایا۔ ”تو خیر سے ملک ہے۔۔۔ اور باپ بھی تیرا تھا عزت دار۔۔۔ تیری شرافت بھی ہم نے دیکھی لیکن انور کے ساتھ مل کے تو نے جس طرح معاملات کو سنبھالا۔۔۔ ڈاکٹر جلالی کو بھی تو لایا اور تو نے ہی یہ سارا بندوبست کیا۔“ انہوں نے اپنے کمرے پر ایک نظر ڈالی۔

انور نے کہا۔ ”یہ واقعی میرے بس کی بات نہیں تھی۔“

اب ہم کافی لمبی جگہ تھے اور کسی حد تک مجھے اندازہ بھی ہو گیا تھا کہ گفتگو کس رخ پر جا رہی ہے۔ ”آپ کی بڑائی ہے کہ ایسا سمجھتے ہیں آپ۔“

”سیانا بندہ سیانا (پہچانا) جاتا ہے۔۔۔ آہستہ آہستہ تو نے خود عزت حاصل کر لی سب کی نظر میں۔۔۔ انور تو خیر مرید ہے تیرا۔۔۔ لیکن ادھر سب کو تیری شرافت نے متاثر کیا۔ تیری گھر کے ایک بندے جیسی حیثیت نہ ہوتی تو کیا ہم تجھے انور کے نکاح میں شریک کرتے؟“

میں کہتے کہتے رہ گیا کہ وہ نکاح کہاں تھا۔ انور نے میری طرف مومنیت کے ساتھ دیکھا لیکن میں یہ کہنے بغیر نہ رہ سکا۔ ”آپ کے بڑے بھائی صاحب نے کوئی اچھا سلوک نہیں کیا میرے ساتھ۔“

”اوئے غلط فہمی میں غلطی بھی ہو جاتی ہے بندے

سے۔ وہ تجھے ٹھیک سے جانتا نہیں تھا۔ پھر اس نے دیکھا اور ہم نے بھی کہا تو اس کو اندازہ ہو گیا کہ منڈا چنگا ہے۔ وہ کچھ مسکرائے۔ ”اکبر کے ساتھ تیری بی بی نہیں۔ اس کو موقع نہیں ملا تجھے کھینے کا لیکن انور تو مرید ہو گیا ہے تیرا... اور اکبری بیوی... شادی اس عمر میں بیوہ ہو گئی۔ اس نے بھی کہا مجھ سے کہ بندہ پڑھا لکھا اور سمجھ دار ہے ورنہ پڑھے لکھے بے وقوف بھی زیادہ ہوتے ہیں۔ تمام معاملات کو سمجھتا ہے... اس کو جانے نہ دیں۔“

میں چونکا۔ ”جانے نہ دیں... یہ شا... بڑی بھابی نے کہا؟“

چودھری نے اقرار میں سر ہلایا۔ ”اسی لیے میں نے سوچا کہ تجھے سمجھاؤں کہ تو نے اپنی حیثیت بنائی ہے۔“

میں نے نفی سے کہا۔ ”ایک چشم دید گواہ سے زیادہ کیا حیثیت ہے میری؟“

چودھری اس رد عمل کے لیے پہلے سے تیار تھا۔ ”یہ بات نہیں ہے پتر! میں بتا رہا ہوں تجھے کہ اب تو اس فیملی کا ایک ممبر ہے۔“

میں نے نفی میں سر ہلایا۔ ”خالص خاندانی خون میں باہر کا خون کیسے شامل ہو سکتا ہے چودھری صاحب... ضرورت پڑنے پر تو لوگ دم سے کبھی باپ بنا لیتے ہیں۔“

یہ بہت سخت بات تھی جس کا رد عمل پہلے انور کی طرف سے آیا۔ ”سلیم! کچھ ابائی کا خیال کر... انہوں نے پتر کہا ابھی تجھے... ہم کیا صرف اپنے مفاد کی بات کر رہے ہیں یہاں؟ خود تجھے ایک شناخت اور ایک معتبر حوالہ اس خاندان سے تعلق کی بنا پر حاصل ہوگا۔ تجھے زمانے بھر میں بھگتنا اچھا لگتا ہے تو جا... تو چشم دید گواہ نہیں ہوگا تو ہم بھائی نہیں چڑھ جائیں گے۔“

اب چودھری صاحب نے ہاتھ کے اشارے سے انور کو روکا۔ ”اوئے پتر... گرمی کھانے کی کیا ضرورت ہے۔ وہ انکار تو نہیں کر رہا ہے۔ اتنی عقل ہے اس میں بھی کہ اپنا برا بھلا سوچ سکے۔ ہم نے ایسا نہیں کہا کہ ملک کو ہماری ضرورت ہے... ضرورت مند ہم ہیں... ساتھ رہنے میں دونوں کا فائدہ ہے۔“

میں نے اسی وقت وہ سب کھدینا بہتر جانا جو میرے دل میں تھا۔ ”میں اپنا احسان نہیں جتا رہا... لیکن یہ حقیقت ہے کہ میں نے انور کا ساتھ بُرے وقت میں بھی دیا۔ خطرناک حالات میں بھی جب میری جان کا سکتی تھی... لیکن اس کا صلہ مجھے کیا ملا؟ آج میں ایک قیدی ہوں۔ گارڈ

مجھے روک دیتا ہے کہ آپ باہر نہیں جا سکتے۔ میں نے تو یہ بھی سنا ہے کہ مجھے عدالت میں پیش ہونے تک نہ خانے میں قید رکھا جائے گا۔“

”کس سے سنا ہے؟ یہ کون بکواس کرتا ہے؟“

چودھری کی آواز میں برہمی آئی۔ ”اور تو نے ایسا سمجھا ہے تو غلط ہے۔ ہم تیری حفاظت کے خیال سے یہ نہیں چاہتے کہ تو اکیلا کہیں آئے جانے۔ دشمن پہلے ہی ہیں... یہ نئے دشمن بہت ڈاڑھے ہیں... خود انور جاتا ہے کہیں گاڑ کے بغیر... تو بھی جدھر دل کرتا ہے جا... لیکن تیری حفاظت بھی اتنی ہی ضروری ہے جتنی انور کی... میری یا کھر کے کسی اور بندے کی۔“

”آئی ایم سوری چودھری صاحب... آپ میری منزل کھوئی نہ کریں۔ میں انور اور نین اپنا کھر اور اپنا مستقبل خود بنانا چاہتے تھے۔ اپنی ایک دنیا خود آباد کرنا چاہتے تھے۔ عزت، دولت، شہرت... یہ سب حاصل کرنا میرا بھی مقصد حیات تھا لیکن کسی کا سہارا لے کر نہیں... کسی کی سفارش سے... کسی کا حق مار کے یا فراڈ کر کے نہیں۔“

”دیکھ... تو کتنا ہی باتیں کر رہا ہے۔ جذباتی ہو رہا ہے۔ یہ دنیا یہی ہے چل رہی ہے۔ جوانی میں آدمی سوچتا بھی ہے کہ وہ تیرا چلنے کے آسمان میں سوراخ کر دے گا... لیکن اکیلا چنا بھڑا نہیں پھوڑ سکتا۔“

”آپ ٹھیک کہتے ہیں لیکن یہاں میرا کسی چیز پر کوئی حق نہیں... قانونی اور نہ اخلاقی... میں تو لائبریاں جا جوئے پر بھی یقین نہیں رکھتا... میں دولت بھی کماؤں گا تو محنت سے۔“

”چل جیسی تیری مرضی... دنیا میں جانے گا تو بتا چل جائے گا کہ محنت بھی جوا ہے۔ جو محنت کرتے ہیں سب کو ایک جیسی کامیابی نہیں ملتی۔ اکثر ناکامی سے دو چار ہوتے ہیں۔ کاروبار ایک جوا ہے۔ شادی ایک جوا ہے۔ کامیابی کی کوئی گارنٹی نہیں... اور بچہ جب پیدا ہوتا ہے تب سے زندگی کا جوا کھیتا ہے۔ وہ کہیں بھی ہار سکتا ہے، کبھی بیماری کے ہاتھوں... کبھی کسی حادثے میں، خواہ اسکول جاتے ہوئے سڑک پار کرتے ہوئے پیش آ جائے۔ تجھے بہت عجیب لگ رہی ہوں گی میرے منہ سے ایسی باتیں ملک... میں نے کسی کالج یونیورسٹی سے ڈگری نہیں لی لیکن یہ جو عمر ہے نا یہ سب بتا دیتی ہے، کھاد دیتی ہے اور پڑھا دیتی ہے۔ یہ سب سے بڑی یونیورسٹی ہے۔ اس کا پتا چل جائے گا تجھے ہماری عمر کو پہنچ کے... پھر تو مانے گا کہ کتابوں میں صرف لفظ

ہیں۔“

میں واقعی دم بخود بیٹھا تھا۔ روایتی وڈیرے کا شعور اور مزاج رکھنے والا چودھری ایک بالکل مختلف زبان بول رہا تھا اور میں اس کی شخصیت کا بالکل نیا روپ دیکھ رہا تھا۔

”آپ کی باتوں سے مجھے سو فیصد اتفاق ہے۔“

اس نے میری بات کا ٹ دی۔ ”لیکن... پرنا لہ دیں گے گا... ٹھیک ہے... تو کچھ دن ٹھہر جا... ابھی انور کو بھی تیری ضرورت ہے اور... ہم سب کو بھی۔ انور بھر دسا کرنے لگا ہے تجھ پر... سارے معاملات کو سنبھال رکھا ہے تو نے... یہ حالات بہت جلد ٹھیک ہو جائیں گے... قاپویش آجائیں گے ہمارے...“

”ایک مہینہ گواہ تو آج مارا گیا۔“ میں نے طنز سے کہا۔

”کچھ دن میں سب ٹھیک ہو جائے گا... تب تک خیال رکھا پنا... اور کوئی مسئلہ ہو خڑے دوڑے گا تو انور سے کہہ دیا ہے میں نے۔“

میں نے کہا۔ ”خارج کہاں کروں گا میں... آپ نے بڑی آزمائش میں ڈال دیا ہے مجھے۔“

”آزمائش تو آتی رہتی ہیں زندگی میں... اتنا خود غرض نہیں ہونا چاہیے بندے کو کہ بس اپنی فکر کرے اور کسی کی نہیں۔“

میں سمجھ گیا تھا کہ مجھے روکنے کے لیے زبردستی کے بجائے اب اپنا نیت کا جال پھیلایا جا رہا ہے۔ بہتر یہی ہوگا کہ عیاری کا مقابلہ عیاری سے کیا جائے۔ صاف انکار کی صورت میں شاید میری مشکلات میں اضافہ ہو جائے۔ مجھے جی جی قید خانے میں ڈال دیا جائے پھر میرے لیے فورین کی تلاش میں لگنا ممکن نہ رہے... مجھے یہاں روک رکھنے کا یہ طریقہ آزمائے گا مشورہ صرف انور نے نہیں دیا تھا۔ میری پُر زور وکالت کرنے والوں میں شاید بھی شامل تھی اور یہ انکشاف ہی میرے دماغ میں خطرے کی گھنٹی بجانے کے لیے کافی تھا۔ میں اس خطرناک عورت کے سامنے سے بھی بچنا چاہتا تھا۔ اس کے تیر آج بھی جارحانہ تھے۔ معلوم نہیں عدت کا زمانہ گزرنے تک وہ کیا گلے کھلائے اور مجھے کسی نئی مصیبت میں ڈال دے۔

”کس سوچ میں پڑ گیا ملک؟“ چودھری کی آواز آئی۔

میں چونکا۔ ”کچھ نہیں چودھری صاحب! سوچنے کے لیے اب کیا رہ گیا ہے... میں آپ کا حکم کیسے نالوں۔“

چودھری کے لبوں پر ایک فاتحانہ مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ ”مجھے یہی امید تھی تجھ سے... اور ہاں، وہ جو تو پریشان ہے نا اپنی گھروالی کی طرف سے... اس کا بھی کچھ کرتے ہیں... اتنا وقت گزر گیا ہے امید تو نہیں ہے کہ وہ زندہ ہے۔“

”جب تک اس کا ثبوت نہ ملے، میں یہ ماننے کے لیے تیار نہیں ہوں۔“

”ہاں ہاں... ثبوت بھی مل جائے گا... گواہ بھی... میرے بندے اس علاقے کا چچا چچا جھان ماریں گے... ہر بندے سے پوچھ لیں گے... تو فکر نہ کر۔“

میں نے کہا۔ ”اس کی ضرورت نہیں۔“

”ہاں ضرورت تو نہیں... سب سے اچھا تھا کہ تو ادھر حویلی میں ہمارے ساتھ رہتا... وہ لڑکی بھی تو ہے جو تیرے ساتھ جانا جانتی تھی۔“

”آپ کس کی بات کر رہے ہیں... کون لڑکی؟“

”وہی جواب حویلی میں ہے... ریشم... اس سے شادی کر لیتا۔“

مجھے جیسے چار سو چالیس دولت کا کرنٹ لگا۔ میں ایک دم کھڑا ہو گیا۔ ”آپ شاید ہوش میں نہیں ہیں کہ ایسی بات کر رہے ہیں۔“

”اوئے گرمی نہ کھا... بابے رحیم داد کی لڑکی کے اور تیرے بارے میں تو سب ہی جانتے ہیں ادھر... لڑکی اچھی ہے۔“

”چودھری صاحب! وہ بہن کی طرح ہے میرے لیے... میں نے چلا کے کہا۔“

”بہن بنا لینے سے کوئی بہن ہو نہیں جاتی۔“

انور نے میرا ہاتھ پکڑ کے کھینچا۔ ”چھوڑ سلیم! ابائی کی بات کا برا مت مان... وہ ہوش میں نہیں ہیں اب... انہیں آرام کی ضرورت ہے۔“

میں نے درستی سے اپنا ہاتھ چھڑا لیا۔ ”مجھے معلوم ہے چودھری صاحب کتنے ہوش میں ہیں۔ کیا انہیں معلوم نہیں کہ ریشم سے تو شادی کرنا چاہتا تھا؟“

چودھری مسکرائے لگا۔ ”چاہتا تھا نا... کی تو نہیں نا... شادی تو اسی سے کی جس سے ہونا تھی... روزینہ سے...“

”کب؟ کس کے سامنے... میرے سامنے تو صرف نکاح نامہ ہی پھرا گیا تھا چودھری صاحب...“ انور نے مجھے زبردستی باہر کھینچ لیا اور نہ میں نہ جانے اور کیا کہتا۔

جہانگیر بکس

معروف دانشور اور سیاسی رہنما راجہ جگناتھور
کی مرثیہ حیات



499/-

افغان جیل کیل پہلی مین بیٹے لکھتے ہیں
دروازگیز زوداد موت کے لمحہ سے واپس

معروف اسکالر سرفراز شاہ کی نئی کتاب



575/-

دل کی گہرائیوں سے نکلنے والی روحانی گفتگو

ادولفت

(جامع ترین)

موفق و قدیم الفاظ، امریکیت
مخاورت، ضرب الانشال اور
فنی اصطلاحات کا مستند ترین لغت

نیم مجازی کے شاہکار تاریخی ناول

انسان اور یوتا 350/-

پاکستان سے دہلیز تک 180/-

آخری چٹان 350/-

سوسال بعد 150/-

سفید جزیرہ 240/-

شاہین 350/-

معتزل 350/-

خاک اور خون 450/-

کلیسا اور آگ 350/-

قافلہ تجار 425/-

محمد بن قاسم 350/-

پورس کے ہاتھی 199/-

اورنگزیب کی 400/-

مشہد قافلے 380/-

اندر میری رات کے مسافر 350/-

واستان مجاہد 250/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

آخری معرکہ 350/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

نفاذت کی تلاش 150/-

”باگل ہو گیا ہے تو“ وہ مجھے میرے کمرے کی طرف کھینچ کر لے گیا۔
”رہنے دے انور... کون باگل ہے... کس کو باگل بنایا جا رہا ہے، میں سب جانتا ہوں۔ مجھے بتا کہ تیری اس بات کا میں کیا مطلب لوں؟ تو اب ریشم سے شادی نہیں کرے گا؟ تو اب تک اسے بے وقوف بنا رہا تھا اور چودھری صاحب کو بھی... مجھے بھی۔“
”یار ہم صبح بات کریں گے۔“
”اس وقت بات کرنے میں کیا ہے۔ یہ ڈیل گیم میرے ساتھ ہی نہیں، یہاں سب ایک دوسرے کے ساتھ ٹھیل رہے ہیں۔ تو بھی... شاید بھی... چودھری صاحب بھی... لینا یہ کہ یہ ڈراما بھی ڈیل گیم ہے۔ اس کا مقصد مجھے نہیں جانے نہ دینا ہے... لیکن انور... اب تو مجھے زنجیریں پہنا کر ڈال دے تیرے خانے میں تو مجھے تعجب نہیں ہو گا۔ مجھے صرف اسی طرح روکا جاسکتا ہے اور کسی طریقے سے نہیں۔“
انور مجھے دروازے پر چھوڑ کے چلا گیا۔ صاف نظر آتا تھا کہ وہ بہت ضبط سے کام لے رہا تھا۔ میرا کھراچ اتنا کڑوا تھا کہ اس کی تخی میں چودھری سے برداشت ہوئی تھی اور نہ انور اسے قبول کر رہا تھا۔ اپنے کمرے میں کھینچ کے میں نے ایک گلاس پانی حلق میں اٹھایا اور پیٹ پر گر گیا۔ آہستہ آہستہ میرا بلڈ پریشر کم ہونے لگا۔
مجھے احساس ہونے لگا کہ خود پر کنٹرول گنوا کے میں نے بنانا یا ٹھیل بگاڑ دیا تھا۔ معاملات بڑے سیاسی مصلحت کے ساتھ آگے بڑھے تھے اور دونوں فریق اپنے اپنے مفادات کو سامنے رکھتے ہوئے ایک سمجھوتے کو عملی شکل دے رہے تھے کہ اچانک ہونے والے ایک سوال نے میری عقل کا فیوز اڑا دیا اور میں جذبات کی تاریکی میں ڈوب گیا۔ چودھری کو باگل اندازہ نہیں تھا کہ ریشم سے شادی کی بات اتنا بڑا دھماکا کرے گی... لیکن دھماکا ہو گیا تھا۔ اس کا نقصان میرے سوا کسی کا نہیں ہوا تھا۔ چودھری کی اور انور کی پوزیشن محفوظ تھی۔ ریشم ایک فیصلہ کر چکی تھی۔ شاید مجھے بھی یہ سوال نہیں کرنا چاہیے تھا کہ انور اس سے شادی کرنا چاہتا ہے تو کسی اور کی بات بھی کیسے کی جاسکتی ہے۔
انور کیا کرنا چاہتا تھا، کیا کر چکا تھا اور کیا کرے گا ریشم کو اس بارے میں کوئی غلط فہمی نہیں رہی تھی اور وہ خاموشی سے نکل جانے کا فیصلہ کر چکی تھی۔ خدا کا ہزار شکر ہے کہ میں نے جذبات کی رو میں بہہ کر یہ دراز فاش نہیں کیا۔

اندر میرا کہ بھی میں بہت دیر تک جاگتا رہا اور کروٹیں بدلتا رہا۔ یہ سوچتا رہا کہ کیا جو کچھ چودھری صاحب نے کہا اور میں نے کہا... اس کا پتا ریشم کو چلے گا؟ کان تو دیواروں کے بھی ہوتے ہیں اور یہاں سب کی آنکھیں غصہ کیمرے میں اور سب کے کان غصہ مالکس... کیا اب ایسی کوئی صورت ہے کہ میں ایسے جذباتی اہال سے ہونے والے نقصان کی تلافی کر سکوں؟
انور نے کہا تھا کہ صبح بات کریں مگر کیا اب وہ بات کرے گا؟ اور بات کرے گا تو کیا بات کرے گا... یہ ایسے اندیشے تھے جو مجھ ہی دور ہو سکتے تھے۔ رات کے آخری پہر بڑی کوشش کے بعد میں سونے کے قابل ہو گیا اور اس کا نتیجہ حسب توقع یہ نکلا کہ صبح بہت دیر تک سوتا رہا۔
مجھے چودھری صاحب کے کمرے میں کچھ پہل نظر آئی۔ انور دوبار باہر آیا اور پھر اندر چلا گیا۔ دو تین ملازم آتے جاتے دکھائی دیے۔ میں خود جا کے خیریت معلوم کرنا چاہتا تھا کہ انور نکلا اور صبح کن کر اس کے سیدھا میری طرف آگیا۔ کچھ کے بغیر وہ صوفے پر گر گیا۔ اس کا چہرہ پریشانی کی تصویر بنا ہوا تھا۔
”ناشنا کیا تو نے؟“
میں نے نفی میں سر ہلایا۔ ”ابھی اٹھا ہوں... غسل کر لوں پہلے۔“
”نک۔“
میں اس کے سامنے بیٹھ گیا۔ ”کیا ہوا... تو بہت اپ سیٹ ہے؟“
”یہ پوچھ کر کیا نہیں ہوا... اباجی کی طبیعت بگڑتی ہے... ڈاکٹر جلائی کچھ بتا نہیں... کہتا ہے دعا کرو۔“
”تو پاپس مت ہو... وہ شیک ہو جائیں گے۔“
”یار بلی کے ان الفاظ کا کیا فائدہ؟ کیا میں جانتا نہیں کہ اب وہ شیک نہیں ہو سکتے... مجھے تو یہ احساس ہوتا ہے کبھی بھی کہ میں اور ڈاکٹر جلائی اور ہم سب کچھ نہیں کر رہے ہیں۔ صرف ان کی اذیت کے عذاب کو طویل اور طویل کر رہے ہیں لیکن میں کوشش ترک بھی نہیں کر سکتا۔ میں نے یورپ میں دیکھا ہے۔ لو اچھین اور ڈاکٹر متفق ہوں تو قانون اجازت دیتا ہے کہ مریض کو سکون سے مرنے دیا جائے۔ ہم ایسا سوچ بھی نہیں سکتے، بس اللہ ان کی مشکل آسان کرے۔“
ایک خادمہ ٹرے اٹھا کے لائی اور ناشتا ہمارے

جہانگیر بک ڈپو

Buy online:
www.jbpress.com

042-37220879
041-2627568

051-5539609
021-32765086

061-4781781
022-2780128

درمیان رکھ کے چلی گئی۔ میں نے محسوس کیا کہ باپ کی بیماری کے علاوہ بھی انور کسی پریشانی کا شکار ہے۔ ”یار! اس کے علاوہ بھی ایک مسئلہ ہے۔“ میرا شک فوراً اس کی زبان پر آگیا۔ ”سارے مسئلے ایک ساتھ کھڑے ہو گئے ہیں۔“

”اور کیا ہے؟ کوئی تفتیش کا مسئلہ ہے؟“

”اس سے ختم لیں گے پیر صاحب... اور پولیس انہیں پکڑ کے ٹانگ دیتی ہے تو میری بلا سے... ریشم حویلی میں نہیں ہے۔“

میرا ہاتھ رک گیا۔ ”کیا مطلب؟“

”میں نے کون سی فارسی بولی ہے... ریشم کہیں چلی گئی ہے۔“

”کہاں چلی گئی ہے... کہاں جاسکتی ہے وہ... ناشتا جاری رکھ۔“

اس نے کافی گامگ اٹھالیا۔ ”میرا دل نہیں چاہتا کچھ بھی کھانے کو... دماغ میرا ابھی اسی سوال میں الجھا ہوا ہے کہ وہ کہاں گئی اور کیوں... مجھے شک ہے کہ وہ... اسے اپنے ساتھ لے گئی۔“

”یہ اتنی بڑی گالی کس کے لیے ہے؟“ میں نے کہا۔

”وہی... سلونی اور کون... مجھ سے تو آج صبح ہی بات ہوئی تھی۔ اس نے ماں سے اور شاہینہ بھابی سے کل کہا تھا کہ وہ شادی کر رہی ہے۔“

”شادی... اچانک؟“

”اچانک کیا... اس کا وہی پرانا یار... رنگیلا... بے غیرتی کی کبھی حد ہوتی ہے کوئی... پہلے جب سلونی گئی تھی تو اسی کے ساتھ رہی تھی اور لاہور میں کیا کرتی تھی؟ جسم فروشی... یہی ٹیکسی والا رنگیلا... پہلے رکشا تھا اس کے پاس... یہ لے جاتا تھا سلونی کو ہوٹلوں میں ہر رات... اور یہ بعد میں خود سلاڑ ہو گئی تھی تو وہ لڑکیاں لاتا تھا اور یہ دوسرے گاہکوں کو سلائی کرتی تھی اور اس پر دعوے کہ سلونی سے سچی محبت کرتا ہے... حرام زادہ۔“

”یہ سب چھوڑ... ریشم کی بات کر۔“

اس نے ایک گہری سانس لی۔ ”مجھے شک ہے کہ وہ ورغلا کے لے گئی ریشم کو اپنے ساتھ... اس کا تو پھر یہی دھندا ہوگا... بھولی بھالی لڑکیوں سے پیشہ کرانا... پتا نہیں اس نے کیا سہترے خواب دکھائے ریشم کو...“

”یار انور... وہ اتنی بے وقوف نہیں تھی کہ سلونی کے ورغلا سے اسے تجھے چھوڑ کے چلی جائے۔“

”اس قاحشہ نے ریشم کو ایکسپلاٹ کیا۔ اسے

نہیں۔“ وین ڈرائیور وہی تھا رنگیلا... ہاں مجھے صبح اس نے بتایا تھا کہ وہ ملتان جانے کی اور وہاں سے کراچی۔ میرا خیال ہے کہ یہ بھی جھوٹ تھا۔“

”تو کیسے شک کر رہا ہے کہ وہ ریشم کو لے گئی؟ کسی نے دیکھا ریشم کو ساتھ جاتے؟“

”یہی تو عجیب بات ہے۔ ریشم کو کسی نے باہر جاتے نہیں دیکھا۔“

”پھر تجھے یہ خیال کیوں آیا کہ وہ سلونی کے ساتھ چلی گئی؟“

انور نے خلا میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ریشم بدگمان اور ناراض تھی مجھ سے... اس کا رویہ بدل گیا تھا میرے ساتھ... خصوصاً جب اس کی طبیعت خراب ہوئی تھی اور وہ اسپتال گئی تھی۔ اسے شک تھا کہ شاہینہ نے اسے زہر دیا۔“

”یہ شک کی بات نہیں... حقیقت ہے... شاہینہ نے پہلے کہا کہ اس نے ابا رتن کی گولیاں کھائی تھیں... جو انور مجھ سے لے گیا تھا کیونکہ ریشم کو ان کی ضرورت پڑ گئی تھی۔ یہ کتنا شرمناک جھوٹ تھا... بتایا نہیں؟“

”ہاں، جھوٹ تھا۔“ انور نے تذبذب کے ساتھ بادل ناخواستہ اقرار کیا۔ ”لیکن اس میں میری کوئی خطا نہیں تھی۔“

”شاہینہ نے سلونی کا نام لے کر کہا تھا کہ ریشم ہر رات تیرے ساتھ ہوتی ہے۔ تیرے کمرے میں... اور اس کا نتیجہ تو سامنے آتا ہی تھا لیکن ایسی کوئی بات نہیں تھی۔ میں نے اسپتال میں ریشم کو سمجھانے کی اور... شرمندہ کرنے کی کوشش کی تو وہ مجھ پر برہم ہو گئی کہ ایسا بے سرو پا اور شرمناک جھوٹ کس نے بولا؟ کیا اس نے تجھ سے یہ نہیں کہا ہوگا... ضرور کہا ہوگا... بگڑتے کچھ نہیں کیا۔“

”میں... کیا کرتا؟“

”تو نے بھابی سے پوچھا تھا؟“

”ہاں، پوچھا تھا۔ وہ کہنے لگی کہ میں نے ایسی کوئی بات نہیں کی۔ کون بدنام کر رہا ہے مجھے... پھر کیا میں تجھے اس کے سامنے لے جاتا یا عدالت لگا کے ریشم کو وہاں پیش کرتا؟ ایسا فساد کھڑا کرتی... اور انجام اس کا وہی ہوتا جو میں جانتا تھا... بھابی کی بات سچ تسلیم کی جاتی۔ تیری یا ریشم کی نہیں... چنانچہ میں اسے گول کر گیا۔“

”اور وہ گولیاں کیا تھیں جو تولا یا تھا اس سے؟“

”میں نے کہا تھا کہ... ریشم اپ سیٹ ہے... اسے

میرے خلاف بھڑکایا... تو دیکھ کہ میں اسے پھر حویلی میں لایا اور غیرت سے زندگی گزارنے کا موع دیا۔ کس چیز کی کئی تھی اسے یہاں... اس کی ہر ضرورت پوری ہوتی تھی اور پیسا بھی بہت مل جاتا تھا۔ یہاں تنخواہ تو کبھی بھی ملازمدہ کی مقرر نہیں... ضرورت سب کی پوری ہو جاتی ہے۔ سلونی کو پہلے کی طرح پاؤس کبیر کا درجہ حاصل تھا۔ وہ ملازموں پر کنٹرول رکھتی تھی۔ آج کل تو مہمان خانہ بھی ویران پڑا رہتا ہے۔ اباجی کے زمانے میں اور اکبر کے دور میں بہت لوگ آتے تھے۔ سب عیاش اور شوقین مزارع... کچھ شکار کے بہانے کچھ تفریح کے لیے... ان سب کی ہر طرح خاطر مدارات سلونی کے ذمے تھی۔ ہر طرح کا مطلب ہے کوئی اسے پسند کرے تو مہمان کو انکار نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اب تو وہ کچھ نہیں تھا۔ کیا اس نے تجھ سے بات کی تھی کہ وہ شادی کر رہی ہے؟“

”میں چونکا۔“

”مجھ سے بھی کبھی ذکر نہیں کیا۔ ماں جی کو بتایا... اور بھابی کو... اب ان دونوں نے سلونی کو حویلی میں بھجوا کر قبول کر رکھا تھا۔ انہیں معلوم تھا کہ وہ کس قماش کی عورت ہے اور سب کی تجویز یہی ہوتی ہے۔ اپنی ہوشیاری اور چالاکی سے... باتیں اچھی کرتی تھی اور مردوں کا دل پھیلاتا جاتی تھی۔ صورت اتنی اچھی نہیں تھی مگر بڑی بھی نہیں تھی اور خود بہت خزانے کے ساتھ رہتی تھی۔ میری ماں اور بھابی تو ہیں

خاندانی شریف زادیاں مگر اپنے گھر کے مردوں کی ساری عیاشی کو برداشت کرنا ان کی عادت ہے۔ ان کا بس چلتا تو سلونی کو ایک دن حویلی میں رہنے نہ دیتیں۔ اب اس نے اجازت مانگی کہ میں شادی کر کے اپنا گھر بسانا چاہتی ہوں۔ مجھے اجازت دی جائے تو انہوں نے کہا کہ جس کم جہاں پاک... کل کی جاتی آج ہی جاؤ... ماں نے اجازت دے دی تو اباجی اب کیا روک لیتے۔ اس نے مجھ سے ذکر کیا اور یہ بھی بتا دیا کہ چودھری صاحب نے بھی اسے اجازت دے دی ہے۔ ماں جی اور بھابی کو بھی بتا دیا ہے۔ میں نے کہا کہ اچانک شادی کا فیصلہ کر لیا تم نے تنہا ہی مرضی... میں روکنے والا کون... اس نے بتایا کہ بھی رنگیلا آئے گا ٹیکسی لے کر تو میں چلی جاؤں گی... وہ کب گئی... میں نے نہیں دیکھا... میں اباجی کو دیکھ کر ہاتھ...“

”کسی اور نے تو دیکھا ہوگا؟“

”ہاں گاڑو نے دیکھا تھا۔ ایک وین آئی تھی جس میں سلونی کا سامان رکھا گیا۔ جاتے وقت وہ کسی سے ملی بھی

نہیں آ رہی ہے۔ وہ خود بھی نیند کی گولیاں کھانے لگی ہے... اس نے وہی دہی نہیں مجھے۔“

”بے وقوف آدمی... اس نے ریشم کو گندم کے کیڑے مارنے والی زہر کی گولیاں دے دی تھیں... جو گندم کے ذخیروں کو محفوظ رکھنے میں کام آتی ہیں۔“

”وہ میرا منہ نکلنے لگا۔“ یہ کیا کہہ رہا ہے تو...؟“

”وہی جو بچ ہے... اور مجھے شک ہے کہ تو بھی یہ سب جانتا تھا مگر تو نے بڑی بھالی کو بچایا تھا... ورنہ پولیس کیس بن جاتا... اس کی عزت خاندان کی عزت تھی۔ اس پر ریشم کو قربان بھی کیا جاسکتا تھا۔“

”خدا کی قسم مجھے نہیں معلوم۔“

میں نے بیڈ کے نیچے سے فائل نکالی اور اسے تھا دی۔ ”یہ رپورٹ میں نے اسپتال سے لی تھی۔ اسے دبا دیا گیا تھا۔ میں نے اسے نکلوانے کے لیے دس ہزار دیے اور ایک قاحشہ کے ساتھ رات بسر کی۔ پھر اس نے ان رپورٹ دستاویزات میں سے رپورٹ نکالی جن کو اگلے دن ضائع کر دیا جاتا۔“

”بے یقینی سے مجھے دیکھتے ہوئے اس نے فائل کھولی اور اس میں لکھی ہوئی ڈاکٹری رپورٹ پڑھنے کی ناکام کوشش کی۔“ اس سے تو کچھ بھی پتا نہیں چلتا... تو نے کیسے سمجھ لیا؟“

میں نے ایک طنزیہ مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ ”اسے لے جا ڈاکٹر جلالی کے پاس... اسی نے مجھے بتایا تھا... مگر اسے اور کچھ پتا نہیں... نہ یہ کہ رپورٹ کس کی تھی اور یہ واردات کہاں ہوئی تھی... وہ تجھے بھی سمجھا دے گا۔“

انور کی فوج زدہ شخص کی طرح بے حس و حرکت بیٹھا خلا میں گھورتا رہا۔ ”کاش یہ مجھے پہلے معلوم ہو جاتا۔“

میں اس کا مذاق اڑانے کے انداز میں بی بی سے ہنسا۔ ”پہلے معلوم ہو جاتا تب بھی کچھ نہ ہوتا۔ بڑی بھالی کا تو کچھ نہیں بگاڑ سکتا تھا۔ تو ڈرتا تھا اس سے... اور مصحکت کے نقائصے تیرے پاؤں کی زنجیر آج بھی ہیں۔“

”لیکن... ریشم آج مجھے کیوں چھوڑ گئی؟ یہ بات پرانی ہے۔“

”تو نے مان لیا کہ وہ چلی گئی ہے؟“

”ہاں وہ حویلی میں نہیں ہے تو پھر جا چکی ہے اور سلونی کے ساتھ... اب میں اندازہ کر سکتا ہوں کہ ریشم نے ایسا کیوں کیا؟“

”ہاں، اس نے روزینہ کی وجہ سے ایسا کیا۔“

”یہ پہلی درست بات کی ہے تو نے... اس نے دل کے ہاتھوں مجبور ہو کے اپنی محبت کی رسوائی قبول کر لی تھی۔ تیری دوسری بیوی بن کر رہنا قبول کر لیا تھا۔ سچ یہ بھی ہے کہ وہ مجبور تھی۔ وہ کہیں بھی نہیں جاسکتی تھی جہاں وہ محفوظ ہوتی اور اسے حویلی کے عیش و آرام کی عادت بھی پڑ گئی تھی۔ کیونکہ وہ ایک غریب کسان کی بیٹی تھی۔ لیکن برداشت کی ایک حد ہوتی ہے۔ اس نے اور بھی بہت کچھ دیکھا جس میں تیرے کردار کا منفی... بلکہ قابل نفرت روپ اس کے سامنے آ گیا۔ رفتی وہ بھی حویلی میں تھی... سب دیکھ سکتی تھی... سن سکتی تھی۔“

انور کی نظر مجھ پر جم گئی۔ ”صاف بات کر... کیا وہ سمجھتی تھی کہ اکبر کو میں نے قتل کیا؟“

”میرے سامنے اس نے ایسا کچھ نہیں کہا... لیکن یہ تو سب کو شک ہے... خواہ کوئی اس کا اظہار کرے... ڈر سے یا مصلحت سے... اکبر طبعی موت نہیں مرا... اس کو آخر کون مار سکتا تھا؟ کس کی رسوائی تھی اس تہ خانے تک جہاں وہ قید تھا؟ تیری... شاید نہ... اور ماں جی کی... زہر کھانے میں دیا گیا تھا۔ کھانا کون لپکا تھا اور کون لے کر جاتا تھا؟ جو لے کر جاتا تھا اسی نے زہر فراہم کیا اور کھانا پکانے والی کو بھی اپنا پکا ہوا کھلا کے خاموش کر دیا... ماں جی اور شاہینہ میں سے کون یہ کام کر سکتا تھا... کوئی ماں اپنے بیٹے کو ایسے ہاتھوں سے زہر دے سکتی ہے؟ جوان بیٹے کو...؟ لیکن بیوی دے سکتی ہے... بیویوں نے پہلے بھی شوہروں کو قتل کیا ہے... بھی آشنا سے مل کر... بھی سوکن کے معاملے میں... بھی بدزبانی، بدسلوکی اور مار پیٹ سے تنگ آ کے... اب وہ کیا تو... تیرے پاس لالچ کے علاوہ نفرت کی وجہ تھی... انتقام کی وجہ تھی۔“

انور بہت دیر خاموش رہا۔ ”ریشم بہت سادہ تھی۔“ میں نے کہا۔ ”تو سادہ اور بے وقوف کا ایک ہی مطلب سمجھتا ہے؟“

”اب میرا شک لپکا ہو گیا ہے، یہ ساری باتیں سلوٹی نے اسے اکسانے کے لیے کہی ہوں گی۔“

”تیری مت ماری گئی ہے انور... تو عورت کی فطرت کی اس بنیادی کمزوری سے انھیں ہند کر کے بیٹھا ہے؟ وہ پاکستان کی دیہاتی لڑکی ہو یا ہالی ووڈ کی سپر اسٹار... اپنے محبوب میں شراکت برداشت نہیں کرتی۔ تو کیوں سمجھتا ہے کہ ریشم کے لیے روزینہ کا وجود اور اس کی برتر حیثیت قابل قبول تھی۔ وہ محبت میں اتنی مجبور اور ذلیل ہونا

قبول کر سکتی تھی۔“

”کیا سلوٹی نے یہ سب اسے سمجھایا ہوگا؟“

”صرف سلوٹی کو الزام مت دے... ریشم نے بھی محسوس کیا ہوگا کہ دوسری بیوی بننے کے رسوا کن معاہدے کو قبول کرنا اس کی غلطی تھی۔ خصوصاً اس وقت جب تیرا نکاح روزینہ سے ہوا... میرا مطلب ہے قانونی طور پر اس نے یہ حیثیت حاصل کر لی... شرعی طور پر بھی ہو جائے گی بہت جلد اور جب وہ حویلی کا چارج سنبھالے گی تو سب کچھ وہی ہو گی... بیوی... مالکن... خاندانی بہو۔“

انور ہلک جھپکائے بغیر مجھے دیکھتا رہا اور سب سن رہا۔ پھر مجھے احساس ہوا کہ میں ضرورت سے زیادہ بول گیا ہوں۔ مجھے تو کچھ بولنے کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ میرا وعظ انور کی فطرت یا اس معاشرے کی سوچ نہیں بدل دے گا۔ مجھے تو ریشم کے فرار کی خبر سن کے صرف ”اچھا“ کہنا چاہیے تھا اور انور کے سوالوں کا بھی ہاں یا نہیں میں جواب دینا چاہیے تھا... یا پتا نہیں کہہ کے خاموش ہو جانا چاہیے تھا۔

انور نے بالآخر ایک سوال کیا۔ ”یہ سب اس نے کہا تھا تجھ سے... یا تو نے اسے سمجھایا تھا؟“

”تو اسے میری سازش بنانا چاہتا ہے؟ میں نے سلوٹی کو اکسایا اور ریشم کو تیرے خلاف کیا؟“ میں نے سپاٹ مگر مضبوط لہجہ کہا۔

”نہیں ملک... تو نے ہمیشہ مجھے سپورٹ کیا ہے۔ کیا ریشم کے دماغ میں یہ اندیشے تھے جن کا اس نے اظہار تیرے سامنے کیا ہو؟“

”وہ اب سیٹ ضرور تھی۔ محبت پر اس کا اعتماد پارہ پارہ ہو گیا تھا۔ لیکن تجھے چھوڑ کر جانے کا خیال اس کے دماغ میں نہیں آیا تھا۔ اس تہرہ کی کا مجھے بھی علم نہیں۔“

”یعنی میرا شک سچ ہے۔ یہ سب سلوٹی کی کارستانی ہے... وہ سب جانتی تھی۔ اس نے ریشم کو ڈرایا... مجھے بر گشتہ کیا۔ اسے مستقبل کے سنہرے خواب دکھائے۔“

”اچھا چھوڑ یہ قیاس کے گھوڑے دوڑانے کا کھیل... اگر وہ مٹی تو بس مٹی... سلوٹی کے درغلانے سے مٹی یا اپنی مرضی سے... کیا فرق پڑتا ہے۔ دیکھا تو کسی نے بھی نہیں۔“

”میں سب سمجھ گیا ہوں ملک... وہ دھچکلی طرف سے نکلی... بارش میں اس وقت کوئی نہیں ہوتا مالی کے سوا اور وہ ریشم کو کیسے روکتا۔ دیے بھی وہ لگا ہوا ہوگا اپنے کام میں... اس سے پوچھیں گے تو کہے گا کہ سرکاری میں نے تو کچھ نہیں

دیکھا۔ اسے وقت کا علم تھا... یا تو وہیں نے اسے پیچھے سے بٹھایا یا وہ حویلی سے کچھ فاصلے پر اس میں سوار ہو گئی۔ اس کا سامان سلوٹی لے گئی ہوگی... سامان تھا ہی کیا۔“

”فرض کر لیا یہی ہوا۔ اگر وہ تجھے بتا کے جاتی تو کیا تو اسے جانے دیتا؟“ میں نے میز باری سے کہا۔

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“

”تو زبردستی کرتا... پھر بے بھاد دیتا اس پر بھی؟“

”میں اسے سمجھاتا... قائل کرتا۔“

”اور وہ قائل ہو جاتی کہ روزینہ سے شادی کے بعد بھی تو اسی طرح محبت کرتا رہے گا... جیسا کہ تو نے کہا تھا۔“

”میں مانتا ہوں کہ اس کی سوشل حیثیت وہ نہ ہوتی... جو روزینہ کی ہوگی... لیکن...“

میں نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”چھوڑ انور! ایسی بات کیوں کرتا ہے جس پر یقین مشکل ہے۔ جو ہمارے معاشرتی حقائق کے خلاف ہے۔ میرے تیرے جیسے مردوں کی فطرت کے خلاف ہے... عقل کے خلاف ہے... بہتر ہے کہ تو بھی تلخ حقائق سے سمجھو تا کر لے... حقائق ہوتے ہی سچ ہیں۔“

”یہ نہیں ہو سکتا۔“

”یہ ہو چکا ہے۔ جیسے اکبر مر چکا ہے ایسے ہی ریشم جا چکی ہے۔ یہ بھی ایک حادثہ ہے تیری زندگی... اور کسی حد تک ریشم کی زندگی... کسی اور کی زندگی اس سے متاثر نہیں ہوتی... اگر وہ ایک کمزور، لاوارث لڑکی ہونے کے باوجود یہ کمزور اٹھون پینے کا فیصلہ کر سکتی ہے تو تجھے بھی اس کے فیصلے کو قبول کر لینا چاہیے۔ سمجھ لیتا چاہیے کہ وہ محبت غلط نہیں تھی... نہ تیری نیت غلطی اور نہ ریشم کی... لیکن حالات نے اسے غلط کر دیا اور حالات پر تیرا کوئی اختیار نہ تھا۔“

”کون کہتا ہے کہ حالات پر میرا اختیار نہیں؟“

”میں... جو ہو رہا ہے اور ہو چکا ہے یا ہونے والا ہے... اس سے کبھی ثابت ہوتا ہے کہ تو بے اختیار اور کمزور ہے۔ جوڑے بنتے ہیں آسمانوں پر... ہمارا یہی ماننا ہے۔ تو بھی دل کو سمجھا سکتا ہے کہ ریشم تیرے نصیب میں نہیں تھی۔ وہ تیری زندگی میں آئی اور چلی گئی، اللہ کی مرضی... تو صبر کر... اللہ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے... کچھ دن بعد تو اسے بھول جائے گا۔“

وہ چلایا۔ ”بکواس مت کر اتو کے پٹھے... میں یہ نہیں کر سکتا۔“

”پھر؟ کیا کرے گا تو... اس کے خلاف رپورٹ

لکھوائے گا؟ اسے تلاش کر کے واپس لانے کے لیے اپنا اثر رسوخ اور طاقت کو استعمال کرے گا یا خود نکل جائے گا... سر میں خاک ڈال کے؟“

وہ غصے میں آگ بگولا ہو کے مجھ پر حملہ آور ہوا۔ ”تو میرا مذاق اڑا رہا ہے... میری تذلیل کر رہا ہے... سو کر کے بچے... اس کے بعد کی ساری گالیاں ہمیشہ سے شرمناک اور ناقابل اشاعت سمجھی جاتی ہیں۔“

میں نے اسے آسانی سے پیچھے دھکیل دیا۔ ”انور... ہوش میں آ۔“

اس نے میز پر سے پانی کا جگ اٹھا کے میری طرف پھینکا۔ یہ میرے سر میں لگا۔ ”میں جانتا ہوں تو بھی شریک ہے اس سازش میں... تو نے بھگایا ہے اسے۔“ اس نے مجھے مزید گالیاں دیں اور مجھے کمر مارنے کی کوشش کی۔

میں نے اسے ایک فرنٹ بیچ مارا تو وہ الٹ کے پیچھے جا گرا۔ اس کی ناک سے خون بہنے لگا۔ باہر سے نوکر چاکر اور گارڈ دوڑے اور میرے سامنے دیوار بن گئے۔

”چودھری صاحب کو لے جاؤ۔“ میں نے کہا۔

شاہینہ دروازے میں نمودار ہوئی۔ ”کیا ہو رہا ہے یہاں؟“

میں نے بے پروائی سے کہا۔ ”انور سمجھتا ہے کہ ریشم کو میں نے فرار کر لیا ہے۔ وہ سلوٹی کے ساتھ گئی ہے تو یہ میری سازش ہے۔“

وہ مجھے دیکھتی رہی۔ ”وہ مجھ سے بھی پوچھ کے گئی ہے۔“

”سلوٹی نے بڑے چودھری صاحب کو بھی بتا دیا تھا۔“

”میں ریشم کی بات کر رہی تھی۔ آج اس نے مجھ سے کہا کہ کیا میں بھی چلی جاؤں سلوٹی کے ساتھ... میں نے کہا کہ تمہاری مرضی... نہیں یہاں کسی نے زبردستی نہیں روک رکھا ہے۔“

ایک ملازم نے قریب آ کے کہا۔ ”ملک صاحب! آپ کو بڑے چودھری صاحب یاد کر رہے ہیں۔“

شاہینہ دروازے کے بیچ میں میرا راستہ روک کے کھڑی تھی۔ ”کیا کہو تم ان سے؟“

میں نے جھلکے کہا۔ ”وہی جو ہوا۔“

”میں تمہارے حق میں گواہی دوں گی۔ میں نے سب سنا انور تمہیں کسی گالیاں دے رہا تھا۔“

مجھے نہیں چاہیے تمہاری گواہی... میرے راستے

سے ہو۔

وہ ایک طرف ہو گئی۔ وہ سیاہ قیاس اور شلوار میں تھی جو دیکھنے والوں کو مایا کی لباس ہی لگتا ہو گا لیکن اس کی تراش خراش ایسی تھی کہ اس کا سراپا دمک رہا تھا۔ اس کے لمبے گھنے سیاہ بال اس کے چہرے کے گرد ہالاسا بنارہے تھے کیونکہ وہ شورن کے دوپٹے کے بغیر کمرے سے نکل آئی تھی۔ اس کا گورا رنگ اس سیاہ بلبوں میں نظر کو خیرہ کرتا تھا اور اس کے پُر شباب بدن کی سرشتی نظر کو کراہ کرتی تھی۔ اس ذہنی انتشار کی کیفیت میں بھی میں خیال کو پھٹکنے سے نروک سکا۔

اس نے مجھے دروازے میں سے گزرنے کی راہ بھی چیلنج کی طرح دی تھی کہ گزر سکتے ہو تو گزر کر دکھاؤ۔۔۔ اور میں سٹ کر گزرنے لگا تو اس نے نامعلوم طریقے سے راستے کو دو تین انچ ایسے کم کیا کہ نہ نظر آئے اور نہ محسوس ہو۔۔۔ لیکن میں اس کے جسم کی نرمی اور حرارت کو محسوس کیے بغیر گزری نہیں سکتا تھا۔ مجھے ہیبت آ گیا۔۔۔ لیکن میں نے پلٹ کر دیکھا تک نہیں۔۔۔ دیکھنے والے اور بھی تھے۔ ملازم، گارڈ اور خود انور جس نے خود کو ملازموں سے جھڑایا تھا اور ڈاکٹر جلالی سے فرسٹ ایڈ لے رہا تھا۔

میں اس کی طرف توجہ دیے بغیر چودھری صاحب کے کمرے میں داخل ہو گیا۔ وہ سیدھے بیٹھے تھے اور غصے میں تھے۔ ”اُوئے یہ کیا تھا۔۔۔ کیا لگا رکھا ہے تم نے؟“ میں صوفے پر بیٹھ گیا۔ ”آپ انور سے پوچھ لیں۔“ ”پہلے تو بکواس کر۔۔۔ اس کو بھی بلاتا ہوں میں۔“ میں نے کہا۔ ”انور کو مجھ سے شکایت ہے کہ میں نے ریشم کو اس کے خلاف کیا اور وہ سلونی کے ساتھ چلی گئی۔ وہ میری بات سننے پر راضی ہی نہیں تھا۔“

”اس نے دیکھا ریشم کو جاتے ہوئے؟“ ”دیکھا تو شاید کسی نے بھی نہیں۔۔۔ سلونی تو آپ سے اجازت لے کر گئی ہے۔“ ”ریشم اس کے ساتھ نہیں گئی۔“

میں نے حیران سوالیہ نظروں سے چودھری صاحب کو دیکھا۔ ”وہ حویلی میں نہیں ہے۔۔۔ انور نے اس کا بھی مطلب نکالا۔ غصے میں مار پیٹ پراتر آیا۔“ ”دامخ خراب ہے اس کا تو۔۔۔ مگر تجھے عقل سے کام لینا چاہیے۔“

”چودھری صاحب! وہ بہت غصے میں تھا اور میری بات سمجھنا ہی نہیں چاہتا تھا۔ میں نے تو بہت برداشت کیا۔“ ”اُوئے بلا ذرا انور کو۔“ چودھری صاحب نے

دروازے کے سامنے سے گزرنے والے ایک نوکر کے پاس ”میں بتاتا ہوں اسے ریشم کہاں گئی ہے۔“ ”مجھے حیرت کا ایک اور شدید جھٹکا لگا۔“ آپ کو معلوم ہے چودھری صاحب! کہاں گئی ہے ریشم؟“ ”اسے ہر چند کیکنڈ وہ مجھے خاموشی سے دیکھتا رہا۔“ اسے ہر صاحب نے بلا لیا ہے اپنی خدمت کے لیے۔۔۔ درگاہ پر۔۔۔“

میرے سامنے جیسے بم پھٹ گیا۔ میں شاک سے ایک دم کھڑا ہو گیا۔ ”درگاہ پر۔۔۔ کب۔۔۔ اور کیوں۔۔۔؟“ انور کمرے میں داخل ہوا تو اس کا مودو پشیمانی کا تھا۔ ”آئی ایم سوری ملک۔“

میں نے چلا کر کہا۔ ”انور! ریشم کو درگاہ پر بھیج دیا گیا ہے ہر صاحب کی خدمت کے لیے۔۔۔ مجھے ابائی نے ابھی بتایا۔“

انور کا رنگ اڈ گیا۔ ”یہ۔۔۔ یہ سچ ہے ابائی؟“ چودھری نے اقرار میں سر ہلایا۔ ”اس پر دورے پڑتے تھے۔۔۔ جن آنے لگے تھے۔“

”یہ جھوٹ ہے۔۔۔ کس نے بکواس کی ہے؟“ انور چلا یا۔

چودھری صاحب نے اسے ہاتھ کا اشارہ کیا۔ ”اُوئے اتنی گرمی نہ کھا۔۔۔ تجھے کیا معلوم۔۔۔ کل ہی رات کو جب ہم یہاں دوسرے معاملات پر بات کر رہے تھے، اس پر دورہ پڑا ہوا تھا۔“

میں نے اپنے غصے کو قابو میں رکھا۔ ”جس نے بھی آپ سے ایسا کہا ہے۔۔۔ غلط کہا ہے۔“ ”تو بھی انور کی طرح جانتا کچھ نہیں۔۔۔ مجھے غلط کہہ رہا ہے۔ اُوئے مردوں کو کہاں معلوم ہوتی ہیں یہ باتیں۔۔۔ کئی بار دورے پڑے اس پر۔۔۔ میں تو دورہ پڑتا ہی کہوں گا۔ عورتوں نے کیا کہ جن کا اثر ہے۔“

”کون عورتیں؟“ ”وہی جو حویلی میں ہیں۔۔۔ سلونی بھی شامل تھی ان میں۔۔۔ سب سے پہلے اسی نے کہا تھا۔ تیری ماں کو اور بھائی کو بھی معلوم تھا۔“ چودھری بولا۔

”مجھے کیوں نہیں بتایا کسی نے؟“ ”تو کیا بڑا افلاطون ڈاکٹر ہے یا عامل ہے۔ الٹا باتیں مردوں کو نہیں بتائی جاتیں۔ مجھے بھی کل پتا چلا۔ آج صبح طے ہوا کہ اسے درگاہ پر رکھا جائے۔ وہاں جنات کا علاج ہو جاتا ہے تو شکیک۔۔۔ ورنہ وہ بھی اپنا ہی گھر ہے۔۔۔“

بھائی جی خیال رکھیں گے اس کا۔

میں نے برہمی سے کہا۔ ”میں آپ کا لحاظ ایک حد تک کر سکتا ہوں چودھری صاحب! وہ! آپ کے بھائی ہیں اور انور کے سر پر بھی بن جائیں گے۔۔۔ لیکن ان کی حقیقت ہے آپ واقف ہیں۔ اور میں نے جو کچھ اپنی آنکھوں سے وہاں دیکھا تھا اس لیے مجھے معلوم ہو گیا کہ ان کی بیری مریدی سب فراڈ ہے۔۔۔ اور عورتوں کے ساتھ وہاں کیا ہوتا ہے۔“

”ریشم درگاہ پر نہیں۔۔۔ ان کے گھر میں رہے گی۔ اس کا وہاں خاص خیال رکھا جائے گا۔“ چودھری نے سخت لہجے میں کہا۔ ”ہم نے جو کیا سوچا مجھ کے کیا۔“

انور غصے میں بیچ و تاب کھا رہا تھا کہ بے بس تھا۔ میں بھی سمجھ گیا تھا کہ ریشم کو یہاں سے کیوں نکالا گیا ہے۔ اس سازش کا سیاہی کا سہرا شایینہ کے سر باندھا جا سکتا تھا۔ اسی کو ریشم سے عداوت تھا۔ وہی یہ چاہتی تھی کہ روزینہ کے گھر میں آنے سے پہلے ریشم کا قصہ پاک ہو جائے۔ اس کو ایک قاتلانہ کوشش میں نام کا مایا ہوئی تھی۔ جن والی کہانی بھی اسی نے مشہور کی ہوگی اور اس مسئلے کا آسان حل بھی اسی نے بتایا ہوگا کہ جن اتارنے کے لیے تو گھر میں ہی انتظام موجود ہے۔

بدبخت لڑکی۔۔۔ اچھا تھا پہلی دفعہ میں ہی مر جاتی عزت آبرو سے۔۔۔ اب درگاہ پر ہر روز جیے گی اور ہر روز نئے عذاب کے ساتھ مرے گی۔ اسے سب سے بڑا جن اتھر شاہ چٹ جائے گا۔ اس کا تو ڈس عامل کے پاس ہے۔ شایینہ نے یہ سارا ڈراما اتنی خاموشی سے کیا کہ گھر میں رہنے والوں کو بھی اس کی خبر نہ ہو سکی۔ چودھری صاحب اگر انجانے میں اس منصوبے کا حصہ بنے تھے تب بھی قصور وار تھے۔ وہ خود کب چاہتے ہوں گے کہ ریشم ان کے گلے میں اُٹی بڑی بن کے موجود ہے۔ ایک تیر سے دو شکار ہوئے۔ وہ انور کی دھڑس سے دور ہو کے ایک ایسی جگہ پہنچ گئی جہاں اسے سب سے الگ کسی کٹھری میں بند کر کے یا زنجیروں سے جکڑ کے بھی رکھا جا سکتا تھا اور انور اپنے سرال جا کے اس کے لیے ہنگامہ کرتا تو ریشم کے لیے جڑا کرتا۔ وہ حویلی سے خارج ہو گئی تھی چنانچہ آنے والے دنوں میں دونوں بہنوں کی مکمل دل داری کی راہ میں کوئی رکاوٹ نہ رہی تھی۔ یہ اچھا ہوا کہ میں جذبات کی آتش نشانی دکھانے بغیر وہاں سے احتجاجاً واک آؤٹ کر گیا اور پھر بہت دیر تک اپنے کمرے میں کسی پاکل کتے کی طرح چکر لگا رہا۔ ریشم

ایک مکروہ خاندانی سازش کی سمیٹ چڑھ گئی تھی اور میں خود کو مجرم سمجھنے پر مجبور تھا کیونکہ میں ہی اسے یہاں لایا تھا۔ گزشتہ رات چودھری صاحب نے مجھے روکے رکھنے کے لیے ایک جذباتی ٹانگ کیا تھا۔ اس کا جو تھوڑا بہت اثر تھا، وہ اب الٹا ہو گیا تھا۔ اب میرے یہاں رک کر انور کا دست راست بننے کا کوئی اخلاقی جواز نہیں رہا تھا۔ اب اور زیادہ ضروری ہو گیا تھا کہ میں بالکل پاکل ہو کر کسی کو قتل کرنے یا خود قتل ہونے سے پہلے اس شخص کی کچھ کچھ چوڑی دوں۔ انور جائے بھاڑ میں۔۔۔ یہاں مجھے ہمدردی تھی تو صرف ریشم سے۔۔۔ وہ نہ رہی تو میں یہاں کیوں رہوں۔

میں نے محسوس کیا کہ ریشم کو اپنے احساس سے خارج کرنا میرے بس کی بات نہیں۔ وہ ایک مظلوم اور فریب خوردہ لڑکی تھی جس کا اب کوئی نہ تھا۔ وہی تھی جس نے میری زندگی بچائی تھی۔ بدنام کرنے والوں کی پروا کیے بغیر مجھے اپنے گھر میں پناہ دی اور دن رات میری خبر گیری کی تھی۔ اس کی نیت صاف تھی اور ضمیر صاف تھا چنانچہ اس نے زبانِ خلق کی پروا نہیں کی تھی اور اس جرم کی سزا پائی تھی۔ جب اس کا باپ بھی قتل کر دیا گیا تو اسے اکبر جیسے بھیڑیے سے بچانا مجھ پر لازم ہو گیا تھا۔ مگر اس کو اکبر سے محفوظ رکھنے کی کوشش نے مجھے زندان میں پہنچا دیا تھا۔ اکبر کی یہ غلطی اس کے حق میں قدرت کی سزا بن گئی تھی۔ آج وہ منوں مٹی تے ایک ملازمہ کی قبر میں پڑا ہوا تھا اور اس کے نام کے کتبے والی ایک معمولی ملازمہ کی قبر پر اپنے پرانے قاتلہ خواتی کر رہے تھے۔

میرے جانے کے لیے وہی وقت سب سے مناسب تھا جب ریشم کو انور نے اپنی محبت کی پناہ میں لے لیا تھا۔ میں چلا جاتا تو لوٹ کے کبھی نہ آتا مگر مجھے یہ اطمینان حاصل رہتا کہ ریشم خوش اور محفوظ ہے۔ اب یہ ناممکن لگتا تھا۔ گزشتہ رات چودھری صاحب نے انبائیت کا جذباتی جال پھیلا کے مجھے غصے میں ڈال دیا تھا۔ پہلے میں نے ہامی بھری تھی کیونکہ مجھے اس وقت تک انتظار کرنا تھا جب تک ریشم کے لیے اور میرے لیے راستہ ہموار نہ ہو جائے۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ انکار کروں اور مجھے قیدی بنا کے زبردستی روک لیا جائے۔ میں مصلحت اور سیاسی مفاہمت کے ساتھ آگے جانے کی مکمل آزادی حاصل کرتا۔۔۔ اور یہ اعتماد کے بغیر ممکن نہیں تھا۔ پھر ہم میدان صاف دیکھتے تو نکل جاتے۔۔۔ بعد میں اس نے سلونی کے ساتھ جانے کا پروگرام بنایا تھا اور جب انور نے مجھے بتایا کہ وہ حویلی میں نہیں ہے اور سلونی جا چکی ہے تو مجھے

کہیں آپ کو اعصابی کمزوری تو نہیں؟

آجکل تو ہر انسان ذہنی تفکرات، ناقص غذاؤں بے صبری، بے احتیاطی اور بد پرہیزی کی وجہ سے اعصابی کمزوری کا شکار ہو چکا ہے۔ اعصابی طور پر کمزور لوگ تو ہمیشہ ندامت کی زندگی گزارتے ہیں۔ آپ کی اعصابی کمزوری ختم کرنے، بے پناہ اعصابی قوت دینے کیلئے دیسی طبی یونانی قدرتی جڑی بوٹیوں اور کستوری عنبر زعفران سے ایک خاص قسم کا ہربلز اعصابی کورس مقوی اعصاب کورس کے نام سے تیار کیا ہے۔ اپنے ازدواجی تعلقات میں کامیابی حاصل کر کے لطف کو دو بالا کرنے کیلئے اور اپنے خاص لحاظ کو خوشگوار بنانے کے لئے آج ہی فون پر اپنی تمام علامات سے آگاہ کر کے گھر بیٹھے بذریعہ ڈاک وی پی VP مقوی اعصاب کورس منگوالیں۔

المسلم دارالحکمت (رجسٹرڈ)

(دیسی طبی یونانی دواخانہ)

ضلع و شہر حافظ آباد پاکستان

0300-6526061

0301-6690383

صبح 10 بجے سے رات 8 بجے تک

”جھوٹ... تو ملک سلیم اختر بھی نہیں ہے۔ اور میں بھی وہ نہیں کہ جوتھا... میں نے ریشم کو دھوکا دیا۔ میں بڑا چنے خان بنتا ہوں مگر میں محبت میں ثابت قدمی سے اس کے ساتھ کھڑا نہ رہ سکا۔ میں روزینہ کو قبول کرنے سے انکار نہ کر سکا حالانکہ دل سے میں یہ نہیں چاہتا تھا کہ وہ میری شریک حیات ہو۔“

میں نے کہا: ”میں تیری بات سمجھ گیا۔“
اس نے ایک گہری سانس لی۔ ”میں خاندانی زنجیروں کو توڑ نہیں سکا... بغاوت نہیں کر سکا... کچھ میری کمزوری... کچھ مجبوری... آج مجھے افسوس ہوتا ہے کہ میں واپس ہی کیوں آیا اس دلدل میں گرنے کے لیے۔“

”چل چھوڑ انور... جو ہونا تھا ہو گیا۔ تو اپنی گھسٹ کا اعتراف کرے نہ کرے... کیا فرق پڑتا ہے... آگے کا سوچ۔“

”میرا بھی میرا دماغ موقوف ہے... میں کیا سوچوں؟“
”دیکھ انور! رونے اور پچھتانے سے بھی کیا ہوگا۔ تقدیر سے کوئی نہیں لڑ سکتا۔ اب تو اپنے گھر کی فکر کر... اتنی بڑی جائیداد کا اکیلا مالک ہے، اس کو سنبھال... تجھ پر ماں باپ کی ذمہ داریاں ہیں اور ایک بیوہ بھابی کی... تیرے سوا کون ہے ان کا... مجھے نہیں لگتا کہ شاید ماں باپ کے گھر جا کے بیٹھے گی۔ ان کی بیٹی ہے... وہ سپورٹ کر سکتے ہیں۔ ان کے پاس بھی کئی چیز کی کمی نہیں۔ شاید خود بھابی یہ پسند نہ کرے... اور اگر وہ چلی بھی جاتی ہے تو روزینہ آجائے گی۔“

انور نے آہ بھری: ”بڑے مسائل ہیں میرے سامنے۔“

میں پہلے ہی طے کر چکا تھا کہ اس کا اعتماد حاصل کرنے کے لیے میں کیا کہوں گا اور کیا نہیں۔ ”یہ تجھے بھی اندازہ ہوگا کہ تو جب روزینہ کے ساتھ ایک نئی زندگی شروع کرے گا تو حالات مختلف ہوں گے۔ ہزاروں، لاکھوں لوگ جب مل کے زندگی کا سفر شروع کرتے ہیں تو ان کے درمیان امید اور اعتماد کا رشتہ ہوتا ہے۔ کوئی بدگمانی نہیں ہوتی... جو تمہارے درمیان ہوگی۔ مانا تو بہت فراخ دل ہو گیا ہے اور مراد سے روزینہ کے تعلق کو اہمیت نہیں دیتا... لیکن روزینہ آئے گی تو اس کو دہرے جذباتی دباؤ کا سامنا ہوگا۔ ایک یہ کہ وہ اتنی جلدی مراد کی موت کو نہیں بھلا سکتی... اسے تیری طرف سے بھی ڈر ہوگا کہ تو عام شوہروں کی طرح اس کی نوجوانی کی ایک جذباتی غلطی کو تمام عمر

عزت کے ساتھ شریک حیات کا مقام دے سکے اور تمام اسے خوش رکھے... لیکن اب یہ مشکل ہی نہیں ناممکن نظر آتا تھا۔ معلوم نہیں ریشم نے کیا سوچا تھا۔ اس نے بڑی ہمت سے خود کو انور کی محبت میں غرق ہونے سے بچایا تھا کیونکہ یہ محبت شفاف پایزہ اور نہ سونوں پانی کی تحصیل نہیں رہی تھی۔ یہ گٹر کے پانی سے بھری دلدل ثابت ہو رہی تھی۔ اس جذباتی کمزوری کے بحران سے خود کو نکالنے کے لیے بڑی قربانی اور ہمت کی ضرورت تھی... ریشم اس میں کامیاب رہی گی۔

بس اسے اندازہ نہ تھا کہ بدبختی کیسے گھات میں ہے اور وہ عذاب کے ایک جہنم سے نکلے گی تو زیادہ سخت عذاب کے دوسرے جہنم میں پہنچا دی جائے گی۔ جہاں سے موت کے سوانحیات کا راستہ بھی نہ ہوگا۔ میرا دل اس بد نصیب لڑکی کے لیے روتا تھا۔ اس نے مختصر سی زندگی میں بڑے شعیب فرازدیکہ لیے تھے۔ جوانی کے زمین خوابوں کا سفر کہاں سے شروع ہو کے کہاں ختم ہو رہا تھا۔ وہ کہاں سے کہاں پہنچا دی گئی تھی۔ وہ اکبر کی ہوس کا شکار ہونے سے بچی تھی تو انور کی محبت میں گرفتار ہو گئی تھی اور اب ایک بے ضمیر... عیار اور سفاک بھیر کے چنگل میں تھی۔ اس نے شاید اب بھی امید باندھ رکھی ہو کہ انور اسے چھڑانے آئے گا اور پھر اپنے ساتھ لے جائے گا... یا میں اس کا سراغ لگا کر کسی دن اچانک پھر اسے اپنے ساتھ لے جانے کے لیے پہنچ جاؤں گا۔

لیکن یہ سب خام خیالی ریشم کے کام نہ آئے گی۔ میں الف لیلیٰ کی کہانی کا ہنزا وہ نہیں تھا جو کیلا جاکے کالے دیو کی قد سے شہزادی کو چھڑا لاتا تھا۔

ایک دن اور رات میں امکانات کے صحرا میں خیالات کے گھوڑے دوڑاتا رہا اور سوچتا رہا کہ کیا ہو سکتا ہے اور کیا نہیں۔ اگلی رات انور خود میرے پاس آ گیا۔ اس کا چہرہ ایک گھسٹ خوردہ آدمی کی ذہنی کیفیت کا ترجمان تھا۔ وہ بھی شاید سو یا نہیں تھا۔ اس کی آنکھوں کے گرد حلقے تھے اور وہ بیمار نظر آتا تھا۔

”تو سارا دن باہر نہیں نکلا؟“ اس نے پوچھا۔
”ہاں... میری طبیعت کچھ ٹھیک نہیں تھی۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”ہمیں ایک دوسرے سے جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت ہے۔ مجھے پتا ہے کہ تو ناراض اور پریشان تھا میری طرح۔“

”میں انور نہیں ہوں... ملک سلیم اختر ہوں۔“

حیرانی بھی ہوئی تھی اور خوشی بھی... حیرانی اس لیے کہ سلونی نے صرف جانے کی بات کی تھی۔ مجھے بھی نہیں بتایا تھا کہ وہ صبح نکل جائے گی۔ شاید اس وقت وہ خود بھی نہیں جانتی تھی کہ رنگیلا اچانک آجائے گا یا وہ مکمل رازداری کے لیے ضروری سمجھتی تھی کہ کچھ پر بھی اعتماد نہ کرے۔

اب صورت حال یکسر بدل گئی تھی۔ سلونی نے انور سے جھوٹ بولا تھا کہ وہ ملتان کے راستے کراچی جا رہی ہے... یا شاید یہی سچ تھا۔ اس نے مجھے غلط بتایا تھا... ریشم کا معاملہ اور ہی اوپر دوسرے طریقے سے نمٹا دیا گیا تھا۔ وہ ایسی جگہ پہنچ گئی تھی جہاں سے نہ وہ خود نکل سکتی تھی اور نہ اسے میں نکال سکتا تھا۔ خود انور کے لیے ریشم تک رسائی ممکن نہ رہی تھی۔ نہ روزینہ اس کی اجازت دے گی اور نہ روزینہ کا باپ یہ ہونے دے گا۔ ہاں زور زبردستی یا بد معاشی بھی نہیں چل سکتی تھی۔ بھر صاحب کا حفاظتی حصار بہت مضبوط تھا اور کوئی جگہ ہوتی تو انور اپنے بندوں کے ساتھ چڑھائی کرتا اور ریشم کو چھڑا لاتا۔

ریشم کا مستقبل غیر یقینی ہو گیا تھا۔ اس کا والی وارث کوئی بھی نہیں تھا اور اس کا خیر خواہ یعنی میں اور چاہنے والا یعنی انور بے بس تھے۔ لوگ مرنے والوں کو بھول جاتے ہیں۔ انور بھی بالآخر تھک ہار کے بیٹھ جائے گا اور ایک دن سوچے گا کہ اچھا یہی ہوا... جنات نے اسے بڑی آزمائش سے بچا لیا اور نہ دو بیویوں کا عذاب بھی کم نہ ہوتا... آگے جو ریشم کا مقدر... وہ کسی مرید خاص کو ہی عطا کی جاسکتی تھی اور خود بھر صاحب قبلہ اسے زوجہ ثانی ہونے کا شرف عطا کر سکتے تھے۔

ریشم کے خیال نے اس رات مجھے بڑی پریشانی میں مبتلا رکھا۔ اگر وہ سلونی کے ساتھ چلی جاتی تو میں مطمئن رہتا کہ بہت جلد کسی نہ کسی طرح مجھے اس کے ٹھکانے کا علم ہو جائے گا۔ سلونی کے بارے میں انور نے جن خیالات کا اظہار کیا تھا، وہ اس کے اشتعال اور بے بسی کے جذبات کی ترجمانی کرتے تھے۔ بلاشبہ سلونی کا ماضی ویسا ہی تھا جیسا انور نے کہا لیکن ماضی کو حال سے یا حال کو مستقبل سے جوڑ کے کسی پر ہمیشہ کے لیے مستحب اور قابلِ نفرت ہونے کا ٹھپٹا لگا دینا ایک غلط رویہ تھا۔

ریشم اگر سلونی کے ساتھ ہوتی تو محفوظ رہتی اور مجھے اس کی کوئی فکر نہ ہوتی۔ شاید کسی دن میں بھی اس کو سہارا فراہم کر سکتا کہ وہ عزت کے ساتھ اپنے پیروں پر کھڑی ہو اور کسی دن اس کا گھر بھی آباد ہو۔ اسے وہ شخص ملے جو اسے

معاف نہیں کرے گا اور اسے طے دیتا رہے گا۔“
 ”میں اتنا کمینہ اور کم ظرف نہیں ہوں۔“
 ”مجھے معلوم ہے... لیکن روزینہ کو معلوم نہیں... تو اپنے رویے سے اس کا یہ خوف دور کرے گا۔ اسے اعتماد کی بنیاد فراہم کرے گا۔ اس کا دوسرا مسئلہ ہوگا یہ احساس کہ تو اسے نہیں ریشم کو چاہتا تھا اور اس سے تو نے دباؤ کے تحت شادی کی ہے۔“
 ”یہ غلط بھی نہیں۔“

”مگر اس سچ کو کب تک زندگی میں زہر گھولنے کی اجازت دے گا تو... اس کو نہ جانے کتنا عرصہ تیرے ساتھ گزارنا ہے۔ ہو سکتا ہے اباجی کی طرح رفاقت کی نصف صدی پوری ہو... اپنے رویے سے اس کو یقین دلانا تیرا کام ہے کہ مرادی کی طرح ریشم بھی ماضی کا حصہ بن چکی ہے۔ ایک اس کی غلطی تھی... دوسری تیری... دونوں اسے بھلا چکے ہیں۔“

”مجھے انور کی آنکھوں میں احسان مندی اور شکر گزاری کے جذبات محسوس ہوئے اور وہ کچھ پُر سکون ہو گیا۔“ تیری باتوں نے مجھے بڑا حوصلہ دیا ہے۔ مگر ریشم کا کیا ہے گا... یہ جن وغیرہ کے ڈھکوسلے کا تو میں قائل نہیں... مجھے معلوم ہے کہ اسے یہاں سے ہٹایا گیا ہے۔“

”تو روزینہ اور شادینہ کی مرضی کے خلاف جائے گا تو بے سکونی یہاں رہے گی اور وہاں ریشم زیادہ غیر محفوظ ہو جائے گی۔ تو وہاں دخل بھی کیسے دے سکتا ہے... یہ کام تو مجھ پر چھوڑ دے۔“

”تو کیا کرے گا... وہ پیر تجھے کب گھاس ڈالے گا۔“

”میں بھی براہ راست مداخلت کی بے وقوفی نہیں کروں گا۔ میں بات کروں گا چودھری صاحب سے؟“
 ”وہ کب ریشم کی واپسی پر تیار ہوں گے۔“

”میں بھی واپسی کی بات نہیں کروں گا۔ میں تیری طرف سے یہ یقین دہانی کراؤں گا کہ تیرا ریشم سے کوئی تعلق نہیں ہوگا۔ اس کی گارنٹی میں دیتا ہوں۔ وہ بے شک وہاں رہے مگر اسے عزت آرام سے رکھا جائے۔ جن اتارنے کے لیے مریشوں کی طرح نہیں... یہ تو مشکل ہے کہ پیر صاحب اسے اپنی بیٹی جیسا کچھ لیں۔ بڑے چودھری صاحب ان کی دو بیٹیوں کے سر میں۔ ان کا ایک اخلاقی اور معاشرتی دباؤ ہے۔ ان کے مطالبے کو مسترد کرنا پیر صاحب کے لیے مشکل ہوگا۔ چودھری صاحب کو کسی دھمکی کی ضرورت نہیں کہ ان کی

نہ مانی گئی تو یہاں اس کی بیٹی کو بھی پریشانی ہو سکتی ہے۔ صاحب نے دنیا دہی ہے... ہر بیٹی کے باپ کی طرف سے منفی امکانات کو خود بخود کھینچ لے گا۔ یہ میں چودھری صاحب سمجھا دوں گا کہ وہ ریشم کے لیے درخواست نہ کریں... دیں۔“

انور نے مایوسی سے نفی میں سر ہلایا۔ ”اباجی ہرگز نہیں کریں گے۔“

میں ہنسا۔ ”وہ کریں گے انور... وہ میرا حکم نال نہیں سکتے۔“

”تیرا حکم؟ تو ان کو حکم دے سکتا ہے۔“

”ہاں، میں کہہ سکتا ہوں کہ میں نے آپ کی ہر بات مانی ہے آج تک... آپ کے کہنے سے میں یہاں رک گیا ہوں۔ میں گواہی بھی دوں گا۔ انور کا ساتھ بھی نبھائوں گا اور اب تک اچھا کیا ہے تو آئندہ بھی جب تک یہاں ہوں، آپ کی ہر خدمت کروں گا۔ ہر بات مانوں گا۔ لیکن آپ کو میری یہ بات ماننا ہوگی۔ ریشم کو وہاں مکمل تحفظ ملنا چاہیے۔ کوئی تکلیف نہیں ہونا چاہیے۔ اس کے مستقبل کی فکر کرنا میرا کام ہے۔ جب کوئی اچھا رشتہ ملے گا، میں اسے بھائی کی حیثیت سے رخصت کر دوں گا۔ یہ میری ذمہ داری ہے۔ آپ میری خواہش پیر صاحب تک پہنچا دیں اور اس بات کو یقین بنائیں کہ ریشم کو جن اتارنے کے بھانے اذیت نہ دی جائے اور اسے ایک امانت کے طور پر رکھا جائے۔ میری بات بھی نہ مانی گئی تو پھر کیا فائدہ اس خاندان میں میری حیثیت کا... میں وہی بے عزت ابینی ہوں... جس کی کوئی اوقات نہیں۔ میں یہاں کیوں رہوں... اور تو دیکھنا... چودھری صاحب میری بات مانیں گے... اور پیر صاحب سے بھی منوائیں گے۔“

انور نے آبدیدہ ہو کے میرے ہاتھ کو اپنے دونوں ہاتھوں میں تھاما اور بولا۔ ”تو کر سکتا ہے یہ کام ملک... مت پوچھا اس وقت مجھے کتنا سکون ملا ہے اور کتنا حوصلہ۔“

”بعد میں یہ ہو سکتا ہے کہ میں ریشم سے ملوں... اور ملتا رہوں۔ پیر صاحب کو بھی اندازہ ہونا چاہیے کہ میں اہم ہوں۔ وہاں وہ میری امانت کے طور پر رہے گی۔ میں خون کے رشتے سے کچھ نہیں مگر جذبات کے رشتے سے ریشم کے بھائی ہوں۔ پوری سنجیدگی اور ذمہ داری کے ساتھ... اسے کوئی تکلیف ہوئی تو میں معاف نہیں کروں گا۔“

وہ نظر جھکا کے بولا۔ ”ملک! میری طرف سے ریشم سے کہنا کہ مجھے معاف کر دے۔ میں بہت کمینہ اور کمزور

حاجت ہوں اور رسوا کروں۔ بس حالات سے گلست کھا گیا میں۔ وہ بہت اچھی لڑکی ہے۔ میں اس کے قائل نہیں تھا۔“
 میں نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا۔ ”پریشان نہ ہو۔ وقت سب سے بڑا چارہ گر ہے۔ بالآخر سب ٹھیک ہو جائے گا۔ ہم سب کی کوشش ہے۔“

”تھینک یو ملک... تھینک یو ویری مچ... تیرے بہت احسانات ہیں مجھ پر... ایک احسان اور کر... مجھے معاف کر دے۔“

”کس بات پر؟“ میں نے حیرانی سے کہا۔

”کل جو میں نے کیا... اور کہا۔“

”یاروہ غلطی کا نتیجہ تھا۔ بھول جا اسے... اچھا اب میں ذرا بڑے چودھری صاحب کی مزاج پرسی کر لوں۔“

میں نے ہنس کے کہا۔

بڑے چودھری صاحب کا دل پھر سنبھل گیا تھا اور ان کی زندگی کی مشین کے سارے کھلے پروں کو اپنے من فرام کر رہا تھا۔ خون کی روانی برقرار تھی تو سانس چل رہی تھی۔ نبض چل رہی تھی۔ آنکھوں میں روشنی اور جسم میں حرارت برقرار تھی۔

سلام کے جواب میں انہوں نے مجھے مشکوک نظروں سے دیکھا۔ ”کہاں تھا تو... کل سے شکل نہیں دکھائی... غصہ دکھا رہا تھا مجھے؟“

”کیسی بات کرتے ہیں آپ چودھری صاحب! انور کو معلوم ہے کہ مجھے کچھ بخار تھا۔ دو کھانے لیٹا رہا۔ آپ کی حالت تو مجھے بہت اچھی لگ رہی ہے۔ آپ کیوں بیمار بنے لیٹے ہوئے ہیں؟“

”بس پتھر ملک! بندہ بڑا ناشکرا ہے۔ جب اس کے پاس سب کچھ ہوتا ہے، وقت بھی... تو اس کو قدر نہیں ہوتی... اس وقت وہ کسی اور کے بارے میں نہیں سوچتا... نہ اپنے انجام کے بارے میں... پھر ایک دن اچانک پتا چلتا ہے کہ وقت انتہا کم رہ گیا ہے اور کرنے والے کام بہت

ہیں۔ یہ بھی اس کے اپنے دماغ کی بات ہے۔ بندے نے کیا کام کرنے ہیں۔ دنیا تو اوپر والا چلا رہا ہے۔ کوئی چار دن جی کے مر جاتا ہے کوئی چار سال... میں مر جاتا ہوں جوانی میں تو کیا وہ سارے کام نہ ہوتے جو میں نے کیے۔“

”آپ ایسی مایوسی کی باتیں مت کریں۔ ڈاکٹر جلالی کو بلا کے شریچ کی بازی لگائیں۔ باہر جائیں گھومنے۔“

وہ اپنی بات کہتے رہے۔ ”اب مجھے فکر ہو رہی ہے

خواہ کہ میرے بعد کیا ہوگا؟ حالانکہ پتا ہے سوئم ہوگا مہتمم ہوگا میساج کا ہوتا ہے مگر یہ آدی کی فطرت ہے۔ دو پتر تھے میرے... جب وقت تھا تو میں نے نہیں سوچا کہ میرے بعد یہ کیا کریں گے۔ میرے باپ نے ہم دونوں کے لیے سوچا ہوگا جیسی تو مرنے سے پہلے دونوں کا فیصلہ کر گیا۔ ایک کو ادھر کا مالک بنا دیا دوسرے کو ادھر کا... ہم کس بات پر لڑتے۔ اب ایک رہ گیا ہے تو مجھے دن رات خیال رہتا ہے کہ ایسا ہی میں کرتا تو شاید یہ نہ ہوتا... کسی کے ساتھ زیادتی کا الزام مجھ پر نہ آتا۔ اب اس کی تلافی نہیں ہو سکتی۔ انور کی طرف سے میں ناخوش ہوں۔ میں نے اس کے ساتھ بھی اچھا نہیں کیا۔ معلوم ہے کیا غلطی کی میں نے... میں نے اسے پڑھنے کے لیے باہر بھیج دیا۔“

”یہ تو آپ نے بہت فراخ دلی کا اور روشن خیالی کا ثبوت دیا تھا۔“

وہ طنز سے ہنسا۔ ”سب کہنے کی بات ہے۔ کیا فائدہ ہوا اسے یا مجھے... انا اس کا دماغ بھنک گیا۔ مجھے لگتا ہے کہ یہ ساری ذمہ داری اس نے مجبوری میں قبول کی ہے... وہ خوش نہیں ہے۔“

”ایسی کوئی بات نہیں چودھری صاحب۔“

”ایسی بات ہے... میں جانتا ہوں۔ وہ باہر رہتا تو بہت خوش ہوتا۔ کل سے مجھے لگتا ہے کہ اس کی شادی کے معاملے میں زبردستی کر کے بھی میں نے اچھا نہیں کیا۔ وہ اس شادی سے بالکل بھی خوش نہیں ہے اور وہ ناخوش رہے گا ساری عمر... جیسے اکبر رہا۔ اور اس کی بیوی کو یہ ناخوشی بھی قبول کرنا پڑی۔“

”آپ سمجھتے ہیں کہ اکبر بھی شادینہ کے ساتھ خوش نہیں تھا؟“

”یار! کیوں نہیں سمجھوں گا میں... آخر باپ ہوں۔ جو میں سمجھنے دیکھتا ہوں، سنا ہوں اور محسوس کرتا ہوں۔ کیا ضرورت تھی مجھے اس زبردستی کی... اپنے فیصلے کو انا کا مسئلہ بنانے کی؟“

میں نے کہا۔ ”یہ احساس آپ کوکل کیوں ہوا؟“

”کل سے دیکھ رہا ہوں انور کا حال۔“

”آپ اجازت دیں تو میں کچھ عرض کروں؟“

چودھری نے حقیقی کی ربردالی نگاہی جو خادم ابھی رکھ کے کیا تھا۔ ”یہ عرض کرنا کیا ہے... بول... تو کیا اکبر بادشاہ کے سامنے کوئی غلام ہے جس کو ڈر ہے کہ توار سے اس کا سر اڑا دیا جائے گا اگر ایک لفظ غلط بولا...“

میں نے کہا۔ ”ریشم کو گھر سے نکال کے آپ نے اچھا نہیں کیا۔“

چودھری اپنی ٹینشن کو دھوئیں میں اڑاتا رہا۔ ”اس پر جن آتے تھے۔“

”آپ جانتے ہیں کہ یہ غلط ہے۔“

”صحیح کیا ہے؟“ اس نے میری طرف دیکھے بغیر کہا۔

”روزینہ... اس کی بہن... الور کی ماں... ان

سب کو جلی میں ریشم کا وجود برداشت نہیں تھا۔ وہ جن کی

طرح انور پر سوار تھی۔ آپ سب نے انور کو بچایا... جن کو

نکال دیا۔ مگر جو ملی پر اس کا آسیب سوار ہے۔ آپ چاہتے

تھے کہ میں ریشم سے شادی کر لوں۔ یہ ناممکن تھا... چنانچہ

آپ نے اسے جلا وطن کر کے پیر صاحب کے حوالے کر دیا۔

یہ آسان تھا۔ آپ نے بہت ظلم کیا چودھری صاحب! انور

پر... ریشم پر... اور مجھ پر بھی۔“

خاموشی کے ایک اور اعتراف جرم جیسے وقفے میں

چودھری اپنے غصے سے لڑتا رہا۔ ”ہر آدمی پہلے اپنے گھر کو

دیکھتا ہے۔“

”کیا یہ صرف آپ کا گھر ہے؟ اور آپ تو خود محسوس

کرتے ہیں کہ یہ دوسرا غلط فیصلہ تھا۔“

”میں کیا کرتا... ان تینوں کی نہ مانتا... جن کو ڈر تھا

کہ انور اس سے دوسری شادی کر لے گا۔“

”یہ خطرہ تو دور نہیں ہوا۔ اب بھی قریب ہے۔۔۔

آپ کو معلوم ہے کہ پیر صاحب جن اتارنے کے بہانے

اسے قبر میں اتار دیں گے؟ یہ تو نہیں کہلائے گا نا۔ ایسا ہوتا

رہتا ہے۔ ایسے خدی جن ہوتے ہیں جو بہو، بیٹیوں کی جان

لے کر رہی نکلتے ہیں۔ اس سے پیر صاحب کی روحانی عظمت

پر حرف نہیں آتا۔ آپ جانتے ہیں کہ بالآخر یہی ہوگا۔“

”ایسا نہیں ہوگا۔ چودھری نے کمزور لہجے میں کہا۔

”پھر کیا ہوگا؟ ایک نیکی شرع کے مطابق یہ ہو سکتی ہے

کہ پیر صاحب اس کو اپنے نکاح میں لے لیں۔ کون ہے ان

کو روکنے والا... ایک پرانی بیوی تو جوں نہیں کر سکتی... ان

کا ضمیر بھی بڑا ڈھیت ہے۔ وہ داماد کی ہونے والی بیوی کو

بزدل باز و اپنی بیوی بتا سکتے ہیں اور انور سے شرمندہ ہوئے

بغیر نظر ملا کے بات بھی کر سکتے ہیں۔“

”یہ سب تو سوچ رہا ہے۔“ چودھری برہم ہو گیا۔

”چودھری صاحب! ریشم کے سامنے مرنے کے دو

راستے ہیں۔ وہ جن اتاروانے کے روحانی عمل سے گزر کے

اسی طرح جان دے جیسے تھانے میں زیرِ نیش مجرم مرجعات

ہیں۔ الزام پولیس پر نہیں آتا۔ اس موت سے پہلے ہی میری

مرید سب اس کے جوان جسم سے مستفید ہوں۔“

”تو حد سے بڑھ رہا ہے ملک۔“

میں بولا رہا۔ ”یہ سب ہوتا ہے چودھری صاحب!

دوسری طویل عذاب والی موت عمر قید جیسی ہے۔ جب وہ پیر

صاحب کی زوجہ ثانی کے منصب پر فائز ہو اور اسے ریشم کی

خوش بختی قرار دیا جائے۔ شاید یہ انور سے برداشت نہ ہو۔

بہتر ہوتا آپ ریشم کو خود بخانا لے لگا کے اسی طرح گاڑ دیتے

جیسے اکبر کو زہر اکلو کھانا دینے والی ملازمہ کو گاڑ دیا گیا۔

پہلے نہ جانے کتنے اس زندگی کے عذاب سے چھوٹے۔“

چودھری نے چلاتے ہوئے غصے کی نگیں مجھ پر ماری۔

”دفع ہو جا یہاں سے کتے... میرے سامنے بیٹھنا جا رہا

ہے۔“

چند گالیاں میں نے مسکراتے ہوئے سنیں اور ان کے

کمرے سے نکل آیا۔ ان کی آواز کی کوچ حویلی میں سنائی

دی۔ کچھ دیر بعد انور میرے پاس آیا۔ ”ابا جی کی طبیعت

پھر بگڑ گئی ہے۔“

”ڈاکٹر جلالی کیا کہتا ہے؟“ میں نے سپاٹ لہجے میں

پوچھا۔

”تو کیا کہتا رہا ہے ان سے... اگر انہیں کچھ ہو گیا

تو...“

”تو... ان کی وفات حسرت آیات کا ذمے دار مجھے

سمجھا جائے گا؟ میرا منہ مت کھلو انور... اکبر کی موت کا

ذمے دار کون تھا؟“

”مجھے نہیں معلوم...“

”یہ کسی کو نہیں معلوم۔“ میں نے انور کی بات کاٹ

دی۔ ”اور سب کو معلوم ہے؟“

”میں لڑنے نہیں آیا۔ نہ میں تجھے ذمے دار سمجھوں

گا۔ میں یہ کہنا چاہتا تھا کہ تیرے خلاف بلا وجہ باتیں ہوں

گی۔“

میں نے انور کو اپنی اور چودھری کے درمیان ہونے

والی ساری گفتگو سنائی۔ ”ان کا قصہ یہ ظاہر کرتا ہے کہ میں

نے ان کی دھتی رگ پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔ سچ کی کٹی ان سے

برداشت نہیں ہوئی مگر یہی ایکشن مجھے امید دیتا ہے کہ وہ

پھر مجھ سے بات کریں گے۔“

انور نے مایوسی سے نفی میں سر ہلایا۔ ”یہ سب سن کیسے

لیا انہوں نے؟“

”جھوٹ سننے سے انکار کیا جا سکتا ہے... سچ سنا

پڑتا ہے اور ہو سکتا ہے کہ اس میں کچھ وقت لگ جائے۔ مگر

ان کا ذہن آہستہ آہستہ سچ کو قبول کرے گا۔ میں پیر صاحب

کے نمائندہ خصوصی سے ملاقات کی توقع بھی رکھتا ہوں۔“

انور نے مجھے سوالیہ آنکھوں سے دیکھا۔ ”کون؟“

میں نے مسکرا کر کہا۔ ”سوچ... کون ہے چودھری

صاحب سے بڑھ کر ان کے ساتھ قریبی تعلق کا دعوے

دار؟“

”شابینہ۔“

”رائٹ... میں خود اس سے بات کرنا نہیں چاہتا

تھا۔ یہ ڈپلومیسی ہے۔ وہ احتجاج کرنے آئے گی۔ اس سے

میں وہ سب کچھ کہہ سکتا ہوں جو چودھری صاحب سے کہا...۔

لیکن کسی لحاظ کے بغیر... اسے تو دھمکی بھی دی جا سکتی ہے کہ

میں تمہارے فرار پے باپ کو گولی مار دوں گا... یا وہ مجھے

پہلے مار دے... ریشم باری کی تو کس کسی عدالت میں نہیں

جائے گا جیسے مراد کا گیا۔“

”وہ تجھ سے بات نہیں کرے گی۔“

”کیوں؟ تو نے روک دیا ہے اسے؟“ میں نے

کہا۔

”ہاں، وہ حد سے بڑھ رہی ہے۔ اکبر نہ سہی... میں

تو ہوں اس حویلی کی عزت و آبرو کا رکھوالا۔“

انور نے وہ مضطر دیکھا تھا جب شابینہ احتجاج کرنے

آئی تھی۔ اس ایک سچ کے وقت جو میں نے انور کی ناک پر

رسید کیا تھا اور انور نے مجھے دروازے میں پھنسی شابینہ سے

رکڑ رکھا کہ نکلتا دیکھ لیا تھا۔ نتیجہ اس کے ذہن نے اخذ کیا،

اتنا غلط بھی نہ تھا۔

میں نے کہا۔ ”ابھی کس کس کا نام غیرت مندی کے

قتل والوں کی فہرست میں شامل کر رکھا ہے تو نے... شابینہ

کے بعد روزینہ ہے... پھر صاحب سر محترم کا نام بھی

آسکتا ہے اس میں... اگر انہوں نے ریشم کو شرعی تحفظ

فراہم کرنے کا سوچا۔ بن گیا رقب آخ تھا جو سراپتا۔“

”ملک! سب کے خلاف زہر افشانی کر کے سب کی

ذمینی مول مت لے... اتنا ہی سچ بول جتنا برداشت کیا جا

سکے۔“

میں نے کہا۔ ”میرے دماغ میں کوئی ابہام نہیں۔ تو

پچھے ہٹ چکا ہے کیونکہ تیری پوزیشن روزینہ کی وجہ سے خود

ریشم کی نظر میں خراب ہو چکی ہے لیکن میں ریشم کے لیے وہی

جذبات رکھتا ہوں جو تھے۔ مجھے اس کو تحفظ فراہم کرنا ہے،

خواہ اس میں میری جان جلی جائے۔ میں اس کو ہرگز یہاں

دھکیں گے۔“

”ابھی ایک بات... اگر میں رہتا ہوں تو پھر

مجھ پر اعتماد رکھ... اگر میں سب کی طرح گھر کا فرد ہوں تو

بھائی کے معاملے میں مجھے غیر مت بنا۔ ایک بار وہ تجھے

جواب دے چکی ہے میرے سامنے... دوسرا موقع نہ آئے

تو اچھا ہے۔“

وہ کچھ دیر مجھے گھورتا رہا پھر جواب دے بغیر چلا گیا۔

میں گلی لپٹی رکھنے کا قائل نہیں رہا تھا۔ ریشم کے یوں زبردستی

نکالے جانے کو انور نے اتنا سیریس نہیں لیا تھا جو اس کی

خود غرضی تھی اور کینگی... مجھے اس واقعے نے مجھنچوڑ کے رکھ

دیا تھا لیکن پاگل نہیں کیا تھا۔ ابھی عقل کی کمان میرے ہاتھ

میں تھی۔ میں نے اپنا ریا ایکشن ظاہر کر دیا تھا اور میری خواہش تھی کہ ریشم کو جلد از جلد تحفظ مل جائے۔ تاہم یہ فقط آرزو کی بات نہیں تھی۔ میں جلد بازی میں ایسا کوئی قدم نہیں اٹھا سکتا تھا جس سے نہ مر رہے نہ مر رہیں۔

میری پیش گوئی کسی عالم غیب کی طرح ثابت ہوئی۔ شام کے وقت میری چودھری صاحب کی طرف سے پھر طبی ہوئی۔ میں گیا تو وہ پھر نارمل تھے۔ دوا، دعا اور جینے کی خواہش سب کا مشترک اثر تھا۔

”ادھر بیٹھ بندے داپتر بن کے۔“ انہوں نے حکم دیا۔

میں بیٹھ گیا۔ ”اور آپ کھڑے ہو جائیں... باہر نکل کے واک کریں یا ڈاکٹر جلائی کی رولز رائس میں لائک ڈرائیو پر جائیں۔“

”اچھا۔“ انہوں نے کچھ دیر سوچا۔ ”تو کیوں نہیں لے جاتا مجھے؟“

میں نے کہا۔ ”میری خوش قسمتی ہوگی اگر آپ مجھے خدمت کا موقع دیں گے۔“

انہوں نے ہاتھ بڑھایا۔ ”اٹھا مجھے... گاڑی کدھر ہے؟“

میں ان کو برآمدے تک لایا۔ اتنی دیر میں گاڑی سامنے آگئی۔ پھر سنبھڑ پر بیٹھ کے انہوں نے حکم دیا۔ ”اور کوئی نہیں ہوگا ہمارے ساتھ۔“ ڈرائیو فوراً اتر گیا اور اس کی جگہ میں بیٹھ گیا۔ میں سمجھ گیا تھا کہ وہ مجھ سے اکیلے میں بات کریں گے اور میرے ساتھ باہر جانے کا مقصد بھی یہی ہے۔ ان کی ہدایات کے مطابق میں گاڑی کو نہر کے کنارے آہستہ آہستہ چلا گیا۔ ایک جگہ انہوں نے رکنے کے لیے کہا۔ یہ نہر کا موڑ تھا اور یہاں مجھے درخت تھے جو پانی پر چمکے ہوئے تھے۔ درمیان میں پرانے وقتوں کی سینٹ کی بچھلکی ہوئی تھی۔

”میں نے تیری بات پر غور کیا... مگر ملک... یہ مشکل ہے۔“ انہوں نے بیٹھنے کے بعد کہا۔

”مشکل کچھ نہیں چودھری صاحب! اگر آپ کوشش کریں... لیکن آپ نے کوشش بھی نہ کی تو میرے لیے بھی مشکل ہوگی میں بھی وہ نہیں کر سکوں گا جو آپ چاہتے ہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ پھر میرا حوصلہ میں بھی رکتا مشکل نہیں ناممکن ہو جائے گا۔ اگر یہاں میری بات کی کوئی اہمیت نہیں... کہنے سے کوئی اپنا نہیں ہوتا... غیر ہی رہتا ہے۔“

”تو بلیک میل کر رہا ہے مجھے؟“

”آپ یہی کہہ سکتے ہیں لیکن کوئی میری معمولی سی بات نہ مانے تو پھر مجھ سے اتنی توقعات کیوں... آپ میرے لیے زبان نہیں بلا سکتے۔ کچھ بھی نہیں کرنا تھا آپ کو۔“

چودھری صاحب سے فون پر بات کرنے کے سوا... آپ انہیں بلا کے بھی بات کر سکتے تھے... ڈرکس کا ہے آپ کو... وہ بھائی ہیں آپ کے... اگر آپ ان کی مانتے ہیں اور اپنی زبان کا پاس رکھتے ہیں... تو ان سے اپنی بات کیوں نہیں منوائے؟“

”تو نہیں سمجھتا... اگر اس نے انکار کر دیا تو میری بے عزتی الگ ہوگی... تعلقات الگ خراب ہوں گے۔“

”چلیں آپ خود بات نہ کریں... اپنی بیوی سے کہیں... وہ باپ سے بات کرے... بہو تو انکار نہیں کر سکتی آپ کو... کہنا صرف یہ ہے کہ اس کا جن نہ اتاریں... وہ شیک ہے... اسے عزت اور حفاظت کے ساتھ اپنے گھر کے ایک کمرے میں رکھیں... اور یہ مطالبہ ہے دولہائیوں کے سسرال کی طرف سے... آپ روزینہ سے بھی کہہ سکتے ہیں... اتھارٹی کے ساتھ۔“

چودھری چپ بیٹھا بائیں جانب غروب ہوتے سورج کو دیکھتا رہا۔ ”تو نہیں جانتا ملک... اس سے بڑے مسائل پیدا ہو سکتے ہیں۔“

”آپ کے لیے کیسے مسائل؟“

”تو سیانا بندہ ہے۔ سمجھنے کی کوشش کر... وقت کی گمان میرے ہاتھ سے نکل گئی ہے کیونکہ... میری حکومت ختم ہوگئی ہے۔ زندگی خدا حافظ کہہ رہی ہے۔ میرے جانے کا وقت آگیا ہے اور جانے والے افسر کی مانتا ہے کوئی؟ آنے والے کا انتظار کرتے ہیں سب۔“

”بات وہی ہے چودھری صاحب! آپ حکم عدولی سے نہیں، اپنی بے عزتی کے خیال سے ڈرتے ہیں۔ آخر میں نے مانی ہے تا آپ کی بات... دوسرے سب بھی مانیں گے اور انکار کرتے ہیں تو کر دیں... آپ کہہ کر تو دیکھیں... صاف کوئی نہیں کہے گا کہ یہ نہیں ہو سکتا۔ ان کا انکار یوں سامنے آنے گا کہ کچھ نہیں ہوگا... دو چار دن میں پتا چل جائے گا۔“

”اور اس کے بعد؟“

میں نے مضبوط لہجے میں کہا۔ ”پھر آپ کچھ نہ کریں... میں کروں گا جو کرنا ہے... اپنی ذمہ داری پر۔“

”پاکل مت بن... اس پیر سے تو ٹکرائیں گے۔“

”تیرا کوئی راستہ نہیں چودھری صاحب... میرے ساتھ کیا ہوگا، اس کی آپ فکر نہ کریں۔ کم سے کم مجھے یہ افسوس نہیں ہوگا کہ میں کچھ نہ کر سکا اور مارا گیا۔ میں اپنے ضمیر پر یہ بوجھ لے کر نہیں جینا چاہتا۔“

”تو یہ نہر دیکھ رہا ہے؟ انگریز نے نکالی تھی ہماری زمینوں پر... دونوں طرف والوں کو کتنا فائدہ پہنچا اس سے سو سال میں... کتنا پانی یہاں سے بہہ کر گیا... تین چوتھائی صدی میں نے گزاردی یہ دیکھتے ہوئے... نہر کی عمر مجھ سے زیادہ ہے... یہ زیادہ جانتی ہے کہ اس میں کتنی لاشیں بھائی گئیں... بکڑے بکڑے کر کے... وہ نہر کے پار خلا میں دیکھتا رہا۔“

میں اب نہر کے پانی میں پیر لٹکائے بیٹھا تھا۔ ”کیا آپ یہ بتانا چاہتے ہیں کہ ایسے ہی ریشم کی اور پھر میری لاش بھی یہ نہر بہا لے جائے گی اور کچھ نہیں ہوگا؟“ میں نے پلٹ کے پوچھا۔

”ریشم کا کیا پتا تجھے...“ چودھری نے آہستہ سے کہا اور شیروانی کی جیب میں سے ہاتھ نکالا۔ اس میں ایک ریوا لور تھا۔

میں اپنی جگہ سن ہو گیا۔ ”یعنی... ریشم کے ساتھ ایسا ہو چکا ہے... یہی بتانے کے لیے آپ مجھے یہاں لائے تھے؟“

”یہ تو میں گھر پر بھی بتا سکتا تھا تجھے...“ اس نے ریوا لور کا رخ میری طرف کر دیا۔ ”یہی نہر تجھے لائی تھی یہاں... اب آگے لے جانے کی تو دس بیس کوس آگے کون ریشم ہوگی جو تجھے زندہ نکال لے... سمجھ لینا کہ تیرے سفر میں وقفہ آگیا تھا۔“

میں اپنی جگہ ٹنڈ بیٹھا تھا۔ میرے اور چودھری کے درمیان چند فٹ کا فاصلہ تھا۔ میں زندگی اور موت کے درمیان حائل تھا۔ ابھی مجھے خیال آیا یہی تھا کہ ہار جانے والے جواری کی طرح اپنی زندگی بھی داؤ پر لگا دوں کہ چودھری کے ریوا لور کا رخ بدل گیا۔ اس نے ریوا لور نیچے کیا اور پھر اپنی جیب میں رکھ لیا۔

”کیسا لگا تھا تجھے... موت کو اچانک سامنے دیکھ کر؟“ چودھری مسکرایا۔ ”مجھے کوئی مسئلہ نہ ہوتا... میں کہتا کہ تو بھانے سے یہاں لایا تھا مجھے... تو مجھے تصور دار بھتا تھا... جو کچھ ریشم کے ساتھ ہوا اس کا... اور مجھے مار کے

نکل جاتا کہیں... لیکن چودھری کے جتنے بچن تھے، اس سے کہیں زیادہ دشمن...“

”چودھری صاحب! کیا واقعی ریشم کے ساتھ... یہ ہو چکا ہے؟“

چودھری ہنسا اور کھڑا ہو گیا۔ ”اوئے جھلیا... میں تو حوصلہ دیکھ رہا تھا تیرا... تو بے مرد کا بچہ... تجھ پر بھروسہ کر کے میں نے کوئی غلطی نہیں کی۔“

”لیکن یہ ڈراما کیوں کیا آپ نے؟“

وہ آہستہ آہستہ گاڑی کی طرف پلٹے لگا۔ ”ایک احسان کا بوجھ ڈالنا تھا تجھ پر۔“

میں ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا تو سورج غروب ہو چکا تھا اور اندھیرا پھیلنے لگا تھا۔ ”کیسا احسان؟“

”میں نے تیری زندگی تجھے بخش دی۔ ایک بار پھر جی گیا تو... جیسے پہلے نہیں مرنے کا ڈب کے نہیں مرا تھا۔“

”یہ کس قسم کا احسان ہے چودھری صاحب... اور آخر کیا چاہتے ہیں آپ مجھ سے یہ احسان کر کے؟“

”بندہ ہو تیرے جیسا تو احسان کا بدلہ اتارتا ہے۔ احسان فراموشی نہیں کرتا تو بھی نہیں کرے گا اب اگر سوچے گا... بہت سوچ مجھ کے میں نے ہی انور کی ذمہ داری سونپی ہے تجھے... وہ ذرا جذباتی ہے اور اس نے یہ سب بوجھ نہیں اٹھایا... ذمہ داریوں کا... دشمنوں کا اور رشتوں کا... کچھ دن میں سب آجائے گا... اس وقت تک سہارا دے اسے۔“

”میں سوچ رہا ہوں کہ احسان فراموشی آسان ہے۔“

وہ ہنسنے لگا۔ ”فکر نہ کر... میں بات کرتا ہوں پیر صاحب سے... اور شاہینہ سے بھی کہوں گا کہ باپ کو اچھی طرح سمجھائے۔ روزینہ سے میں نہیں بات کروں گا... ساس کی زبان بھوڑوں کی سمجھ میں جلدی آ جاتی ہے۔ مگر اس کا وہیں رہنا اچھا ہے... سب کے حق میں۔“

”آج مجھے یہ بھی بتا دیں کہ میری ذمہ داریوں کی قید کب ختم ہوگی؟“

”جہاں تک تو محسوس کرے، وہی حد ہے۔“ وہ ایک فلسفیانہ جواب دے کر مطمئن اور خاموش ہو گئے۔

حویلی کے اندر کی دنیا اب بظاہر سکون اور ظہر اڑ کی طرف بڑھ رہی تھی۔ اس کے کمینوں کی زندگی میں آنے والے دو بڑے زلزلے تباہی کے جو آثار چھوڑ گئے تھے، ان کا اثر کم

ہونے لگا تھا۔ پہلا زلزلہ ابکری موت یا اس کے قتل سے آیا تھا جو سب سے شدید تھا۔ اس سے پہلے خاندان کی بیادوں کو مراد کے قتل سے بلا دیا تھا جس سے دونوں خاندانوں کی عزت آبرو کا فلک بوس بیٹا گر جاتا مگر دونوں بڑوں نے تمام غیر اخلاقی یا غیر قانونی ہتھکنڈے استعمال کرتے ہوئے ایسا نہیں ہونے دیا تھا۔ گویں یہ محسوس کرتا تھا کہ جھوٹی عزت کے اس بیٹا کی بنیادیں مل جانے کے بعد خاندان کے نام و نسب پر غرور کا مستقبل خنجر ہو چکا تھا۔ تیسرے زلزلے کے اثرات کو سب سے زیادہ میں نے محسوس کیا تھا۔ ریشم کی ذات اس کا مرکز تھی۔ افسوس تک بے حسی کا مظاہرہ کرتے ہوئے انور نے خود کو محفوظ رکھا تھا۔ اس نے محبت کو مصلحت پر قربان کر دیا تھا اور ذرا بھی شرمسار نہ تھا۔ الٹا اس نے اپنی جان چھوٹ جانے پر کھٹکے کا سانس لیا تھا۔

مجھے اب شدت سے احساس ہونے لگا تھا کہ میں کسی مقتول وجہ کے بغیر اس دلدل میں اترتا جا رہا ہوں۔ میرا اس خاندان کے معاملات اور مسائل سے کیا لینا دینا اور میں کیوں خود کو آزمائش میں ڈالوں؟ میں صرف ریشم کی طرف سے اخلاقی ڈسے داری پوری کرنے کا پابند تھا کیونکہ اس نے میری زندگی بچائی تھی اور زبان خلق کی پروا کیے بغیر مجھے اپنے گھر میں اعتماد کے ساتھ رکھا تھا۔ ایسی ہی اخلاقی جرأت کا مظاہرہ ریشم کے مرحوم باپ نے بھی کیا تھا۔ کسی حد تک میں انور کے احسان کا مقروض تھی تھا جس نے مجھے مکمل پناہ، تحفظ اور ایک نئی شناخت دینے میں اہم کردار ادا کیا تھا۔ آج میں محسوس کرتا تھا کہ اسے اپنی زندگی کے اصل مسائل اور خطرات کی سچائی بتانا میری جذباتی غلطی تھی کیونکہ انور اب وہ پہلے والا انور نہیں تھا جس پر میں نے بھروسہ کیا تھا۔ جب ریشم کو انور نے محبت کی بنیاد پر اپنی زندگی میں شریک کرنے کا فیصلہ کیا تھا تو میں بہت مطمئن تھا اور وہی وقت تھا جب آسانی سے اپنی جستجو کے ستر کی اگلی منزل کے لیے روانہ ہو سکتا تھا، احساس جرم ہمیشہ میرے لیے باعث آزار تھا کہ میں نے نورین کو بھلا دیا۔ میں اسے بھولا نہیں تھا۔ ایک حادثے کے بعد اس سے دور ہو گیا تھا۔ اگر میں اس وقت نکل جاتا تو مجھے پتا ہی نہ چلتا کہ بعد میں ریشم اور انور کی لڑائی کیونکہ ان کا کیا شریک انجام رہا۔ انور نے کیسے بے وفائی کی۔۔۔ ریشم کا دل توڑا اور اسے اپنی زندگی سے نکال کے روایتی انداز میں خاندانی بیوی بیاہ لایا۔

آج ریشم کو ایک جھلی بھر کی قید میں چھوڑ کے جانا

ناممکن تھا۔ اس حادثے کے بعد میرے فرار کا ارادہ حیران ہو گیا تھا۔ لیکن اس سے پہلے ہی حویلی کے اندر سب نے سازش کا جال پھیلا کے مجھے اسیر بنالیا تھا۔ انہوں نے دوستی کے نام پر تمام ڈسے داریوں کا بوجھ مجھ پر ڈال دیا تھا۔ شاید ایک چادر کوئی یا خوب صورت بلائی جس نے مجھے دام ہوس میں اسیر کیا تھا اور اب چودھری صاحب نے مجھے اپنا پناہ کے اور پتہ کا درجہ دے کر روک لیا تھا۔ میرے حق میں یہی بہتر تھا کہ میں سارے بدنجن توڑ کے نکل جاؤں۔

میرے پیروں کی واحد تنجیر ریشم تھی۔ میں اسے چھوڑ کے نہیں جاسکتا تھا اور اگر اسے انوار کے پیر صاحب کی قید میں نہ ڈالا جاتا تو وہ سلونی کے ساتھ نکل جاتی۔ پھر میں دیر نہ کرتا۔ اب پہلا مرحلہ اس کو تحفظ فراہم کرنے کا تھا۔ اس میں میرا پلان خاصا کامیاب جا رہا تھا۔ چودھری نے مجھے یقین دلایا تھا کہ وہ ریشم کو باعزت طور پر واپس لانے کے حق میں تو نہیں ہے مگر پیر صاحب کے آستانے پر یا گھر میں وہ بالکل محفوظ ہوگی اور آرام سے رہے گی۔ اس نے خود بات کرنے کا وعدہ کیا تھا۔ بیوی کے ذریعے روزینہ پر اور شاید پیر واپس لانے کے طریقے سے بھی اتفاق کیا تھا کہ وہ اپنے باپ کو مجبور کر سکتی ہیں۔۔۔ اور اب یہ حکم اگر بیٹیوں کے سسرال کی طرف سے ملے تو بیٹیوں کا باپ آسانی سے ٹال نہیں سکتا۔ اس سے اگلے مرحلے میں مجھے ریشم سے رابطہ قائم کرنا تھا۔ میں انور کے ساتھ اس سے ملنے جاسکتا تھا اور انور کا راستہ سسرال میں کون روکنے والا تھا۔ میں روایتی طریقے سے یہاں کی باجی صاحب کے گھر کی کسی ملازمہ کو استعمال کر سکتا تھا اور بالآخر ریشم کو نکال کر فرار ہونے کے منصوبے کو عملی جامہ پہنا سکتا تھا۔ پہلا مرحلہ میری کوشش اور خدا کی مدد سے آسان ہو چکا تھا۔ دوسرا مرحلہ مشکل تھا اور ڈھانچا، چالاک، عیاری کے تمام حربوں سے آسان بنایا جاسکتا تھا۔ اصل مرحلہ تیسرا تھا جو خطرناک تھا اور جان لیوا بھی ثابت ہو سکتا تھا۔ مجھے بہت محتاط ہونے کے آگے بڑھنے کی ضرورت تھی۔ فی الحال تو میں آنے والے دونوں میں پہلے مرحلے کی کامیابی دیکھنا چاہتا تھا۔ اگر چودھری نے وہی کیا جو کہا تھا تو مجھے کل پرسوں میں یہ خوش خبری مل جائے گی کہ ریشم کو ان مریضوں سے نکال کے جن پر چن آتے تھے پیر صاحب کی رہائش گاہ میں منتقل کر دیا گیا ہے۔ اس کی تعداد تین انور کے ذریعے بھی ممکن تھی اور میں اصرار کر سکتا تھا کہ مجھے اس سے ملنے کا موقع دیا جائے۔ مجھے ایک اندرونی بے چینی تھی۔ یہ آرزو مجھے مغلوب کرتی تھی کہ کوئی مجبوری اتفاق ہو اور میں انھوں تو

ریشم میرے سامنے ہو۔ وہ زار و قطار روتی مجھ سے لپٹ جائے اور میں اسے کھلی دوں کہ چل بس کر۔۔۔ اپنی بہادر لڑکی روتی ہوئی اچھی نہیں لگتی۔ اب ہم یہاں نہیں رہیں گے کیونکہ تو بھی آگئی ہے۔ اکیلا تو میں جائیں سکتا تھا مگر دنیا میں ہر شخص کی ہر خواہش کی پیروی سے پوری نہیں ہو سکتی۔ ریشم کے لیے میری کوشش ہر جواری جیسی تھی جو آخری کوڑی ہارنے تک کھیلے۔

خواب آرزو کی تعبیر شاید کے روپ میں میرے سامنے آئی۔ رات کو دیر تک اپنی ذہنی انجمنوں سے لڑنا اور پریشان کن خیالات کی بیخار میں بیٹھ کے کروٹیں بدلتے رہنا ایک معمول بن گیا تھا۔ ہر رات میں دیر سے سوتا تھا۔ نیند بھی اب چر سکون نہیں ہوتی تھی۔ اگر جسم سوتا تھا، تب بھی دماغ جاگتا رہتا تھا اور میں اندیشوں کو خواب کے روپ میں دیکھتا تھا۔ اس کا نتیجہ یہ نکلتا تھا کہ میں صبح جاگتا تھا تو فریض اور تازہ دم نہیں ہوتا تھا۔ یا میں دیر تک سو یا پڑا رہتا تھا۔ یہاں وقت اور ڈسے داری کا کوئی مطلب نہیں تھا۔

میں دوپہر سے کچھ پہلے جاگا تو سکل مندی سے بدن ٹوٹ رہا تھا۔ اس کا کچھ علاج قفل سے ہو جاتا تھا۔ اس کے بعد حواس کو بیدار کرنے والی کیفین سے بھری کافی کے دو گک چڑھاتا تھا تو پھر دوپہر کے کھانے کی خواہش نہیں رہتی تھی۔ معمول کے مطابق میں نہادھو کے اور کپڑے بدل کے نکلتا تو خیال تھا کہ اب کسی ملازمہ سے کہوں گا کہ ناشالا۔ پھر میں نے شاید نو دیکھا۔ وہ بڑے سکون سے صوفے پر بیٹھی ایک کتاب دیکھ رہی تھی جو میں نے انور کی ذاتی لائبریری سے لی تھی۔ اپنی اسیری کے مختصر وقت میں مجھے اس لائبریری کا تفصیلی جائزہ لینے کا موقع ملا تھا۔ اس ذخیرے میں سیکڑوں قابل قدر کتابیں تھیں۔ اب ان کو پڑھنے والا کوئی نہ تھا۔

”تم پڑھتے ہو؟ فضول کتابیں؟“ وہ بولی۔

میں نے کتاب چھین کر بیڈ پر رکھ دی۔ ”کوئی کتاب فضول نہیں ہوتی۔ جو ایسا سمجھتا ہے وہ فضول ہوتا ہے۔ تم یہاں کیا کر رہی ہو؟“

اس کے سکون میں فرق نہیں پڑا۔ ”میں۔۔۔ اگر یہ کہوں کہ صرف تمہیں دیکھنے۔۔۔ تم سے ملنے اور تم سے باتیں کرنے آتی ہوں؟“

”تو میں کہوں گا کہ پلیز گیٹ آؤٹ۔“

”کتنے افسوس کی بات ہے کہ تم پڑھے لکھے ہو کے خاتین کے ساتھ اس لہجے میں بات کرتے ہو۔“

”دیکھو، منہ مت کھلاؤ میرا۔۔۔ میں جانتا ہوں کہ تم خواتین کی کوئی قسم سے تعلق رکھتی ہو۔“ میں نے اس کے سر اپنی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ لباس اور یہ میک اپ دیکھ کے کوئی کہہ سکتا ہے کہ تمہارا شوہر ابھی کچھ دن پہلے مارا گیا ہے؟“ ”مرا ہے۔“ اس نے میری گنج کی۔ ”بہت دکھ ہوتا ہے تم جیسے سب تنگ نظر اور مردانگی کے دُغم میں جھلما مردوں کو۔۔۔ کہ ایک بیوہ نے ایسے کپڑے پہناؤ اور میک اپ کرنا نہیں چھوڑا۔ اسے تو بد حال، غلیظ نظر آنا چاہیے اور میلے کپڑوں میں رہنا چاہیے۔ لگتا ہے اسے تو کوئی غم نہیں ہے شوہر کے مرنے کا۔۔۔ انہیں صدمہ یہ ہوتا ہے کہ ہمارے مرنے کے بعد ہم سے اتنی محبت کا اظہار کرنے والی وفادار مشرقی بیوی بھی یہی کرے گی۔“

”اچھا فضول باتیں مت کرو۔۔۔ مجھے پتا ہے تم کتنی دہکی ہو۔“

”واقعی میں بالکل بھی دہکی نہیں ہوں۔۔۔ کون سا کھ حاصل تھا مجھے جب وہ میرا سرتاج اور مجازی خدا تھا۔۔۔ کتنی عزت تھی میری۔“

”یہ سب میں سن چکا ہوں۔۔۔ تمہارے یہ رنگ ڈھنگ انور کو بھی پسند نہیں۔ اس سے ایک شک کو تقویت ملتی ہے۔“

”۔۔۔ کہ ابکری کو میں نے ہی قتل کیا؟ اگر میں تمہارے سامنے کہوں کہ ہاں۔۔۔ میں نے بہت سوچ سمجھ کے یہ فیصلہ کیا تھا۔۔۔ اور بالکل آخری وقت میں۔۔۔ ورنہ میری ذلت، غلامی اور جسمانی استحصال کا دور لوٹ آتا؟“

میں اسے پلک جھپکاتے بغیر دیکھتا رہا۔ ”شاید یہ صرف میرا شک نہیں۔۔۔ دوسرے بھی یہی محسوس کرتے ہوں گے۔“

”مگر ان کا شک انور پر زیادہ ہے۔۔۔ راسخ؟“

”میرا خیال ہے کہ اسے بلالوں۔۔۔ وہ بھی سن لے تمہاری گہرائی۔۔۔“

وہ ہنسی۔ ”کہاں سے بلالو گے۔۔۔ وہ گیا ہے اباجی کے لیے شہر سے کچھ دوا لیں اور سامان لیتے۔۔۔ ڈاکٹر جلالی کے ساتھ۔۔۔ اور چودھری صاحب سو رہے ہیں۔۔۔ انہوں نے ہی مجھے یہاں بھیجا ہے۔۔۔ بیٹھ جاؤ۔“

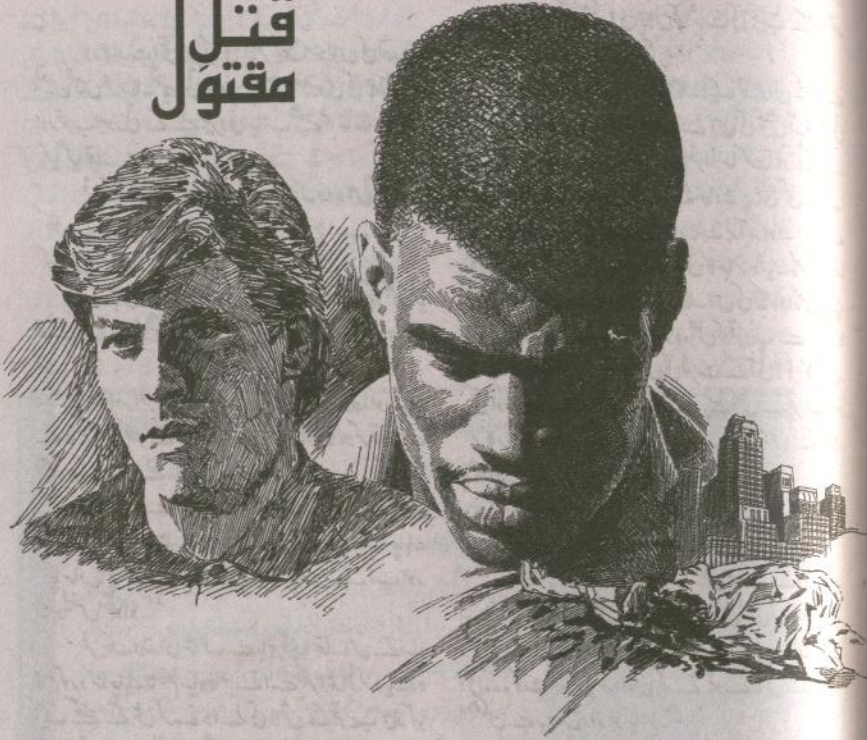
میں بیٹھ گیا۔ ”چودھری صاحب نے بھیجا ہے تمہیں۔۔۔ کیوں؟“

”مج میرے والدہ شریف لائے تھے۔ کافی دیر بیٹھے مگر تم سو رہے تھے۔ باتیں دونوں بھائیوں کے درمیان ہوئیں۔ میں بھی سن رہی تھی۔ مسئلہ تمہارا ہی تھا۔۔۔ تمہاری

بعض کیس بہت ہی انوکھی قسم کے ہوتے ہیں... سراغ رساں سوچتے رہ جاتے ہیں مگر الجھی ہوئی گرہیں کھلنے کے بجائے مزید بگڑتی چلی جاتی ہیں... ایک ایسے ہی درپیش کیس کا ماجرا... پولیس اور سراغ رساں اس معصے کو حل کرنے سے قاصر تھے کہ یہ قتل کا کیس ہے یا پھر...

انسانی ذہن کی قلابازیاں... احساسات اور گہرے مشاہدے کی بہترین مثال...

سکندر سلیم قتل مقتول



آفیر فریک مارشل نے عقب میں ڈراؤنی دھمک سنی۔ اس کی شدت اتنی زیادہ تھی کہ فریک کو ایک سیکنڈ کے لیے لگا جیسے زمین اس کے قدموں تلے تل گئی ہے۔ وہ ہڑبڑا کر پلٹا۔ زیادہ سے زیادہ تیس فٹ کے فاصلے پر اسے ایک جسم نظر آیا۔ فریک نے یہ خوفناک منظر دیکھ کر خود کو بمشکل سنبھالا۔ اسے اکیڑی سے فارغ ہوئے صرف سات ماہ گزرے تھے۔ اس قسم کی اچانک اور دہشت ناک اموات دیکھنے کا وہ عادی نہیں ہوا تھا۔

”میں اتنی بڑی عورت نہیں ہوں سلیم... صرف ظاہر کے روپ پر مت جاؤ۔ شاید اتنی خوب صورت نہیں ہوں میں... لیکن تمہارے لیے میں کیا محسوس کرتی ہوں... کیسے جذبات رہتی ہوں... اس کا اندازہ تم کر ہی نہیں سکتے... مجھے اپنے مت ٹھکراؤ۔“

”تم پاگل ہو گئی ہو شاید۔“

”ہاں، تمہاری محبت نے پاگل کر دیا ہے مجھے... اگر تم نہ آتے میری زندگی میں تو شاید میں وہ سب نہ کرتی جو میں نے کیا۔ میں اکبر کے ساتھ پہلے جیسی زندگی گزارتی رہتی۔ لیکن اب مجھے دل نے مجبور کر دیا۔ میں نے کہا کہ شاید... تو یہ بازی ہار جائے گی اگر جان کی بازی نہ لگائی۔“ آنسو مسلسل اس کے گالوں پر بہتے رہے۔ ”میرے جیسا جواری دیکھا ہے تم نے؟ میں نے تمہیں پانے کے لیے اپنے سہاگ کو داؤ پر لگا دیا۔“

”دگر میں کچھ نہیں کر سکتا تمہارے لیے...“

”کر سکتے ہو... سب کچھ کر سکتے ہو... تم مجھ سے شادی کر سکتے ہو۔“

”شادی؟“ میں صدمے سے سن ہو گیا۔ ”تم سے...؟“

”سب ہو سکتا ہے اگر تم چاہو... میں سب کو منالوں گی... اور میری محبت کوئی کھانے کا سودا نہیں ہوئی سلیم... اتنی محبت کوئی عورت نہیں دے سکتی تمہیں... اور میرے ساتھ وہ سب بھی تمہارا ہوگا جو میرا ہے۔“

میں نے اپنا سر پکڑ لیا۔ ”شاید! سب جانتے ہیں کہ میں نورین کو کتنا چاہتا ہوں، کسی اور کے بارے میں سوچنا بھی گناہ ہے میرے لیے۔“

”نورین... کہاں ہے نورین... صرف تمہارے دماغ میں... اور وہ ہوتی کوئی زندہ عورت تب بھی میں اسے تمہارے ساتھ قبول کرتی... جیسے روزیہ کے ساتھ ریشم کو قبول کر رہا تھا انور...“

اچانک میری نظروں کے سامنے جیسے سورج آگیا۔ میرے حواس پر بجلی سی گری اور میرے اعصاب شل ہو گئے۔ میں نے بڑے چودھری کو دروازے میں کھڑا دیکھا... نہ جانے کب سے وہ وہاں موجود تھا... اس کے ہاتھ میں بندوق تھی۔

ہر معاذ پر ایک نئے داؤ کی منتظر
جواری کی تدبیریں اگلے ماہ بیڑھے

ریشم کا... میں نے بھی اپنی رائے دی۔“

”پھر کیا فیصلہ ہوا؟“ میں نے کہا۔

”فیصلہ بھی پتا چل جائے گا تمہیں... ایک بات بتا دوں کہ چاچا جی اور بابا جی نے یہ معاملہ مجھ پر چھوڑ دیا ہے۔“

”اس لیے کہ ریشم کو یہاں سے نکلوانے والی بھی تم تھیں۔ تم نے ہی انہیں قائل کیا ہوگا کہ اسے حویلی میں نہیں ہونا چاہیے۔“

اس نے اقرار میں سر ہلایا۔ ”میں یہی چاہتی تھی۔“

”اس کی موجودگی سے تمہیں کیا خطرہ لاحق تھا؟“

”وہ خطرہ بھی میری بہن کے مستقبل کے لیے... اور اس کے آنے سے پہلے یہ میری ذمہ داری تھی کہ میں حالات اور معاملات کو ٹھیک کر لوں... اور یہ میری وجہ سے ہی ہوا کہ اسے درگاہ پر پہنچا دیا گیا۔ ورنہ... اور بہت کچھ ہو سکتا تھا جو بہت بُرا ہوتا۔“

”یہ اچھا ہوا اس کے ساتھ؟“ میں نے برہمی سے کہا۔

”وہ مجھے دیکھتی رہی۔ تم بہت پیار کرتے ہو اس سے؟“

”ہاں، ورنہ پریشان کیوں ہوتا؟“ میں نے کہا۔

”لیکن اس سے شادی پر تیار نہیں تھے تم؟“

”پیار کیا بہن سے نہیں ہوتا؟ ماں سے نہیں ہوتا... لیکن تمہارے دماغ میں تو پیار کا بس وہی مطلب ہے جو تم نے مجھ پر جنایا۔ اس حیوانی جذبے کے سوا تمہارے نزدیک پیار کا اور کوئی مفہوم نہیں۔“

اس نے اداس ہو کے ایک گہری سانس لی۔ ”بہت دکھ ہے مجھے اس بات کا... کہ تم نے مجھے نہیں سمجھا۔“

”غلط فہمی ہے تمہاری... شاید کسی اور نے تمہیں نہ سمجھا ہوا ہے جیسے میں نے سمجھا... سانپ سے ڈرتے سب ہیں مگر جس کو سانپ ڈس چکا ہو...“

”سلیم! میں محبت کرتی ہوں تم سے... یہ سچ ہے۔“

”بکواس بند کرو اپنی اور جاؤ... میں اب تمہارے کسی پکڑ میں آنے والا نہیں ہوں۔“

ایک دم اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ ”مجھے معلوم تھا کہ تم مجھ پر اعتبار نہیں کرو گے۔ یہ معلوم نہیں تھا کہ اتنی نفرت کرتے ہو تم مجھ سے... اتنا برا سمجھتے ہو مجھے... تمہاری قسم سلیم! میں نے آج تک کسی اور کی طرف نظر اٹھا کے نہیں دیکھا لیکن تمہیں جب پہلی بار دیکھا تھا، اسی وقت سے میں وہ نہیں رہی جو کہ تھی... ایسا پہلے کبھی محسوس نہیں کیا تھا میں نے۔“

”خدا کے لیے شاید... مجھے بخش دو۔“

اس نے سر اٹھا کر بلند و بالا عمارت کی طرف دیکھا۔ جسم کا زمین کے ساتھ تصادم خاصی شدت کا حامل تھا۔ صاف ظاہر تھا کہ گرنے والا بہت بلندی سے کودا یا گرا تھا۔۔۔

فریڈک کے ذہن میں خودکشی کے سوا کوئی دوسرا خیال نہیں آیا۔ تصادم کی شدت نے کھوپڑی کو یکے ہوئے تریوز کی طرح کھول دیا تھا۔۔۔ ایسا بھیاں یک منظر تھا کہ فریڈک کو اسے برداشت کرنے کے لیے اپنی تمام تر ہمت کو بروئے کار لانا پڑا۔

وہ عمارت اتنی اونچی تھی کہ فریڈک منزلوں کی تعداد کا تعین نہیں کر سکا۔ تعمیراتی ڈھانچے میں مضبوطی کی جھلک تھی اور خوب صورتی کے لیے بیرونی جانب شیشے کا خاصا استعمال کیا گیا تھا۔

فریڈک کے لیے یہ ممکن نہیں تھا کہ وہ وہیں کھڑے کھڑے اندازہ لگا سکے کہ اس کے قریب پڑا بے روح جسم کون سی منزل سے چکا تھا۔

وہ وہاں موجود تھا اور اس نے وہ سانحہ دیکھ بھی لیا تھا۔۔۔ لہذا یہ ناخوشگوار معاملہ اس کی ذیوی میں شامل ہو چکا تھا۔

چند اور افراد نے بھی یہ ہولناک منظر دیکھا اور سکتے کے عالم میں کھڑے رہ گئے بلکہ دہشت زدہ ہو کر قدرے پیچھے سرک گئے تھے۔۔۔

مختصر بیٹھنے سے معامہ وسط قد کا ایک سیاہ فام شخص برآمد ہوا۔ اس نے اپنا کوٹ اتار کر لاش کو ڈھکنا چاہا۔ ”پاسا دینا پولیس“ ساتھ ہی بولا۔ ”پولیس بیک اپ اور ایسیوینس منگواؤ۔“

فریڈک ابتدائی شاک سے باہر آچکا تھا۔ اس نے سیاہ فام کو روکنا چاہا۔ تاہم سیاہ فام نے اسے نظر انداز کر دیا۔ وہ ایک گھٹنے کے بل گرنے والے کی لاش کے قریب بیٹھ گیا تھا۔ وہ پورا اعتماد اور تجربہ کار لگ رہا تھا۔

فریڈک نے بیٹھ کے ساتھ منسلک پولیس ریڈیو پر اطلاع پہنچائی۔ اولین فرض سے منہنے کے بعد اس نے اجنبی کو استفسار یہ نظر سے دیکھا۔ وہ اب اپنے قدموں پر کھڑا تھا اور سر اٹھا کر ٹاور نما وسیع بلڈنگ کو دیکھ رہا تھا۔

”شکر ہے۔“ فریڈک نے ہاتھ بڑھایا۔

”ورجل ٹمس۔“ سیاہ فام نے ہاتھ ملاتے ہوئے اپنا تعارف کرایا۔ ”غالباً گرے وقت بلندی عمارت کے نصف سے زیادہ رہی ہوگی۔۔۔ تم نے سر کی حالت دیکھی؟“

”تم کس شعبے سے متعلق ہو؟“ فریڈک نے پوچھا۔ ”ہوئی سائنس۔“ ”لیکن یہ تو خودکشی کا کیس لگتا ہے۔“ ”فی الحال۔“ ورجل نے جواب دیا۔

فریڈک کو ورجل کی شخصیت متاثر کن لگی تھی۔ وہ بولا۔ ”دیکھو اگر تمہیں پرانہ ننگے ٹوپک اپ آنے تک ساتھ ہو۔“ ”ٹھیک ہے۔“ اگرچہ یہ علاقہ میری حدود میں نہیں ہے۔۔۔ بہر حال میں جوتعاون بھی کر سکا، کروں گا۔“ ورجل نے ”پاسا دینا“ کی آئی ڈی نکال کر شرٹ کی جیب کے ساتھ کلب کر دی۔

بھیڑ میں اضافہ ہونے لگا۔ ایک نوجوان کیرے کے ساتھ آگے آگے لگا۔ فریڈک نے اس کی پیش قدمی کوئی انفرورپا کر دیا۔ ارد گرد کھڑے افراد ساکت ہو گئے۔۔۔

اسی اثنا میں ایک پٹرول کار جائے حادثہ پر پہنچی گئی۔ سب سے پہلے کار سے ایک باوردی سارجنٹ برآمد ہوا۔ اس نے نگاہوں ہی نگاہوں میں صورت حال کا جائزہ لیا۔ پھر سر اٹھا کر بلند و بالا عمارت کا جائزہ لینے لگا۔ اس کی نگاہ واپس نیچے آئی۔ سارجنٹ نے ہاتھ لہرا کر ورجل کو قریب سے ہٹنے کا اشارہ کیا۔ معاس کی نظر ورجل کی شرٹ کے آئی ڈی کا رڈ پر گئی اور وہ رک گیا۔ کچھ بولنے سے پہلے اس نے قریب ہو کر کارڈ پڑھا۔ ”یہ غالباً تمہارا کوٹ ہے؟“ اس نے فٹ پاتھ پر پڑی لاش کی جانب اشارہ کیا۔

”ہاں۔“ ”ٹھیک ہے۔ ایسیوینس پہنچنے والی ہے۔“

فائر ڈیپارٹمنٹ کے ہیڈ امیڈیکل یونٹ کے دو افراد اپنے تہ میں مل گئے۔ ایک کے بازو میں کل نما چادر لٹک رہی تھی۔ اس نے ورجل کا کوٹ اٹھا کر لاش پر چادر ڈال دی۔۔۔ کوٹ ورجل کو واپس کرتے ہوئے اس نے کہا۔

”ممکن ہے یہ داغ دار ہو گیا ہو۔“ ورجل نے احتیاط سے کوٹ کا جائزہ لیا اور واپس پہن لیا۔ ”چلے گا۔۔۔ معمولی صفائی بعد میں ہو جائے گی۔“

فریڈک، سارجنٹ کو بریف کر رہا تھا۔ پھر اس نے ورجل کا تعارف کرایا۔ سارجنٹ تجربہ کار تھا۔ تاہم اس نے اپنی اہمیت کا اظہار نہیں کیا۔۔۔

”باب اپر۔“ اس نے ورجل سے ہاتھ ملایا۔ ”مجھے خوشی ہے کہ تم رضا کارانہ تعاون کے لیے آئے ہو۔“ ”مجھے خوشی ہوگی اگر میں لاس اینجلس کی ٹیم کے کسی کام آسکا۔“ ورجل مسکرایا۔

”تمہارا تعلق ہوئی سائنس سے ہے؟“ ”ہیں۔“ ”یہ خودکشی معلوم ہو رہی ہے تاہم مجھے چیک کرنا پڑے گا۔۔۔ یقیناً تم ساتھ آنا پسند کرو گے؟“ ”کیوں نہیں۔“

سارجنٹ نے وسیع اور بلند عمارت کے چوڑے داخلی دروازے کا رخ کیا۔ ورجل ساتھ تھا۔ ”چادر ڈالنے سے قبل، کیا تم نے نظر ڈالی تھی؟“ ورجل نے استفسار کیا۔

”ہاں۔۔۔ کیا تم نے کوئی خاص بات نوٹ کی ہے؟“ ”شاید۔“ سیاہ فام ورجل نے ہم جواب دیا۔ ”لاؤنج کی وسعت بھی عمارت کے حساب سے غیر معمولی تھی۔ اس وقت تک مستعد پولیس ڈیپارٹمنٹ کی نیلی وردیاں ہر جگہ نظر آ رہی تھیں۔

لائی میں ایک وردی پوش گاڑ موجود تھا۔ سارجنٹ نے اسے ٹیگر کو بلانے کے لیے کہا۔ گاڑ فوراً ہی فون کی جانب لپکا۔

سارجنٹ، ورجل کی جانب پلٹا۔ ”تم کہہ رہے تھے کہ تم نے کوئی چیز نوٹ کی تھی؟“

”ہاں۔“ ورجل نے نظر آئینے میں کہا۔ ”مرنے والے کے پیروں میں بالکل نئے جوتے تھے۔ جوتوں کے تیل پر مشکل سے ایک آدھ نشان ہوگا۔“

”اور تم نے اندازہ لگایا کہ خودک ہلاک کرنے والا ایسے موقع پر نئے جوتے خریدنے کی زحمت نہیں کرتا؟“ تجربہ کار سارجنٹ فوراً ہی ورجل کی بات کی تنقید کر گیا۔ ”بالکل۔۔۔ نئے جوتوں کی خریداری میں انتخاب اور ٹھیک کے مراحل پیش آتے ہیں۔۔۔ جو شخص کچھ دیر میں خودک ہلاکت میں ڈالنے کا فیصلہ کر چکا ہو، وہ اس بھٹیڑے میں کیوں پڑے گا؟ قطعی غیر منطقی۔ ٹیگوں کی حالت بتا رہی ہے کہ جوتوں نے زیادہ سے زیادہ دو یا تین ہلاک کا سفر طے کیا ہوگا۔“

سارجنٹ نے سر ہلاتے ہوئے دل ہی دل میں ورجل کی ذہانت اور مشاہدے کو سراہا۔ ”میں تم سے اتفاق کرتا ہوں۔۔۔ لیکن یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ اس نے خودکشی کا فیصلہ چاکل کیا ہو؟“

اسی وقت ایک پٹرول مین نے مداخلت کی۔ اس کے ہاتھ میں ایک بٹا تھا۔ ”مرنے والے کی آئی ڈی مل گئی ہے۔“ اس نے بتایا۔ ”راہبر ٹی، ولیم تن۔۔۔ گھر کا پتا

2014ء جون کی گرم دو پہڑوں کا سانس

خوبصورت کہانیوں کا مجموعہ

سینس ٹائٹلس

لہذا

مزید

خلو کی محنت

فصل شہرِ حلال

لگ مشور حیات کی محنت کا ثمر

ملاقات

ایک لاکھ کے محکمہ جنسی لوگوں کے درمیان زندگی بسر کرنے والی حیدر کی زندگی کے کشیدہ و فزائز آخری صفحات پر ڈاکٹر ساجد امجد سے ملاقات

لاوارث وارث

ماضی کے گمشدہ لمحات جب جب سامنے آئے ایک الگ ہی روداد کہہ گئے۔۔۔ ابتدائی صفحات پر الیاس سیٹاپوری کی سوغات

پس زندان

لحہ بہ لحد دلوں کی دھڑکن تیز کرنے اور قدم بہ قدم انجام کی جانب محو سفر طاہر جاوید مغل کے قلم کی روانی

ماروی

محبوب سے دوری مگر یادوں میں قربت کا عجیب سا ماحول کی دھوپ چھاؤں کا احوال محی الدین نواب کا دلچسپ سلسلہ

منظر امام کا شرف زبیر امجد دینس

تنویر ریاض اور سلیم انور کی کاوشیں

اور ج کاؤٹی کا ہے۔“
 ”کوئی، اس کے گھر پہنچو... شاید گھر پر کوئی مسئلہ رہا ہو۔“ کیوٹر کا ریکارڈ بھی چیک کر لیتا۔
 ”لیس سر۔“ پٹرول میں نے اپنا ریڈیو سنبھالا۔
 درجل نے دیکھا کہ ایک آدمی تیزی کے ساتھ ان دونوں کی طرف آ رہا تھا۔ وہ درمیانی عمر کا ایک خوش لباس شخص تھا۔ اس کے جوتے چمک رہے تھے اور بڑنس سوٹ پیش قیمت تھا۔
 ”معاف کیجیے میں فون پر تھا۔“ اس نے معذرت کی۔ ”میرا نام قلم ہے۔ جنرل نیجر، قلم۔ میں کیا مدد کر سکتا ہوں؟“
 ”تم جانتے ہو... کیا حادثہ پیش آچکا ہے؟“
 سارجنٹ نے سوال کیا۔
 ”بد قسمتی ہے میرے... یہاں پہلے کبھی ایسا سانحہ پیش نہیں آیا تھا۔“
 سارجنٹ اور نیجر کو مصروف گفتگو چھوڑ کر درجل نے آگے بڑھ کر بلڈنگ ڈائریکٹر کی تنگ رسائی حاصل کی اور اس میں موجود اندراجات کا جائزہ لینا شروع کر دیا۔
 واپس آ کر اس نے نیجر کو مخاطب کیا۔ ”مسٹر قلم! بلڈنگ کی صرف بتیس منزلیں بک ہیں... کچھ بتائیں گے اس ضمن میں؟“
 نیجر نے درجل کی آئی ڈی دیکھ لی تھی۔ جواب قلم سے کوٹ پر منتقل ہو چکی تھی۔
 ”ہاں، آپ کی بات ٹھیک ہے اور ہم نے بتیس سے اوپر کی منزلوں کو مشترکہ بھی نہیں کیا۔“ آپ جانتے ہیں کہ ایسی عمارتوں میں کرایہ دار بلند تر منزل زیادہ پسند کرتے ہیں... تاہم بتیس سے اوپر ابھی تعمیراتی کام جاری ہے...“
 ”تمام عمارت انٹرکٹڈ ہیں؟“ درجل نے پوچھا۔
 ”جی ہاں، ایسا ہی ہے۔ بہت زیادہ گلاس استعمال ہوا ہے۔“
 ”میرا مطلب تھا کہ کھڑکیاں استعمال ہو رہی ہیں یا فی الحال بند ہیں؟“
 سارجنٹ باب نے درجل کو دیکھا اور تقریبی انداز میں سر کو حرکت دی۔
 ”زیادہ تر کھڑکیاں بند ہیں، تاہم چند کسٹمرز کی خواہش پر کچھ کھول دیا گیا ہے۔“ نیجر نے جواب دیا۔
 ”آئی بتائی عمارت کے لیے کیا یہ خطرناک اقدام نہیں ہے جبکہ عمارت انٹرکٹڈ ہیں؟“ سارجنٹ نے سوال کیا۔

”آپ کی بات درست ہے... ہم نے کھڑکیاں اس طرح ڈیزائن کی ہیں کہ وہ ایک محفوظ حد سے زیادہ نہیں کھل سکتیں۔“
 ”کیا کوئی خدشی شخص کھڑکی کے صحنہ و خلا سے باہر نکل سکتا ہے؟“ سارجنٹ نے اپنی بات جاری رکھی۔
 ”نیجر قلم ہچکچایا۔ ”یہ آدمی کی جسامت پر منحصر ہے۔ تاہم میں کہہ سکتا ہوں کہ پھر بھی یہ بہت دشوار ہے۔“
 ”عمارت میں موجود لوگوں کی فہرست تو ہوگی؟“
 ”نہیں۔“ انفرادی کرایہ داروں سے رابطہ کرنا پڑے گا۔ تاہم فہرست پر کام شروع کر چکے ہیں۔“
 ”کیا تم رابرٹ ولیم سن کو جانتے ہو جس کی عمر پینتالیس سال اور جسامت درمیانی ہے؟“
 ”نہیں۔“
 درجل نے سوال جواب میں حصہ لیتے ہوئے پوچھا۔
 ”مسٹر قلم! بتیئیں سے اوپر نامکمل منزلوں تک کوئی پہنچنا چاہے تو کیا وہ یہ کام یہ آسانی کر سکتا ہے؟“
 قلم نے تعلیم کے ساتھ جواب دیا۔ ”بتیئوس فلور کے اوپر زینے ہلاک ہیں۔ الٹیویٹر موجود ہیں۔ لیکن ان میں سے صرف ایک بتیئوس فلور سے اوپر رسائی رکھتا ہے... اور اسے آپریٹ کرنے کے لیے الگ جانی ہے۔“
 ”غالباً جانی تمہارے پاس ہوگی؟“
 ”جی ہاں، کیا آپ لوگ اوپر جانے کا ارادہ رکھتے ہیں؟“ نیجر نے پوچھا۔
 ”پہلے میں یہ جانتا چاہوں گا کہ عمارت کی شمالی سمت کے کسی فلور کی کھڑکی کھولا جاسکتا ہے اور یہ کہ کیا وہاں کوئی کرایہ دار ہے؟“
 ”ممکن نہیں ہے... پھر بھی میں چیک کر لوں گا۔“
 ”چھت پر تعمیراتی عملہ واحد الٹیویٹر کے ذریعے آتا جاتا رہتا ہے... ہمارے پاس بلڈنگ انسپکٹر ہے جو اسٹرکچر کی نگرانی کے علاوہ دیگر متعلقہ نظام کی نگرانی کرتا ہے۔ کیونکہ اس حجم کی بلڈنگ کی...“
 ”تم سمجھ گئے۔“ درجل نے اس کی بات کاٹی۔ ”اب ہم چھت پر جانا چاہیں گے۔“
 اس وقت وہی پٹرول مین دوبارہ ظاہر ہوا جسے سارجنٹ نے مردہ آدمی سے متعلق ہدایات دی تھیں۔
 سارجنٹ باب نے ایک طرف ہٹ کر اس کی بات سنی... بعد ازاں درجل کو بتایا کہ مرنے والے کا ریکارڈ صاف ہے۔ کوئی جرم، کوئی وارنٹ، کچھ نہیں۔

”میں چہرہ ایکچرٹ تو نہیں ہوں۔“ سارجنٹ بولا۔
 ”لیکن وہ جس رفتار سے زمین پر گر رہا... وہ رفتار بلڈنگ کی کسی بھی چلی منزل سے ممکن نہیں...“
 ☆☆☆
 دونوں چھت سے واپس آ گئے تھے۔ درجل نے اعلان کر دیا کہ ولیم سن، چھت سے نہیں کودا تھا... چنانچہ سارجنٹ ابھن کا شکار ہو گیا۔ کچھ دیر بعد وہ بولا۔ ”اگر قلم کے مطابق شیشے کی کھڑکیاں کھولی نہیں جاسکتیں تو ہمیں کوئی ٹوٹا ہوا میٹل تلاش کرنا چاہیے۔“
 ”نہیں، اس نے کوئی کھڑکی نہیں توڑی۔“ درجل نے پراعتہ انداز میں کہا۔ ”ایسا ہوتا تو فٹ پاتھ پر کوئی نہ کوئی زخمی ہوتا یا شیشے کے ٹکڑے ضرور پائے جاتے۔“
 سارجنٹ نے خود کو احمق محسوس کیا۔ درجل کی منطق واضح تر تھی۔
 ”تم کیسے کہہ سکتے ہو کہ وہ چھت سے نہیں کودا؟“
 ”اوپر ہوا تیز تھی۔“ درجل نے کہا۔ ”اس کے باوجود چھت پر غبار موجود تھا۔ شمالی سمت میں جہاں نیچے اس کی لاش پڑی تھی... وہاں منڈر پر موجود غبار بے نشان ہے۔ میں نے احتیاطاً پوری شمالی منڈر پر کا جائزہ لیا تھا۔ مجھے یقین ہے کہ وہ چھت سے نہیں کودا۔“ درجل نے سکون سے وضاحت کی۔ ”دوسری بات یہ کہ وہ چالی کے بغیر چھت والا الٹیویٹر استعمال نہیں کر سکتا تھا۔ جبکہ نیجر اور بلڈنگ انسپکٹر اس کے نام سے بھی واقف نہیں ہیں۔“
 درجل پر سوچ انداز میں کافی کی جانب متوجہ ہو گیا۔
 ”اب ایک ہی امکان رہا جاتا ہے۔“
 ”لیکن وہ آسمان سے تو نہیں ٹپکا ہو گا۔“ سارجنٹ نے حیرت اور ابھن کے لمے جلتا کر کے ساتھ کہا۔
 ”بیلی کا پٹر۔“ درجل نے کافی ہلاتے ہوئے دھماکا کیا۔
 سارجنٹ نے چونک کر درجل کو دیکھا اور اعتراض داغا۔
 ”اس صورت میں کوئی نہ کوئی تو دیکھتا... کسی کی نظر پڑتی...؟“
 ”میں برس ٹل کی بات ہوتی تو تمہارا اعتراض ٹھیک لگتا ہے لیکن یہ آج کی بات ہے۔ پولس، میڈیا... حتیٰ کہ فائر ڈپارٹمنٹ کے ٹیلی کا پٹروں کی موجودگی یہاں کی فضا میں عام سی بات ہے۔ عوام کو انہیں دیکھنے رہنے کی عادت پڑ گئی ہے... کسی کو دیکھی نہیں ہے کہ سر اٹھا کر ٹیلی کا پٹر دیکھتا پھرے... ہاں، جب تک کوئی غیر معمولی بات نہ ہو۔“
 سارجنٹ نے کافی کا کپ اٹھا دیا اور سوچ میں پڑ گیا۔
 ”تو پائلٹ کو رپورٹ کرنی چاہیے؟“
 ”مگڈورک۔“
 ”ولیم سن بظاہر ایک دولت مند آدمی تھا لیکن اس کی دولت کے ذرائع اندھیرے میں ہیں۔ وہ ایک سال قبل اسپتال میں داخل ہوا تھا۔ مرنے کے سبب اس کی چند پبلیاں ٹوٹ ہو گئی تھیں۔ علاج کے دوران معلوم ہوا کہ اس نے نشیات استعمال کی تھی۔“
 ”نشیات کے استعمال کا ڈیٹا کمپیوٹر ریکارڈ پر موجود ہونا چاہیے تھا... نہ کہ اسپتال میں۔ نشیات کے استعمال کا معاملہ کاؤٹی کے شریف کے تعاون سے کیوں ظاہر ہوا؟“
 درجل نے اعتراض کیا۔
 ”اس کی میڈیکل ہسٹری میں نشیات کا استعمال شامل ہے۔ تاہم نشیات کے باعث یا کسی اور وجہ سے اس نے کوئی غیر قانونی حرکت نہیں کی تھی۔ اگرچہ فی الحال میں کہہ نہیں سکتا کہ یہ بات اس کے ریکارڈ پر کیوں نہیں تھی...“
 پھر سارجنٹ نے نئی امکانات کی بات کی اور آخر میں کہا۔
 ”ہو سکتا ہے کہ اس وقت بھی وہ نشے کی حالت میں چھت پر جا پہنچا ہو... اسے خیال ہو سکتا ہو کہ وہ اڑ سکتا ہے۔“
 ”واحد الٹیویٹر کی جانی کے بغیر وہ چھت پر نہیں جاسکتا تھا، خیر! چھت کو بھی دیکھ لیں۔“ درجل نے کہا۔
 ☆☆☆
 چھت پر منڈر سے نیچے دیکھنا کمزور دل والے کے لیے ممکن نہیں تھا... چھت پر متحدہ دشمنیں موجود تھیں۔ نیجر ساتھ تھا۔ ہوا کی رفتار بتا رہی تھی کہ وہ خاصی بلندی پر ہیں...
 درجل نے سر اٹھا کر بادلوں کی حرکات کو دیکھا تو ذہنی التباس کے باعث یوں لگا کہ جیسے بلڈنگ ایک جانب جھک رہی ہے... درجل نے فی الفور نگاہ نیچے کی اور خود کو سنبھالا۔
 چند گھر سے سانس لے کر اس نے اطراف میں نظر دوڑائی۔
 پھر احتیاط سے محض دو فٹ بلند حفاظتی منڈر پر کی جانب چل پڑا۔ درجل نے شمالی سمت کی منڈر پر کا تفصیلی جائزہ لیا... وہ ہوا اور بلندی کے باعث بہت محتاط تھا... حتیٰ کہ سارجنٹ باب کو آگاہ ہٹ ہوئے لگی۔
 ”کچھ ملا؟“
 ”کچھ خاص نہیں۔“ درجل نے کنارے سے ہٹتے ہوئے کہا۔ ”دوبی امکانات ہیں، اول خود کو شیشے کی...“
 ”نہیں؟“ نیجر ششایا۔
 ”اس لمبے تو خود کو کی جانب ہی خیال جاتا ہے۔“
 درجل نے کہا۔



دندان شکن

مختار آزاد

کسی کا حال کتنا ہی بے حال کیوں نہ ہو... وہ مستقبل کے لیے سہانے خواب ضرور بنتا ہے... نئی امیدیں... نئے آہنگ اس کے پیش نظر رہتے ہیں... ماضی سے بیزار ایک ایسے ہی شخص کی روداد جو گزرے ہوئے وقت کی پرچھائیاں سے بھی بچنا چاہتا تھا... مگر اسے یہ نہیں معلوم تھا کہ ماضی کیسے ہی کیوں نہ ہو... حال اور آنے والا وقت بیدار مکرر دیکھنے پر مجبور کر دیتا ہے...

عنایت مصلحت اور کم نوازی کے جال میں الجھ کر خطرناک دائرے کھیلنے والے لکھاڑی کا پڑھارت کھیل...

جو خور نے ریٹائرمنٹ کے بعد رہنے کے لیے ایل وڈ میں ایک چھوٹا سا گھر خریدا تھا۔ دس برس پہلے اُس کے دل میں یہاں رہنے کی خواہش ایک اخبار میں شائع ہونے والے سروے کو پڑھ کر ہوئی تھی جس میں اس قصبے کو ملک کے دس بہترین مضافاتی علاقوں میں سے ایک قرار دیا گیا تھا۔ سروے پڑھنے کے فوراً بعد اس نے اپنے کارندے کو ڈرائے اور چند روز میں ہی اس نے یہاں ایک گھر خرید لیا۔

استعمال کرتے ہیں۔ وہ شارٹ کٹ ہے منشیات کا دھندلا۔ اپنے کسی بھی ناپسندیدہ آدمی کو بے رحمی سے ٹھکانے لگا دیتے ہیں۔

سارجنٹ اپنی نوٹ بک نکال چکا تھا اور ہیجان زدہ دکھائی دے رہا تھا۔ ”میں ولیم سن کے منشیات کے لنگ ڈھونڈ لوں گا... اور کچھ؟“

”سب کچھ۔“

”میں نہیں سمجھتا کہ وہ مگر کمر ہے۔“ ورجل نے بات شروع کی۔ ”اور اگر ایسا ہی ہے تو گرتے وقت وہ ہوش میں نہیں تھا یا پہلے ہی مارا جا چکا تھا۔ یہ بھی تم یہ آسانی فارنسک اور پوسٹ مارٹم کے ذریعے معلوم کر سکتے ہو... اس کے بعد ہی اسے ہیلی کاپٹر سے پھینکا گیا۔ کسی نے ہیلی کاپٹر نہیں دیکھا، وجہ میں پتا چکا ہوں... میں اتفاقاً وہاں موجود تھا۔ ورنہ بہت ممکن ہے کہ یہ کیس خود کشی کے طور پر جلد بند ہو جاتا... کیونکہ موت کے اسباب اپنے واضح تھے کہ کسی ٹیسٹ کی ضرورت ہی نہیں پڑتی۔ لیکن اب تم بھر پور ٹیسٹ کر سکتے ہو... نیز سرکاری اداروں کے ہیلی کاپٹر کو نکال دیا جائے تو کم افراد بچیں گے جن کے پاس ہیلی کاپٹر ہوگا۔“

ورجل نے رک کر آخری بات کہی۔

”یہی نکتہ سب سے اہم ہے جہاں سے تمہاری تفتیش شروع ہوگی۔“ ورجل کھڑا ہو گیا۔

”اجازت ہے؟“

”میں تمہیں جلد بلاؤں گا... وعدہ رہا۔“ سارجنٹ بھی اٹھ کھڑا ہوا۔

☆☆☆

چند روز بعد ورجل کو سارجنٹ باب کے چیف کی طرف سے ایک پیغام ملا۔

”مشرور ورجل! جب تم میرے ٹھکے کے سارجنٹ باب کے ساتھ تھے اور باب نے بعد ازاں تمہاری لین پر کام کیا تو بہت جلد پتا چل گیا کہ موت کی اصل وجہ ہیروئن کی زیادہ خوراک تھی۔ تفتیش کے دوران معلوم ہوا کہ حادثے کے وقت فضا سے کسی کو کوئی پیغام وصول نہیں ہوا۔ سارجنٹ کو لوٹ ہیلی کاپٹر کی آئی ڈی معلوم کرنے میں کچھ وقت لگا۔ یہ کیس واقعی ہوسا سائڈ کا تھا۔ تمہارے تعاون کا بہت شکریہ... مجھے یقین ہے کہ ہم بہت جلد ڈر فز پر ملیں گے۔“

ورجل کے ہونٹوں پر خفیف سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”لاس اینجلس کے وسیع علاقے کی فضا میں جو ہیلی کاپٹر موجود ہوتے ہیں، ان کا آپس میں رابطہ انجمن فریکوئنسی کے ذریعے ہوتا ہے... اگر کوئی حادثہ ہوتا ہے تو پائلٹ رابطہ کرتا ہے اور قانون نافذ کرنے والے اداروں کے ہیلی کاپٹر فوراً سن لیتے ہیں۔ نتیجتاً بلا تاخیر فضا میں ہوتے ہیں لیکن پائلٹ نے ایسا نہیں کیا۔ کسی کو کوئی ایسا پیغام نہیں ملا۔ یہ نکتہ مجھے قتل کے امکانات کی طرف متوجہ کر رہا ہے۔“

”اور کچھ؟“

”ہاں، ہیلی کاپٹر تقریباً ہر رفتار پر پرواز کرتے ہیں... انتہائی رفتار پر بھی۔ بہت کم رفتار پر بھی اور ایک ہی جگہ متعلق رہنے کے علاوہ بھی مختلف انداز اختیار کرتے ہیں۔ اس کا انحصار ضرورت پر ہے۔“

”پھر؟“

”پھر یہ کہ ولیم سن کو اس طرح پھینکا گیا ہے کہ وہ بلڈنگ کے ساتھ گرے... کوئی بھی ماہر پائلٹ یہ آسانی اپنے وزنی اور آہنی پرندے سے اپنی مرضی کے مطابق کھیل سکتا ہے۔ چاہے ہوا تیز ہی کیوں نہ ہو۔“

”ڈیڑر! یہاں ایک مضبوط اعتراض کیا جاسکتا ہے۔“

سارجنٹ نے کہا۔

”سن رہا ہوں۔“

”ولیم سن نے مزاحمت کیوں نہیں کی؟ وہ اتنا کمزور نہیں تھا اور پائلٹ کو مشین پر بھی توجہ رکھنی تھی یا پھر ہیلی کاپٹر میں پائلٹ کے علاوہ بھی ایک یا زیادہ افراد موجود رہے ہوں گے... اس صورت میں بھی اچھی خاصی جدوجہد ہونی چاہیے تھی۔“

ورجل نے سر ہلایا۔ ”میں اپنا نظریہ ذرا مکمل کر بیان کرتا ہوں اور تم اس نظریے کی جانچ بھی کر سکتے ہو۔“

”ولیم سن منشیات استعمال کرتا تھا لیکن وہ اس کا عادی نہیں تھا۔ ڈرگز اس کے کنٹرول میں تھیں۔ ظاہر ہوتا ہے کہ وہ منشیات کے دھندے میں لوٹ تھا... تاہم اتنا ہوشیار تھا کہ جھانسا دینے کے لیے خود بھی منشیات استعمال کرتا تھا لیکن اپنے مخصوص شیڈول کے مطابق... اس مفروضے یا نظریے کو سہارا دینے کے لیے اس کی دولت کافی ہے جس کے ذرائع کا پتا نہیں... تم اس رخ پر تفتیش کر سکتے ہو۔“

”اگر میں اب تک ٹھیک جا رہا ہوں تو اس کا مطلب ہم بے رحم اور چالاک مجرموں کے بارے میں بات کر رہے ہیں... جو تیزی سے دولت مند بننے کا بہترین شارٹ کٹ

جوز کو یہ لڑکی پسند آئی تھی۔ جینی کو عجیب و غریب چلنے بنانے کا بھی بہت شوق تھا۔ ہر بار وہ اپنا ہیز اسٹائل بنالین تھی۔ بھی وہ اپنی لڑکی تو بھی ریڈ انڈین نظر آنے کی کوشش کرتی۔ شروع شروع میں تو جوز کے لیے یہ لڑکی حیرت کا باعث بنی مگر رفتہ رفتہ وہ اس کا عادی ہو گیا تھا۔ اسے یقین تھا کہ بچپن میں ماں باپ کی جدائی کا صدمہ اٹھانے والی یہ لڑکی اگر خوش مزاج نہ ہوتی تو اب تک خود کوتاہ کر چکی ہوتی۔

جینی کے بوائے فرینڈ رسل سے بھی جوز دو چار بار مل چکا تھا۔ اس کے بارے میں اُس کی رائے اچھی تھی۔ رسل شائستہ مزاج کا پڑھا لکھا سنجیدہ انسان تھا۔ وہ دن میں نوکری کرتا اور شام کے کالج سے گریجویشن کر رہا تھا۔ اُس کے پاؤں میں چلنے والے پلاسٹک جوتے تھے۔ رسل نے بتایا تھا کہ وہ ہائی اسکول میں بیس سال کا کھلاڑی تھا۔ ایک روز وہ کھیلنے ہوئے کبلی بیچ پر پھلا، جس کی وجہ سے اُس کا گھٹنا ٹوٹ گیا۔ اگرچہ علاج تو ہو گیا تھا مگر چلنے میں لنگ آ گیا تھا مگر سردیوں میں یہ چوٹ اُسے بہت تکلیف دیتی تھی۔ جوز کو یہ بات پسند آئی تھی کہ جینی کے مقابلے میں رسل بہت ڈنٹے دار اور سنجیدہ انسان تھا۔ جوز کو یقین تھا کہ رسل اُس سے بہت پیار کرتا ہے۔ وہ اس کے لیے بہترین چیزیں سناہمی ثابت ہوگا۔ خود رسل نے بھی ایک بار اس سے کہا تھا کہ وہ گریجویشن کے بعد اچھی سی ملازمت حاصل کر کے جینی سے شادی کر لے گا۔ ویسے جینی میں لا ابالی پن کے سوا اور کوئی خافی نہیں تھی۔ وہ سیدی سادی لڑکی تھی اور سادہ سی زندگی بسر کرنا چاہتی تھی۔

جوز اکثر دن میں ادھر ادھر گھر پھر کر وقت گزارا کرتا تھا۔ اس نے جینی کو گھر کی اضافی چابی دی ہوئی تھی لیکن ساتھ ہی یہ بھی تاکید کی تھی کہ وہ آنے سے پہلے اسے فون کر لیا کرے تاکہ وہ گھر پر ہی رہے۔ کیونکہ جب وہ آتی تو اس سے دو چار باتیں کر کے اس کی تنہائی دور ہو جاتی تھی۔ اُس کے جانے کے بعد یہ ایک بار پھر اُداس اور تنہا ہو جاتا تھا۔ جوز کو جینی میں اپنائیت محسوس ہوتی تھی۔ وہ جینی کا بہت خیال رکھتا تھا۔ جب بھی اُس کا ہاتھ تنگ ہوتا تو فوراً اس کی مالی مدد کر دیتا تھا۔ وہ بھی اس کے بہت قریب آگئی تھی۔ جب وہ آتی تو اتنی بے تکلفی سے اس سے باتیں کرتی جیسے وہ اس کا بہت قریبی دوست ہو۔

☆☆☆

جوز ناشتے کے بعد گھر سے نکل جاتا تھا لیکن منگل کو ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد وہ دوسری منزل پر واقع بیڈ

عریض لان بھی تھا۔ کہتے ہیں کہ مدتوں پہلے کسی اس گھر میں خواجہ سراؤں کا ایک گروہ کرائے پر رہتا تھا۔ جس کی وجہ سے مقامی لوگ اس گھر کو بیٹری بیس کہنے لگے۔ انگریزی میں ویسے بھی نفرت کے اظہار کے طور پر خواجہ سراؤں کو بیٹری کہا جاتا ہے۔ اس گھر کی بدنامی کے باعث آج تک یہی جی وہاں کوئی خاندان قائم نہیں ہوا۔ یہ گھر ایک بوڑھے کی ملکیت تھا جس کا پر اپنی ایجنٹ سے کرائے پر دینے کا چاہتا تھا۔ قبضے والے یہاں پر پھر نے والوں کو بھی اچھی نظر سے نہیں دیکھتے تھے۔ اسی لیے بہت جلد گھر کے مکین بدلتے رہتے تھے۔ یہ علاقہ شہر کے آخری سرے پر واقع تھا، جس کے ساتھ ہی یہاں کی معروف ترین مرکزی سڑک بھی گزرتی تھی۔ مضامین اور کسی حد تک پس ماندہ ہونے کے باعث یہاں پر زیادہ تر کم آمدنی والے لوگ رہتے تھے۔ ویسے بھی دوسری جگہوں کی نسبت یہاں کرائے بہت کم تھے۔ ایل وڈ کا یہ حصہ آہستہ آہستہ جرائم پیشہ لوگوں کی آماج گاہ بننا چاہتا تھا۔

جینی خوش باش رہنے والی مرتعاج مریخ قسم کی لڑکی تھی۔ اسے بیٹری بیس یا اس علاقے سے بھی کوئی غرض نہیں تھی۔ رسل تو بچ سویرے لائبریری کے لیے نکلتا۔ چھٹی کے بعد ایونگ کالج چلا جاتا اور پھر رات گئے ہی لوٹا تھا۔ جینی ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھے والوں میں سے نہیں تھی۔ اس کے جاتے ہی وہ بھی نکل جاتی تھی۔ دوپہرے کمانے کے لیے وہ ہر قسم کے شریفانہ کام کرنے پر تیار ہو جاتی تھی۔ ویسے بھی صبح رسل کے چلے جانے کے بعد اس کے پاس خاصا وقت ہوتا تھا۔ وہ مقامی ہائی اسکول میں پڑھ رہی تھی لیکن ہفتے میں تین دن کلاس ہونے کی وجہ سے وہ اپنے فارغ وقت کو استعمال میں لا کر اچھا خاصا کامیابی تھی۔ گھر کی صفائی سترائی، کپڑوں کی دھلائی یا پھر بچوں کو سنبھالنا ہو۔۔۔ وہ ہر کام کرنے پر تیار رہتی تھی۔

جوز نے ایک سوڈا الرنی ہفتے پر اسے ملازمہ رکھ لیا تھا۔ وہ ہفتے میں ایک بار دو تین گھنٹوں کے لیے آتی اور کام نفاذ کر چل دیتی تھی۔ کام کرتے ہوئے اس کے کانوں پر بیڈ فون لگا رہتا اور وہ موسیقی کی دھن پر ادھر سے ادھر حرکت کر پھرتی تھی۔ ویسے بھی جوز کے ہاں کچھ خاص کام تو تھا نہیں۔ اس کے کپڑے دھلنے کے لیے لانڈری جاتے تھے۔ دوپہر اور رات کا کھانا وہ باہر کھاتا تھا۔ بس ہلکا چھلکا ناشتا اور چائے کافی گھر پر بناتا تھا۔ اس کی طبیعت میں نفاس تھی۔ اس سے زیادہ تر کام وہ ہاتھ کے ہاتھ ہی نمٹا لیتا تھا۔ اس لیے جینی بھی خوش تھی کہ کم مشقت اور کمائی اچھی تھی۔

میں کوئی تو ایسا ہے، جو اسے اچھی طرح جانتا ہے۔ وہ بھی چارواں جینی چہرے ہوں تو کسی شاسا کا ہونا، دل کی ڈھارس بندھا رہا ہے۔

جوز مضبوط ہاتھ پاؤں کا آدمی تھا۔ وہ ساٹھ سال سے اوپر کا تھا مگر ابھی اس کے بازو توانا، اور آواز پاٹ وادھی۔ بظاہر وہ شائستہ آدمی تھا مگر دوستوں کے لیے۔ وہ دوستوں کا دوست اور دشمن کا دشمن تھا مگر اس اجنبی شہر میں نہ تو کوئی اس کا دوست تھا اور نہ ہی دشمن۔ چند ہفتوں کے دوران میں اُس پڑوس کے جو لوگ اسے پہچاننے لگے تھے، اُن کے خیال میں وہ بے ضرر انسان تھا۔ لوگ اسے عزت کی نظر سے دیکھتے تھے۔ یہ بات اس نے اچھی طرح محسوس کر لی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ وہ چاہتا تھا کہ اب زندگی کے باقی دن جین سے گزاریں۔ طویل ذہنی و جسمانی مشقت بھری زندگی کے بعد اب اسے سکون کی گھڑیاں میسر آگئی تھیں۔ وہ دن بھر قصبے کے تقریبی مقامات پر گھومتا رہتا اور رات کو کسی اچھے رستوران میں ڈنر کرنے کے بعد گھر آ کر بی بی تان کر سو جاتا۔ مزاج کے اعتبار سے جوز نفاس پسند اور خوش رہنے والا انسان تھا۔

جوز کا گھر ایک تو بہت زیادہ بڑا نہیں تھا۔ دوسرا یہ کہ وہ تنہا رہتا تھا۔ چاہتا تو خود گھر کی صفائی سترائی کر سکتا تھا مگر وہ عادت سے مجبور تھا۔ اس نے زندگی بھر اس طرح کے کاموں کو ہاتھ نہیں لگا تھا، بڑھاپے میں کیا خاک کر لیتا۔ اسے گھر کی صفائی سترائی اور چھوٹے موٹے کاموں کے لیے ایک جزوقتی ملازمہ کی ضرورت تھی۔ وہ کئی روز تک تلاش میں لگا رہا، آخر ایک دن اُسے اپنے ایک پڑوس کی معرفت ملازمہ بھی مل گئی۔

یہ جواں سال جینی اینڈرسن تھی۔ کئی سال پہلے اُس کے ماں باپ ٹریفک حادثے میں ہلاک ہو گئے تھے، جس کے بعد وہ اپنی ایک خالہ کے ساتھ رہنے لگی۔ دو سال پہلے اُن کے انتقال کے بعد وہ اپنے بوائے فرینڈ کے پاس چلی گئی جو اسی کی طرح یتیم تھا۔ کوئی سال بھر پہلے ہی میں اس کے بوائے فرینڈ رسل کو ایل وڈ کی لائبریری میں اسٹنٹ کی ملازمت ملی تھی۔ وہ بھی اُس کے ساتھ ہی یہاں چلی آئی۔ اس وقت وہ شہر کے مضافاتی علاقے میں ایک کرائے کے گھر میں اُس کے ساتھ رہ رہی تھی۔ اُس کا گھر جہاں واقع تھا، وہاں تیزی سے تعمیراتی سلسلے جاری تھے۔

جینی کا دو منزلہ گھر بیٹری بیس کے برابر واقع تھا۔ البتہ یہ اور بات تھی کہ چھٹی منزل اب تک خالی تھی۔ بیٹری بیس اس علاقے کا مشہور گھر تھا جس کے آگے بڑا دروازہ

ایل وڈ کی جو تعریف سروے میں بیان کی گئی تھی، وہ کچھ غلط بھی نہیں تھی۔ جوز کا دو منزلہ گھر کارنر پر تھا، جہاں سے دور دور تک پہلے دیکھ کر قدرتی مناظر دیکھنے والے کے تھکے ماندہ جسم و جاں کو محسوس میں تروتازہ کر دیتے تھے۔ لیونگ روم کی کھڑکی کھولو تو ہوا سے جھومتے درختوں کا لغہ سنائی دیتا تھا۔ بیڈ روم کی کھڑکی سے جھیل کا نظارہ بہت پرکشش تھا، جہاں دن ہو یا رات، کوئیں، مرغابیاں، بگے اور دیگر آبی پرندے ادھر ادھر اڑان بھرتے نظر آتے تھے۔ واقعی ایل وڈ جنت کا عکس تھا مگر ایک بات اس کے حسن کو داغ لگاتی تھی اور وہ یہ کہ پچھلے دس برسوں کے دوران میں اس کی آبادی میں تیزی سے اضافہ ہوا تھا۔ اب ایل وڈ قصبے کے بجائے تیزی سے پھیلتا ہوا ایک شہر تھا۔

جوز نے بھر پور زندگی گزار لی تھی۔ وہ ہمیشہ میگزین بھاڑ اور لوگوں میں رہتا رہتا تھا مگر پچھلے دس پندرہ سالوں سے اُس کا دل شہری زندگی کے ہنگاموں سے اکتا گیا تھا۔ وہ قدرتی نظاروں کے درمیان سکون سے زندگی کے باقی ایام گزارنا چاہتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اس نے یہ گھر خریدا تھا مگر جب وہ یہاں منتقل ہوا تو اسے احساس ہوا کہ جیسا وہ چاہتا تھا، ایسا نہیں ہو سکا۔

ایل وڈ میں جہاں قدرتی نظاروں کی بھرمار تھی وہیں زمین پر تیزی سے مکانات اُٹنے کا سلسلہ بھی جاری تھا۔ جگہ جگہ تعمیراتی کام نظر آتے تھے۔ لگتا تھا کہ شہروں کی زندگی سے اکتا جانے والے اتنی تیزی سے اس طرف آئے کہ اُن کی وجہ سے ایک اور بڑا شہر جنم لینے لگا تھا۔ جوز چاہتا تو یہ مکان بیچے بغیر نہیں اور بھی اپنی پسند کے ماحول میں نیامکان خرید سکتا تھا مگر اب وہ ہیزاری اور تنہائی کی عمر کے اس حصے میں مزید بھاگ دوڑ نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ ایل وڈ جب تک بہت بڑے شہر کا روپ دھارے گا تب تک وہ اس جہاں سے ہی گزر چکا ہوگا۔ اس لیے اس نے صبر و شکر کے ساتھ اپنی خود ساختہ ریٹائرمنٹ کی زندگی اس مکان میں بسر کرنا شروع کر دی۔ وہ نیو یارک میں پیدا ہوا اور وہیں اس نے پوری زندگی گزار لی تھی۔ اسے یقین تھا کہ نیو یارک سے سیکڑوں میل دور ایل وڈ میں شاید ہی اسے کوئی ایسا شخص ملے جو اس کی پچھلی زندگی سے واقف ہو۔ وہ مکمل طور پر انجان شہر میں، انجان لوگوں کے درمیان اپنی زندگی عام لوگوں کی طرح بسر کرنا چاہتا تھا مگر ایسا ہونہ سکا۔

بہت جلد وہ جان گیا کہ ایل وڈ سے کچھ فاصلے پر واقع ایک نواکی قصبے میں اس کا بہت پرانا اور دو تین دوست بھی رہتا ہے۔ اس خبر سے اسے یہ بھی اطمینان ہوا کہ چلو قریب

دندان شکن
”اُن نے کرائے داروں نے رسل کے ساتھ بدتمیزی کی ہے۔“ یہ سن کر اس نے جلدی سے کہا۔
جوز کو کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کہنا چاہتی ہے، اس کی پریشانی کی وجہ آخر کیا ہے۔ ان کنڈیشن، کمریاں، پڑوسی یا رسل... وہ کچھ نہیں سمجھ پا رہا تھا اور جینی جس انداز میں بتا رہی تھی اس سے تو وہ ہرگز اندازہ نہیں لگا پا رہا تھا کہ بات کیا ہوئی ہے۔

”کافی بیوی۔“ اس نے اٹھتے ہوئے پوچھا۔ یہ سن کر اس نے ہاں میں سر ہلادیا۔ ”میں کافی بناتا ہوں، باقی باتیں ہم کافی پیٹے ہوئے کریں گے۔“ کافی بناتے ہوئے بھی اس کا دماغ جینی کی باتوں میں الجھا ہوا تھا۔
”ہاں تو تم کہہ رہی تھیں کہ وہ پڑوسی، رسل...“ کافی پیٹے ہوئے جوز نے دوبارہ بات شروع کی۔
”پہلے تو میرا خیال تھا کہ وہ لوگ کالج اسٹوڈنٹ ہو سکتے ہیں۔“ جینی نے کافی کا گھونٹ بھر کر ایک بار پھر وہ قصہ شروع کیا۔ ”مگر رسل یہ ماننے پر تیار نہیں تھا۔ وہ کہتا تھا کہ ان کا حلیہ دیکھو، جیسی گاڑی اُن کے پاس ہے، جس طرح وہ ادھر ادھر آتے جاتے ہیں، جس طرح کی حرکتیں کرتے ہیں، اس سے تو مجھے ہرگز یہ کالج اسٹوڈنٹ نہیں لگتے۔“ یہ کہہ کر وہ لمحہ بھر کے لیے رکی۔ ”اکثر راتوں کو کبھی یہ لوگ گھر سے غائب رہتے ہیں۔ خود رسل کا کہنا ہے کہ اس نے کئی بار ان لوگوں کو صبح سویرے گھر لوٹنے دیکھا ہے۔ کیا ایسے ہوتے ہیں کالج اسٹوڈنٹس۔“

یہ سن کر جوز نے نفی میں سر ہلادیا۔ ”مگر اُن سے تمہارا کیا لینا دینا؟“
”تم سمجھ رہے ہو گے کہ وہ بد معاشرے کا گروپ ہے؟“ جینی نے کہا۔

”میں کچھ بھی سمجھ سکتا ہوں مگر یہ سوچنا سمجھنا میرا مسئلہ نہیں۔“ جوز نے کہا۔ ”اس وقت تو میں صرف یہ سوچ رہا ہوں کہ جنہیں اُن کے کہ تو توں سے کیا پریشانی لاحق ہوئی ہے؟“
”وہ چرس پیچتے ہیں۔“ جینی نے پہلی بار کوئی کام کی بات شروع کی۔

”تم نے یہ کیسے جان لیا؟“ چرس پیچنے کا سن کر جوز کے کان بھی کھڑے ہو گئے اس نے فوراً پوچھ لیا۔
”مجھے یہ بات رسل نے بتائی ہے۔ ویسے یہ اس کا خیال ہے۔“ البتہ وہ لوگ خود چرس پیٹے ضرور ہیں۔ جینی نے رازدارانہ انداز میں کہا۔

نے جواب دینے کے بجائے گھبر لے کر اُلٹا سوال کر دیا۔
”ایسٹ ڈیلیان کے عقب میں واقع پینتزی پیکس کے برابر۔“ اگلی سانس میں اس نے جوز سے کیے ہوئے سوال کا خود ہی جواب دیا۔ یہ کہتے ہوئے وہ خاصی سنجیدہ تھی۔
”ہوا کیا ہے؟“ جوز نے پوچھا۔ وہ خود بھی جینی کی وجہ سے خاصا پریشان دکھائی دے رہا تھا۔
”پینتزی پیکس کے برابر والا گھر کچھ لوگوں نے کرائے پر لیا ہے۔“

”تو اس میں پریشانی کی کوئی بات ہے۔“ جوز نے تقدیر دیا۔
یہ سن کر جینی نے سر کو ہلکا سا جھٹکا دیا اور پھر اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہنے لگی۔ ”تم جانتے ہو کہ میرے گھر میں ان کنڈیشن نہیں ہے۔ اب گرمیوں کے دن ہیں۔ رات کو خاصی گرمی اور جس ہوتا ہے۔ اسی لیے میں بیڈروم کی کھڑکی کھول کر سوتی ہوں۔ کھڑکی سے تازہ ہوا تو مل جاتی ہے مگر گاڑیوں کے بارن، سامنے بازار میں گھومتے پھرتے لوگوں کی آوازیں، بچے و بچاؤ... ان سب چیزوں کو کبھی برداشت کرنا پڑتا ہے۔ اکثر سوتے سوتے آنکھ مل جاتی ہے۔“ یہ کہہ کر وہ لمحہ بھر کے لیے خاموش ہوئی اور پھر میز پر نظر پڑا۔ ”مگر کیا کر سکتی ہوں، مجبوری ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے غصہ کی آہ بھری۔
”تو پھر...“ جوز نے سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں ایک بات ہے۔“ یہ سن کر اس نے کہا۔ ”رات میں ایک پہرا ایسا ہوتا ہے کہ ہر طرف بالکل خاموشی چھا جاتی ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ سب لوگ بستروں میں ڈبک گئے ہیں۔ وہ وقت بہت اچھا ہوتا ہے۔ تب بڑے سکون کی نیند آتی ہے۔“

”اچھا...“ یہ سن کر جوز نے کہا۔ وہ اب تک یہ سمجھنے سے قاصر تھا کہ اُس کی پریشانی کی اصل وجہ کیا ہے۔
”تو میں بتا رہی تھی نا کہ وہ نئے کرائے دار...“
”ہاں ہاں، آگے کی بات بتاؤ۔“ جوز نے قطع کلامی کی۔

”تم تو جانتے ہو کہ کچھ لوگ ایسے ہوتے ہیں کہ جنہیں / دوسروں کی کوئی پروا نہیں ہوتی۔“ جینی نے فلسفیانہ انداز میں بات شروع کی۔ ”مجھے بھی وہ لوگ کچھ ایسے ہی لگتے لگتا۔ انہیں بھی دوسروں کی کچھ پروا نہیں...“
”مگر رسل...“ جوز نے قطع کلامی کی۔

اشارہ نہیں دیا تھا۔ وہ پریشان تھا کہ ایسا کیا ہوا ہے کہ جینی جیسی خوش باش اور باتوئی لڑکی بالکل خاموش اور افسردہ ہے۔ اس کی آنکھیں بھی سوچی ہوئی تھیں۔ لگ رہا تھا کہ وہ رات کو ٹھیک طرح سے سوئی نہیں یا پھر بہت دیر تک روتی رہی ہے۔ یہ دیکھ کر جوز دل ہی دل میں خاصا پریشان ہو رہا تھا مگر وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس پر زور دے کر یہ بات پوچھے۔ اسے ڈر تھا کہ وہ برا مان سکتی ہے۔ اسے یقین تھا کہ اب وہ دو تین گھنٹے تک تو بیٹھیں رہے گی۔ وہ آہستہ آہستہ پیار سے پوچھنے لگا کہ آخر معاملہ کیا ہے۔

”تم جھوٹ کب سے بولنے لگی ہو؟“ وہ جین کی صفائی کر رہی تھی، تب وہ بیڈروم میں جا کر کافی کا گک اٹھا لیا اور ریک میں رکھتے ہوئے کہنے لگا۔
”میں...“ یہ سن کر جینی نے چہرہ اوپر اٹھایا اور اسے دیکھتے ہوئے حیرت سے کہا۔
”نہیں...“ جوز نے یہ سن کر پیار سے کہا۔ ”میں اپنے بارے میں بات کر رہا تھا۔“
”میں نے کیا جھوٹ بولا ہے؟“ اس نے ہلکی سی خشکی کے ساتھ جواب دیا۔

”چلو... مان لیا تم نے جھوٹ نہیں بولا۔“ جوز نے اس کے قریب آ کر کہا۔ ”مگر بولنے کی کوشش کر رہی ہو اور کچھ کہنے سے گترا رہی ہو۔ مجھے لگتا ہے کہ کچھ بات ہے۔“ جوز کے لہجے سے خلوص جھگڑ رہا تھا۔ ”تم شاید کچھ چھپانا چاہتی ہو مگر چھپا نہیں سکتیں۔“ اس نے اپنا یت سے کہا۔
”ہاں... شاید تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ اس نے ریک کا ٹل کھولتے ہوئے کہا۔ ”وہ دراصل بات یہ ہے کہ رسل...“ جینی کچھ کہتے کہتے رک گئی۔

یہ سنتے ہی جوز کا دل یکبارگی ذرا زور سے دھڑکا۔
”اس کا مطلب ہے کہ میں ٹھیک سمجھا تھا۔“ اس نے قریب آ کر کہا۔ ”کام چھوڑو اور بیڈروم میں اٹھنا۔“ اس نے کیا بات ہے۔ یہ کہتے ہوئے اس نے ٹل بند کیا اور جینی کا ہاتھ پکڑ کر ڈانٹنگ ٹینک کے سامنے کرسی پر بٹھایا اور خود میز کے دوسری جانب بیٹھ گیا۔ جینی کی آنکھوں میں تیرتی ہوئی ہلکی سی آنسو اُس نے دیکھ لیا تھا۔ یہ بات اسے خاصی پریشان کر رہی تھی۔ وہ جینی کی پریشانی جانتا چاہتا تھا مگر وہ سر جھکا کر بدستور خاموش بیٹھی تھی۔ ”کیا رسل نے تم سے جھگڑا کیا ہے؟“ کافی دیر تک جب وہ کچھ نہ بولی تو جوز نے خاموشی توڑتے ہوئے سوال کیا۔
”تم جانتے ہو اس وقت میں کہاں رہ رہی ہوں۔“ اس

روم کی کھڑکی کے سامنے آکر بیٹھ جاتا تھا۔ شیشے کی بنی کھڑکی سے اس کے گھر کے کونے والا راستہ صاف نظر آتا تھا۔ وہ سیدھی سڑک تھی۔ دوسرے ہی آنے والا یہاں سے صاف نظر آ جاتا تھا۔ جینی ہر منٹ کو صبح دس ساڑھے دس بجے آ جاتی تھی۔ اُس روز بھی صبح اس نے فون کر کے بتایا تھا کہ وہ ساڑھے دس بجے تک پہنچ جائے گی۔ اٹھنے سے فارغ ہو کر وہ کھڑکی میں بیٹھا اس کا انتظار کر رہا تھا۔ کئی مہینوں سے یہ اُس کا معمول تھا۔ اب تو اسے لگتا تھا کہ ہر منٹ کی صبح جینی کا انتظار کرنا اس کی عادت بن گیا ہے۔ اس وقت بھی وہ ہاتھ میں کافی کا گک تھا جسے کھڑکی کے سامنے آ کر آرام کرسی پر بیٹھا اُس کی راہ تک رہا تھا۔

کافی دیر بعد جینی اُسے دوسرے آتی ہوئی نظر آ گئی۔ خلاف معمول وہ تیز چل رہی تھی۔ یہ دیکھ کر اس کا ہاتھ ٹھنک گیا۔ جینی کو جلد بازی پسند نہیں تھی۔ وہ مہینوں سے دیکھ رہا تھا کہ وہ نہایت آرام سے پہنچتی ہوئی آتی تھی مگر اُس روز ایسا نہیں تھا۔ وہ تیز چل رہی تھی۔ جب وہ گھر کے احاطے میں داخل ہونے لگی تو جوز تیزی سے اپنی جگہ سے اٹھا۔ کافی کا گک تپائی پر رکھا اور جلدی جلدی سیڑھیاں اتر اور داخلی دروازہ کھول کر کھڑا ہو گیا۔ ”کیا حال ہیں۔“ جب وہ اندر داخل ہوئی تو اس نے رسا پوچھا۔
”بالکل ٹھیک۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا مگر اس کی آنکھیں اُس کے الفاظ کا ساتھ نہیں دے رہی تھیں۔ اس کے لہجے سے پریشانی تھی۔

”سب خیریت تو ہے؟“ وہ اندر داخل ہو گئی تو جوز دروازہ بند کر کے پلٹا اور اس کی طرف دیکھ کر ایک بار پھر پوچھنے لگا۔ ”آج تم کچھ آواں دکھائی رہی ہو۔ کیا کوئی پریشانی ہے۔“ جوز سمجھ رہا تھا کہ جینی اور رسل میں جھگڑا نہ ہو گیا ہو۔

”نہیں نہیں...“ یہ سن کر اس نے چوکتے ہوئے کہا۔
”ایسی کوئی بات نہیں۔“

”ٹھیک ہے۔“ یہ کہہ کر وہ لیونگ روم کے صوفے پر بیٹھ گیا۔ ”کام شروع کر دو۔“ اس نے پیار سے کہا۔
جینی کچھ دیر تک لیونگ روم میں کام غمازی رہی۔ جوز اسے بغور دیکھ رہا تھا۔ ایسا پہلی بار ہوا تھا کہ وہ کام کر رہی تھی مگر اس کے کانوں پر ہیڈ فون نہیں تھا۔ خلاف عادت وہ آج بالکل خاموش تھی۔ یہ بات اسے بری طرح ٹھنک رہی تھی۔ وہ گھاگ آدی تھا، سمجھ گیا کہ کچھ گڑبڑ ہوئی ہے مگر کیا۔ یہ وہ نہیں جانتا تھا اور جینی نے بھی اب تک اس بارے میں ہلکا سا

”کیا کہہ رہی ہو؟“ یہ سن کر جونی نے اسے استفسار پر نگاہوں سے دیکھا۔

”ہاں... رات کو جب کھڑکی کی طرف سے ہوا چلتی ہے تو کئی بار اُن کے گھر کی جانب سے نہایت ہی خراب بو کے پھینکے محسوس ہوتے ہیں۔ رسل کہہ رہا تھا کہ یہ جس کی بو ہے۔“

”تو تمہارا مسئلہ یہ بو ہے۔“ جونی نے سوچتے ہوئے کہا۔

”مجھے اس بات سے کوئی سروکار نہیں کہ وہ کون ہیں، کیا کرتے ہیں۔“ جینی نے یہ سن کر کہنا شروع کیا۔ ”مجھے تو اس کجنت میوزک سے مسئلہ ہے۔ وہ رات کو اپنی گاڑی کے اندر بیٹھ کر چرس پیتے ہیں اور اتنی اونچی آواز میں بے ہودہ میوزک سنتے ہیں کہ اب رات کے آخری پہر کی میری پُرسکون نیند بھی غارت ہو گئی ہے۔“

”تو تمہارا مسئلہ میوزک ہے۔“ جونی نے سرکسی کی پشت سے ٹکاتے ہوئے کہا۔

”صرف یہی ایک مسئلہ نہیں۔“ یہ سنتے ہی اس نے جلدی سے کہا۔ ”مجھے خود میوزک پسند ہے مگر رات کے آخری پہر آپ کے پڑوس میں نہایت اونچی آواز میں بے ہنگم میوزک بج رہا ہو تو پھر کوئی کیسے سو سکتا ہے۔“ یہ کہہ کر وہ لمحہ بھر کے لیے رکی۔ ”اب کل رات کی ہی بات دیکھ لو۔“

اس نے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد کہنا شروع کیا۔ ”گرمی کی وجہ سے نیند نہیں آ رہی تھی۔ رات کے دو بج رہے تھے۔ میں نہا کر ہاتھ روم سے نکلی کہ چلو ذرا سکون سے نیند آ جائے گی۔ ابھی آنکھ لگی تھی کہ اُن کا ہنگامہ شروع ہو گیا۔

اب کہاں کی نیند، کیسی نیند... ڈیڑھ دو گھنٹے تک اُن کا یہ ہنگامہ چلتا رہا۔ اوپر سے یہ ستم کہ کھڑکی سے گندی جھبک کے بھبکیوں سے دماغ خراب ہو گیا۔ اٹھ کر کھڑکی بند کی اور لیٹ گئی مگر پھر محسوس ہونے لگی۔ مجبوراً کھڑکی پھر کھولنا پڑی۔“

”میں تمہارا مسئلہ سمجھ رہا ہوں۔“ وہ خاموش ہوئی تو جونی نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

”دن بھر وہ بد معاش ادھر سے ادھر آتے جاتے رہتے ہیں۔ لگتا ہے کہ میوزک کے بغیر وہ چل ہی نہیں سکتے۔“ اس نے پھر بات شروع کی۔ ”اتنا تیز میوزک بجاتے ہیں کہ اگر وہ دو ہلاک دور ہوں، تب بھی بتا چل جاتا ہے کہ محسوس آ رہے ہیں۔ جب وہ گھر کے پورچ میں داخل ہوتے ہیں تو میوزک کے شور سے ہماری کھڑکیاں بجتے لگتی

ہیں، کان کے پردے بس پھٹنے والے ہوتے ہیں۔ ایسا لگتا ہے جیسے زلزلہ آ گیا ہو۔“

جونی اس کی بات غور سے سن رہا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ لوگوں کو کیا ہو گیا ہے۔ کوئی کسی کا خیال کرنے کو تیار نہیں۔ ہنگامے، شور شرابا، جھج و پکار کے پناہ بھی زندگی پر لطف ہے مگر کون انہیں سمجھائے۔ ”یہ سب شہروں کا کیا دھرا ہے۔“ وہ زیر لب بڑبڑایا مگر جینی نہیں سمجھی کہ وہ کیا کہنا چاہتا ہے۔

”کچھ کہا تم نے۔“

”نہیں... کام ختم کر لو۔“ جونی نے سر جھٹک کر اس کی طرف دیکھا۔ ”اس طرح کے لوگوں کا سدھرنا بہت مشکل ہے۔“ یہ کہہ کر وہ کھڑا ہوا اور دانت کچکچاتے ہوئے بڑبڑایا۔ ”یہ لاتوں کے بھوت ہیں، صرف لاتوں سے ہی ٹھیک ہو سکتے ہیں۔“

کافی ختم کر کے وہ لیوینگ روم میں آ گیا اور سوچنے لگا کہ کس طرح جینی کو اس پریشانی سے نجات دلائی جائے۔ اچانک اسے کچھ یاد آ گیا۔ وہ تیز قدم اٹھا تا ہوا جن میں داخل ہوا۔ جینی دھلے برتن صاف کر کے ریک میں لگا رہی تھی۔ ”ارے سنو!“

”کیا ہوا؟“ جینی نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ اس وقت بھی اس کی پلکیں ہلکی سے غم نظر آ رہی تھیں۔

”تم کہہ رہی تھیں کہ انہوں نے رسل کے ساتھ بھی کچھ...“

”ہاں... یہ سنتے ہی وہ پلٹی۔“ ارے ہاں یہ بتانا تو میں بھول ہی گئی۔“ اس نے ماتھے پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔

”وہ کیا بات ہے؟“

”میں نے نئی بار اس سے کہا کہ پولیس کو شکایت کرتے ہیں لیکن وہ تیار نہیں ہوا۔“ جینی نے ہنسی سے کہا۔ ”کہتا تھا کہ پولیس کیا کر لے گی۔ تنبیہ دے کر چھوڑ دے گی۔ دو تین دن وہ احتیاط کریں گے اور پھر وہی... نہیں مانی اُس نے میری بات۔ پہلے بات مان لیتا تو یہ دن نہیں دیکھنے پڑتے۔“

”مگر تم تو کہہ رہی تھیں کہ کوئی بد تیزی کی ہے اُن لوگوں نے رسل کے ساتھ۔“ جونی نے قطع کلامی کی۔

”ہاں...“

”یہ بات بتاؤ ذرا تفصیل سے۔“ یہ سنتے ہی جونی نے جلدی سے کہا۔ ”کیا کیا ہے انہوں نے رسل کے ساتھ۔“

جونی کے لہجے سے سخت تشویش ظاہر ہو رہی تھی۔

”کل رات رسل جاگ رہا تھا کہ اُن لوگوں نے پھر

طوفان مچانا شروع کر دیا۔“ جینی نے بتانا شروع کیا۔ وہ بڑے غور سے اس کی بات سن رہا تھا۔ ”اکثر وہ کھوٹے بیچ کر سر شام ہی سو جاتا تھا۔ ایک بار سو گیا تو پھر اس کے سر پر چاہے دھول بجاؤ مگر وہ نہیں جاگتا تھا لیکن کل رات اس کی طبیعت کچھ خراب تھی۔ گھنٹے میں بھی ہلکا سا درد ہو رہا تھا۔ وہ لینا ہوا کتاب پڑھ رہا تھا کہ اسی دوران وہ لوگ آ گئے۔ وہ پہلے ہی درد سے پریشان تھا اور پھر اُن شیطانوں کا شیطانی میوزک شروع ہو گیا۔ کافی دیر تک وہ برداشت کرتا رہا لیکن کب تک۔ آخر وہ غصے اٹھا اور یہ کہتے ہوئے باہر نکلے لگا کہ میں انہیں سمجھاتا ہوں۔ میں نے اسے بہت روکا۔ مجھے ڈر تھا کہ نہیں اُن کے بیچ جھڑنا نہ ہو جائے۔ وہ کئی تھے اور بد معاش بھی اور رسل کیلا۔ میں نے اس سے کہا بھی کہ پولیس کو فون کرتے ہیں مگر وہ نہیں مانا اور غصے میں باہر نکل گیا۔“ یہ کہہ کر وہ لمحہ بھر کے لیے خاموش ہو گیا۔ ”پلکیں پار

میں نے اسے اتنے شدید غصے میں دیکھا تھا۔ میں تو خود ڈر گئی تھی۔“ جینی نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”اُس کے بعد کیا ہوا؟“ جونی نے قطع کلامی کی۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ اپنی عادت سے مجبور جینی اب ایک بار پھر موضوع سے ہٹ رہی ہے۔

”وہ بڑے غصے میں باہر نکلا تھا۔“ جینی نے پلکیں جھپکاتے ہوئے کہا۔ ”میں کھڑکی میں آ کر کھڑی ہو گئی یہ دیکھنے کے لیے کہ کیا ہوتا ہے۔ مجھے اُس وقت بہت ڈر لگا رہا تھا اُن بد معاشوں سے۔“

”ہاں تو وہ پیچھے گیا اُن کے پاس۔“ جونی نے قطع کلامی کرتے ہوئے کہا۔

”وہ نیچے گیا اور اس نے گاڑی کا دروازہ کھٹکھٹایا اور پھر کھڑکی سے سر جھکا کر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ لڑکے سے کچھ بات کی۔“

”سمجھا رہا ہو گا اُسے۔“ جونی نے سر ہلاتے ہوئے خود کلامی کی۔

”پھر نہ جانے اُن کے درمیان کیا بات ہوئی کہ اچانک میوزک بند ہو گیا اور وہ ایک، ایک کر کے گاڑی سے باہر نکل آئے۔“ یہ کہہ کر وہ لمحہ بھر کے لیے خاموش ہوئی۔

جونی اسے دیکھے جا رہا تھا۔ ”وہ تین تھے۔ تینوں رسل کے گرد بھرا بنا کر کھڑے ہو گئے۔ اس وقت بھی رسل انہیں سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔ میں اس کی آواز تو سن نہیں پاری تھی مگر مجھے یقین تھا کہ وہ شریفانہ انداز میں یہی کہہ رہا ہو گا کہ میوزک ذرا کم آواز میں بجایا کرو۔ اس دوران اُن

میں سے ایک لڑکا بار بار رسل کے سینے پر ہاتھ مارتا ہوا اسے دھکا دے جا رہا تھا۔ اچانک رسل کے سامنے کھڑے لڑکے نے کنگ فو کے اسٹائل میں اسے زوڈارات ماری، وہ لڑکھڑا گیا۔ بس پھر کیا تھا، اس نے بکے بعد ونگرے کئی لاتیں اُسے ماریں۔ رسل زمین پر گر پڑا تب بھی وہ تینوں اسے ٹھوکریں مارتے رہے۔ بہت دیر تک اسے بُری طرح مارنے کے بعد ایک لڑکا اُس کے سینے پر چڑھ کر بیٹھ گیا۔

اس کے ہاتھ میں چاقو تھا۔ یہ دیکھ کر میں سمجھ گئی اور کھڑکی سے ہٹ گئی۔ اس کے بعد بتائیں کیا ہوا۔ میں تو بیڈ پر بیٹھی رو رہی تھی۔“ اس کی پلکیں نم اور آواز بھرائی ہوئی تھی۔

”رسل ٹھیک تو ہے؟“ جونی کا ہاتھ ٹھکا۔ اس نے جلدی سے پوچھا۔

”ہاں مگر انہوں نے اسے بہت مارا ہے۔ رات بھر درد سے تڑپتا رہا ہے۔“

”اوہ میرے خدا۔“

”حد تو یہ ہے کہ مارنے پینے کے بعد ایک لڑکا اُس کو ہاتھوں میں اٹھا کر اوپر لایا اور دروازے پر پھینک دیا۔“

جینی نے مار پیٹ کے بعد کا قصہ سنانا شروع کیا۔ ”ڈھم کی آواز آئی۔ میں نے بھاگ کر دروازہ کھولا تو وہ فرش پر صحن دروازے کے سامنے گھڑی بنا پڑا ہوا تھا۔ مجھے دیکھتے ہی وہ لڑکا آگے بڑھا اور میرا ہاتھ پکڑ کر نہایت بد تیزی سے کہنے لگا۔ چلو میرے ساتھ پارٹی کرتے ہیں۔ یہ کہہ کر اس نے ادا باشوں کے انداز میں آنکھ ماری اور کہنے لگا ہم تین ہیں اور گھر خالی۔ کیا ارادہ ہے۔ چلتی ہو یا گود میں اٹھا کر سولے چلوں۔“ یہ بات بتاتے ہوئے اس کی نظریں میز پر گر گئی ہوئی تھیں اور چہرے پر شرمندگی اور شرم کے طے غلبہ تاثرات تھے۔

جینی کی آخری بات سن کر تو جونی کا خون کھول اٹھا۔ اس نے اپنی مٹھیاں پیچھے لیں۔ یکبارگی اس کے چہرے کے عضلات سخت ہو گئے۔ اس کی آنکھوں میں نفرت جھلکنے لگی۔

ایسا لگ رہا تھا کہ اگر اس وقت وہ لڑکے اس کے سامنے ہوتے تو یہ انہیں کچا چا جاتا۔ ”رسل کی حالت کیسی ہے۔ اسے بہت زیادہ چوٹیں تو نہیں آئی ہیں۔“ چند لمحوں کے بعد اس نے اپنے اوپر قابو پاتے ہوئے جینی سے پوچھا۔

”کافی چوٹیں آئی ہیں اسے۔ ساری رات درد سے کرا رہا ہے۔ اس کی تکلیف دیکھ کر میں ایک لمحے کو بھی سو نہیں سکی تھی۔“ جینی نے آہستہ سے کہا۔

”اسے تو فوراً اسپتال جانا چاہیے تھا، پولیس کو اطلاع

کرتی چاہیے تھی۔“ جونز کے چہرے پر سخت پریشانی نظر آ رہی تھی۔

”میں نے کہا بھی کہ اسپتال چلو گروہ نہیں مانا۔“ جینی نے جواب دیا۔

”اس وقت وہ کہاں ہے، اس کی حالت کبھی ہے؟“
”صبح سویرے کچھ دیر کے لیے میری آنکھ لگی تھی۔ سو کراچی تو وہ کمرے میں نہیں تھا۔ کھڑکی سے باہر جھانکا تو وہ نیچے گھاس پر لیٹا ہوا تھا۔“ جینی نے بتایا۔ ”میں نیچے کی اور ایک بار پھر اسے اسپتال چلنے کو کہا۔ وہ دروسے کراہ رہا تھا۔ کہنے لگا تم کام پر جاؤ میں تھوڑی دیر میں خود ہی چلا جاؤں گا۔“ یہ کہتے ہوئے ایک بار پھر اس کی پلکیں جھپک گئیں۔ وہ انگلی کی پورے اسو صاف کرنے لگی۔

”ایک تو تم پوری بات تفصیل سے نہیں بتاتی ہو۔“ جونز نے جھلا کر کہا۔ ”اسے کہاں کہاں چومیں لگی ہیں؟“
”پورے جسم کا تو پتا نہیں البتہ چہرے پر جگہ جگہ نیل پڑے ہوئے تھے۔“ جینی نے بتایا۔ ”نچلا ہوٹ پھٹا ہوا تھا۔ اس پر خون کی پچریاں بھی ہوئی نظر آ رہی تھیں۔ آنکھوں کے نیچے بھی گھونٹوں کے نشان تھے۔ نیل کا نشان کالا پڑ چکا تھا۔ چہرے پر کافی عوجن تھی۔“
اور گھٹنا؟“ جونز نے تشویش سے کہا۔ ”اس کا گھٹنا تو پہلے ہی ٹوٹ چکا ہے۔“

”وہاں چھی چوٹ لگی ہے۔“ جینی نے جواب دیا۔
”اس کی گردن پر چھی کٹ کا نشان تھا۔ لگتا ہے اس لڑکے نے گردن پر دروسے چاقو گزرا یا ہوگا۔“
”یہ پولیس کیس ہے اور تم اتنے آرام سے...“
”آرام سے نہیں بیٹھی...“ جینی نے تمللا کر اس کی بات کاٹی۔ ”ساری رات کہتی رہوں کہ پولیس کو فون کرو مگر وہ سن بھی نہیں رہا تھا۔ جب میں خود فون کرنے لگی تو اس نے مجھے بھی نہیں کرنے دیا۔ کہنے لگا کہ ان بد معاشوں سے خواہ مخواہ کی دشمنی مول لینا شیک نہیں ہے۔ مجھے تو لگتا ہے کہ وہ اسی لیے اسپتال بھی نہیں جا رہا کہ ڈاکٹر پولیس کو اطلاع کر دیں گے۔“

”صورتحال بہت تشویش ناک ہے۔“ جونز خاصا پریشان دکھائی دے رہا تھا۔ ”سب سے پہلے رسل کو ڈاکٹر کے پاس لے جانا ہے۔ اس کا ایسکرے ہونا چاہیے۔ گردن پر ڈرٹ ہے تو اب ڈاکٹر ہی بتا سکتا ہے کہ کہیں اس پر ناٹکا لگانے کی کوشش نہ ہو۔“ جینی نے بے بسی سے کہا۔

”تم فوراً گھر پہنچو۔“ جونز نے کچھ سوچتے ہوئے جواب دیا۔ ”میں کسی کو بھیجتا ہوں تاکہ اسے ڈاکٹر کے پاس لے جایا جائے۔“

یہ سن کر جینی نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا ہی تھا کہ جونز نے ڈانٹ دیا۔ ”تم اسی وقت سیدھی گھر جاؤ۔ اب کیا کرنا ہوگا، وہ میں دیکھ لوں گا۔“
یہ سن کر جینی ایک لفظ کے بغیر اٹھی اور دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ ”ہاں کوئی بھی بات ہو، مجھے فوراً موبائل فون پر اطلاع دینا۔“ اسے جانتا دیکھ کہ جونز نے تاکید کی۔ ”اور یہ رکھ لو۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے جینی کی طرف دو سو ڈالر بڑھائے۔ جینی نے چپ چاپ نوٹ لے کر جیکٹ کی جیب میں رکھ لیے۔

جینی کے باہر نکلنے ہی اس نے فون اٹھایا اور ایک نمبر ملا یا۔ ہیلو۔ میں شیک ہوں۔“ اس نے جلدی سے کہا۔
”میں تمہیں ایک پتا لکھوا رہا ہوں۔ یہاں فوراً کسی شخص کو بھیجو۔ وہاں رسل نامی ایک زخمی لڑکا ہے۔ اسے فوراً اسپتال پہنچاؤ۔“ یہ کہہ کر وہ فون کے دوسری جانب موجود شخص کو جینی کے گھر کا پتا لکھوانے لگا۔ پتا لکھوانے کے بعد اس نے مزید کچھ ہدایتیں دیں اور ریسیور رکھ کر صوفے کی پشت سے ٹیک لگا کر کچھ سوچنے لگا۔

”ہیلو...“ کافی دیر بعد اس نے فون اٹھا کر ایک نمبر ملا یا۔
”فورا ملاقات کرنی ہے۔ سہ پہر کو اور دیکھنے میں ملو۔ میں باہر ہی بیٹھا ہوں گا... ہائے۔“
”ملا ہوں باس!“ دوسری طرف موجود شخص نے جواب دیا۔ ریسیور کرینڈل پر رکھ کر ایک بار پھر وہ صوفے کی پشت سے ٹیک لگا کر کچھ سوچنے لگا۔ جونز کا چہرہ گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ جینی کو پش آئے والا قہقہہ سن کر اسے اپنی بیٹی سیڈر یاد آ گئی۔ میں برس پہلے وہ اُس وقت جینی کے برابر کی ہی تھی۔

☆☆☆

دن کے پونے تین بج رہے تھے۔ جونز کچھ دیر پہلے ہی کیفے اروما پہنچا تھا۔ گرمیاں تھیں مگر اس کے باوجود موسم خوشگوار تھا۔ گرمیوں کی وجہ سے ہی کیفے کے سامنے فٹ پاتھ پر کرسی میزیں لگی ہوئی تھیں۔ چند لوگ بیٹھے کافی اور سگار سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ کیفے ایسی جگہ بنا ہوا تھا جہاں سے ہڈیوں کو جانے کے لیے راستہ لگتا تھا۔ یہ ایل وڈ سے دس کلومیٹر دور واقع قصبہ تھا، جہاں خوش حال اور نہایت

دندان شکن کردیا۔ جونز کو وہ شخص پہلی نظر میں ہی اچھا لگا تھا۔ نیویارک میں اس کی اچھی خاصی جان پہچان اور اثر و رسوخ تھا۔ اس نے جی کی مدد کی۔ جونز کی کوششوں سے اسے بہت جلد زمین اور اجازت نامہ مل گیا۔ مبینوں کی خریداری، ہاؤس کے تعمیر اور دیگر کاموں میں بھی جونز نے اس کی بہت مدد کی۔ جلد ہی اس کا کاروبار چل پڑا۔ اس کے بعد کئی ایسے مواقع آئے، جب جی کو اس کی ضرورت پڑی۔ وہ بھی اچھے دوست کی طرح ہر مشکل میں اس کے کام آیا۔ جی نے متعدد بار اسے پانٹرینے کی پیشکش کی مگر ہر بار اس نے جی کی پیشکش کو مسکرا کر ٹال دیا۔ وہ دوستی کو دوستی تک محدود رکھنا چاہتا تھا۔ اب تو کئی دہائیاں گزر چکی تھیں۔ جی بہت زیادہ مالدار ہو چکا تھا۔ اس کا کاروبار امریکا کے کئی حصوں میں پھیلا ہوا تھا مگر جرم کی دنیا سے اب بھی اس کا گہرا تعلق برقرار تھا۔

ان کی دوستی مدت گزر جانے کے باوجود آج بھی قائم تھی۔ عمر گزرنے کے ساتھ ساتھ ان کی دوستی کا رشتہ اور بھی مضبوط ہو گیا تھا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ جونز نے اس سے رابطہ کر کے مدد کی درخواست کی تھی۔ یہ سنتے ہی جی بھی حیرت زدہ رہ گیا۔ جونز کے کہنے پر ہی وہ اس سے ملنے کے لیے اس وقت کیفے پہنچا ورنہ تو وہ دھپک جب جونز نے اسے گھر سے فون کیا، وہ اُسی وقت آنے کے لیے تیار تھا۔
”تمہارے فون کے کچھ دیر بعد ہی ڈاکٹر وہاں پہنچ گیا تھا۔“ جی نے کافی کا گھونٹ بھرتے ہوئے کہا۔ یہ کہہ کر وہ انتظار کرنے لگا کہ جونز منہ کھولے اور اسے بتائے کہ اصل معاملہ کیا ہے۔ اس کے ہاتھ میں کافی کا گام اور آنکھیں اُس کے چہرے پر لگی ہوئی تھیں۔

”شکر ہے۔“ یہ سن کر اس نے جواب دیا۔ ”مجھے لگتا ہے کہ ان کا تعلق جی کی جرائم پیشہ گروہ سے ہے۔“
”پورا قصہ بتاؤ، اصل ماجرا کیا ہے؟“ جی نے تشویش کن لہجے میں کہا۔

”جب میں یہاں آیا تو گھر کی صفائی کے لیے ایک لڑکی کو ملازمہ رکھ لیا تھا۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے جینی اور رسل کے ساتھ ان بد معاش لڑکوں کی حرکت تفصیل سے اُسے سنانا شروع کیا۔

”تو یہ ہے تمہاری پریشانی۔“ جونز نے قصہ تمام کیا تو اس نے جواب دیا۔ ”اب تمہیں پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں۔ میں دیکھ لیتا ہوں کہ وہ کون ہیں اور کتنے پانی میں ہیں۔“

”تمہارا دھندا تو اُس علاقے میں نہیں چل رہا ہے؟“

مال دار لوگوں کے فارم ہاؤس تھے۔ جونز کی نظر میں اُسی سڑک پر بھی ہوئی تھیں۔ تھوڑی ہی دیر گزری ہوئی کہ ہڈیوں کی طرف سے سیاہ رنگ کی لی ایم ڈیو آتی نظر آئی۔ گاڑی آہستہ آہستہ چلتے ہوئے کیفے کے سامنے عین اس جگہ رکی جہاں جونز بیٹھا ہوا تھا۔ اس کی نظر میں بھی کار پر مٹی اٹکنے لگے کار کا پچھلا دروازہ کھلا اور اعلیٰ نسل کا خوشوار کتا باہر نکلا۔ اس کے پیچھے پیچھے کتے کی زنجیر ہاتھ میں تھا سے ایک شخص باہر نکلا۔ وہ بہت عمدہ سیاہ سوٹ اور سرخ رنگ کی شرٹ میں ملبوس تھا۔ باہر نکلنے ہی اس نے بڑے تکبرانہ انداز میں چاروں طرف نظر ڈالی۔ جیسے ہی اس کی نظر جونز پر پڑی وہ مسکرایا ہوا جلدی لے آگے بڑھا۔ یہ جی کو پتہ نہ تھا۔ غیبات کے دھندے کا بے تاج بادشاہ مگر مافیا کے دوسروں لوگوں کی طرح وہ بھی بظاہر کاروبار اور شریفانہ زندگی گزارنے کا ڈھونگ رچا چکا تھا۔

”دیکھو کیسا ہے؟“ جی آگے بڑھا اور کتے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے جونز سے کہا۔
”بہت خوش لگ رہا ہے باؤزر۔“

”خوش کیوں نہیں ہوگا، میرے پاس جو تہا ہے شاہانہ انداز میں۔“ جی نے ہنس کر جواب دیا۔ کچھ عرصے پہلے جونز نے یہ سنا اسے بطور تحفہ دیا تھا۔ جی کو کتوں سے ویسے بھی بہت لگاؤ تھا۔ ”اب یہ باؤزر تمہیں میسی ہے۔ میں نے اس کا نیا نام رکھا ہے۔“ وہ جونز کے سامنے والی کرسی پر بیٹھ کر ادھر ادھر چوکنہ نظروں سے دیکھتے ہوئے کہنے لگا۔
”تمہاری اولاد ہے، جو چاہے نام رکھو۔“ جونز نے مسکرا کر جواب دیا۔

”یہ تو ہے۔“ جی نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔
”کانی، چاہے یا کوئلڈ رنگ؟“
”جو چاہے مگوالو۔“

”شیک ہے۔“ یہ کہہ کر جونز نے ویٹر کو اشارہ کیا۔ ”دوکانی“
جونز اور جی کی دوستی بہت پرانی تھی۔ ستر کی دہائی کی بات ہے کہ جب جی نیویارک پہنچا۔ اسے شہر کے مصافحات میں ڈیری فارمنگ کے لیے زمین اور لائسنس درکار تھا۔ وہ منشیات کے دھندے میں لیسبا لکما چکا تھا اور اب غیر قانونی آمدنی کو قانونی شکل دینے کے لیے ڈیری فارمنگ کا کاروبار شروع کرنا چاہتا تھا۔ وہ اس دھندے میں آنے سے پہلے گوالا تھا۔ کام کا تجربہ تھا اور پیسا بھی تھا مگر نئے شہر میں اس کا کوئی واقف نہیں تھا۔ اتفاق طور پر وہ دونوں ایک ریستوران میں ملے اور باتوں باتوں میں یہ تذکرہ اس نے جونز سے

اسے خاموش دیکھ کر جھوٹے پوچھا۔ ”ایسا ہے تو کہیں وہ تمہارے ہی کارندہ نہ ہوں۔ جینی بتا رہی تھی کہ وہ جس پیتے ہیں اور شاید پیچھے بھی ہیں۔“

”میرا دھندا...“ وہ مسکرایا۔ ”میرے خیال میں تو وہاں میرا کوئی بندہ نہیں مگر پھر بھی پوچھ لیتا ہوں۔“ یہ کہہ کر اس نے موبائل فون اٹھایا۔ ”کیا نام بتایا تھا اُس علاقے کا؟“

”ایسٹ ڈیلوان، ہینری ہیلز۔“

”ہاں سنو، جینی نے فون اٹھینڈ ہونے پر کہا۔“ ”ایسٹ ڈیلوان میں ہمارا کوئی گروپ کام کر رہا ہے؟“ اس نے پوچھا اور جواب سننے لگا۔

”نہیں، کوئی نہیں۔“ جینی نے فون بند کر کے کہا۔ ”تم جو کرتا چاہتے ہو، وہ کام میں کروا دیتا ہوں۔“ اس نے معنی خیز نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے پیش کش کی۔

”مگر میں تو تمہیں کسی کام کا نہیں کہہ رہا ہوں۔“

”جانتا ہوں۔“ وہ مسکرایا۔ ”مگر پھر بھی... اگر مناسب سمجھو تو۔“

”میرے خیال میں نہیں۔“ جھوٹا مسکرایا۔ ”ابھی ان ہاتھوں میں اتنا دم ہے کہ بد معاشرہ کو ذرا پکھلائیں۔“

کچھ دیر تک وہ دونوں بیٹھے باتیں کرتے رہے۔ اس دوران میں جھوٹ نے ایک بار پھر کافی منگوائی۔ جینی اس کا پرانا دوست تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ اپنے آدمی بھیج کر ان لڑکوں کو سیدھا کروادے مگر وہ نہ مانا۔ ”تمہارا منصوبہ کیا ہے؟“ کچھ دیر بعد اس نے جھوٹ سے پوچھا۔

”مجھے ایک بی ایم ڈیو سہا کار چاہیے، باوردی ڈرائیور کے ساتھ۔“ پورا منصوبہ سن کر اس نے جینی سے کہا۔

”ابھی پہنچ جاتی ہے۔“

”ابھی نہیں۔“ جھوٹ نے لقمہ دیا۔ ”جارج بے میری روز گارڈن کے سامنے، وہ مجھے وہاں سے پک کر لے۔“

جینی سے ملاقات کے بعد جب وہ کینے اروا سے روانہ ہوا تو اُس وقت بھی کسی سے فون پر بات کر رہا تھا۔ اس نے فون ہولڈ پر کیا اور ہاتھ ہلا کر اسے الوداع کیا۔ ”بے فکر رہو، وہ نمٹ لے گا اُن سے مگر جیسا میں کہوں ویسا ہی کرنا۔ جھوٹ کو ویسے بھی اپنے کام میں کسی کی مداخلت پسند نہیں۔“ یہ کہہ کر وہ فون کے دوسری طرف موجود شخص کی بات سننے لگا۔

”غور سے سنو۔ میں یہ جگہ دیکھنا چاہتا ہوں۔ ابھی اسی وقت۔“ یہ کہہ کر اس نے کچھ ہدایات دیں اور موبائل فون بند کر کے جیب میں رکھ لیا۔

☆☆☆

جھوٹا منصوبہ بنا چکا تھا کہ اسے کیا کرنا ہے۔ وہ رسل سے زیادہ جینی کی وجہ سے دلچسپی میں آیا تھا۔ انہوں نے جس انداز میں جینی کی بے عزتی کی تھی، وہ اسے معاف کرنے پر تیار نہیں تھا۔ جینی سے مل کر اسے یہ اطمینان ہو گیا تھا کہ وہ اس کے آدمی نہیں ہیں۔ اب وہ جس کے بھی لوگ ہوں، اسے کوئی پروا نہیں تھی۔ وہ ایسٹ ڈیلوان کے علاقے سے کئی بار گزرا تھا مگر پھر بھی وہ اس جگہ کو تفصیل سے نہیں جانتا تھا۔ اس لیے اس نے کارروائی سے پہلے علاقے کا اچھی طرح جائزہ لینا مناسب سمجھا۔

اسے علم تھا کہ ہر جگہ کچھ ایسے لوگ مل جاتے ہیں جو کسی اجنبی کو دیکھ کر فوراً اُلٹے سیدھے سوال کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ وہ جانتا تھا کہ اگر وہ وہاں ایسے ہی چلا گیا تو ہینری ہیلز ڈھونڈتے ہوئے اُسے اس طرح کی غیر ضروری صورت حال پیش آسکتی تھی۔ ایسا ہوا تو پھر اسے ماضی کا جھوٹ بننے سے کوئی نہیں روک پائے گا۔ ضروری نہیں تھا کہ جیسا جھوٹ سوچ رہا تھا، ویسا ہی ہو مگر اس بات کا امکان ضرور موجود تھا۔ اسی لیے اس نے سوچا کہ جان بوجھ کر ہنگامہ آرائی سے بہتر ہے کہ اس سے گریز کیا جائے۔ اسی لیے اس نے علیحدہ بدل کر ہینری ہیلز اور اطراف کے علاقے کا جائزہ لینے کا فیصلہ کیا۔

سہ پہر وصل رہی تھی۔ جھوٹا سہا رنگ کی بی ایم ڈیو سہا کار کی پچھلی نشست پر بیٹھا ہوا تھا۔ بظاہر یہ عام سی بی ایم ڈیو نظر آتی تھی مگر جینی نہیں۔ یہ بلٹ پروف تھی اور اسے خاص آرڈر پر خصوصی مہارت کے ساتھ تیار کیا گیا تھا۔ یہ جینی کے پاس موجود کئی کاروں میں سے ایک تھی۔ اُس کی ہر کار حفاظتی لحاظ سے آرڈر پر تیار کروائی تھی۔

جھوٹ نے سہا رنگ کا سوٹ پہنا ہوا تھا۔ سر پر جھمبے دار ہیٹ تھا، جس میں اس کا چہرہ تقریباً چھپ گیا تھا۔ آنکھوں پر بھی سیاہ شیشوں کا چشمہ چڑھا ہوا تھا۔ اُس وقت ہر لحاظ سے وہ ماضی کا جھوٹا نظر آ رہا تھا، جس کے نام سے ہی نیویارک کے بڑے بڑے بد معاشرہ پنہاں ہاتھ تھے۔ گاڑی سیاہ فام ڈرائیور چلا رہا تھا۔ وہ کم عمر تھا لیکن نہایت مشاقی سے گاڑی ڈرائیور کر رہا تھا۔ جھوٹ اس سے باتیں کیے جا رہا تھا۔ تعلیم خاندان... اس نے ڈرائیور سے طرح طرح کے سوالات کیے۔ آخر ایک وقت ایسا آیا کہ ڈرائیور نے مسکراتے ہوئے شائستہ انداز میں کہا۔ ”سرا کوئی سوال رہ تو نہیں گیا؟“

”ہاں...“ یہ سُن کر وہ مسکرایا۔ ”بہت سے سوالات

باقی ہیں۔ یہ دنیا بھر پیارے۔ یہاں ہر جگہ سوالات ملتے ہیں اور جیتنا ہے تو جواب دینا پڑے گا۔“ اس نے معنی خیز انداز میں بائیں آنکھ کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”آپ کہتے ہیں تو شیک ہی کہہ رہے ہوں گے۔ تجربے سے ہی سیکھی ہوگی یہ بات۔“ ڈرائیور نے بیک دیو ہر میں اسے آنکھ ماتے دیکھ کر مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ جھوٹ نے راستے میں ہی ڈاکٹر کو فون کر کے رسل کے بارے میں معلوم کر لیا تھا۔ ڈاکٹر نے بتایا کہ اسے بے دردی سے مارا گیا تھا تاہم خوش قسمتی سے کوئی ایسا زخم نہیں لگا جس کی وجہ سے اسے کسی بڑے خطرے کا سامنا ہو۔ ماسوائے گھٹنے پر لگنے والی چوٹ کے۔ یہ دیکھتا تھا جو ایک بار پہلے بھی زخمی ہو چکا تھا اور دوبارہ اُسی پر چوٹ لگی تھی۔ ڈاکٹر کا کہنا تھا گھٹنے سمیت اس کے جسم پر کئی جگہ سوجن ہے۔ رسل کو دس دن اسپتال میں رہنا پڑے گا۔ سوجن اترنے کے بعد اس کے گھٹنوں کے دوبارہ انیسرے لیے جائیں گے، تب ہی یہ کہا جاسکتا ہے کہ اب آگے کیا کرنا ہوگا۔

اُس کی منزل ہینری ہیلز تھی۔ وہ اس گھر کا دن کی روشنی میں اچھی طرح جائزہ لینا چاہتا تھا۔ یہاں آنے سے پہلے اس نے جینی کو فون کر کے اُن نینوں لڑکوں اور گاڑی کے بارے میں معلومات حاصل کر لی تھیں۔ جینی نے بتایا تھا کہ وہ تین دراز قامت لڑکے ہیں۔ ان کی عمریں اٹھارہ سے پچیس سال کے درمیان ہوں گی۔ جینی کا کہنا تھا کہ ان کے پاس سیاہ رنگ کی بڑی سی رینج روور چپ ہے۔ اس لیے جھوٹ کو یقین تھا کہ اسے اُن لڑکوں اور گاڑی کو پہچاننے میں کوئی دقت نہیں ہوگی۔

”مگر تم یہ سب کچھ کیوں معلوم کر رہے ہو؟“ جینی نے سب کچھ بتانے کے بعد استفسار یہ بھی میں سوال کیا۔

”ناکہ ان کی ایک یادگاری تصویر بھیج سکوں۔“ یہ کہہ کر اس نے زوردار کا قہقہہ لگا کر فون بند کر دیا۔

کانی دیر بعد ڈرائیور پوسٹ ڈیلوان میں ایک کھلی جگہ پر کار پارک کر رہا تھا۔ اگلے دس منٹ کے اندر اندر اس نے ہینری ہیلز کا پتا چلا لیا تھا۔ اس نے ڈرائیور کو پتا کر ہدایت کی کہ وہ نہایت ست روی سے گاڑی چلاتا ہوا اس گھر کے سامنے سے گزرے۔ جب وہ ہینری ہیلز کے سامنے پہنچے تو گھر کے سامنے کوئی گاڑی موجود نہیں تھی۔ ویسے بھی جینی نے جس رینج روور کا ذکر کیا تھا، وہ وہاں دور دور تک نظر نہیں آ رہی تھی۔ اسے یقین ہو گیا کہ آفت کے وہ پرکالے کہیں اور منہ

مار رہے ہوں گے۔ اس نے لمحہ بھر تک گھر کا اچھی طرح جائزہ لیا اور گاڑی آگے بڑھ گئی۔

اگلے اوجھا گھٹنے تک وہ ویسٹ ڈیلوان کی سڑکوں پر گھومتا رہا۔ اس نے ہر شے کا اچھی طرح جائزہ لے لیا تھا۔ جب وہ اپنے گھر لوٹا تو شام کے ساڑھے پانچ بج رہے تھے۔ اس نے گاڑی کو وہاں بھجوا لیا اور تھکا کر آرام کرنے لگا۔ اسے رات کا انتظار تھا۔ اس رات اس نے دیر سے ڈنر کرنے کا پروگرام بنایا تھا۔ یہ ڈنر اسے ویسٹ ڈیلوان کے کسی ریستوران میں کرنا تھا۔

☆☆☆

رات کے ساڑھے نو بج رہے تھے جب وہ ویسٹ ڈیلوان کے مرکزی مین ریستوران میں کھانا کھا کر باہر نکلا۔ کچھ دیر بعد اس کی گاڑی جمیل جانے والے راستے پر بڑھ رہی تھی۔ راستہ بالکل سناں تھا۔ ایک مخصوص جگہ پر پہنچ کر اس نے کارروائی اور درختوں کے جھنڈ میں گاڑی کھڑی کر کے پیدل وہاں چل پڑا۔ تقریباً تیس پینتیس منٹ بعد وہ ہینری ہیلز کے سامنے کھڑا تھا۔ ایک جگہ رک کر اس نے سگریٹ سلگائی اور کمر سے بندھے پتول کو ہاتھ لگا کر تسلی کی۔ جھوٹ نے ڈھیلی ڈھالی پتلون، آدمی آستین کی شرٹ اور جوکرز پہنے ہوئے تھے۔ اسے دیکھ کر یوں لگ رہا تھا جیسے کوئی ریٹائرڈ بوڑھا ڈنر کے بعد ہوا بخوری کے لیے نکلا ہو۔ ہینری ہیلز سے میوزک کی بہت اونچی آوازیں آرہی تھیں۔ وہ جگہ گیا کہ اس کا شکار دستیاب ہے۔ سگریٹ زمین پر پھینک کر اس نے پاؤں تلے مسلا اور ہینری ہیلز کی طرف چل دیا۔ کچھ دیر بعد وہ گھر کے احاطے میں داخل ہو چکا تھا۔ اس نے چاروں طرف نظریں دوڑائی۔ اسے دور دور تک کوئی نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ بڑے سکون سے چلتا ہوا گاڑی کی طرف بڑھا۔ اب تک کسی نے اس کی موجودگی کا نوٹس نہیں لیا تھا۔ اس نے ڈرائیونگ سیٹ کی جانب سے اندر جھانکا۔ ڈرائیونگ سیٹ پیچھے کیے ایک لڑکا نیم دراز تھا۔ میوزک کا شور اتنا اونچا تھا کہ کان پڑی آواز سنانی نہیں دے رہی تھی۔ اس نے پچھلی سیٹ کی طرف دیکھا۔ وہاں دو لڑکے آنکھیں موندے پڑے تھے۔ ”سنو...“ جھوٹ نے لگ جھگ چلاتے ہوئے کہا مگر اس بے ہنگم میوزک میں اس کی کسی نے نہ سنی۔ اس نے شریفانہ انداز میں ڈرائیونگ سیٹ پر نیم دراز لڑکے کا کندھا پکڑ کر ہلایا۔ اس نے چونک کر آنکھیں کھولیں اور سر کے اشارے سے پوچھا کیا ہے۔

”آواز بلی کر دو۔“ جھوٹ نے ہاتھوں سے اشارہ

کرتے ہوئے کہا۔

”کیوں۔“ اس لڑکے نے غصیلی آواز میں کہا۔ وہ اتنی زور سے چلا یا تھا کہ پچھلی سیٹ پر نیم دراز دونوں لڑکے بھی اٹھ کر بیٹھ گئے۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر ڈرائیونگ سیٹ کی طرف کا دروازہ زوردار جھٹکے سے کھولا۔ دروازہ جھڑک لگا۔ اس نے لڑکھڑائی کی اداکاری کی۔ یہ دیکھ کر وہ ہنسا اور چھلانگ مارتے ہوئے باہر آیا۔ اس کے ٹھٹکے ہی اس کے دوسرے دوساتھی بھی باہر آ گئے۔ میوزک بدستور اونچی آواز میں بچ رہا تھا۔ وہ تینوں اس کی طرف دیکھتے ہوئے زور زور سے ہنس رہے تھے۔

”کیوں... کیا وہ بڑے مہیاں۔“ ڈرائیونگ سیٹ والے لڑکے نے اس کے سینے پر ہاتھ مارتے ہوئے طنز یہ انداز میں کہا۔

”اتنی اونچی آواز میں میوزک مت بجایا کرو۔“ جونز اپنے لہجے سے یہ تاثر دینے کی کوشش کر رہا تھا کہ وہ اس وقت تھوڑا سا ڈرا ہوا ہے۔

”کیوں... کیا تو ہمارا باس ہے؟“ ایک اور لڑکے نے ہنستے ہوئے کہا۔

”لوگ بے آرام ہوتے ہیں۔“

”تو تجھے کیا؟“

”بہتر ہے کہ میری بات سمجھ لو۔“ جونز نے خمیہ کے انداز میں انہیں انگلی دکھاتے ہوئے کہا۔

”میں تو تو کیا کر لے گا۔“ یہ سنتے ہی ایک لڑکے نے اس کے سینے پر زور دیا کہ ہاتھ مارا مگر جونز اپنی جگہ پر استقامت سے کھڑا رہا۔ ان تینوں نے اس کے گرد دائرہ بنالیا تھا۔

ڈرائیونگ سیٹ والا لڑکا ان کا سر غنڈ لگ رہا تھا۔

”جہیں اندازہ نہیں ہے کہ میں کیا کچھ کر سکتا ہوں۔“

جونز کا لہجہ سخت تھا۔

یہ سنتے ہی ان تینوں کو غصہ آ گیا۔ ایک لڑکا آگے بڑھا۔ وہ اس کے داہیں بائیں کھڑے تھے۔ وہ قدم آگے بڑھ کر وہ پیچھے ہٹا اور اس نے ایک ٹانگ اٹھائی۔ وہ کٹک فو کا ماہر لگ رہا تھا مگر اس سے پہلے کہ وہ جونز کو ٹک مارتا، صورت حال بدل گئی۔ جونز نے اپنے برابر کھڑے لڑکے کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور اس سے پہلے کہ وہ کچھ پاتے، اس کا جسم فضا میں دائرے کی شکل میں اٹھا۔ اس کی ایک ٹک سے دھڑکے ڈھیر ہو چکے تھے۔ اس سے پہلے کہ تیسرا اپنے دفاع میں کچھ کرتا، وہ ایک بار پھر فضا میں اچھلا۔ اگلے لمحے تیسرا بھی اوندھے منہ زمین چاٹ رہا تھا۔ جونز نے بس

نہیں کی۔ کئی منٹ تک انہیں مارتا رہا۔ صرف تین منٹ کے اندر وہ تینوں نیم بے ہوش ہو چکے تھے۔ جونز زمین پر بیٹھا اور یکے بعد دیگرے ان تینوں کی گردنوں پر ہاتھ پھیر کر جگہ سے دبایا۔ تینوں نیم بے ہوش ہو چکے تھے۔ ریچ روڈر سے بدستور کالوں کے پردے پھاڑ دینے والی آواز گونج رہی تھی۔ اس نے ایک ایک کر کے تینوں لڑکوں کو ان کی گاڑی کی پچھلی نشست پر اوپر تلے ٹھونسا۔ اسے علم تھا کہ گردن کی مخصوص رگ دبا دینے کے باعث اب وہ کئی گھنٹے تک بٹنے چلنے اور بولنے کے قابل نہیں ہوں گے۔ البتہ وہ سن سکتے تھے۔ پانچ منٹ کے اندر جونز نے کارروائی مکمل کر لی تھی۔

گاڑی میں بیٹھ کر اس نے میوزک بند کیا۔ ”میرا خیال ہے کہ تم بہت میوزک سن چکے۔“ اس نے پچھلی سیٹ کی طرف مڑ کر دیکھتے ہوئے کہا۔ اسے یقین تھا کہ وہ تینوں اس کی بات سن رہے ہوں گے۔ یہ کہہ کر اس نے گاڑی اسٹارٹ کی اور زور سے کہا۔ ”کہا تھا نا کچھ جاؤ مگر تم مانے ہی نہیں۔ اب یہ گاڑی اور اس کا میوزک ستم تمہاری قبر بنے جا رہا ہے۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے نہایت تیزی سے گاڑی ریورس کی۔ کچھ دیر بعد وہ جمیل والے راستے پر جا رہا تھا۔

مڑک بدستور سنسن تھی۔ جس جگہ اس نے اپنی گاڑی کھڑی کی تھی، وہاں جا کر رکا۔ اس نے ریچ روڈر کی کھڑکیوں کے شیشے چڑھائے۔ دروازے لاک کیے اور گاڑی کا رخ جمیل کی طرف کر کے غیر نیڈل کیا اور باہر آ کر پیچھے سے گاڑی کو دھکا دینے والا ہی تھا کہ اسی دوران جھاڑیوں میں حرکت ہوئی۔ ”ایک منٹ۔“ غیر متوقع آواز سن کر وہ حیرت زدہ رہ گیا۔ جھاڑیوں سے وہی ڈرائیور نکل رہا تھا، جسے سہرہ بھی نے بی ایم ڈبلیو کے ساتھ بھجوا دیا تھا۔

”تم...“ اسے دیکھتے ہی جونز نے حیرت سے کہا۔

”ہاں میں۔“ وہ مسکرایا۔

”مہیاں کیا کر رہے ہو؟“

”تمہاری مدد کا منتظر، باس کا حکم ہے۔“

”تو پھر آؤ، ذرا دھکا لگاؤ۔“ جونز نے مسکرا کر کہا۔ چند منٹ بعد ریچ روڈر جمیل کی تہ میں جا چکی تھی۔

ڈرائیور نے اسے بتایا کہ جب وہ ان لڑکوں پر ہاتھ صاف کر رہا تھا، اس وقت بھی اس کی مدد کے لیے دو آدمی وہاں موجود تھے۔ ڈرائیور کا کہنا تھا کہ باس کا حکم تھا کہ ہم سب تمہاری نظر سے خود کو روک دیکھنے کی کوشش کریں۔ وہ سمجھ رہے تھے کہ تم بوڑھے ہو، شاید ان جوانوں کا مقابلہ نہ کر سکو۔ مگر تم نے تو... بڑے میاں تو کمال کے جوان

نہیں کی۔ کئی منٹ تک انہیں مارتا رہا۔ صرف تین منٹ کے اندر وہ تینوں نیم بے ہوش ہو چکے تھے۔ جونز زمین پر بیٹھا اور یکے بعد دیگرے ان تینوں کی گردنوں پر ہاتھ پھیر کر جگہ سے دبایا۔ تینوں نیم بے ہوش ہو چکے تھے۔ ریچ روڈر سے بدستور کالوں کے پردے پھاڑ دینے والی آواز گونج رہی تھی۔ اس نے ایک ایک کر کے تینوں لڑکوں کو ان کی گاڑی کی پچھلی نشست پر اوپر تلے ٹھونسا۔ اسے علم تھا کہ گردن کی مخصوص رگ دبا دینے کے باعث اب وہ کئی گھنٹے تک بٹنے چلنے اور بولنے کے قابل نہیں ہوں گے۔ البتہ وہ سن سکتے تھے۔ پانچ منٹ کے اندر جونز نے کارروائی مکمل کر لی تھی۔

گاڑی میں بیٹھ کر اس نے میوزک بند کیا۔ ”میرا خیال ہے کہ تم بہت میوزک سن چکے۔“ اس نے پچھلی سیٹ کی طرف مڑ کر دیکھتے ہوئے کہا۔ اسے یقین تھا کہ وہ تینوں اس کی بات سن رہے ہوں گے۔ یہ کہہ کر اس نے گاڑی اسٹارٹ کی اور زور سے کہا۔ ”کہا تھا نا کچھ جاؤ مگر تم مانے ہی نہیں۔ اب یہ گاڑی اور اس کا میوزک ستم تمہاری قبر بنے جا رہا ہے۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے نہایت تیزی سے گاڑی ریورس کی۔ کچھ دیر بعد وہ جمیل والے راستے پر جا رہا تھا۔

مڑک بدستور سنسن تھی۔ جس جگہ اس نے اپنی گاڑی کھڑی کی تھی، وہاں جا کر رکا۔ اس نے ریچ روڈر کی کھڑکیوں کے شیشے چڑھائے۔ دروازے لاک کیے اور گاڑی کا رخ جمیل کی طرف کر کے غیر نیڈل کیا اور باہر آ کر پیچھے سے گاڑی کو دھکا دینے والا ہی تھا کہ اسی دوران جھاڑیوں میں حرکت ہوئی۔ ”ایک منٹ۔“ غیر متوقع آواز سن کر وہ حیرت زدہ رہ گیا۔ جھاڑیوں سے وہی ڈرائیور نکل رہا تھا، جسے سہرہ بھی نے بی ایم ڈبلیو کے ساتھ بھجوا دیا تھا۔

”تم...“ اسے دیکھتے ہی جونز نے حیرت سے کہا۔

”ہاں میں۔“ وہ مسکرایا۔

”مہیاں کیا کر رہے ہو؟“

”تمہاری مدد کا منتظر، باس کا حکم ہے۔“

”تو پھر آؤ، ذرا دھکا لگاؤ۔“ جونز نے مسکرا کر کہا۔ چند منٹ بعد ریچ روڈر جمیل کی تہ میں جا چکی تھی۔

ڈرائیور نے اسے بتایا کہ جب وہ ان لڑکوں پر ہاتھ صاف کر رہا تھا، اس وقت بھی اس کی مدد کے لیے دو آدمی وہاں موجود تھے۔ ڈرائیور کا کہنا تھا کہ باس کا حکم تھا کہ ہم سب تمہاری نظر سے خود کو روک دیکھنے کی کوشش کریں۔ وہ سمجھ رہے تھے کہ تم بوڑھے ہو، شاید ان جوانوں کا مقابلہ نہ کر سکو۔ مگر تم نے تو... بڑے میاں تو کمال کے جوان

نہیں کی۔ کئی منٹ تک انہیں مارتا رہا۔ صرف تین منٹ کے اندر وہ تینوں نیم بے ہوش ہو چکے تھے۔ جونز زمین پر بیٹھا اور یکے بعد دیگرے ان تینوں کی گردنوں پر ہاتھ پھیر کر جگہ سے دبایا۔ تینوں نیم بے ہوش ہو چکے تھے۔ ریچ روڈر سے بدستور کالوں کے پردے پھاڑ دینے والی آواز گونج رہی تھی۔ اس نے ایک ایک کر کے تینوں لڑکوں کو ان کی گاڑی کی پچھلی نشست پر اوپر تلے ٹھونسا۔ اسے علم تھا کہ گردن کی مخصوص رگ دبا دینے کے باعث اب وہ کئی گھنٹے تک بٹنے چلنے اور بولنے کے قابل نہیں ہوں گے۔ البتہ وہ سن سکتے تھے۔ پانچ منٹ کے اندر جونز نے کارروائی مکمل کر لی تھی۔

گاڑی میں بیٹھ کر اس نے میوزک بند کیا۔ ”میرا خیال ہے کہ تم بہت میوزک سن چکے۔“ اس نے پچھلی سیٹ کی طرف مڑ کر دیکھتے ہوئے کہا۔ اسے یقین تھا کہ وہ تینوں اس کی بات سن رہے ہوں گے۔ یہ کہہ کر اس نے گاڑی اسٹارٹ کی اور زور سے کہا۔ ”کہا تھا نا کچھ جاؤ مگر تم مانے ہی نہیں۔ اب یہ گاڑی اور اس کا میوزک ستم تمہاری قبر بنے جا رہا ہے۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے نہایت تیزی سے گاڑی ریورس کی۔ کچھ دیر بعد وہ جمیل والے راستے پر جا رہا تھا۔

مڑک بدستور سنسن تھی۔ جس جگہ اس نے اپنی گاڑی کھڑی کی تھی، وہاں جا کر رکا۔ اس نے ریچ روڈر کی کھڑکیوں کے شیشے چڑھائے۔ دروازے لاک کیے اور گاڑی کا رخ جمیل کی طرف کر کے غیر نیڈل کیا اور باہر آ کر پیچھے سے گاڑی کو دھکا دینے والا ہی تھا کہ اسی دوران جھاڑیوں میں حرکت ہوئی۔ ”ایک منٹ۔“ غیر متوقع آواز سن کر وہ حیرت زدہ رہ گیا۔ جھاڑیوں سے وہی ڈرائیور نکل رہا تھا، جسے سہرہ بھی نے بی ایم ڈبلیو کے ساتھ بھجوا دیا تھا۔

”تم...“ اسے دیکھتے ہی جونز نے حیرت سے کہا۔

”ہاں میں۔“ وہ مسکرایا۔

”مہیاں کیا کر رہے ہو؟“

”تمہاری مدد کا منتظر، باس کا حکم ہے۔“

”تو پھر آؤ، ذرا دھکا لگاؤ۔“ جونز نے مسکرا کر کہا۔ چند منٹ بعد ریچ روڈر جمیل کی تہ میں جا چکی تھی۔

ڈرائیور نے اسے بتایا کہ جب وہ ان لڑکوں پر ہاتھ صاف کر رہا تھا، اس وقت بھی اس کی مدد کے لیے دو آدمی وہاں موجود تھے۔ ڈرائیور کا کہنا تھا کہ باس کا حکم تھا کہ ہم سب تمہاری نظر سے خود کو روک دیکھنے کی کوشش کریں۔ وہ سمجھ رہے تھے کہ تم بوڑھے ہو، شاید ان جوانوں کا مقابلہ نہ کر سکو۔ مگر تم نے تو... بڑے میاں تو کمال کے جوان

☆☆☆

دندان شکن صبح کے ساڑھے آٹھ بج رہے تھے، جب جونز ناشا کر کے تیار ہوا۔ وہ شہر کے مرکزی بازاری کی طرف جا رہا تھا۔ گھنٹا بھر تک وہ شاپنگ میں مصروف رہا۔ اس کے بعد وہ بیٹری بیس کی طرف چل دیا۔ وہ جیٹے سے ملنا چاہتا تھا۔ اس نے ڈورنیل بجائی تو جیٹے نے دروازہ کھولا۔

”تم... مہیاں۔“ جونز کو دیکھتے ہی وہ حیرت سے بولی۔ ”اندر آ جاؤ۔“ وہ دروازے سے ایک طرف ہٹتے ہوئے بولی۔

”کیا حال ہیں؟“

”بالکل ٹھیک۔“ جیٹے نے ہنستے ہوئے جواب دیا۔

جونز کو دیکھ کر اس کی خوشی کا کوئی ٹھکانا تھا۔

”رسل کا کیا حال ہے؟“ وہ ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”ابھی بات ہوئی تھی، کہہ رہا ہے کہ ڈاکٹر بہت اچھی دیکھ بھال کر رہے ہیں۔ بتا رہا تھا کہ اب کافی بہتر حالت ہے۔“ جیٹے نے تفصیل سے بتایا۔

”پولیس پہنچی تھی اس کے پاس؟“

”نہیں۔“ جیٹے نے مسکرا کر کہا۔ ”میں نے بھی یہ بات اس سے پوچھی تھی۔“

”خیر اب پولیس کی کوئی ضرورت نہیں۔“ جونز نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اسی دوران میں ڈورنیل بھی جیٹے دروازے کی طرف بڑھ رہی تھی۔ ”رکو... رات نیند کیسی آئی۔“ جونز نے پوچھا۔

”بہت اچھی۔“

”اب تمہیں بیٹھ بہت اچھی نیند آئے گی اور وہ بھی گرمیوں میں کھڑکی کھولے بغیر۔“

”کیا...“ اس کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر لگ رہا تھا کہ وہ کچھ سمجھ نہیں پاتی ہے۔

”جاؤ اور جا کر دروازہ کھول دو۔“

جیٹے نے دروازہ کھولا تو اسے دو آدمی کھڑے تھے۔

”یہ انٹرکسٹر کہاں لگاتا ہے؟“ جیٹے نے پلٹ کر جونز کی طرف دیکھا۔

”اسے بیڈروم کا راستہ دکھاؤ۔“

جیٹے سب کچھ سمجھ گئی تھی۔ وہ مسکراتے ہوئے دروازے کے سامنے سے اُٹھ کر ان دونوں کو اندر آنے کا اشارہ کیا۔



شکست اقبال کاظمی

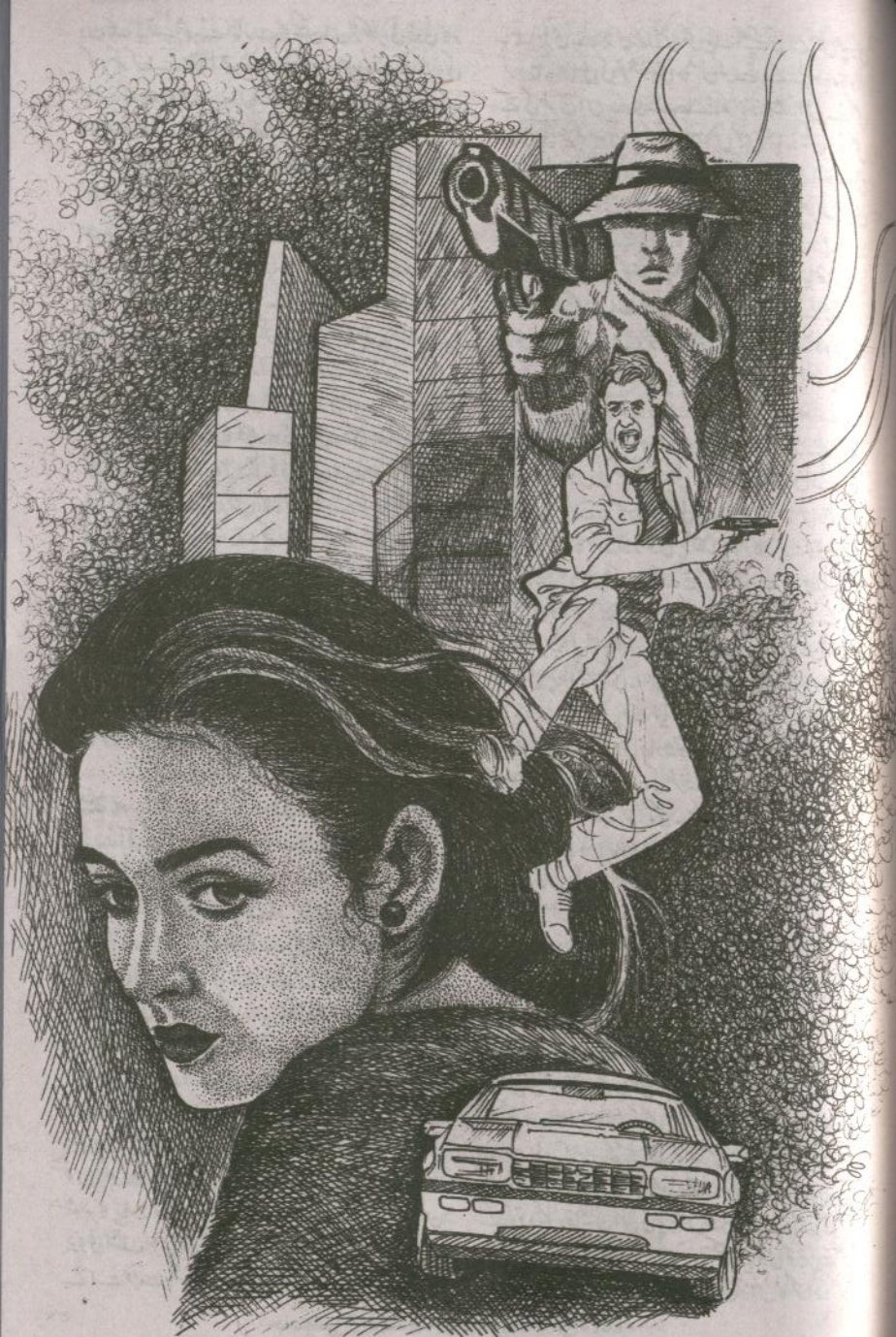
المیے... اتفاقات زیست کا حصہ ہیں... لیکن کچھ المیے اس نوعیت کے ہوتے ہیں کہ وقت کتنے ہی فاصلے عبور کر لے... وہ ذہن و دل سے محو نہیں ہوتے... ان کی کسک... دل اور روح کو جھنجوڑ رکھتی ہے... ایک ایسی ہی گم گشتہ و دل نشیں کہانی... جو کسی نہ کسی جذبے کی ترجمانی کرتی ہے... کہیں دوستی کا جذبہ... ہے تو کہیں انسان کے اندر زہر کی طرح پھیلنے لالچ کی عکاسی... کہیں محبت میں شک کی دیواریں تو کہیں عمل اور بے عملی کے بھنور میں گھبرے انسانوں کے قصے... جو لمحہ بہ لمحہ انتقام کے شعلوں میں گھرتے ہی جا رہے تھے...

ماضی کا ایک انمٹ قصہ جو نقطے سے

دائرے کی صورت اختیار کرنا چاہا گیا...

بروک لاج کے برآمدے میں کرسی پر نیم دراز
لوسی، قہصے کی طرف سے آنے والی سڑک پر اس کا رو دیکھ کر
چونک سی گئی جو کسی بدست شرابی کی طرح جھومتی ہوئی اسی
طرف آ رہی تھی۔ صبح سے ہونے والی موسلا دھار بارش کا زور
ٹوٹ چکا تھا اور اب محض بوند باندی ہو رہی تھی۔ لوسی موسم کی
رنگینی سے لطف اندوز ہونے کے لیے کچھ دیر پہلے کمرے
سے نکل کر برآمدے میں آئی تھی۔ اس بارش نے زندگی کا
سارا نظام ٹپٹ کر کے رکھ دیا تھا۔ اسے توقع تھی کہ کم از کم دو

جاسوسی ڈائجسٹ 158 مئی 2014ء



دن تک یہ قصبہ شہر سے کنار ہے گا لیکن اس لڑکھاتی ہوئی کار کو دیکھ کر اسے حقیقتاً حیرت ہوئی تھی۔ اس وقت تو اس کی حیرت دو چند ہو گئی جب اس نے سیاہ رنگ کی اس کار کو بروک لاج والی سڑک پر مڑتے دیکھا۔

لوی کرسی پر سیدی ہو کر بیٹھ گئی۔ اس کی آنکھوں میں تشویش کے سائے ابھر آئے اور وہ کار پر نظر نہیں جھانے یہ سوچے بغیر نہ رہ سکی کہ این اس موسم میں گھر سے کیسے نکل آئی۔ این اس کی بڑی بہن تھی۔ اس کا مکان قصبے سے چند میل دور تھا۔ اس کے دو بچے تھے۔ بڑا لڑکا نل کالج کی تعلیم کے سلسلے میں شہر کے ایک ہاسٹل میں رہائش پذیر تھا اور اس سے چھوٹی لڑکی مارتھا قصبے کے ہائی اسکول میں زیر تعلیم تھی۔ این کا شوہر دن بھر کھیتوں میں مصروف رہتا اور وہ خود دن بھر گھر میں بڑی یوریت کا شکار ہوتی رہتی۔ کبھی کبھار وہ تنہائی سے گھر لاکر لوی کے پاس چلی آتی لیکن ایسے موسم میں اس نے کبھی گھر سے قدم باہر نہیں نکالا تھا۔ نازک مزاج بھی بہت تھی۔ اس وقت این کو آتے دیکھ کر لوی کا ہاتھ ٹھٹھا اور وہ بے چینی سے گاڑی کے قریب آنے کا انتظار کرنے لگی۔ بالآخر کار پورچ میں آ کر رک گئی اور این نے نیچے اتر کر ناک سڑسڑاتے ہوئے برآمدے کی سیڑھیوں کی طرف بڑھی۔

”خیریت! تم ایسے موسم میں گھر سے کیسے نکل آئیں؟“ لوی نے آگے بڑھتے ہوئے پوچھا۔ اس کے سچے میں بھی تشویش نمایاں تھی۔

”خیریت ہی تو نہیں۔“ این نے رومال میں ناک چھٹکتے ہوئے جواب دیا۔ ”جوڑی کے بارے میں معلوم کرنے آئی تھی۔ پریشان کر رکھا ہے اس لڑکی نے۔ وہ یہاں تو نہیں آئی؟“

”نہیں لیکن بات کیا ہے؟ رچڑے کوئی جھگڑا تو نہیں ہو گیا؟“ لوی متوجس نگاہوں سے اس کی طرف دیکھنے لگی۔ جوڑی ان کی جھلی بہن تھی۔ چند سال قبل اس کی شادی شہر کے ایک کروڑ پتی سے ہوئی تھی۔ یہ شادی جوڑی کی مرضی کے خلاف ہوئی تھی اس لیے بھی رچڑے اس کی بہن نہیں سکی تھی حالانکہ وہاں اسے کسی چیز کی کمی نہیں تھی۔ دولت کے انبار، چھپائی ہوئی نئے نئے ماڈل کی کاریں، آکھ کے اشارے پر قدموں میں بچھ جانے والے خدمت گاروں کی فوج، گھونٹنے پھرنے کی آزادی اور سب سے بڑھ کر یہ کہ شوہر کا پیار۔ کوئی اور لڑکی ہوتی تو ہوا میں اڑنے لگتی لیکن جوڑی مختلف مزاج کی لڑکی ثابت ہوئی تھی۔ رچڑ کی دولت نے اسے عزت و شہرت بخشی تھی۔ خود بھی اس کے سامنے بچھا

جاتا۔ بڑی سے بڑی خواہش بھی ایک جھپٹے کی دیر میں پوری کر دیتا۔ جوڑی کی خوشنودی حاصل کرنے کے لیے وہ وہاں قافار کے کی طرح اس کے حیرت انگیز چائے کو تیار ہوتا۔ اس نے بھی جوڑی کی سرگرمیوں پر کوئی اعتراض نہیں کیا۔ لیکن وہ بھی اسے خاطر میں نہیں لاتی۔ اس کے برعکس وہ رچڑ کا مذاق اڑانے کا کوئی موقع ہاتھ سے نہ جانے دیتی۔ کئی مرتبہ بھری محفلوں میں اسے اپنے مذاق کا نشانہ بنایا بھی لیکن رچڑ نے ہمیشہ اس کی ہر بات کو خندہ پیشانی سے برداشت کیا تھا۔ این اور لوی سے بھی یہ بات چھپی نہ رہ سکی تھی کہ شادی کے چند روز بعد ہی جوڑی نے اپنی خواب گاہ الگ کر لی تھی۔ وہ رات گئے تک شہر کے نائٹ کلبوں میں گھومتی۔۔۔ اور واپس آ کر اپنی خواب گاہ میں بند ہو جاتی۔ صبح اس کے بیدار ہونے سے پہلے ہی رچڑ دفتر چاکا ہوتا۔ جوڑی جب دن چڑھے بیدار ہوتی تو ملازموں کی کم پختی آ جاتی۔ وہ اس کی نظروں سے بچنے کی کوشش کرتے۔ معمولی معمولی باتوں پر اس کا مزاج برہم ہو جاتا۔ اس کا غصہ ملازموں پر نکلتا یا پھر کار پر۔ لوی جانتی تھی کہ جوڑی خطرناک حد تک تیز رفتاری سے کار چلانے لگی تھی۔ کبھی وہ شہر سے میلوں دور نکل جاتی۔ تیز رفتاری کے جرم میں کئی مرتبہ اس کا جالان ہو چکا تھا لیکن اسے شاید ان معمولی باتوں کی پروا نہیں تھی۔ اس وقت این نے آتے ہی جوڑی کے بارے میں دریافت کیا تو معا لوی کے ذہن میں یہی خیال ابھر ا کہ اسے کوئی حادثہ تو پیش نہیں آ گیا۔ وہ ایک بار پھر سوالیہ نگاہوں سے این کی طرف دیکھنے لگی۔ این شاید اس کی نگاہوں کا مطلب سمجھ گئی تھی۔ ناک ملتے ہوئے بولی۔

”اے کوئی حادثہ پیش نہیں آیا لیکن یہ اعتراف بھی کسی المناک حادثے سے کم نہیں کہ وہ رچڑ سے طلاق کا مطالبہ کر رہی ہے۔“

”کیا؟“ لوی بدحواسی ہو گئی۔ اس میں شبہ نہیں کہ دونوں میاں بیوی کے ازدواجی تعلقات خوش گوار نہیں تھے لیکن طلاق کے بارے میں تو وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ رچڑ کے پاس اسے عزت، دولت، شہرت اور وہ سب کچھ حاصل تھا جس کی خواہش کی جاسکتی تھی۔ اسے چھوڑ کر ظاہر ہے سب کچھ ختم ہو جاتا اور جوڑی کو کبھی بروک لاج میں رہنا پڑتا تھا اب وہ دیرانی کے سوا کچھ نہیں تھا۔ والدین نے وراثت میں اس مکان کے سوا اور کچھ نہیں چھوڑا تھا۔ ان کا بڑا بھائی ریٹزل کہتے کو تو ویل تھا لیکن اس کی پریشیں ایسی کا میاب نہیں تھیں کہ زندگی کی بعض اہم سہولتیں بھی میسر ہو سکیں۔ لوی کو حیرت تھی کہ اگر جوڑی، رچڑ کو چھوڑ کر یہاں آگئی تو اس کا گزارہ کس

طرح ہو گا؟ وہ انہی خیالات میں گم تھی کہ این کی آواز سن کر چپک سی گئی۔ وہ رومال سے ناک ملتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”اندھ چلو، مجھے سردی لگ رہی ہے۔“

این کو نشست گاہ میں چھوڑ کر لوی چکن میں چلی گئی۔ کچھ دیر بعد وہ کافی بنا کر لے آئی۔ ”اسی لیے میں نے اس شادی کی مخالفت کی تھی۔“ این نے کافی کا گھونٹ بھرتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں یاد ہے جوڑی نے شادی کوٹا لے کے لیے کیا کیا جن کیسے تھے۔ اس نے خود شادی تک کی دھمکی دے ڈالی تھی اور میں آخری لمحے اس نے عروسی جوڑا بھی نوچ کر چپک دیا تھا لیکن یہ تو بھوت سوار تھا کہ یہ شادی ضرور ہو گی۔ کاش اودھ یہ فیصلہ نہ کرتیں۔“

”ان حالات میں وہ کرتی بھی کیا؟“ لوی نے بے اختیار گہرا سانس لیا۔ چند سال پہلے کے حالات فلم کی طرح اس کی نظروں کے سامنے گھومتے گئے۔ ایک حادثے میں معذور ہونے کے بعد باپ نے خودکشی کر کے ہمیشہ کے لیے اس اذیت سے نجات حاصل کر لی تھی۔ گھر کا سارا بوجھ ماں کے ہاتھوں کندھوں پر آن پڑا تھا۔ اس نے خاندان کی گرتی ہوئی ساکھ کو سہارا دینے کی بھرپور کوشش کی لیکن بال بال قرضے میں پکڑا ہوا تھا۔ شہر والا مکان بیچ کر کچھ قرضے ادا ہوئے اور وہ لوگ اس دیہی مکان میں منتقل ہو گئے جو برسوں سے خالی پڑا تھا۔ انہی دنوں کروڑ پتی رچڑ کچھ زمین کی خریداری کے سلسلے میں قصبے میں وارد ہوا۔ اس نے جوڑی کو دیکھا اور ریشہ منظم ہو گیا۔ جوڑی اٹھارہ برس کی بھرپور دوشیزہ تھی۔ اسے بلاشبہ قصبے کی حسین ترین لڑکی قرار دیا جاسکتا تھا۔ رچڑ ان کی ماں سے ملا اور پھر چند ہی روز بعد جوڑی کی شدید مخالفت کے باوجود اسے رچڑ کے ساتھ ازدواجی بندھن میں باندھ دیا گیا۔ لوی کو یقین تھا کہ رچڑ نے جوڑی کی کوئی نہ کوئی بولی ضرور لگائی تھی کیونکہ شادی کے چند ہی روز بعد تمام باقی قرضے بھی بے باقی ہو چکے تھے۔ بات صرف یہیں پر ختم نہیں ہوئی تھی۔ جوڑی کی شادی کے بعد ماں کو ہر مہینے ڈاک کے ذریعے ایک معقول رقم بھی ملنے لگی تھی جس کے بارے میں ماں نے ہمیشہ یہی بتایا کہ ہر ماہ کا قاعدگی سے آنے والی وہ رقم ان کے باپ کی پشیمانی تھی۔ لیکن تقریباً دو سال بعد جب ماں کا انتقال ہوا تو ڈاک سے رقم کی آمد کا سلسلہ بھی بند ہو گیا۔

”سنو لوی!“ این کی آواز نے اس کے خیالات ایک بار پھر منتشر کر دیے۔ وہ کہہ رہی تھی۔ ”مڑے مردے اٹھانے کا کوئی فائدہ نہیں۔ میں تمہارے پاس اس لیے آئی تھی کہ اگر جوڑی یہاں آجائے تو اسے سمجھانے کی کوشش

کر دو۔ رچڑ کو چھوڑنے کے بعد وہ ایک ایک پائی کو محتاج ہو جائے گی۔ اسے یہاں سے بھی کچھ نہیں ملے گا۔“

”جوڑی انتہا سے زیادہ ضدی اور خود ہے۔ اگر وہ رچڑ سے علیحدگی کا فیصلہ کر رہی چکی ہے تو سمجھانے سے کچھ حاصل نہ ہوگا۔“ لوی نے کہا۔

”کوشش کر دیکھنے میں کیا حرج ہے۔ شاید وہ اپنے اس احمقانہ فیصلے پر نظر ثانی کرنے پر مجبور ہو جائے۔“ این نے کافی کا آخری گھونٹ بھرتے ہوئے کپ میز پر رکھ دیا اور ونڈ بیگ سنبھالتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”اب میں چلتی ہوں۔ جوڑی سے اس طرح بات کرنا کہ وہ برانہ مانے۔“

”کوشش کروں گی۔“ لوی بھی کہتے ہوئے اٹھ گئی اور این کو رخصت کرنے کے لیے برآمدے تک آگئی۔

یوندا باغی بند ہو چکی تھی۔ بارش کے بعد فضا پر نکھار سا آگیا تھا۔ کوئی اور موقع ہوتا تو لوی اس خوش رنگ فضا سے لطف اندوز ہونے کی کوشش ضرور کرتی لیکن اس وقت اس کا ذہن بری طرح الجھا ہوا تھا۔ اسے رہ رہ کر جوڑی کے اس احمقانہ فیصلے کا خیال آ رہا تھا۔ وہ کرسی پر بیٹھی خالی خالی سی نظروں سے خلا گھوم رہی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اگر جوڑی یہاں آگئی تو اسے کس طرح سمجھانے کی۔

این کے جانے کے تقریباً ایک گھنٹے بعد لوی اٹھ کر اندر جانے کے بارے میں سوچ رہی تھی کہ ایک اور کار کو آتے دیکھ کر رک گئی۔ اس نے فوراً ہی پہچان لیا۔ یہ رچڑ کی کار تھی جو اکثر و بیشتر جوڑی کے استعمال میں رہتی تھی۔ اسے یہ سمجھنے میں دیر نہ لگی کہ وہ جوڑی ہو گی لیکن جب کار پورچ میں آ کر رکی تو جوڑی کے بجائے رچڑ کو دیکھ کر وہ بُری طرح چونک گئی۔ رچڑ انجن بند کر کے نیچے اتر آیا اور نئے تلے انداز میں قدم اٹھاتا ہوا اس کی طرف بڑھنے لگا۔ لوی گہری نظروں سے اس کا جائزہ لے رہی تھی۔ وہ درمیانے قد اور فریہ جسم کا مالک تھا۔ عمر پچاس کے لگ بھگ رہی ہو گی۔ برآمدے میں پہنچ کر رکی علیک سلیک کے بعد وہ بے تکلفی کا مظاہرہ کرتا ہوا دوسری کرسی پر بیٹھ گیا۔

”میں بڑی مشکل سے وقت نکال کر یہاں آیا ہوں۔“ وہ لوی کے چہرے کو دیکھتے ہوئے بولا۔ ”رکی باتوں میں الجھنے کے بجائے براہ راست گفتگو کرنا پسند کروں گا۔ میرا خیال ہے کہ تمہیں ہمارے حالات کا علم ہو گیا ہو گا اور یہاں میرے آنے کا مطلب بھی سمجھ گئی ہو گی؟“

”ابھی کچھ دیر پہلے این یہاں آئی تھی۔ اس نے ذکر کیا تھا۔“ لوی نے بتایا۔

”کیا تم بتا سکتی ہو کہ وہ طلاق کیوں لینا چاہتی ہے جبکہ اسے کوئی تکلیف بھی نہیں۔ وہ یہ بھی جانتی ہے کہ میں اسے ٹوٹ کر چاہتا ہوں۔ اسے کوئی تکلیف پہنچانے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔“ رچرڈ کہتے کہتے رک گیا اور لوسی کے چہرے پر نظریں جماتے ہوئے بولا۔ ”مجھے معلوم ہے یہ شادی اس کی مرضی کے خلاف ہوئی تھی۔ ممکن ہے اس کی نظروں میں کوئی اور ہو۔ تم اس کی چھوٹی بہن ہو۔ ہو سکتا ہے تمہیں اس معاملے میں کچھ علم ہو۔ اگر ایسا ہے تو حالات کو دیکھنے میں مدد ملے گی اور شاید اسے کچھ سمجھا یا بھی جا سکے۔“

”میرے خیال میں تو ایسی کوئی بات نہیں۔“ لوسی نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں نے جوڑی کے بارے میں بھی ایسی کوئی بات نہیں سنی۔“

”لیکن پھر طلاق کا مطالبہ کیوں؟“ رچرڈ کی پیشانی پر سلوٹس ابھر آئیں۔

”آپ دونوں کے درمیان کوئی جھگڑا تو نہیں ہوا تھا؟ میرا مطلب ہے کوئی ایسی بات جس نے اس سنگین صورت حال کو جنم دیا ہو؟“ لوسی نے سوالیہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔

”بالکل نہیں۔“ رچرڈ نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں نے اس کے ذاتی معاملات میں بھی دخل اندازی نہیں کی اور نہ ہی کسی معاملے میں اس سے بھی کوئی باز پرس کی ہے۔ رات گئے تک ٹائٹ پٹیوں میں گھومنا اس کے معمولات میں شامل ہے۔ اس رات بھی وہ میرے لڑنے لگی تھی۔ میں اس وقت جاگ رہا تھا۔ وہ جب کافی دیر تک اپنی خواب گاہ کی طرف نہیں آئی تو میں نے اٹھ کر دروازے سے باہر جھانکا۔ وہ اسٹور روم میں داخل ہو رہی تھی۔ کچھ دیر بعد وہ اپنے زیورات والا باکس لیے باہر نکلی۔ اسے میزبیلوں کی طرف بڑھتے دیکھ کر میں نے دروازہ بند کر لیا۔ میرا خیال تھا کہ وہ جوئے میں سب کچھ بار آئی تھی اور اب اپنے زیورات لے کر جا رہی تھی لیکن جب وہ دوبارہ خواب گاہ سے باہر نہ نکلی تو میں نے اپنے کمرے سے نکل کر اس کا دروازہ کھٹکھٹایا لیکن نہ تو اس نے میری پکار کا جواب دیا اور نہ ہی دروازہ کھولا۔ میں اپنے کمرے میں واپس آ گیا اور رات بھر جوڑی کے بارے میں سوچتا رہا۔ ہماری ملاقات صبح ناشتے پر ہوئی۔ میں نے اس سے پوچھا کہ شاید اسے رقم کی ضرورت ہو لیکن اس نے فوراً ہی طلاق کا مطالبہ کر دیا اور یہ دھمکی بھی دی کہ اگر میں نے اپنی مرضی سے طلاق نہ دی تو وہ عدالت کا دروازہ کھٹکھٹائے گی۔ میرے بار بار پوچھنے پر اس نے صرف اتنا کہا کہ وہ اس

ملک سے جا رہی ہے کسی ایسی جگہ جہاں سے کبھی لوٹ کر نہیں آئے گی۔ میں نہیں سمجھ سکا کہ کیا ایک اس نے مجھ سے ملنے اور ملک سے جانے کا فیصلہ کیوں کر لیا؟“

لوسی اس کی باتیں سن کر پریشان ہو گئی۔ جوڑی کا فیصلہ واقعی حیران کن تھا جبکہ رچرڈ کے پاس ... اسے کسی چیز کی کمی نہیں تھی۔ وہ اداس سی نگاہوں سے رچرڈ کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ ”ممکن ہے اس نے یہ سب کچھ مذاق میں کہا ہو۔ ویسے جوڑی بھی عجیب لڑکی ہے۔ بعض اوقات بڑے سنگین مذاق کر کرتی ہے۔“

”پہلے میں بھی اسے مذاق ہی سمجھا تھا لیکن وہ اس معاملے میں بہت سنجیدہ ہے اور اپنے وکیل سے کیس تیار کر رہی ہے۔ جوڑی یہ شہر چھوڑنا چاہتی ہے لوسی! وہ خوف زدہ ہے۔ اس کے ذہن پر کوئی انجانا سا خوف مسلط ہے۔ یہ انجانا خوف ہی اسے یہاں سے دور کسی انجانا منزل کی طرف لے جا رہا ہے۔ میری اطلاع کے مطابق وہ آج شام کی ٹرین سے جا رہی ہے اور اپنا سامان بھی تیار کر چکی ہے۔ میں یہاں تمہارے پاس صرف اس لیے آیا ہوں کہ وہ تمہاری بہن ہے۔ اسے سمجھاؤ۔ اگر وہ تمہاری بات نہ مانے تو اس کے ساتھ چلی جاؤ۔ وہ زندگی کی اونچ نیچ سے واقف نہیں۔ مجھے شبہ ہے کہ وہ کوئی غلط قدم نہ اٹھا لے یا نا اہل کسی میں غلط لوگوں کے ہاتھ میں نہ پڑ جائے۔ زمانہ بہت نازک ہے لوسی۔ اگر وہ کسی مصیبت میں پھنس گئی تو میں اپنے آپ کو بھی معاف نہیں کر سکوں گا۔“

”آپ کا مطلب ہے کہ اس کی نگرانی کروں؟“ لوسی نے ابھی ہوئی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔

”نہاں اور مجھے یقین ہے کہ تم انکار نہیں کرو گی۔ تمہارے زمانہ تعلیم کے دوران میں نے تمہاری مدد کی تھی اور اب مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔“

”میں بھی نہیں؟“ لوسی کی انجمن بڑھ گئی۔

”تمہیں یاد ہو گا کہ کالج میں تعلیم کے دوران جب تم ہاسٹل میں رہا کرتی تھیں تو میں نے تم کو کچھ رقم دی تھی اور یہ ایک بڑی ہمتی تھی۔“

”میں بھی نہیں؟“ لوسی کی انجمن بڑھ گئی۔

”میں بھی یاد ہو گا کہ کالج میں تعلیم کے دوران جب تم ہاسٹل میں رہا کرتی تھیں تو میں نے تم کو کچھ رقم دی تھی اور یہ ایک بڑی ہمتی تھی۔“

خود پہنچ گئی۔ اسے دیکھ کر لوسی کو دلچسپ لگا۔ کتنا بدل گئی تھی وہ۔ ہمیشہ چھپے اڑانے والی لڑکی حزن و ملال کی تصویر بنی نظر آ رہی تھی۔ لباس بھی مسلا ہوا سا تھا جیسے دودن سے تبدیل نہ کیا گیا ہو۔

”مجھے معلوم ہو گیا تھا کہ رچرڈ تمہیں یہاں چھوڑ گیا ہے۔“ جوڑی اسے دیکھتے ہی بولی۔ ”لیکن اگر تم یہ جانتی ہو کہ میں تمہاری باتوں میں آکر اپنا ارادہ بدل دوں گی تو یہ خیال دل سے نکال دو۔ میں رچرڈ کے کہنے پر تمہیں اپنے ساتھ لے جاؤ رہی ہوں لیکن اپنے معاملات میں مداخلت کی اجازت نہیں دوں گی۔“

”رچرڈ نے بتایا تھا کہ تمہاری طبیعت خشک نہیں اور تم ملک سے باہر جا رہی ہو۔ میں تو محض تمہاری دیکھ بھال کے لیے ساتھ جانے کو تیار ہو گئی ہوں۔ مجھے تمہاری سرگرمیوں سے کوئی غرض نہیں ہو گی۔ لیکن اگر تمہیں میرا ساتھ جانا پسند نہیں تو میں اپنا ارادہ بدل بھی سکتی ہوں۔“

لوسی نے جواب دیا۔

”مجھے تمہارے ساتھ جانے پر کوئی اعتراض نہیں لیکن ان باتوں کا خیال رکھنا۔“ جوڑی کہتے ہوئے مزید رکے بغیر واپس چلی گئی۔

لوسی اس کے جانے کے بعد بہت دیر تک سوچتی رہی۔ جوڑی کی حالت دیکھ کر اسے یہ اندازہ لگانے میں دشواری نہیں ہوئی کہ وہ واقعی کی بات سے خوف زدہ ہے اور شاید اسے ایہوں پر بھی بھروسہ نہیں رہا تھا۔ لوسی کو اپنی بہن کی حالت دیکھ کر دکھ ہوا۔

خود ہی آنکھیں کھول دیں۔ لوسی نے اسے سہارا دینا چاہا مگر جوڑی اس کا ہاتھ جھٹکتی ہوئی ٹرین میں سوار ہوئی۔ اسی لمحے دسل سنائی دی۔ لوسی بھی لپک کر ٹرین میں سوار ہوئی۔ ٹرین حرکت میں آگئی۔ جوڑی دروازے سے باہر جھانکنے لگی۔ دفعتاً اس کا چہرہ ایک دم پیلا پڑ گیا اور وہ کھڑے کھڑے لہرائے لگی۔ اگر قریب کھڑا ہوا ایک دروازہ قاتل آدمی اسے سہارا نہ دیتا تو وہ یقیناً گر پڑتی۔

”کیا بات ہے جوڑی! اگر طبیعت زیادہ خراب ہے تو سفر ملتوی کر دو۔“ لوسی نے اسے سہارا دیتے ہوئے کہا۔

”کوئی بات نہیں، یونہی چکر آ گیا تھا۔ سر میں معمولی سا درد ہے، ٹھیک ہو جائے گا۔“ جوڑی کہتے ہوئے اس کا ہاتھ جھٹک کر اپنے سین میں دھکی گئی اور دروازہ اندر سے لاک کر لیا۔ لوسی نے دروازے سے جھانک کر دیکھا۔ اس کا خیال تھا کہ جوڑی نے پلیٹ فارم پر یقیناً کسی ایسے شخص کو دیکھ لیا تھا جس نے اسے خوف زدہ کر دیا تھا لیکن وہ شخص کون ہو سکتا تھا؟ یہی سوچتے ہوئے لوسی دروازے سے باہر جھانکنے لگی مگر اس دوران میں گاڑی پلیٹ فارم کو بہت جیسے چھوڑ چکی تھی۔

لوسی دوسرے کمپارٹمنٹ میں اپنی سیٹ پر آکر بیٹھ گئی۔ وہ کھڑکی سے باہر تارکی میں جھانکتے ہوئے سوچ رہی تھی کہ کیا واقعی جوڑی کسی سے ڈر کر شہر چھوڑ رہی ہے؟ اگر وہ واقعی کسی سے خوف زدہ تھی تو شہر چھوڑنے کا فیصلہ حماقت کے سوا کچھ نہیں تھا۔ یہاں رہتے ہوئے رچرڈ اس کی بہتر حماقت کر سکتا تھا لیکن پھر دفعتاً اسے خیال آ گیا کہ جوڑی، رچرڈ سے بھی تو طلاق رہی تھی.... لیکن کیوں؟ حالات نے اس قدر اچانک یہ پلٹا کیوں کھایا تھا؟ وہ کون تھا جس سے وہ خوف زدہ تھی؟

”ہیلو!“

لوسی کے خیالات منتشر ہو گئے۔ اس نے مڑ کر آواز کی سمت دیکھا۔ وہی دروازہ قاتل شخص تھا جس نے دروازے میں جوڑی کو سہارا دیا تھا۔ وہ مسکراتے ہوئے سامنے والی سیٹ پر بیٹھ گیا۔

”دوسرے کمپارٹمنٹ میں سفر کرنے والی خاتون غالباً آپ کی بہن ہیں۔ اور میں دیکھ رہا ہوں کہ آپ اس کے لیے غاصبی پریشان دکھائی دیتی ہیں۔“ اس کے لہجے میں ہمدردی تھی۔

”ہاں، اس کی طبیعت ٹھیک نہیں اور میں واقعی اس کے لیے پریشان ہوں۔“ لوسی نے جواب دیا۔

”میرا خیال ہے کہ پہلے ہمیں ایک دوسرے سے

متعارف ہو جانا چاہیے۔“ میرا نام اورانی ہے۔ فوج میں تھا لیکن ٹانگ میں گولی لگنے کے باعث فوجی خدمات سے سکدوش کر دیا گیا۔ خوش قسمتی سے کچھ عرصے بعد پولیس میں ملازمت مل گئی۔ اب کئی سال کی ملازمت کے بعد چھٹیاں منانے کے لیے نیویارک جا رہا ہوں۔ آپ کا کوئی مشغلہ تو ہوگا۔ میرا مطلب ہے باقی وغیرہ؟“

”میں بھی نہیں؟“ لوسی نے ابھی ہوئی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔

”ارے بھی سیدھی سی بات ہے۔ ہر انسان وقت گزاری کے لیے کوئی نہ کوئی مشغلہ ضرور اختیار کرتا ہے۔“ اور برائن بے تکلفانہ لہجہ اختیار کرتے ہوئے بولا۔ ”اب میری ہی مثال لے لو۔ میں نے مرغیاں پال رکھی ہیں۔ میرے پاس دنیا کے تقریباً ہر ملک کی مرغی موجود ہے۔ میں ان مرغیوں کی نسل ملانے کے سلسلے میں کچھ نئے تجربات کرنا چاہتا ہوں جس میں کم از کم پانچ چھ مہینے ضرور لگیں گے۔ لیکن مجھے ابھی تک اپنی پسند کا کوئی مکان نہیں مل سکا جہاں اس منصوبے پر عمل شروع کر سکوں۔ لیکن تم نے ابھی تک اپنا تعارف نہیں کرایا۔“ وہ خاموش ہو کر سوالیہ نگاہوں سے لوسی کی طرف دیکھنے لگا۔

”میرا نام لوسی ہے اور میں پراسرار اور سنسنی خیز قسم کی کہانیاں لکھتی ہوں۔“ لوسی نے کہا اور پھر اپنے بارے میں تفصیل سے بتانے لگی۔

اور برائن خاصا دلچسپ آدمی ثابت ہوا۔ وہ فوج اور پولیس کی زندگی کے واقعات سناتا رہا اور لوسی اسے اپنے حالات سے آگاہ کرتی رہی۔ لوسی نے بروک لاج کے بارے میں بتاتے ہوئے پیشکش کی کہ اگر وہ چاہے تو وہ اپنی مرغیوں پر تجربات کے لیے وہاں آسکتا ہے جہاں اسے ہر قسم کی سہولت میسر ہوگی۔ رات بھر سفر کے دوران اسی قسم کی باتیں ہوتی رہیں۔

دن چڑھتے ہی لوسی آنکھیں ملتی ہوئی جوڑی کے کمپارٹمنٹ کی طرف چلی گئی۔ دروازہ اندر سے مقفل تھا۔ لوسی کی آواز پہچاننے کے بعد ہی اس نے دروازہ کھولا۔ جوڑی کا چہرہ بتا رہا تھا کہ اس نے رات بھر میں ایک لمبے کو بھی لپک نہیں چکی تھی۔ لوسی اس کے لیے ڈانٹنگ کارے ناشا منگوانے کے بارے میں سوچ رہی تھی کہ ٹرین کی رفتار کم ہونے لگی۔ غالباً کوئی اسٹیشن آ رہا تھا۔

تقریباً تین منٹ بعد ٹرین ایک چھوٹے سے اسٹیشن پر رکت گئی۔ جوڑی نے کھڑکی سے باہر جھانک کر پتہ چانک ہی

اس نے فیصلہ سنا دیا کہ اس نے نیویارک جانے کا ارادہ ترک کر دیا ہے اور اس اسٹیشن پر اتر کر کسی دوسری ٹرین سے ریو واپس جا رہی ہے۔ لوسی اس کے اس فیصلے پر شدید رنج و جہش کا سامان اتر دیا اور دوڑتی ہوئی اپنے کمپارٹمنٹ میں پہنچ گئی۔ اسی وقت انجن کی دسل کی آواز سنائی دی۔ اس نے اپنا سوٹ کیس اٹھا لیا اور دوڑتی ہوئی ٹرین سے اتر گئی۔ ٹرین حرکت میں آچکی تھی۔ جوڑی ٹرین کی مخالف سمت رخ کیے اس طرح کھڑکی سے جیسے کسی سے اپنا چہرہ چھپانے کی کوشش کر رہی ہو۔ لوسی نے ٹرین کی طرف دیکھا۔ سرخ رنگ کے کوٹ میں لمبوں ایک شخص جوڑی کو دیکھ کر نیچے اترنے کے لیے دروازے کی طرف لپکا لیکن اسی لمحے ٹرین کا خود کار دروازہ بند ہو گیا اور رفتار تیز ہو گئی۔ وہ شخص شیشے میں سے جھانک رہا گیا۔

تقریباً آدھ گھنٹے بعد انہیں ریو جانے والی ٹرین مل گئی۔ لوسی کا خیال تھا کہ جوڑی ریو پہنچنے ہی گھر کا رخ کرے گی اور رچرڈ سے اپنے کیے کی معافی مانگے گی لیکن اسٹیشن سے باہر آنے کے بعد جب اس نے نیکیس والے کواپنے قہقہے کا پتہ پایا تو لوسی کو ایک بار بھر حیرت کا شدید ہتھکانا لگا۔

”کیا تم بروک لاج جا رہی ہو؟“ لوسی نے حیرت سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں، وہی ایک ایسی جگہ ہے جہاں میں اپنے آپ کو کسی حد تک محفوظ سمجھتی ہوں۔“ جوڑی نے جواب دیا۔ ”محفوظ۔“ لوسی نے ابھی ہوئی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔ ”معاملہ کیا ہے جوڑی! آخر تم کچھ بتاتی کیوں نہیں؟ تم کسی سے ڈر رہی ہو کیا؟ کون ہے وہ شخص اور تم سے کیا چاہتا ہے؟“

”ندہ میں کسی سے خوف زدہ ہوں اور نہ ہی کوئی میرے پیچھے لگا ہوا ہے۔“ جوڑی نے کھردرے لہجے میں جواب دیا۔

”ٹھیک ہے، یہ تمہارا ذاتی معاملہ ہے۔ میں کچھ جاننے کے لیے اصرار نہیں کروں گی۔ لیکن..... بروک لاج تو ایک ویرانہ ہے۔ وہاں ہمیں سکون نہیں ملے گا۔“

”اب اس سلسلے میں کوئی بات نہیں ہوگی۔“ جوڑی نے دھوک لہجے میں جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی گفتگو کا سلسلہ ختم ہو گیا۔

باقی راستہ خاموشی سے گزرا۔ بروک لاج پہنچنے ہی جوڑی نے اپنے سامان اور پر کی منزل پر اس کمرے میں پہنچا دیا جہاں وہ شادی سے پہلے رہا کرتی تھی۔ اس نے کمرے کے

بہن کواکب کچھ

ایک بزرگ نقل سماعت کا حکار تھے۔ گرد و پیش میں چیخ و پکار ہو یا ڈھول بج رہے ہوں، انہیں کچھ سنائی نہیں دیتا تھا۔ وہ برسوں یہ عذاب جھیلے رہے آخر کار ایک نامور محتاج سے رجوع کیا۔ اس نے ان کے ایک کان میں بہت ننھا سا لیٹن ٹیٹ قیامت آ لگا دیا اور وہ سانسوں کی آواز بھی سننے لگے۔ وہ بہت خوش ہوئے۔ محتاج نے انہیں ایک ماہ بعد دوبارہ بلایا تاکہ آلے میں کسی قسم کی شکایت ہو تو وہ اسے سیٹ کر سکے۔

ایک ماہ بعد وہ گئے تو ڈاکٹر نے پوچھا۔ ”کیسے...“ اب کیا حال ہے... آپ کے گھر والے تو بہت خوش ہوں گے کہ اب آپ کی سماعت بحال ہو گئی ہے۔“

”نہیں...“ انہوں نے سر ہلایا۔ ”میں نے ابھی تک کسی کو نہیں بتایا کہ میں نے آواز سماعت گوا لیا ہے۔ بہروں کی طرح خاموشی سے پیشاب کی سنا رہتا ہوں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ میں اب تک پانچ بار اپنی وصیت تبدیل کر چکا ہوں۔“

یہ مغرب ہے

اطالوی میاں بیوی کے چار بیٹے تھے، تین اپنے رنگ روپ اور شکل و شہادت میں قابل دید تھے لیکن چوتھا بیٹا پست قامت اور کم رو تھا۔ اس کے بال بھی کالے تھے۔ اس پر باپ دل ہی دل میں کڑھتا رہتا تھا۔

باپ بیمار ہوا اور بہتر مرگ پر پہنچ گیا تو اس نے اپنی بیوی کو بلا کر کہا۔ ”دیکھو مٹی! صبح کو حاضر و ناظر جان کر بتاؤ کہ چھوٹا والا میرا بیٹا ہے نا... برسوں سے یہ خیال میرے لیے سوہان روح بنا ہوا ہے کہ مجھ سے بے وفائی کی گئی ہے۔“

”میں دل و جان سے قسم کھا کر کہتی ہوں کہ وہ ہم دونوں کا ہی بیٹا ہے... تمہیں اندر ہی اندر جلتے کڑھنے کے بجائے پہلے ہی مجھ سے بات کر لینی چاہیے تھی۔“ بیوی نے پورے خلوص اور سچائی سے کہا۔

اور وہ واقعی سچی تھی۔ دل ہی دل میں شکر ادا کر رہی تھی کہ اس کے شوہر نے تینوں بڑے بیٹوں کے بارے میں وہ سوال نہیں کیا تھا۔

نہال خرم کا تعاون بنگلہ دیش سے

دروازے اور کھڑکیوں کو خوب اچھی طرح چیک کیا اور ہدایت کردی کہ اس کی اجازت کے بغیر کوئی اس طرف آنے کی کوشش نہ کرے۔ اس کے ساتھ ہی اس نے دروازہ اندر سے بند کر کے اپنے آپ کو محصور کر لیا۔

لوسی کی پریشانی بڑھتی گئی۔ جوڑی کسی طرح بھی زبان کھولنے کو تیار نہیں تھی۔ اس نے ایک دوسرے پر کچھ پوچھنے کی کوشش کی تو اٹا ڈانٹ سنا پڑی۔ بالآخر اس نے جوڑی کو اس کے حال پر چھوڑ دیا لیکن اس کی اپنی پریشانی میں کوئی کمی نہیں ہوئی۔ گھر میں ریڈل کے علاوہ ہیلگا نامی ایک اویسٹر ملازمہ تھی۔ جوڑی کے لیے کھانا بھی ہیلگا اس کے کمرے میں پہنچا دیتی اور کبھی لوسی خود جاتی۔ جوڑی اچھی طرح تصدیق کے بعد ہی دروازہ کھولتی کرتی تھی۔ اس کی صحت..... روز بروز گرتی جا رہی تھی۔ وہ اپنے ہی گھر کے ایک کمرے میں بند کبھی کبھی سی رہتی۔ کوئی خوف اسے اندر ہی اندر گھن کی طرح چاٹ رہا تھا۔

حویلی نما اس مکان کے ساتھ ایک بہت بڑا سونٹیک پول اور اس کے دوسری طرف تین چار کمروں پر مشتمل ایک اور چھوٹا سا مکان بھی تھا جو کسی زمانے میں حویلی کے ملازمین کی رہائش کے لیے استعمال ہوتا تھا۔ اس مکان سے آگے لکڑی کی پیٹوں کا جھگڑا تھا جس کے دوسری طرف آڈریان ہاؤس واقع تھا۔ لیکن اس کے مابین بھی کئی سال قبل کئی فورتیا جا چکے تھے اور اس وقت سے وہ مکان بھی خالی پڑا تھا۔ لوسی کو یہاں کرنے کے لیے کوئی کام نہیں تھا۔ گھر کا ٹھوڑا بہت کام ہیلگا کر لیا کرتی تھی۔ لوسی کاغذ اور قلم لے کر تالاب کے دوسری طرف ملازمین والے مکان میں چلی جاتی اور دن بھر وہاں بیٹھی کچھ نہ کچھ لکھنے کی کوشش کرتی رہتی۔ ایک روز تالاب کے قریب سے گزرتے ہوئے یونی اسے خیال آیا کہ کیوں نہ اس کی صفائی کر لی جائے۔ ملازمین والے کالج کے قریب پہنچتے ہی دفعتاً اس کی نظریں آڈریان ہاؤس کی طرف اٹھ گئیں۔ وہاں ایک عسکری کو کھڑے دیکھ کر وہ بری طرح چونک گئی۔ وہ آگے بڑھی ہی تھی کہ عسکری حرکت میں آکر تیزی سے مخالف سمت کے کیٹ سے باہر نکل گئی۔ فاصلہ زیادہ ہونے کی وجہ سے لوسی اس کا نمبر بھی نہیں دیکھ سکی۔ لیکن یکا یک اسے خیال آیا کہ اس عسکری کا تعلق ریٹو سے نہیں ہو سکتا کیونکہ یہاں چلنے والی عسکریوں کا رنگ زرد تھا جبکہ یہ عسکری سلیٹی رنگ کی تھی۔ اس رنگ کی عسکریاں اس نے نیویارک میں دیکھی تھیں۔ اسے حیرت ہوئی کہ وہ کون ہو سکتا تھا اور اسے دیکھ کر چلا کیوں گیا؟

وہ سر جھٹکتے ہوئے کالج کی طرف بڑھ گیا۔ کھولتے ہی اسے ایک بار پھر چمکنا پڑا۔ ہال کمرے کے سر پر سرگٹ کا ایک خالی پیٹ، کچھ راگھ اور سرگٹ کے سر پر چھٹکے پڑے ہوئے تھے۔ وہ خود سرگٹ نہیں بلکہ کسی اور شخص کی تصویر روز تقریباً تین چار گھنٹے پہلے بیٹھی تھی۔ اس وقت یہاں ایسی کوئی چیز دکھائی نہیں دی تھی۔ اس نے آڈریان ہاؤس کی طرف مڑنے والی کھڑکی کی طرف دیکھا تو اندر سے بند تھی۔ اس کی نظریں پھر ایک بار سرگٹ کے ٹکڑوں اور بکھری ہوئی راگھ کی طرف اٹھ گئیں۔ اس نے آگے بڑھ کر خالی پیٹ اٹھایا۔ اس کا دماغ بری طرح پکار رہا تھا۔ اس نے پیٹ چھینک دیا اور دوڑتی ہوئی کالج سے باہر نکل گئی۔

☆☆☆

وہ دن بڑی مشکل سے گزرا۔ اس نے ہیلگا یا ریڈل سے اس کا تذکرہ نہیں کیا لیکن ذہن میں بار بار یہی خیال آتا رہا کہ آڈریان ہاؤس میں عسکری پرکون آیا تھا اور وہ کون تھا جو کالج میں بیٹھا اطمینان سے سرگٹ بیٹھا رہا تھا۔ اس کے ذہن میں جوڑی کے وہ الفاظ گونج رہے تھے کہ وہ بروک لاج میں اپنے آپ کو محفوظ سمجھے گی۔ لوسی کو یہ سمجھنے میں دیر نہ لگی کہ جوڑی جس شخص سے چھپنے کی کوشش کر رہی تھی وہ بالآخر یہاں بھی پہنچ گیا تھا اور کالج میں چھپا ہوا غالباً اس کی نگرانی کر رہا تھا۔

لوسی رات بھر اپنی خیالات میں الجھی رہی۔ اسے ڈھنگ سے نیند بھی نہ آ سکی۔ اگرچہ سونے سے پہلے اس نے تمام کھڑکیاں اور دروازے خود بند کئے تھے لیکن ہر گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹے بعد اٹھ کر ہر دروازہ اور ہر کھڑکی چیک کر لیتی اور معمولی سی آہٹ پر بھی بری طرح چونک پڑتی۔ صبح ناشتا کرتے ہی وہ شاپنگ کا بہانہ کر کے شہر روانہ ہو گئی۔ ایک ڈرگ اسٹور پر رک کر اس نے رچرڈ کو فون کیا۔ وہ گھر پر تھا۔ لوسی نے اس سے ملاقات کی خواہش کا اظہار کیا اور فون بند کر کے اسٹور سے باہر نکل آئی۔ چند منٹ بعد ہی وہ رچرڈ کے عالی شان ڈرائنگ روم میں بیٹھی اس سے باتیں کر رہی تھی۔

”وہ کسی سے خوف زدہ ہے۔ اس نے اپنے کمرے کا دروازہ اور کھڑکیاں اس طرح بند کر رکھی ہیں جیسے اسے اپنے قتل کیے جانے کا خطرہ ہو۔ اور پھر کل کے واقعے سے تو میں بھی یہ سمجھنے پر مجبور ہو گئی ہوں کہ کوئی شخص اس کے پیچھے لگا ہوا ہے۔“

”سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ کون ہو سکتا ہے اور جوڑی اپنی خوف زدہ کیوں ہے۔“ رچرڈ نے صوفے پر پہلو بدلتے ہوئے کہا۔ ”مجھے شبہ ہے کہ کوئی شخص اسے بلیک میل کر رہا ہے۔ اگر واقعی کوئی ایسی بات ہے تو میں اس بلیک میل سے نجات حاصل کرنے کے لیے جوڑی کو منہ مامی رقم دے سکتا ہوں۔ لیکن مسئلہ تو یہ ہے کہ اس نے اس معاملے میں بالکل ہی چپ سا رہ رکھی ہے۔ غالباً وہ اس بلیک میلر کے خوف سے مجھ سے طلاق بھی لینا چاہتی ہے۔ تم ایک بار اور کوشش کر کے دیکھو۔ جوڑی کی خوشی کے لیے میں اپنی ساری دولت لٹانے کو تیار ہوں۔“

”کوشش کروں گی لیکن مجھے امید نہیں کہ وہ منہ سے کچھ پھوٹے یا طلاق کے فیصلے پر نظر ثانی کرنے کو تیار ہو۔“ لوسی کہتی ہوئی اٹھ گئی۔

رچرڈ کے مکان سے نکل کر وہ یونی بازار میں گھومنے لگی۔ ایک دکان سے نکلے ہوئے اچانک ہی او برائن سے آشنا سامنا ہو گیا۔

”ہیلو لوسی!“ وہ اسے دیکھتے ہی چکا۔ ”تم تو ٹرین سے اس طرح اتر گئی تھیں جیسے کوئی تمہارا پیچھا کر رہا ہو۔“

”مجھے جوڑی کی وجہ سے سفر ملتوی کرنا پڑا۔“ لوسی نے جواب دیا۔ ”وہ ذہنی طور پر کچھ پریشان ہے۔ اس نے اچانک ہی ریڈو اپن آنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ تم کیسے آئے؟“

”میں نے تمہیں بتایا تھا کہ اپنی مرضیوں پر کچھ

تجربات کرنا چاہتا ہوں۔“ او برائن مسکراتے ہوئے بولا۔

”سنا ہے یہاں شہر کے نواح میں کم کمرے پر اچھے کشادہ

مکان مل جاتے ہیں۔ آؤ تمہیں اپنی مرغیاں دکھاؤں۔“ وہ

لوسی کو ایک ہوٹل میں لے گیا جس کے کمپائڈ میں کھڑے

ہوئے ایک ٹرک پر مرغیوں کے لاتعداد پنجرے لدے

ہوئے تھے۔ ”یہ مرغیاں میں اپنے ساتھ ہی لے آیا ہوں۔

مکان ملتے ہی او برائن نے باقی مرغیاں بھی پہنچ جائیں گی۔“

”تم نے تو چلتا پھرتا پولیٹری فارم کھول رکھا ہے۔“ لوسی

ٹرک میں جھانکتے ہوئے مسکرائی۔ ”اگر ابھی تک مکان کا

مسئلہ حل نہ ہوا ہو تو میں اپنی پیشکش دہرانے کو تیار ہوں۔

وہاں تمہاری مرغیوں کو کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔“

”مگنا!“ او برائن چکا۔ ”اگر تم سنجیدہ ہو تو میرا خیال

ہے کہ اس نیک کام میں دیر نہیں ہونی چاہیے۔“

دیتی رہی۔ وہ تقریباً ڈیڑھ گھنٹے میں بروک لاج پہنچ گئے۔ ریڈل بھی موجود تھا۔ تعارف کرانے پر اس نے بڑی گرم جوشی سے او برائن سے ہاتھ ملایا اور پھر اسے کالج دکھانے لے گیا۔ او برائن کو یہ جگہ پسند آئی۔ اس نے چند ماہ کا کام یہ پیشگی ادا کر دیا اور ریڈل سے مل کر ٹرک سے مرغیوں کے پنجرے اتارنے لگا۔ اس کے ساتھ ہی وہ ریڈل کو بتا رہا تھا کہ مرغیوں پر کس قسم کے تجربات کرنا چاہتا ہے۔

دوسرے روز لوسی کی بڑی بہن این کا پیٹا بل بھی پہنچ گیا۔ کالج میں چھٹیاں ہو گئی تھیں اور وہ چند روز یہاں رہنے کے لیے آ گیا تھا۔ عرصہ میں وہ لوسی سے چند ہی سال چھوٹا تھا۔ خالہ اور بھانجے والے رشتے کو نظر انداز کرتے ہوئے وہ بے تکلف دوستوں کی طرح ایک دوسرے سے ملتے۔ او برائن سے ملنے کے بعد بل نے اسے دنیا کا پرلے درے کا احمق قرار دیا۔ اس کے خیال میں وہ شخص پاگل ہی ہو سکتا تھا جو انسانوں کی محبت چھوڑ کر دن بھر مرغیوں میں گھرا رہے اور ان سے اس طرح باتیں کرتا رہے جیسے انسانوں سے باتیں کی جاتی ہیں۔

تین چار روز گزر گئے۔ دن میں ایک دوسرے لوسی اور او برائن کا آشنا سامنا ضرور ہوتا۔ اس کے پاس باتوں کے لیے مرغیوں کے علاوہ اور کوئی موضوع نہیں تھا۔ لوسی کو حیرت تھی کہ وہ فوج میں کس طرح چلا گیا تھا اور پھر پولیس میں کیسے آ گیا تھا۔ ظاہر ہے لوسی کی بھی کوئی مصروفیت نہیں تھی۔ اسے وقت گزاری کے لیے ایک دلچسپ سامعہ مل گیا تھا جس کی موجودگی میں کم از کم یوریت اور تنہائی کا احساس تو نہیں ہوتا تھا۔

جون شروع ہوتے ہی گرمی نے اپنے تور دکھانے شروع کر دیے۔ دن تو کسی نہ کسی طرح کٹ جاتا لیکن رات قیامت بن کر گزرتی۔ جس اور گھنٹے سے ایک لمحے کو بھی چین نہ آتا۔ وہ رات بھی کچھ ایسی ہی تھی۔ لوسی اپنے کمرے میں بستر پر دراز بے چینی سے کروٹیں بدل رہی تھی۔ گیارہ بجے کے قریب حویلی کے سامنے والی سڑک پر کسی گاڑی کے گزرنے کی آواز سنائی دی۔ لوسی کو یہ سمجھنے میں دیر نہ لگی کہ وہ براؤن کی عسکری ہوگی جو کسی سواری کو نہیں چھوڑ کر وہاں آ رہا تھا۔ لوسی نے کروٹ بدلی اور سونے کی کوشش کرنے لگی لیکن اسی وقت دروازہ زور زور سے دھڑکھڑایا جانے لگا۔ ساتھ ہی بل کی گھبراہٹ ہوئی آواز سنائی دی۔

”آئی۔۔۔ آئی۔۔۔ آئی دروازہ کھولا۔ باہر آؤ۔ غضب ہو گیا۔“

لوسی گڑبڑا کر اٹھ گئی۔ دروازہ کھولتے ہی اس کی نظریں بل کے چہرے پر جم گئیں۔ وہ چل کا لباس پہنے ہوئے تھا اور چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔
”کیا ہوا۔۔۔“ تم اس قدر بدحواس کیوں ہو؟“ لوسی نے پوچھا۔ اس کی حالت دیکھ کر وہ بھی گھبرا گئی۔
”آئی۔۔۔ وہ لاش۔۔۔ سوئنگ پول میں ایک عورت کی لاش پڑی ہے۔“

”ل۔۔۔ لاش؟“ لوسی بھی بدحواسی ہو گئی اور ننگے پاؤں کمرے سے نکل کر سوئنگ پول کی طرف دوڑی۔ جب وہ دونوں وہاں پہنچے تو اوبرائن بھی موجود تھا۔ وہ بھی ننگے پیر تھا اور جسم پر بھی صرف انڈرویئر ہی نظر آ رہا تھا۔ لوسی کی نظریں تالاب کی سیڑھیوں کی طرف اٹھ گئیں جہاں عورت کی لاش پڑی ہوئی تھی۔ پھر وہ بل کی طرف دیکھنے لگی۔

”تمہیں لاش کے بارے میں کچھ پتا چلا؟“
”گرمی کی وجہ سے نیند نہیں آ رہی تھی۔ میں نہانے کے لیے اپنے کمرے سے نکلا تھا۔ تالاب میں تیرتے ہوئے میرا ہاتھ اس سے ٹکرا گیا۔ پہلے تو میں کچھ سمجھا نہیں کہ یہ کیا چیز ہو سکتی ہے۔ غور سے دیکھنے پر مجھ پر خوف سا طاری ہو گیا۔ اسے دیکھتے ہی اندازہ ہو گیا کہ یہ ختم ہو چکی ہے، چنانچہ میں اسے کھینچا ہوا باہر لے آیا۔“ بل نے بتایا۔

”آپ لوگ اس عورت کو جانتے ہیں؟“ اوبرائن نے باری باری دونوں کی طرف دیکھا۔ دونوں نے نفی میں سر ہلا دیا۔

اوبرائن کی ہدایت پر بل پولیس کو فون کرنے چلا گیا اور لوسی جھک کر لاش کا جائزہ لینے لگی۔ اس کے اندازے کے مطابق عورت کی عمر چالیس کے لگ بھگ ضرور رہی ہوگی۔ سنہری بال، درمیانہ قد اور دبلا جسم۔ وہ چہرے کو شناخت کرنے کی کوشش کر رہی تھی لیکن یاد نہیں پڑتا تھا کہ اسے کہیں دیکھا ہو۔ قدموں کی امٹن سن کر وہ جیسے مڑی۔ یہ رینڈل اور جوڈی تھے۔ جوڈی آج کئی روز بعد کمرے سے باہر نکلی تھی اور وہ برسوں کی بنا پر نظر آ رہی تھی۔ رینڈل نے اسے سہارا دے رکھا تھا۔ قریب پہنچ کر جوڈی لاش پر جھک گئی۔ پھر یوں جھٹکتے سے سیدھی ہو گئی جیسے پھوٹے ڈنک بار دیا ہو۔ اس کا چہرہ پہلے سے زیادہ پیلا ہو گیا اور آنکھوں سے ویرانی جھانکنے لگی۔ اگر رینڈل فوراً ہی اسے سہارا نہ دیتا تو وہ یقیناً گر پڑتی۔ اسنے بل بھی واپس آ گیا۔ اس نے بتایا کہ انسپکٹر ٹاڈر کچھ دیر میں یہاں پہنچنے ہی والا ہے۔ بل اور رینڈل بے ہوش جوڈی کو اٹھا کر کمرے میں لے گئے۔

تقریباً پندرہ منٹ بعد انسپکٹر ٹاڈر بھی پہنچ گیا۔ لاش کا معائنہ کرنے کے بعد وہ لوسی اور اوبرائن سے سوالات کرنے لگا مگر ظاہر ہے وہ دونوں اس سلسلے میں اس کی کوئی مدد نہ کر سکے۔ انسپکٹر ٹاڈر نے تالاب کے آس پاس کا جائزہ لیا اور پھر لاش قصبے کے اسپتال بھجوانے کے بعد جگہ آنے کا کہہ کر خود بھی رخصت ہو گیا۔

”حیرت ہے یہ عورت یہاں کس طرح پہنچی؟“ بل نے انسپکٹر کے جانے کے بعد کہا۔
”اوہ!“ لوسی اس بات پر چونک سی گئی۔ ”کچھ دیر پہلے میں نے براؤن کی ٹیکسی کی آواز سنی تھی۔ ممکن ہے وہ اسی ٹیکسی پر یہاں آئی ہو۔“

”لیکن سوال تو یہ پیدا ہوتا ہے کہ یہ ہے کون؟ اگر تم میں سے کسی کی شناسائیں تھی تو یہاں کیوں آئی تھی؟ اگر یہ اس قصبے کی رہنے والی نہیں تو اس کے پاس کوئی سامان بھی ہوتا چاہیے۔ کوئی پیٹریج وغیرہ۔“ اوبرائن کہتے ہوئے سوئنگ پول کی طرف دیکھنے لگا۔ پانی میں کوئی چیز تیرتی نہ دیکھ کر اس نے فوراً ہی تالاب میں چھلانگ لگا دی۔ کچھ دیر بعد وہ ننگوں کا ایک ہیٹ اور سیاہ چمڑے کا ایک پیٹریج سنبھالے تالاب سے باہر آ گیا۔

”میرا خیال ہے اس کے جوئے بھی تالاب ہی میں ہونے چاہئیں۔ بل! اب ایک کوشش تم بھی کر دیکھو۔ ہم کا بیچ میں ہیں۔“ اوبرائن کہتا ہوا کالج کی طرف بڑھ گیا۔ لوسی بھی اس کے ساتھ ہی گئی۔

کمرے میں پہنچ کر اوبرائن نے پیٹریج کھولا۔ بیگ میں کوئی ایسی چیز نہیں تھی جس سے کوئی بات معلوم ہو سکتی۔ میک اپ کا سامان، دستاں اور کچھ نم کے علاوہ ایک مڑا مڑا سا اخبار اور براؤن رنگ کا کاغذ کا ایک بوسیدہ سا ٹکڑا۔ ظاہر ہے عورت کی شناخت کے سلسلے میں ان کی کوئی مدد نہیں کر سکتا تھا۔ اس دوران میں بل بھی واپس آ گیا۔ اس نے ہاتھ میں ایک سیٹل اٹھا رکھا تھا۔

”ایک ہی سیٹل ملا ہے۔ دوسرا شاید تالاب کی تہ میں کچھ دیر پھنس گیا ہو۔ اس کی تلاش کے لیے پورا تالاب خالی کرنا پڑے گا۔“ بل نے کہتے ہوئے سینٹرل یز پر رکھ دیا۔ اوبرائن نے بیگ سے برآمد ہونے والا پرانا اخبار اور کاغذ کا بوسیدہ سا ٹکڑا فرش پر پھینک دیا اور باقی چیزیں دوبارہ بیگ میں ڈالتے ہوئے بولا۔

”نہ بیگ اور ہیٹ صبح انسپکٹر کو پہنچا دینا۔ ممکن ہے وہ ان چیزوں کی مدد سے عورت کے بارے میں کچھ معلوم کرنے

میں کامیاب ہو جائیں۔“
”کیا یہ بہتر نہ ہوگا کہ یہ چیزیں صبح کے بجائے ابھی پولیس کو پہنچا دی جائیں؟“ بل نے وہ تینوں چیزیں سنبھالتے ہوئے کہا۔
”اس سے اچھی بات اور کیا ہوگی۔“ اوبرائن اس کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرایا۔

وہ دونوں کالج سے نکل آئے۔ بل تو کپڑے پہن کر پولیس اسٹیشن چلا گیا اور لوسی اوپر چلی گئی۔ راہداری ہی میں رینڈل سے ملاقات ہو گئی جو جوڈی کے کمرے سے آ رہا تھا۔
”جوڈی کیسی ہے۔۔۔ ہوش آیا اسے؟“ لوسی نے پوچھا۔

”ہاں! وہ ہوش میں آ چکی ہے لیکن بہت خوف زدہ ہے۔ اس نے مجھے باہر نکال کر دروازہ اندر سے قفل کر لیا ہے۔“ رینڈل نے جواب دیا۔

اس وقت دروازہ کھولنے کی کوشش کرنا بیکار تھا۔ یہی سوچ کر لوسی اپنے کمرے میں آ گئی۔ رات کا باقی حصہ یہی سوچتے ہوئے گزرا کہ وہ عورت کون تھی اور یہاں کیوں آئی تھی؟ اس کی موت کس طرح واقع ہوئی تھی؟ ایک خیال یہ بھی آیا کہ وہ ڈوب کر مری ہوئی لیکن اگر کپسل کال تالاب میں کرتی تو مدد کے لیے اس کے چنچنے کی آواز ضرور سنائی دیتی۔ اس کی ذہنی رات جوڈی کی طرف دوڑ گئی جو اسے دیکھتے ہی بے ہوش ہو گئی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ عورت جوڈی کے لیے ابھی نہیں تھی۔ لیکن لوسی کو یقین تھا کہ جوڈی اس سلسلے میں زبان نہیں کھولے گی۔

صبح وہ جیسے ہی کمرے سے نکلی، ہال میں سوٹ کپس رکھے دیکھ کر چونک سی گئی۔ یہ سوٹ کیس جوڈی کے تھے۔ لوسی کو یہ سمجھنے میں دیر نہ لگی کہ وہ یہاں سے بھی جانے کا پروگرام بن رہی تھی۔ ہیلکا کو آتے دیکھ کر اس نے جوڈی کے بارے میں دریافت کیا تو پتا چلا کہ سامان باہر رکھ کر اس نے ایک بار پھر کمرہ اندر سے قفل کر لیا تھا۔ لوسی نے اپنے کی طرف بڑھی تھی کہ پورچ میں گاڑی رکھنے کی آواز سنائی دی اور کچھ ہی دیر بعد این اندر داخل ہوئی۔

”کیا ہوا لوسی۔۔۔ اخبار والے نے بتایا تھا کہ گزشتہ رات سوئنگ پول سے کسی عورت کی لاش برآمد ہوئی ہے۔ کس کی لاش تھی اور جوڈی کہاں ہے؟“ این نے آتے ہی پوچھا۔ اس کے لیے تم تھوٹو نہیں نمایاں تھی۔

”جوڈی ٹھیک ہے۔“ لوسی نے کہا اور پھر اسے گزشتہ رات کے واقعے سے آگاہ کرنے لگی۔ آخر میں وہ بولی۔

”میرا خیال ہے جوڈی اس عورت کو جانتی ہے۔ تم میرے کمرے میں چلو۔ میں ابھی آتی ہوں۔“
لوسی اوپر پہنچ گئی۔ جوڈی کے کمرے کا دروازہ کھولنے میں اسے دو تین منٹ لگ گئے۔ جوڈی کو دیکھ کر اس کے دل پر گھونسا سا لگ گیا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے وہ قبر سے نکل کر آئی ہو۔

”کیا بات ہے۔۔۔ کیوں پریشان کر رہی ہو؟“ جوڈی نے ناگوار سے لہجے میں پوچھا۔
”ہیلکا نے بتایا تھا کہ تم نہیں جانے کی تیاری کر رہی ہو۔ آخر یہ سب کیا ہے؟ تم اس طرح کیوں بھاگی بھاگی پھر رہی ہو؟“

”میرا خیال تھا کہ بروک لاج میرے لیے محفوظ ترین پناہ گاہ ثابت ہوگی لیکن اب میں اپنے آپ کو یہاں بھی محفوظ نہیں سمجھتی۔“ جوڈی نے خوف زدہ سے لہجے میں جواب دیا۔
”آخر وہ کون ہے؟ تم کس سے ڈر کر بھاگ رہی ہو؟ اگر تمہیں کسی سے کوئی خطرہ ہے تو پولیس سے مدد کیوں نہیں لیتیں؟ وہ عورت کون تھی جس کی لاش دیکھ کر تم بے ہوش ہو گئی تھیں؟“ لوسی نے اس کے چہرے پر نظریں جمادیں۔

”میں نہیں جانتی۔“ جوڈی نے جواب دیا۔ ”تمہیں میرے معاملات میں دخل دینے کا کوئی حق نہیں۔ میں یہاں سے جا رہی ہوں۔“

”تم نہیں جانتیں۔“ لوسی پہلی مرتبہ چنچی۔ ”اس طرح ماری ماری بھرتی رہو گی تو نقصان اٹھاؤ گی۔ تمہیں یہ بات ذہن نشین رکھنا چاہیے کہ گزشتہ رات ہمارے مکان کے سوئنگ پول سے ایک عورت کی لاش برآمد ہوئی ہے۔ کوئی نہیں کہہ سکتا کہ اس نے تالاب میں ڈوب کر خود کشی کی تھی یا اسے قتل کر کے لاش یہاں ڈالی گئی۔ اگر تم یہاں سے چلی گئیں تو پولیس تم پر شبہ کرے گی اور ممکن ہے اس کے قتل کا الزام تم پر ہی دھرنے کی کوشش کی جائے۔ گزشتہ رات تمہارے بے ہوش ہو جانے کی وجہ سے انسپکٹر ٹاڈر تم سے کچھ نہیں پوچھ سکا تھا لیکن اس وقت وہ یہاں آئے ہی والا ہے۔ بہتر ہوگا کہ اس کے آنے سے پہلے تم مجھے سب کچھ بتا دو کہ وہ عورت کون تھی اور تمہارا اس سے کیا تعلق تھا؟“

”کچھ نہیں۔۔۔ میں کچھ نہیں جانتی۔“ جوڈی نے بے بسی سے سر ہلایا۔ اس نے اگرچہ اس معاملے میں زبان بند ہی رکھی لیکن لوسی کی بات شاید اس کی سمجھ میں آ گئی تھی۔ اس نے یہاں سے جانے کا ارادہ ترک کر دیا۔
”وہ کون تھی جوڈی! کیا تم اسے جانتی ہو؟“ لوسی نے

ایک اور دوسری چیز ہے جو ہمیں قتل کرنا چاہتا ہے؟“
 ”کیوں؟ وہ کون ہے جو ہمیں قتل کرنا چاہتا ہے؟“
 ”لوئی نے اس کے چہرے پر نظریں جمادیں۔“ دیکھو جوڑی!
 اگر تم سب کچھ بتا دو تو تمہارے دل کا بوجھ ہلکا ہو سکتا ہے اور
 ہم تمہاری کوئی مدد بھی کر سکتے ہیں۔ اگر ضرورت پڑی تو ہم
 پولیس سے بھی مدد طلب کر سکتے ہیں۔“
 ”بند کرو یہ بکواس۔“ جوڑی دھاڑی۔ ”اگر تم نے یہ
 باتیں پولیس تک پہنچا دیں تو مجھے زندہ نہیں پاؤ گی۔“ یہ کہنے
 کے ساتھ ہی اس نے لوئی کو دھکا دے کر کمرے سے باہر نکال
 دیا اور دروازہ بند کر لیا۔

لوئی منہ لٹکائے بیچھے آگئی۔ این کمرے میں اس کی
 منتظر تھی۔ لوئی نے اسے صورت حال سے آگاہ کیا تو اس کی
 آنکھوں میں بھی توشیہ ابھرائی۔ این، جوڑی سے کئی سال
 بڑی تھی لیکن جوڑی اس قدر ضدی اور خود مصلحتی کہ کسی کو خاطر
 ہی میں نہ لاتی تھی۔ تھوڑی دیر بعد ہی لگا نے ناشا لگنے کی
 اطلاع دی تو وہ دونوں اٹھ کر ڈائننگ روم میں آ گئیں۔ یہاں
 ریل اور رینڈل بھی موجود تھے۔ ناشے کے دوران ہی ہیڈ لگا
 نے انسپکٹر ڈالر کی آمد کی اطلاع دی۔ اسے بھی ڈائننگ روم
 میں ہی بلا لیا گیا۔ چند ریلی جھلکوں کے تبادلے کے بعد اس
 نے بتایا کہ اس عورت کو قتل کر کے لاش ان کے سوئینگ پول
 میں پھینکی گئی تھی۔ اس کے سر کے پچھلے حصے پر ایک گہرا زخم پایا
 گیا تھا اور اس کی موت اسی ضرب سے واقع ہوئی تھی۔ وہ
 جوڑی سے اس سلسلے میں کچھ معلوم کرنا چاہتا تھا لیکن لوئی نے
 جب بتایا کہ جوڑی کی طبیعت ٹھیک نہیں تو وہ پھر آنے کا وعدہ
 کر کے رخصت ہو گیا۔

معاملہ الجھتا ہی جا رہا تھا۔ جوڑی نے بتایا تھا کہ وہ
 عورت اس کے دھوکے میں ماری گئی تھی۔ قہر قہر میں
 دونوں ایک جیسی ہی تھیں۔ ممکن ہے قاتل، جوڑی ہی کو قتل
 کرنے کے ارادے سے آیا ہو۔ اس نے اس اجنبی عورت کو
 دیکھا مگر تارکی ہونے کی وجہ سے اسے جوڑی سمجھ بیٹھا اور قتل
 کر کے لاش سوئینگ پول میں ڈال گیا۔ لیکن سوال تو یہ تھا کہ
 کوئی جوڑی کو قتل کیوں کرنا چاہتا تھا؟ جوڑی اگر کچھ بتا دیتی تو
 شاید اس مسئلے کا کوئی حل تلاش کیا جاسکتا مگر وہ خود مصلحتی تو اس
 معاملے میں ایک لفظ بھی منہ سے نکالنے کو تیار نہیں تھی۔
 ناشا کرتے ہی لوئی اور این کو انسپکٹر ڈالر کی تحقیقات

سے آگاہ کرنے کے لیے کالج کی طرف چل پڑی۔ کہنے
 کی کھڑکی کھلی دیکھ کر نہ جانے اس کے دل میں کیا خیال آیا کہ
 وہیں رک رک کر اندر جھانکنے لگی۔ اور این، مقتول کے بیٹھ بیگ
 سے برآمد ہونے والے پرانے اخبار اور کاغذ کے بوسیدہ سے
 گلوے کا معائنہ کر رہا تھا۔ لوئی کل ہی دیکھ چکی تھی کہ کاغذ کا وہ
 بوسیدہ گلوہ ابھی کی بہت پرانے اخبار کا تراشہ ہی تھا لیکن اسے
 حیرت ہوئی کہ اور این اس سے کیا معلوم کرنے کی کوشش کر
 رہا تھا۔ وہ کھڑکی سے بہت کرچھے ہی دروازے میں بیٹھی،
 اور این نے اخبار اور تراشہ میز کے نیچے چھپا دیے۔
 ”میرا خیال ہے کہ مقتول کے بیٹھ بیگ سے برآمد
 ہونے والا یہ اخبار اور تراشہ بھی تمہیں پولیس کے حوالے کر
 دینا چاہیے تھا۔“ وہ آگے بڑھتے ہوئے بولی۔
 ”کیا مطلب؟“ اور این نے اسے گھورا۔

”مطلب یہ کہ ممکن ہے پولیس کو ان چیزوں سے
 تحقیقات میں کچھ مدد مل سکتی ہو۔“
 ”پولیس کو ان سے کوئی مدد نہیں مل سکتی، لو، تم بھی دیکھ
 لو۔“ اور این نے کہتے ہوئے دونوں چیزیں اس کی طرف
 بڑھادیں۔

لوئی اخبار سے تو کچھ نہ سمجھ سکی البتہ تراشہ دیکھ کر چونک
 گئی۔ یہ گلوہ بیس سال پہلے کے کسی اخبار سے کاٹا گیا تھا جس
 میں اسی قصبے میں مولی پرستن نامی کسی لڑکی کے قتل کی خبر تھی۔
 وہ اخبار اور تراشہ میز پر رکھ کر سوالیہ نگاہوں سے اور این کی
 طرف دیکھنے لگی۔

”میں گزشتہ بیس سال سے اس عورت کی تلاش میں
 ہوں جس کے متعلق ایک مختصر سی خبر اس اخبار میں موجود
 ہے۔“ اور این اخبار کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔
 ”اگر گزشتہ رات یہاں آنے والی عورت وہی تھی تو سمجھو اب
 میری منزل زیادہ دور نہیں رہی۔“

”میں سمجھی نہیں۔“ لوئی کی آنکھوں میں الجھن تیر گئی۔
 ”گزشتہ رات سوئینگ پول سے جس عورت کی لاش
 برآمد ہوئی ہے، اس کا نام کیٹ ہنری تھا یا یوں کہو کہ آج سے
 بیس سال پہلے وہ اسی نام سے پہچانی جاتی تھی۔ پچھلی رات وہ
 کسی خاص مقصد کے تحت یہاں آئی تھی۔ یہ مقصد جوڑی سے
 ملاقات کے سوا کچھ نہیں ہو سکتا اور اس امکان کو بھی نظر انداز
 نہیں کیا جاسکتا کہ اسے جوڑی ہی نے قتل کر کے لاش تالاب
 میں پھینک دیا ہو۔ میں جوڑی پر کوئی الزام نہیں لگا رہا، محض
 ایک امکان ظاہر کیا ہے جو غلط بھی ہو سکتا ہے۔ ایسی صورت
 میں ہمیں اصل قاتل کو تلاش کرنا ہوگا تاکہ جوڑی کی بے گناہی

ثابت کی جاسکے۔ اگر تم جوڑی کو موت کے منہ میں جانے سے
 بچانا چاہتی ہو تو تمہیں اس سلسلے میں اپنی زبان بند رکھنا ہو
 گی۔“
 ”لوئی کے دماغ میں دھماکے سے ہونے لگے۔ دل
 ڈوبنے لگا۔ یہ خیال ہی ہولناک تھا کہ جوڑی نے اس عورت
 کو قتل کیا ہوگا لیکن وہ عورت کون تھی اور جوڑی سے کیوں ملنا
 چاہتی تھی؟ جوڑی اس کی لاش دیکھ کر بے ہوش کیوں ہو گئی تھی
 اور صبح ہوتے ہی وہ یہاں سے فرار کیوں ہوتا چاہتی تھی؟ اس
 کے دماغ میں آندھیاں سی چل رہی تھیں۔ وہ پیچھے ہٹتے
 ہوئے خوف زدہ ہی نظروں سے اور این کی طرف دیکھنے لگی۔
 ”سک... کون ہو... تم کون ہو؟“ وہ پھلائی۔
 ”تم لوگوں کا ہمدرد!“ اور این نے معنی خیز مسکراہٹ
 سے جواب دیا۔

لوئی نے متحوش نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا اور
 دوسرے ہی لمحوں میں کھڑکی کھڑکی ہوئی۔
 اس روز جوڑی کی طبیعت خراب تھی۔ اس نے ناشا
 بھی واپس کر دیا تھا۔ لوئی نے سوچا کہ اس کی خیریت
 دریافت کر لے لیکن پھر یہ سوچ کر باز چرانے کا ارادہ ترک
 کر دیا کہ جوڑی کسی قیمت پر بھی دروازہ نہیں کھولے گی۔ وہ
 حویلی سے نکل کر سڑک پر آئی اور بلا مقصد سڑک پر چلنے لگی۔
 اور این کے بارے میں بھی اب اس کے دل میں طرح طرح
 کے شبہات جنم لے رہے تھے۔ اس نے بتایا تھا کہ وہ مرغیوں
 پر کسی قسم کے تجربات کر رہا ہے لیکن اب اس نے یہ دلچسپ
 انکشاف کیا تھا کہ اسے ایک ایسی عورت کی تلاش تھی جو بیس
 سال پہلے قتل کے کسی عین میں پولیس کو مطلوب تھی اور گزشتہ
 رات وہ بھی اپنے انجام کو پہنچ چکی تھی۔

قصبے کی طرف سے براؤن کی ٹیکسی آئی دیکھ کر لوئی نے
 بے اختیار اسے رکنے کا اشارہ کر دیا۔ پورے قصبے میں یہ ایک
 ہی ٹیکسی تھی جو دن میں شہر اور قصبے کے درمیان چکر لگاتی رہتی۔
 اس طرح براؤن ہی وہ واحد شخص تھا جس سے یہ معلوم ہو سکتا تھا کہ
 کون آیا اور کون گیا تھا۔ ٹیکسی قریب آ کر رک گئی۔
 ”ہیلو لوئی!“ براؤن کھڑکی سے باہر جھانکتے
 ہوئے مسکرایا۔

”کل رات تم کسی عورت کو قصبے میں لائے تھے؟“
 لوئی نے پوچھا۔
 ”ہاں، وہ عورتیں سے آئی تھی اور یہاں آنے کے لیے
 کہا تھا۔ میرا خیال تھا وہ سرائے میں قیام کرے گی کیونکہ اس
 سے پہلے میں نے اسے بھی نہیں دیکھا تھا لیکن وہ تمہارے گھر

کے قریب ٹیکسی رکوا کر اتر گئی۔“ براؤن نے بتایا۔
 ”کیا اس نے اپنے بارے میں کچھ بتایا تھا یا یہ کہ وہ
 قصبے میں کس سے ملنا چاہتی ہے؟“
 ”نہیں، میں نے پوچھنے کی کوشش کی تھی لیکن اس نے
 کوئی جواب نہیں دیا اور میں نے بھی زیادہ کریدنا مناسب
 نہیں سمجھا۔ کچھ دیر پہلے انسپکٹر ڈالر بھی اس عورت کے
 بارے میں پوچھ چکا ہے۔ معاملہ کیا ہے؟“
 ”میں شاید اب تک پتا نہیں چل سکا۔“ لوئی نے
 رخ بدلتے ہوئے کہا۔ ”وہ پراسرار اور عورت گزشتہ رات
 ہمارے تالاب میں مردہ پائی گئی ہے۔ کسی نے اسے قتل کر دیا
 تھا۔“

براؤن سیٹ پر بیٹھے بیٹھے اچھل پڑا۔ لیکن لوئی اس کی
 حیرت دیکھنے کے لیے وہاں رکی نہیں۔
 ☆☆☆

لوئی کھڑکی میں کھڑی باہر دیکھ رہی تھی۔ ہر طرف
 سوگوار سا سناٹا طاری تھا۔ ابھی اگرچہ رات کے صرف گیارہ
 ہی بجے تھے لیکن لگ رہا تھا رات آدمی سے زیادہ بیت چلی
 ہو۔ گزشتہ رات کی طرح آج بھی لوئی کی آنکھوں سے نیند
 غائب تھی۔ عجیب و غریب سے خیالات اس کے ذہن میں
 آرہے تھے۔ وہ بستر سے اٹھ کر یہ سوچتے ہوئے کھڑکی کے
 سامنے کھڑی ہو گئی تھی کہ شاید اس طرح دھیان بیٹے سے ذہنی
 الجھنوں سے نجات مل جائے۔ لیکن اسے وہاں کھڑے ابھی
 چند منٹ ہی گزرے تھے کہ گیٹ کے سامنے سڑک پر کوئی کار
 رکنے دیکھ کر وہ چونک گئی۔ کار کا دروازہ کھلا اور کوئی شخص
 دے قدموں چلتا ہوا مکان کی طرف بڑھنے لگا۔ لوئی سانس
 روکے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ وہ شخص ادھر ادھر دیکھتے بغیر
 اس جگہ رک گیا جہاں اوپر کی منزل پر جوڑی کا کمرہ تھا۔ اس
 سے لوئی کو یہ سمجھنے میں دیر نہ لگی کہ وہ جو کوئی بھی تھا، اچھی طرح
 جانتا تھا کہ جوڑی اس عمارت کے کس کمرے میں رہا کرتی
 پڑی ہے۔ اس شخص نے نیچے جھک کر کوئی پتھر اٹھایا، چند لمحوں
 اسے ہاتھوں میں لیے باہر پتھر پھینک کر جوڑی کے کمرے کی بالکونی
 پر اچھال دیا۔ پتھر گرنے کی آواز صاف سنائی دی تھی لیکن
 یوں محسوس ہوا تھا جیسے وہ بالکونی کے بجائے کمرے کے اندر
 گرا ہو جس کا صرف ایک ہی مطلب تھا کہ جوڑی نے بالکونی
 والا دروازہ کھول رکھا تھا۔ پتھر گرنے کی آواز کے ساتھ ہی
 فضا میں جوڑی کی چیخ بھی گونجی تھی لیکن دوسرے ہی لمحے
 خاموشی چھا گئی۔

لوئی نے لپک کر دروازہ کھولا اور باہر نکل کر دوڑتی چلی

گئی۔ جوڑی کے کمرے کی بالکونی کے پیچھے چھپنے کے لیے اسے عمارت کا پورا چکر لگاتا پڑا تھا لیکن ابھی وہ عمارت کے پچھلی طرف مڑی تھی کہ کارائڈر ٹھہر گئی اور آواز سنائی دی۔ وہ دوڑتے دوڑتے رک گئی اور مرکز کیٹ کی طرف دیکھنے لگی۔ کار تیزی سے سڑک پر دوڑتی ہوئی نظر آئی۔ وہ جو کوئی بھی تھا، غرار ہو چکا تھا۔ اسی لمحے دوڑتے ہوئے قدموں کی آواز سن کر لڑکی چونک گئی اور آواز کی سمت دیکھنے لگی۔ وہ اوبرائن تھا جو دوڑتا ہوا اسی طرف آ رہا تھا۔

”وہ.... وہ چلا گیا لیکن اس نے کوئی چیز جوڑی کے کمرے میں چھپائی تھی۔ شاید کوئی پتھر تھا۔ میں نے اسے زمین پر جھک کر کچھ اٹھاتے ہوئے دیکھا تھا۔“

اوبرائن نے قریب پہنچ کر کہا اور پھر دونوں جوڑی والے کمرے کی بالکونی کے پیچھے آ گئے۔

”جوڑی! کیا تم جاگ رہی ہو؟ میری آواز سن رہی ہو؟ میں لوسی ہوں۔ ابھی ابھی یہاں کوئی آیا تھا۔“ لوسی نے چیخ کر کہا۔

”آدمی رات کو قتل چھاڑ کر کیوں چھپ رہی ہو۔ یہاں کوئی نہیں آیا تھا۔ جاؤ اپنے کمرے میں جاؤ۔“ اوپر سے جوڑی کی غصے بھری آواز سنائی دی۔

”جوڑی! اس شخص نے شاید کوئی پتھر اندر پھینکا تھا۔ تمہیں کوئی نقصان تو نہیں پہنچا؟“ اس مرتبہ اوبرائن نے پوچھا۔

”شاید تم لوگوں نے جانتے میں کوئی خواب دیکھا تھا۔ میں نے تازہ ہوا کے لیے دروازہ کھولا تھا۔ لیکن لگتا ہے تم لوگ مجھے ایک منٹ کو بھی آرام نہیں کرنے دو گے۔“ جوڑی نے چیخ کر کہا اور دھڑ سے دروازہ بند کر دیا۔

”جوڑی یقیناً ہم سے کچھ چھپانے کی کوشش کر رہی ہے۔ میرا خیال ہے اس نے پتھر باہر پھینک دیا ہو گا۔“ اوبرائن کہتا ہوا زمین پر کچھ تلاش کرنے لگا اور پھر جلد ہی اسے جوڑی کی بالکونی کے نیچے ایک ایسا پتھر مل گیا جس پر دھماکا لپٹا ہوا تھا۔ وہ لوسی کو پتھر دکھاتے ہوئے بولا۔ ”میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ اس پتھر کے ذریعے کوئی خط جوڑی تک پہنچایا گیا ہے لیکن جوڑی اس کا اقرار نہیں کرے گی۔ ممکن ہے وہ اب تک اس خط کو ضائع کر چکی ہو۔“

لوسی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ چند لمحے وہاں کھڑے رہے پھر واپس مڑ گئے۔ اوبرائن تو اپنے کانچ کی طرف چل دیا مگر لوسی براہ راست ہی میں رک کر اس کے بارے میں سوچنے لگی۔ اوبرائن کا کردار بھی اب ایک معاہدہ

جا رہا تھا۔ کانچ جوڑی کے کمرے سے تقریباً ڈیڑھ گز کے فاصلے پر واقع تھا۔ کمرے میں پتھر کرنے کی آواز اور جوڑی کی چیخ وہاں تک پہنچ نہیں سکتی تھی۔ بالفرض اگر چھپنے کی آواز بھی جاتی تو اوبرائن کو یہاں تک پہنچنے کے لیے کچھ وقت ضرور لگتا۔ لیکن وہ اس کے ساتھ ہی پہنچا تھا۔ ایک لمحے لوسی کے ذہن میں یہ خیال بھی ابھرا تھا کہ کہیں اوبرائن ہی تو وہ شخص نہیں جس نے جوڑی کی زندگی اجیرن کر رکھی تھی۔ وہ جیسے جیسے سوچتی گئی، اس کے شے کو تقویت ملتی گئی اور پھر وہ اپنے کمرے میں جانے کے بجائے کانچ کی طرف چل پڑی۔ اوبرائن کانچ کے دروازے پر ہی مل گیا۔

”مجھے یقین تھا کہ تم میرے پیچھے ضرور آؤ گی۔“ اوبرائن اسے دیکھ کر سکرایا۔ ”لیکن میں وہ نہیں ہوں جو تم سمجھ رہی ہو۔“

”میں فضول باتوں میں وقت ضائع کرنے کے بجائے صرف یہ جانتا چاہتی ہوں کہ تم کون ہو اور گزشتہ رات قتل ہونے والی عورت سے تمہارا کیا تعلق ہے اور جوڑی کو اس معاملے میں کیوں گھینٹا جا رہا ہے؟“ لوسی نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

”تم تو باقاعدہ پولیس والوں کی طرح سوال جواب کرنے لگیں۔“ اوبرائن نے ہلکا سا قہقہہ لگایا۔

”میں مذاق کے موڈ میں نہیں ہوں سسر اور برائن۔“ لوسی کے لہجے میں کئی کئی۔ ”اگر تم نے میری باتوں کا جواب نہ دیا تو میں پولیس کو تمہارے مشکوک کردار کے بارے میں اطلاع کر دوں گی۔“

”میرا خیال تھا کہ میں کسی کوشش کرنے کا موقع دے بغیر اپنا کام کرتا رہوں گا لیکن اب شاید ایسا ممکن نہ ہو۔ مجھے یہ بات کرنے کے لیے کسی مناسب وقت کا انتظار تھا شاید وہ وقت آن پہنچا ہے۔“ اوبرائن نے تنہید کی سے کہا۔ ”یہ آج سے تیس برس پہلے کی بات ہے۔ میں الیڈوں پولیس میں نیا بنیا بھرتی ہوا تھا۔ انسپکٹر فلچر مجھے اپنی اولاد ہی کی طرح چاہتا تھا اور میں بھی اس کا بڑا احترام کرتا تھا۔ انہی دنوں اسی قہقے میں مولی پرسن نامی ایک لڑکی کو قتل کر دیا گیا۔ مولی ایک لائٹری میں کام کرتی تھی۔ حصول زرنے اسے غلط راستے پر ڈال دیا۔ وہ ہر رات قہقے کے کسی نوجوان کو اپنے قلیٹ پر لے جاتی اور پھر اسے رسوا کرنے کی دھمکی دے کر اس کی جیبوں سے آخری سینٹ تک نکال لیتی۔ اس کی اس حرکت نے بعض لوگوں کو اس کا دشمن بھی بنادیا اور پھر ایک صبح کمرے میں اس کی لاش پائی گئی۔ اسے گولی مار کر ہلاک کیا گیا تھا۔“

پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کے مطابق اس کی موت رات دس اور گیارہ بجے کے درمیان واقع ہوئی تھی۔ چلی منزل پر رہنے والی کیٹ ہنری نامی ایک لڑکی کے بیان پر پولیس نے جان شنیں نامی ایک نوجوان کو گرفتار کر لیا جسے رات سوا دس بجے کے قریب مولی پرسن کے قلیٹ میں جاتے ہوئے دیکھا گیا تھا۔ جان شنیں نے اپنی صفائی میں یہ موقف اختیار کیا کہ اس نے مولی پرسن کو کپڑے دھونے کے لیے دیے ہوئے تھے اور وہ صبح بھی کپڑے پہن کر کہیں جانا چاہتا تھا۔ وہ مولی پرسن سے اپنے کپڑے لینے کے لیے وہاں گیا تھا۔ عدالت اس کے بیان سے مطمئن نہ ہو سکی اور اسے عمر قید کی سزا سنائی گئی۔ جان شنیں کو اگرچہ انسپکٹر فلچر ہی نے گرفتار کر کے عدالت میں پیش کیا تھا لیکن بعد میں نہ جانے اسے بار بار یہ احساس کیوں ہوتا رہا کہ شنیں بے گناہ تھا۔ وہ کیس ختم ہو جانے کے باوجود اپنے طور پر تحقیقات کرتا رہا اور پھر ایک روز کیٹ ہنری اچانک ہی غائب ہو گئی جس سے انسپکٹر فلچر کا شبہ یقین میں بدل گیا کہ شنیں واقعی بے گناہ تھا اور کیٹ نے غلط بیان دے کر اسے اس مقدمے میں پھنسا دیا تھا۔ وہ کیٹ کو تلاش کرتا رہا۔ بالآخر اسے پتا چل گیا کہ وہ دریائے ہڈن کے کنارے ایک چھوٹے سے قہقے میں روپوش ہے۔ وہ وہاں جانے کی تیاری کر رہی رہا تھا کہ کسی نے اسے گولی مار کر ہلاک کر دیا۔ انسپکٹر فلچر کی موت کے بعد اس کا مشن میں نے سنہال لیا۔ مجھے یقین تھا کہ وہ حقیقت سے قریب تر پہنچ چکا تھا لیکن اصل جرم نے اپنے لیے غلطہ لپیٹتے ہوئے اسے ہمیشہ کے لیے راستے سے ہٹا دیا۔ انسپکٹر فلچر کی موت نے میرے اوپر دیوانگی سی طاری کر دی تھی اور میں اس کے قاتل کو ہر صورت میں بے نقاب کرنا چاہتا تھا۔ اس واقعے کو اگرچہ تیس سال گزر چکے ہیں لیکن مجھے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے یہ کل ہی کی بات ہو۔ میں نے ہمت نہیں ہاری اور آج بھی قاتل کی تلاش میں ہوں۔“

لوسی گہری توجہ سے اس کی باتیں سن رہی تھی۔ اسے یہ سمجھنے میں دیر نہ لگی کہ چند روز پہلے ٹرن کے سفر کے دوران اوبرائن سے اس کی ملاقات محض اتفاقیہ نہیں تھی۔ وہ سوچے سمجھے منصوبے کے تحت اس کے قریب آیا تھا اور مرغیوں پر تجربات کے لیے مکان کا مسئلہ بھی اس نے کسی سوچے سمجھے منصوبے کے تحت ہی اٹھایا تھا۔ غالباً وہ آگاہ تھا کہ لوسی ایک ایسے مکان کی مالک ہے جہاں مرغیوں کے بھانے اس کے لیے بھی عجائبات نکل سکتی تھی اور وہ قریب رہ کر ان کی نگرانی کرنا چاہتا تھا۔ پھر چند روز قبل ریو کے بازار میں ہونے والی

ملاقات بھی اتفاق نہیں ہو سکتی تھی۔ لیکن وہ حیران تھی کہ اس کا یا جوڑی کا اس معاملے سے کیا تعلق ہو سکتا ہے؟

”اب مجھے یقین ہو چکا ہے کہ تم یہاں کی سوچے سمجھے منصوبے کے تحت ہی آئے ہو لیکن ہم اس تصویر میں کہاں فٹ ہوئے ہیں؟“ وہ اوبرائن کے چہرے پر نظریں جماتے ہوئے بولی۔

”میری تحقیقات کا مرکز اب جوڑی ہے۔“ اوبرائن نے کہا۔ ”چند روز پہلے ریو میں ایک گناہ کال کے ذریعے کسی عورت نے مجھے بتایا تھا کہ جوڑی کی جان خطرے میں ہے۔ کال کو ٹریس کرنے کے بعد انکشاف ہوا کہ وہ کال دریائے ہڈن کے کنارے واقع پیز گارڈن نامی ایک چھوٹے سے قہقے سے کی گئی تھی۔ مجھے یقین تھا کہ فون کرنے والی وہ عورت کیٹ ہنری کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتی۔ اسے میں نے بتایا تھا کہ چند روز بعد میں یہاں آنے والا ہوں۔ میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ وہ مجھے ملنے کے لیے یہاں آئی تھی لیکن مجھ تک پہنچنے سے پہلے ہی اسے ختم کر دیا گیا۔ میں تیس سال سے کیٹ ہنری کی تلاش میں تھا کیونکہ وہ انسپکٹر فلچر کے قاتل کو جانتی تھی لیکن افسوس کہ وہ کچھ بتانے سے پہلے ہی ختم ہو گئی۔ کیا یہ حیرت کی بات نہیں کہ یہاں کی پولیس ابھی تک اس کے بارے میں کچھ بھی معلوم نہیں کر سکی ہے۔ میرا ایک خیال یہ بھی ہے کہ ممکن ہے وہ عورت کیٹ ہنری نہ ہو، کوئی اور ہو لیکن اس سلسلے میں ہم آسانی سے معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔ اس کے ہیٹ کے اندر اس کا لیبل لگا ہوا تھا جہاں سے وہ ہیٹ خرید گیا تھا۔ میں نے وہ ہیٹ مل کے ہاتھ پولیس کو بھجوانے سے پہلے لیبل اتار لیا تھا۔“ اوبرائن نے اسے لیبل دکھایا پھر بات جاری رکھتے ہوئے بولا۔ ”اس کے علاوہ ہمارے پاس معلومات کا ایک اور ذریعہ بھی ہے۔ پیز گارڈن کا بیونی پارلر۔ مقتولہ کے سر کے بال رنگے ہوئے تھے۔ وہ یقیناً مینے میں ایک آدھ مرتبہ بیونی پارلر ضرور جاتی ہوگی۔ وہاں سے بھی اس کے بارے میں معلوم کیا جا سکتا ہے۔“

”لیکن.... میں اس سلسلے میں تمہاری کیا مدد کر سکتی ہوں؟“ لوسی نے سوالیہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔

”بہت کچھ۔“ اوبرائن سکرایا۔ ”اگر تم پیز گارڈن جا کر اس عورت کے بارے میں معلومات حاصل کر سکو تو یہ ہماری بہت بڑی کامیابی ہوگی۔ اخراجات کی پروا مت کرنا۔“

لوسی چند لمحے کچھ سوچتی رہی اور پھر اس نے اپنی

لوسی نے اس کے چہرے کے تاثرات کا جائزہ لیئے ہوئے پوچھا۔
 ”نہیں۔۔۔۔۔ بالکل نہیں۔ میں بھلا اسے کیا جانوں۔“ ہیلگا ایک دم گھبرا گئی۔
 ہیلگا کے انکار کے باوجود لوسی کو یقین تھا کہ وہ بچن کو جانتی تھی۔ اس نے ادھر ادھر کی باتیں چھیڑ دیں۔ گفتگو کے دوران ہیلگا کے منہ سے ڈرن کا نام سن کر لوسی کے ذہن میں روشنی کا جھمکا سا ہوا۔ اس نے ہیلگا کی طرف دیکھا جو تیزی سے باہر نکل گئی تھی لیکن لوسی کی ساری انجمن دور ہو چکی تھی۔
 ڈرن ان کا پرانا ملازم تھا جس نے اس کے باپ کی موت کے فوراً ہی بعد ملازمت چھوڑ دی تھی۔ یہ تصویر ڈرن ہی کی تھی۔ چہرے پر داڑھی کے اضافے کی وجہ سے وہ فوری طور پر اسے نہیں پہچان سکی تھی لیکن اسے حیرت تھی کہ ڈرن کے بینک اکاؤنٹ میں بیس ہزار ڈالرز کہاں سے آگئے۔
 چیک بک کی تاریخ بتاتی تھی کہ یہ خطیر رقم انہی دنوں بینک میں جمع کروائی گئی تھی جب اس نے ملازمت چھوڑی تھی۔ تصویر کی ساخت کا مسئلہ حل ہونے کے باوجود اس کی انجمن ابھی دور نہیں ہوئی تھی۔ وہ اٹھ کر ڈاننگ روم میں آگئی۔ جوڑی کو وہاں دیکھ کر وہ حیران سی رہ گئی۔ جوڑی جب سے یہاں آئی تھی، وہ پہلی مرتبہ کھانا کھانے کے لیے ڈاننگ روم میں آئی تھی۔ کھانے کے دوران لوسی نے اپنے باپ کے زمانے کی پرانی باتوں کا ذکر چھیڑ دیا۔ اس نے یہ بات خاص طور سے نوٹ کی تھی کہ ڈرن کے تذکرے پر جوڑی کے چہرے کا رنگ متغیر ہو گیا تھا۔ لوسی نے اس سے کچھ پوچھنے کی کوشش کی لیکن وہ صاف ٹال گئی۔ اس صورت حال نے لوسی کے لیے کچھ اور انجمنیں پیدا کر دیں۔ اسے حیرت اس بات پر تھی کہ اگر جوڑی اس معاملے میں کچھ جانتی تھی تو اس نے ہونٹ کیوں سی رکھے تھے۔

دوسرے دن لوسی نے اوبرائن کو اس نئی صورت حال سے آگاہ کیا۔ وہ ابھی اسپتال ہی میں تھا اور کندھے کے دھم کے باعث کم از کم ایک ہفتے سے پہلے اسے اسپتال سے چھٹی نہیں مل سکتی تھی۔ لوسی کی باتیں سننے کے بعد وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”میرا خیال ہے کہ اب میرے اوپر تمہیں کسی قسم کا شبہ نہیں رہا ہوگا۔ ہمیں بیڑ گاڑنا بھیجے گا مقصد بھی یہی تھا کہ تم اپنے طور پر حقیقت حال سے آگاہ ہو سکو۔ ان حالات کی روشنی میں میری تصویر یہ ہے کہ مولی پرشن کو ڈرن نے قتل کیا تھا اور کیٹ ہنری نے جان شین کے بارے میں پولیس کو

غلط بیان دیا تھا۔ اور جب یہ دونوں روپوش ہو گئے تو پھر کوشہ ہوا اور ان کی تلاش شروع کر دی گئی۔ انسپکٹر فلچر یقیناً کوئی سراغ مل گیا تھا لیکن اس کے کوئی عملی قدم اٹھانے سے پہلے ہی اسے کوئی کا نشانہ بنا دیا گیا۔ اب تک کے حالات کافی امید افزا ثابت ہوئے ہیں اور جیسے جیسے میں انسپکٹر فلچر کے ادھورے مشن کو پورا کرنے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔“

لوسی اب بھی اس معے میں الجھی ہوئی تھی کہ مولی پرشن یا انسپکٹر فلچر کے قتل سے جوڑی کا کیا تعلق ہو سکتا تھا۔ پہلے قتل کی گواہ کیٹ ہنری ہی جو روپوش ہو گئی تھی اور بیس سال بعد اپنے انجام کو پہنچی تھی لیکن اب سوال یہ پیدا ہوتا تھا کہ کیٹ ہنری کو کس نے قتل کیا تھا۔ ایک لمحے کو اس کا دھیان جوڑی کی طرف گیا لیکن جوڑی جو خور ضرور تھی، قتل جیسا کوئی سنگین جرم نہیں کر سکتی تھی۔ پھر وہ شخص کون تھا جس نے لوسی کو اٹھا کر سوئٹنگ پول میں چھینک دیا تھا۔ جس طرح کیٹ ہنری، جوڑی کے وجہ کے میں ماری تھی اسی طرح وہ شخص لوسی کے بارے میں بھی غلط فہمی کا شکار ہو گیا تھا۔ تازہ ترین واقعہ اوبرائن پر قاتلانہ حملے کا تھا۔ وہ جو کوئی بھی تھا یقیناً اوبرائن کو قتل کرنا چاہتا تھا۔ کیا اس کا مطلب یہ نہیں ہو سکتا تھا کہ وہ نامعلوم حملہ آور اوبرائن کو بھی راستے سے ہٹانا چاہتا تھا تاکہ حقیقت پر ہمیشہ کے لیے پردہ پڑا رہے۔

لوسی کچھ دیر اسپتال میں اوبرائن کے پاس رکنے کے بعد واپس آگئی۔

☆☆☆

دو دن بعد جوڑی ایک بار پھر اپنے کمرے سے نکل آئی۔ وہ کچھ دیر راہداری میں کھڑی ریڈل سے باتیں کرتی رہی پھر لوسی کے کمرے میں داخل ہو گئی۔ لوسی اس طرح اچانک اسے اپنے کمرے میں دیکھ کر چونک گئی۔

”آؤ جوڑی! تمہاری طبیعت یہی ہے اب؟“ لوسی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ میں یہاں سے جا رہی ہوں۔“ جوڑی نے مختصر سا جواب دیا۔

”کیا مطلب؟ کہاں جا رہی ہو؟“ لوسی گڑبڑائی۔

”اس ملک سے باہر تم میرے ساتھ چلو گی؟ میں یہاں اپنے آپ کو محفوظ نہیں سمجھتی۔“ جوڑی نے کہا اور چند لمحوں کی خاموشی کے بعد بولی۔ ”میرا کچھ سامان رچرڈ کے ہاں پڑا ہے۔ میں جہاز راں کھینے کے دفتر میں تمہارا انتظار کروں گی۔ تم سامان لے کر وہیں پہنچ جانا۔“

لوسی پر حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹ رہے تھے۔ جوڑی نے ایک بار پھر فرار ہونے کا پروگرام بنالیا تھا اور دنیا کی کوئی طاقت اسے نہیں روک سکتی تھی۔ وہ جوڑی کے ساتھ اس کے کمرے میں آگئی۔ وہ غالباً صبح سویرے ہی اپنا سامان پیک کر چکی تھی۔ کچھ ہی دیر بعد وہ دونوں شہر روانہ ہو گئیں اور جوڑی کو جہاز راں کھینے کے دفتر چھوڑ کر لوسی، رچرڈ کے مکان پر پہنچ گئی اور اسے صورت حال سے آگاہ کیا۔ رچرڈ بڑی مردت سے پیش آیا اور سامان پیک کرنے میں اس کی مدد کرنے لگا۔ جوڑی کی ذہنی کیفیت پر اس نے تاسف کا اظہار کرتے ہوئے کہا تھا کہ وہ اب بھی اسے دل کی گہرائیوں سے چاہتا ہے اور اس کے لیے سب کچھ کرنے کو تیار ہے مگر جوڑی ہی اس کی کوئی بات سننے کو تیار نہیں۔

لوسی جب سامان لے کر جہاز راں کھینے کے دفتر پہنچی تو جوڑی ویٹنگ روم میں افسردہ سی بیٹھی تھی۔ اس نے بتایا کہ انہیں جہاز ”کون میری“ پر چیک ٹیکل مل سکتی تاہم وعدہ کیا گیا تھا کہ اگر کسی مسافر نے سیٹ کنیشنل کرادی تو چانس مل سکتا ہے۔ وہ دونوں وہاں بیٹھ کر انتظار کرنے کے بجائے بروک لاج واپس آ گئیں۔ جوڑی نے بتادیا تھا کہ اب وہ پروگرام بدل چکی ہے اور لوسی کے ساتھ نہیں جائے گی۔

لوسی جیسے ہی اپنے کمرے میں داخل ہوئی، چونک گئی۔ اس کی میز کی دراز کھلی ہوئی تھی۔ وہ تیز حیرت اٹھاتی ہوئی میز کے قریب پہنچ گئی۔ کھلی ہوئی دراز میں سب سے اذ پر انجمن یاران کے پرانے ملازم ڈرن کی تصویر پڑی ہوئی تھی۔ حالانکہ یہ تصویر اس نے کاغذات کے نیچے رکھی تھی۔ اس کے ذہن میں ہیلگا کا خیال آیا لیکن ہیلگا اس کی نہیں تھی کہ اس کی عدم موجودگی میں اس کے کمرے کی تلاشی لیتی۔ اس کی ذہنی روڈرن کی طرف بہک گئی۔ ڈرن ان کی ملازمت چھوڑ کر غائب کیوں ہو گیا تھا اور کیٹ ہنری سے اس کا کیا تعلق تھا؟ پھر سب سے بڑی بات یہ کہ اس کے پاس تیس ہزار ڈالر کی وہ خطیر رقم کہاں سے آئی تھی جو اس کے نام سے بینک میں جمع تھی۔ کیٹ ہنری نے مولی پرشن کے قاتل کے بارے میں پولیس کو غلط اطلاع دی تھی جس سے یہ سمجھا جاسکتا تھا کہ اس نے جان بوجھ کر شین کو قتل کے الزام میں پھنسانے کی کوشش کی تھی جس میں وہ کامیاب بھی رہی تھی۔ لیکن اس نے ایسا کیوں کیا اور ڈرن کا اس سارے معاملے سے کیا تعلق ہو سکتا تھا؟ لوسی جیسے جیسے سوچتی رہی، اس کا ذہن الجھتا چلا گیا۔ رات کا کھانا کھانے کے بعد وہ کالج میں اوبرائن کے پاس چلی گئی جو آج شام ہی اسپتال سے زبردستی چھٹی کر

کی تک پہنچنے میں کامیاب ہو گیا ہوں۔“ وہ لوی اور ریڈل کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”اب زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑے گا۔ میرا خیال ہے کچھ دیر بعد اس ڈراسے کا ڈراپ سین ہو جائے گا۔“

وہ دونوں خاموشی سے اوبرائن کی طرف دیکھنے لگے۔ اوبرائن کا رخ کھڑکی کی طرف تھا اور لوی اس کے سین سامنے والی کرسی پر بیٹھی ہوئی تھی۔ اوبرائن نے پیٹھے پیٹھے اچانک ہی پستول نکال لیا۔ لوی گڑبڑائی۔ اس کی آنکھوں میں خوف سا اُبھر آیا۔ اوبرائن نے ایک لمحہ صانع کیے بغیر ٹریگر دبا دیا۔ لوی چیخ کر کرسی سے گر پڑی۔ اوبرائن اٹھ کر کھڑکی کی طرف دوڑا۔ ریڈل نے بھی اس کے پیچھے ہی چلا گیا۔ لگا دی اور جب چند سیکنڈ بعد لوی نے اٹھ کر کھڑکی سے باہر جھانکا تو اس کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔ کھڑکی کے سین پیچھے زمین پر چرچڑا اکڑوں بیٹھا تھا۔ اس کا ایک ہاتھ زخمی تھا جس سے خون ٹپک رہا تھا۔ اس کے قریب ہی زمین پر ایک ریوڑ لگی پڑا تھا اور اوبرائن اسے اپنے پستول کی زد پر لیے ہوئے تھا۔ یہ منظر دیکھ کر لوی کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ اسے اپنی بصارت پر یقین نہیں آ رہا تھا۔

”یہ سب کیا ہے؟“ لوی ہکا کر رہ گئی۔ ”زندگی کی انچ پر ٹھیلے جانے والے بیس سال پرانے ڈراسے کا ڈراپ سین۔“ اوبرائن نے مفتی خیز اعزاز میں مسکراتے ہوئے کہا اور چرچڑا کو دروازے کے راستے کمرے کے اندر لے آیا۔ ریڈل نے بھی ریوڑ وال کی طرف سے اٹھا کر میز پر رکھ دیا۔ چرچڑے کوئی مزاحمت نہیں کی تھی۔ اوبرائن نے چرچڑا کو زبردستی ایک کرسی پر بٹھا دیا اور فون اٹھا کر انسپکٹر ناڈلر کو صورت حال سے آگاہ کرنے لگا۔ انسپکٹر ناڈلر نے وہاں پہنچنے میں بیس منٹ سے زیادہ نہیں لگائے تھے۔

”یہ سب کچھ کیسے ہوا؟ تمہیں کیسے پتا چلا کہ اس خونی ڈراسے کا مرکزی کردار رچرڈ ہی تھا؟“ انسپکٹر ناڈلر نے پوچھا۔

”یہ کہانی میں طویل برسوں پر محیط ہے۔ اگرچہ اس میں خاصی پیچیدگیاں ہیں لیکن مجھے امید ہے کہ کی کو سمجھنے میں کوئی دشواری پیش نہیں آئے گی۔“ اوبرائن نے کہا اور چند لمحوں کی خاموشی کے بعد بات جاری رکھتے ہوئے بولا۔ ”بات کس لوی کے گھرانے کے پرانے خدمت گار ڈرسن سے شروع ہوتی ہے جو مولی پرسن کے عشق میں مبتلا تھا۔ لیکن مولی پرسن نے اسے بھی لفت نہیں دی جس کے نتیجے میں

ڈرسن نے لوی کے باپ کا ریوڑ چرا کر اسے قتل کر دیا اور ریوڑ دوبارہ اسی جگہ رکھ دیا۔ اس بلڈنگ میں رہنے والی کیٹ ہنری نامی ایک لڑکی ڈرسن کو چاہتی تھی۔ اس نے ڈرسن کو قاتل کے روپ میں دیکھا تو اس سے شادی کا وعدہ کر کے قتل کا الزام شیمن پر عائد کر دیا جو اس واردات سے تھوڑی دیر پہلے اپنے پڑے لینے کے لیے صرف چند منٹ کے لیے مولی پرسن کے قلیٹ میں داخل ہوا تھا۔ شیمن واقعی سب کچھ کرتا تھا۔ اس نے جوڑی کو گواہ کے طور پر پیش کرنا چاہا جو رات بھر اس کے کمرے میں رہتی تھی۔ لیکن اس دوران رچرڈ کا جوڑی سے رشتہ طے ہو چکا تھا۔ وہ دولت مند تھا اور اس کا شمار شہر کے چند معززین میں ہوتا تھا۔ اسے یہ بات پسند نہیں تھی کہ جوڑی شیمن کے قتل میں گواہی دے کیونکہ اس طرح کچھ پیچھے یہ جان لیتا کہ اس کی منگیتر نے رات کسی غیر مرد کے ساتھ گزار لی تھی۔ ادھر شیمن کو عدالت کے حوالے کرنے کے باوجود انسپکٹر فلچر کو یہ احساس ہو رہا تھا کہ وہ واقعی بے گناہ ہے۔ اسے سزا ہونے کے بعد بھی فلچر نے اپنے طور پر یہ تحقیقات جاری رکھیں۔ لیکن رچرڈ نے اسے گولی مار کر ہلاک کر دیا کیونکہ اسے شبہ تھا کہ اگر انسپکٹر فلچر نے حقیقت سے پردہ اٹھا دیا تو اس کی عزت سرعام نلام ہو جائے گی۔ ادھر ڈرسن نے رچرڈ کے سامنے باتوں ہی باتوں میں اسے بتا دیا کہ وہ انسپکٹر فلچر کے قاتل سے واقف ہو چکا ہے۔ رچرڈ نے پچاس ہزار ڈالر کی رشوت سے ڈرسن کا منہ بند کر دیا اور وہ اسی روز کیٹ ہنری سمیت غائب ہو گیا۔ بیڑ گاڑن نامی چھوٹے سے قصبے میں رہائش اختیار کرنے کے بعد اس نے بیس ہزار ڈالر سے نہ صرف مکان خرید لیا بلکہ تبا کو فروشی کا کاروبار بھی شروع کر دیا۔ قصبے میں اس نے اپنا نام غنیمت بتایا تھا۔ وہ دونوں اپنا ماضی بھول جانا چاہتے تھے۔ تقریباً ایک سال پہلے غنیمت کا ایک حادثے میں انتقال ہو گیا اور اس کا کاروبار کیٹ ہنری نے سنبھال لیا۔ چند ماہ قبل شیمن بھی جیل سے رہا ہو گیا۔ وہ اب بھی اپنی بے گناہی ثابت کرنا چاہتا تھا۔ جوڑی تک اس کی پہنچ ممکن نہیں تھی۔ اس نے کسی نہ کسی طرح کیٹ ہنری کو ڈھونڈ نکالا اور کسی نہ کسی طرح اسے اس بات پر آمادہ کر لیا کہ وہ جوڑی کو اس کے قتل میں بیان دینے پر آمادہ کر لے تاکہ اس کی پیشانی پر لگا ہوا بدنامی کا داغ دھل سکے۔ کیٹ ہنری معمولی سی جیل و جت کے بعد اس کی مدد کرنے پر آمادہ ہوئی۔ مولی پرسن کا اصل قاتل ڈرسن پر چکا تھا لہذا اسے اس کے لیے فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ ریوڑ بھی لے لیا لیکن جوڑی سے پہلے رچرڈ سے آگاہ سامنا ہو

تھا۔ رچرڈ بھی شیمن کی رہائی سے آگاہ ہو چکا تھا اور اسے شیمن تھا کہ وہ جوڑی سے اپنی بے گناہی کا بیان حاصل کرنے کی کوشش کرے گا۔ اس نے کیٹ ہنری کو بھگا دیا لیکن اس کی گھبراہٹ شروع کر دی۔ اس دوران جوڑی کو بھی شیمن کی رہائی کا پتا چل گیا۔ وہ یہ سوچ کر ڈر رہی تھی کہ شیمن اس سے انتقام لینے کی کوشش کرے گا۔ وہ اس سے جیسے ہی کوشش کرنے لگی۔ وہ چاہتی تھی کہ کسی ایسی جگہ چلی جائے جہاں کسی کی پہنچ نہ ہو۔ اسی خوف میں اس نے رچرڈ سے طلاق کا مطالبہ کر ڈالا اور بروک لارنج چلی آئی۔ کیٹ ہنری بھی اسے ڈھونڈتے ہوئے یہاں پہنچ گئی۔ لیکن جوڑی سے ملاقات سے پہلے ہی وہ رچرڈ کے ہتھے چڑھ گئی جو سبیل اس کے قاتل میں لگا ہوا تھا۔ اس نے کیٹ ہنری کو قتل کر کے سونگ پول میں پھینک دیا اور بڑے اطمینان سے واپس چلا گیا۔

”اس دوران شیمن کو بھی رچرڈ پر شبہ ہو گیا۔ اس نے رچرڈ سے مطالبہ کیا کہ اگر وہ ایک لاکھ کی رقم اور جوڑی کو طلاق دے دے تو وہ اسے لے کر ہمیشہ ہمیشہ کے لیے یہاں سے چلا جائے گا۔ رچرڈ نے اس کی زبان بندی کی یہ شرط فوراً ہی مان لی لیکن اسے پتا چل گیا تھا کہ میں اس پیس کی فٹیش کر رہا ہوں۔ اس نے کانچ کی کھڑکی سے گولی مار کر مجھے بھی ہلاک کرنے کی کوشش کی لیکن میری قسمت اچھی تھی کہ بچ گیا۔ بہر حال، شیمن نے ایک پتھر سے خطا باندھ کر جوڑی کے کمرے میں پیچیدک دیا جس میں صورت حال سے آگاہ کرتے ہوئے اسے بتایا گیا تھا کہ وہ اس کے ساتھ جانے کے لیے تیار ہے۔ مگر جوڑی کی طرف سے جواب نہ آیا کہ اسے سخت مایوسی ہوئی۔ پھر دفعتاً اسے کسی طرح پتا چل گیا کہ جوڑی، کوئین میری، نامی جہاز کے ذریعے ملک سے باہر جانے کی کوشش کر رہی ہے اور اس کا نام جہاز کے مسافروں کی ویڈیو سٹ پر ہے۔ اس نے کمپنی کی طرف سے فون کیا اور خود دین لے کر پہنچ گیا۔ لوی نے خود جوڑی کو رخصت کیا۔ لیکن کچھ دور جانے کے بعد ہی شیمن نے گاڑی روک لی کیونکہ پروگرام کے مطابق رچرڈ کو وہاں ایک لاکھ ڈالر کی رقم اور طلاق نامہ لے کر اس کا منتظر ہونا چاہیے تھا۔ مگر رچرڈ اتنا بے وقوف نہیں تھا۔ اس نے گاڑی رکھتے ہی شیمن کو گولی مار کر ہلاک کر دیا۔ جوڑی گاڑی سے اتر کر چلتی ہوئی بھاگ کھڑی ہوئی اور جھڑپوں میں گر کر بے ہوش ہو گئی۔ رچرڈ نے چہرے پر نقاب لگا رکھا تھا۔ اسے یقین تھا کہ جوڑی نے اس کی شکل نہیں دیکھی ہوگی۔ اس نے پستول

صاف کر کے جوڑی کے ہاتھ میں تھا دیا اور وہاں سے فرار ہو گیا۔ اس طرح وہ، یہ تاثر دینا چاہتا تھا کہ شیمن کو جوڑی نے قتل کیا تھا جس میں وہ کسی حد تک کامیاب بھی رہا۔“ اوبرائن خاموش ہو کر باری باری ان کے چہروں کی طرف دیکھنے لگا۔

”لیکن تمہیں کیسے پتا چلا کہ اس کے پیچھے رچرڈ کا ہاتھ ہو سکتا ہے؟“ اس کے خاموش ہونے پر انسپکٹر ناڈلر نے اعتراض کیا۔

”مجھ جانے واردات پر سڑک سے ذرا ہٹ کر کبھی زمین پر کسی کار کے ٹائروں کے نشان نظر آئے تھے۔ وہ رولز رائے کے ٹائروں کے نشان تھے اور پورے شہر میں رچرڈ کے سوا کسی اور کے باس رولز رائے گاڑی نہیں ہے۔ ٹائروں کے یہ نشان دیکھ کر مجھے صورت حال کو سمجھنے میں دیر نہ لگی۔ تقریباً ڈیڑھ گھنٹہ پہلے میں نے فون پر اسے بتایا کہ شیمن کا اصل قاتل گرفتار ہو چکا ہے۔ ہم نے ابھی اسے پولیس کے حوالے نہیں کیا۔ اگر وہ اصل قاتل کا چہرہ دیکھنا چاہتا ہے تو فوراً یہاں چلا آئے۔ میرا خیال ہے رچرڈ میری بات سنتے ہی چل پڑا ہو گا۔ وہ یہ بھی سمجھ گیا ہو گا کہ میں اسے پھانسانے کے لیے کسی قسم کا جال پھیلا رہا ہوں۔ وہ مجھے راستے سے ہٹانے کی پوری تیاری کر کے آیا تھا۔ گاڑی اس نے دور ہی چھوڑ دی اور کھڑکی کے قریب پہنچ کر ایک بار پھر مجھے راستے سے ہٹانے کی کوشش کی لیکن اس مرتبہ میں غافل نہیں تھا۔ نتیجہ تم لوگوں کے سامنے ہے۔“ اوبرائن خاموش ہو کر رچرڈ کی طرف دیکھنے لگا جس نے پکڑے جانے کے بعد اب تک ایک لفظ بھی منہ سے نہیں نکالا تھا۔

”کیا یہ سب کچھ درست ہے مسٹر رچرڈ؟“ انسپکٹر ناڈلر نے سوالیہ لگا ہوں سے رچرڈ کی طرف دیکھا۔

رچرڈ نے نظریں اٹھا کر اس کی طرف دیکھا پھر اس کی پلکیں جھپک گئیں۔ گویا وہ اپنی شکست کا اعتراف کر چکا تھا۔ ”ٹھیک ہے۔“ انسپکٹر ناڈلر اٹھتے ہوئے بولا۔ ”چلے مسٹر رچرڈ! میرا خیال ہے اس خاتون سے معافی مانگنے میں مجھے اب زیادہ دیر نہیں کرنی چاہیے جس کے خلاف میں نے سنگین جرائم کی ایک طویل فہرست تیار کر کے سلاخوں کے پیچھے بند کر رکھا ہے۔ وہ فہرست اب آپ کے کام آئے گی۔“

رچرڈ اپنے زخمی ہاتھ کو سنبھالے خاموشی سے اٹھ گیا۔ ان کے روانہ ہوتے ہی اوبرائن، لوی اور ریڈل بھی گاڑی کی طرف بڑھ گئے۔ وہ جوڑی کو لینے جا رہے تھے۔

شدید اذیت تھی..... تکلف، کرب کے سوا ہر
احساس فنا ہو گیا تھا۔ وقت نہیں تھا لیکن روٹی اپنی کڑور نہیں
تھی..... مجھے صحت یاب ہونا تھا۔ وہ سوچ رہی تھی۔
'ارادہ ہی زندگی ہے۔ میں ٹھیک ہو کر دکھاؤں گی.....'
روٹی کی آنکھیں پھر سے بند ہوتی چلی گئیں۔

”مشر شا کر، میرا خیال ہے کہ وہ خود پر قابو پالے
گئی۔ وہ ٹھیک ہو جائے گی۔ جیسا کہ آپ جان چکے ہیں کہ
ایک زندگی بچ سکتی تھی..... بیوی یا بچہ۔ ہم بے بس ہیں
لیکن تمہاری بیوی ٹھیک ہو جائے گی۔“
”میں سمجھتا ہوں۔“ شا کر نے کہا۔ ”میں اپنی بیوی کو
صحیح سلامت دیکھنا چاہتا ہوں۔“

☆☆☆
'مجھے اب اپنی آنکھیں کھول دینی چاہئیں' روہی نے سوچا۔ 'مجھے حقیقت قبول کرینی چاہیے۔ مجھے مرنے کے بارے میں نہیں سوچنا چاہیے۔ ڈاکٹر کلوم نے پوری کوشش کی تھی۔ رونے چلانے کا کوئی فائدہ نہیں۔ اگرچہ روہی کی آنکھیں برسنے کے لیے تھیں جب ڈاکٹر کلوم نے اسے

ارادے اور خواہش کے ملاپ سے جہنم لینے والی جرم کی بازگشت

سنہری موقع مقدر سے ملتا ہے... اور اس موقع سے ہر صورت استفادہ لازمی قرار پاتا ہے... سوچنے اور غور کرنے سے تاخیر ہو سکتی ہے... اور تاخیر سراسر گناہ کا سودا ہے...

دوسرا بیچہ

جلد دستی



”ٹھیک ہے، میں کوئی تباہت محسوس نہیں کرتی۔“
 ”اوکے ڈاکٹر، شکریہ۔“
 ”اگرچہ میں سمجھتی ہوں کہ آپ کے لیے یہ ایک مشکل کام ہے۔“ ڈاکٹر کلٹوم سو نہکا۔ ”لیکن یہ زیادہ بہتر ہے کہ
 آپ کوئی ایسا شخص یہ بات بتائے جس کو وہ اپنے
 ”جانتی ہے۔“
 ”آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ آسان ہو یا مشکل کسی کو تو
 موملو کوئی تدفین کے بارے میں بتانا ہی ہے۔“
 ”اگرچہ۔۔۔ لیکن ایک بات کا خیال رکھیے گا
 کہیں اتنا بگڑ گیا تھا کہ اب کئی چیزیں گم ہو چکی
 ہیں۔“ ڈاکٹر نے بتایا۔ ”وہ اب اولاد حاصل نہیں کر
 سکتی۔ میرا مطلب ہے کہ آپ لوگ اب دوسرے سے بچ
 کے بارے میں ہرگز نہ سوچیں۔۔۔ ایسی کوئی بھی کوشش
 آپ کی بیوی کی ہلاکت کو یقینی بنا دے گی۔“ ڈاکٹر نے
 شکاف کیا۔

”میں دسے داری لیتا ہوں..... میں اسے قائل کر لوں گا۔ پہلے مجھے اس کرے کی ترتیب بدلتی پڑے گی۔ جو ہم نے متوقع بی بی کے لیے بڑے ارامانوں سے ترتیب دیا تھا۔ ورنہ وہ کمر اسٹیل روپی کی ذہنی پریشانی کا باعث بنتا رہے گا۔“

”آپ ٹھیک سوچ رہے ہیں لیکن میری وارننگ کو ہمیشہ ذہن میں رکھیں، اولاد کو اب ہمیشہ کے لیے بھول جائیں ورنہ آپ بیوی کو کھو دیں گے..... گڈ لک۔“ ڈاکٹر یہ کہہ کر غصت ہو گئی۔

☆☆☆

روپی پوری طرح ہوش و حواس میں تھی۔ تکلیف قابل برداشت تھی۔ وہ نئے انداز سے سوچ رہی تھی۔ اپنے اوپر گزرنے والے سانحے سے وہ آگاہ تھی، ابتدا میں اسے موت کا خیال آیا تھا.....

وہ شاکر کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ وہ یقیناً بہت
 پریشان رہا ہوگا۔ وہ کب سے یہاں تھا؟ وہ اب کہاں ہے؟
 کیا وہ جاب پر گیا ہوگا؟ کام اس کے لیے کتنا اہم تھا.....
 شاکر کتنا سختی تھا..... اسے میری دولت سے کوئی غرض نہیں
 تھی۔ ہمارے گھر والے شرد میں کتنی غلط رائے رکھتے
 تھے اس کے بارے میں اس کی رائے تھی کہ شاکر، روپیہ کی
 دولت کے پیچھے ہے..... لیکن آہستہ آہستہ اس نے سب کو
 غلط ثابت کر دیا تھا۔

”آئی تو یو شاکر۔“ وہ بڑبڑائی۔ روبی اسے خوب

صورت بچل کر خنجر دینا چاہتی تھی..... لیکن..... اسے شاکر کے لیے خود کو ٹھیک کرنا تھا۔ میں اب اسے غیر ضروری محنت نہیں کرنے دوں گی.....

روڈی کو خوشی تھی کہ اسپتال آنے سے پہلے اس نے اپنی وصیت تیار کر لی تھی۔ وہ مطمئن تھی۔ وصیت شاکر کے حق میں تھی اور شاکر کو اس بارے میں کچھ نہیں پتا تھا۔

آہٹ پر روٹی نے سر گھمایا۔ روٹی کا چہرہ کملا گیا تھا۔ دروازے میں شا کر کھڑا تھا۔ چھپانے کے باوجود دکھ اس کے چہرے سے عیاں ہو رہا تھا۔
روٹی جیسے جیسے انداز میں مسکرائی۔
”شا کر.....“

”روٹی.....“ شاکر نے بیڈ کے کنارے بیٹھ کر بیوی کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔
کچھ دیر بعد دونوں بولنے کے قابل ہوئے۔

”اوہ شاکر..... کتابتراہوا۔“ وہ مسک پڑی۔
 ”بہت کرو، روپی..... تم بہت ہمت والی ہو۔“
 ”شاکر، تم سمیت کتنے لوگوں کو پریشانی سے گزرنا
 پڑا۔ ہم دونوں سب ٹھیک کر لیں گے..... ایک نیا آغاز
 کریں گے۔“

”شاہنشاہ! مجھے تم سے یہی توقع تھی۔“


”شاہر..... مجھے صحت یاب ہونے دو۔ ہم دوسرے بچے کے ساتھ ایسا نہیں ہونے دیں گے..... اولاد کے بغیر زندگی بہت پھمکی اور بے کیف ہوتی ہے۔“

شاہر مسکرایا۔ اس کی مسکراہٹ میں خفیف سا اسرار تھا جسے رولی محسوس نہیں کر سکی۔

”ہی، یقیناً ہم دوبارہ ایسا نہیں ہونے دیں گے۔“
محمّد نے بچے کا نام اگلی سے سوچ لیا..... اس مرتبہ بچے کا نام تم رکھو
گی۔ ہماری اولاد ضرور ہوگی۔“ اس نے پورے خطوط سے
کہا کیونکہ وہ اپنے ان الفاظ پر عمل کرنے اور اپنی پیاری
بیوی کی خواہش پوری کرنے کا عزم ارادہ کر چکا تھا۔

☆☆☆
روبی کے فرشتوں کو بھی علم نہیں تھا کہ اولاد کے
ارے میں ڈاکٹر نے کیا کہا تھا۔

دوسرے بچے کے لیے دوسرے اسپتال اور دوسری ڈاکٹر سے رجوع کر کے وہ آخر تک اس راز کی حفاظت کر سکتا تھا۔
شاکر نے انکھیں موند کر اطمینان سے سو جا۔



گاوچی گان

”جین کی دھارمک کتھاؤں (مذہبی کہانیوں) میں اس کا ذکر نہیں موجود نہیں اور آج کی جدید نسل بھی اس عقلم کردار کی ادنیٰ خدمات سے واقفیت نہیں رکھتی، کیونکہ اس پر تحقیق نہ ہونے کے برابر ہوئی۔ مشہور دانشور کنفیو شس بھی اس کا کسی نہ کسی وقت میں احسان مند ضرور رہا تھا۔ اس کو صرف نام کی مناسبت سے جین سے نسبت دی گئی ہے ورنہ یہ عالمی سرمایہ ہے ملکی یا علاقائی نہیں۔ گاداپنی گان ایک گمشدہ دانشور جس کے عظیم مقالات اور افکار آج بھی بہت ساری جگہ رائج ہیں جس میں صبر اور استقامت سرفہرست ہیں۔ یہ بات الگ ہے کہ وہ اس سے واقف نہیں۔ اس کی عظمت کے لیے یہ دلیل کافی ہے کہ قدیم تہذیب کے کچھ پیروکار آج بھی اس کو مقدس سمجھتے ہیں۔ تاریخ کے اوراق اس کے متعلق خاموش ہیں مگر جابجا اس کے آثار ضرور ملتے ہیں۔ خصوصاً برصغیر پاک و ہند، جنوبی ایشیا، مشرق وسطیٰ اور عموماً پوری دنیا کے ممالک میں اس کے انتہائی عقیدت مند موجود ہیں۔ اس کی کوئی تصنیف منظر عام پر نہیں آسکی اور نہ ہی ایسی کوشش کی گئی بلکہ اس کا طرز عمل دیکھ کر ہی لوگوں نے اس سے زندگی گزارنے کا فن سیکھا۔ اس کے رویے اور معاوضے سے اپنے مسائل کو حل کیا۔ فطرت سے اس کی وابستگی بہت دیدنی تھی اس لیے اس کا زیادہ وقت باغات اور کھیتوں کے درمیان گزرتا تھا۔ اسے علاقائی ادب میں ادا نا اور غیر ادا نا بھی تھیک کا نشانہ بنایا گیا مگر اس کے پایہ استقامت میں کوئی لغزش نہیں آئی۔ اسے بطور ضرب الملح اور مزاح کے لیے بھی استعمال کیا گیا۔ اردو ادب کی تاریخ میں اس کو کتنا سراہا گیا اس کے متعلق میری اپنی تحقیق زیادہ نہیں مگر علامہ محمد اقبال جیسے عظیم شاعر نے بھی اس کو موضوع کلام رکھا تھا اور اس پر نظم لکھی تھی جس کا عنوان تھا ”گائے اور بکری“۔ آپ شاید سوچ رہے ہیں اس پوری نظم میں اس کا ذکر کہاں ہے تو جناب اس کا نام ذرا دوبارہ ملاحظہ فرمائیں۔ ”گواپنی گان“ گمشدہ گائے یعنی ”the lost cow...“

تحقیق و جستجو، سید گلہیل حسین کاظمی

”جلدی یہاں آؤ دیرلی... دیکھو یہ کاجیڑی ہے؟“ اس نے مجھے پکارا۔ وہ میری خطرگاہی میں تیزی سے آگے بڑھا۔ میں اس تک پہنچنے ہی والا تھا کہ ایک پٹانے جیسی آواز آئی۔ نامعلوم گولی جوڑی کے سر میں سوراخ کرتی گزرتی۔ میری جان سے زیادہ بیماری بولی لمحہ میری سر میں۔ ہماری شادی کو محض دو دن ہوئے تھے۔ ”تو جوان کے سپاٹ لہجے میں ارتعاش پیدا ہو گیا۔“

”ادوہ، یہ تو بہت خوف ناک ہے۔“ ہک مین کے منہ سے نکلا۔ وہ کچھ اور بولنا چاہ رہا تھا لیکن مزید کچھ نہ کہہ سکا۔

”میں جیسے نیم پاگل ہو چکا تھا۔“ ویرلی نے بات آگے بڑھائی۔ ”دفعۃً مین مزید دھماکے ہوئے... مجھے نہیں پتا کہ گولیاں کہاں سے آئیں اور کہاں نگرائیں۔ میں دیوانگی کے عالم میں نامعلوم شیطان کی تلاش میں دوڑا پھر پتا نہیں کب اور کس طرح میں واپس جوڑی کی لاش تک آیا کیونکہ انہوں نے مجھ کھٹے بعد شاک کی حالت میں مجھے وہاں پایا۔ اگر ہائی وے کی سختی پولیس نے ہماری کار شاہراہ سے اترتے نہ دیکھی ہوتی اور وہ تیش کے لیے نہ نکلے تو میں اور جوڑی آج بھی وہیں پڑے ہوتے شاید مردہ ڈھانچوں کی صورت میں۔“

”بہر حال یہ بھی اچھا ہوا۔“ ہک مین نے کہا۔ ”کیا واقعی؟“ تو جوان نے کہا۔ ”نہیں! کچھ بھی اچھا نہیں ہوا۔ جوڑی کی جگہ مجھے مرجانا چاہیے تھا۔ اگلے پانچ مہینے میں نے اسپتال میں گزارے ایک سو سیٹائیس دن کیونکہ صرف میری ذہنی حالت خراب تھی بلکہ عالم جنون میں بھاگ دوڑ کے دوران کسی جگہ شوکر کھا کر گرنے سے میری ٹانگ بھی ٹوٹ چکی تھی۔“

”پولیس نے پتا نہیں چلایا کہ کون فائرنگ کر رہا تھا؟“ ”کچھ خاص نہیں۔ وہ اتنا ہی جان سکے کہ وہ تیس سے ساٹھ کی ہرن مارنے والی رائفل تھی۔ ایک خالی دھکی کی بوتل وہاں ملی جہاں سے گولیاں چلائی گئی تھیں۔ ان کا اندازہ تھا کہ فائرنگ کرنے والا ایک پرانے اشتہاری کھجے پر نشانہ بازی کر رہا تھا۔ اس کی تین گولیاں کھجے پر لگیں جبکہ پہلی گولی نے جوڑی کی جان لے لی۔ اسے پتا ہی نہیں چلا کہ اس کی کسی آوارہ گولی نے ایک انسانی زندگی نگل لی ہے۔“

”یہ واقعی ایک درد ناک حادثہ تھا۔“ ہک مین نے کہا۔ ”کیا بھاگ دوڑ کے دوران میں تم کچھ جان سکے؟“

”میں نے کہا۔“ کسی نہ کسی کو تو میں نے ایک بار یہ کہانی سنانی ہے، اور اگر تم شکاری ہو تو یقیناً تم دچکی لو گے؟“ ہک مین چند ثانیے تک تو جوان کے چہرے کا جائزہ لیتا رہا۔ وہ ایک چہرے پر بدن کا لڑکا تھا۔ بال خاکی رنگ کے تھے، شید بڑھا ہوا تھا۔ چیک دار جیکٹ اس کے جسم پر بھاری معلوم ہو رہی تھی اور اس کی آنکھوں میں عجیب سی چمک تھی۔ ”کیسی کہانی؟“ ہک مین نے ایک گہری سانس لی۔

”بھئی ہوئی گولی... یہ ایک بھئی ہوئی گولی کی کہانی ہے۔“

”ٹھیک ہے، شروع کرو۔“ ہک مین نے گویا اسے اجازت دی۔

تو جوان نے لیو کو اشارہ کر کے دو جام اور منگوائے۔ ایک جام اپنے ختب کردہ سامع کے لیے بھی پھر اس نے سپاٹ لہجے میں بولنا شروع کیا۔

”میرا نام ویرلی یا بڑے۔ گزشتہ تجربہ میں میری شادی پورٹ لینڈ میں ہوئی تھی۔ میری بیوی کا نام جوڑی تھا۔ ہم دونوں ایک دوسرے کو اسکول کے زمانے سے جانتے تھے۔ وہ نیلی آنکھوں والی ایک حسین دوشیزہ تھی جس کے بال سنہری رنگ کے تھے۔ اس کی آنکھیں کسی کبریٰ نیلی جھیل کے مانند تھیں۔“

”میں نے اپنی ملازمت سے ایک ہفتے کی چھٹی لی اور ہم ہتی مون کے لیے نکل گئے۔ ہمارا ارادہ تھا کہ ہم بذریعہ کار اپنی ہی اسٹیٹ کے گرد چکر لگائیں گے۔ یہ ایک لمبی ڈرائیو تھی۔ وہ دوسرا دن تھا۔ ہم ہائی وے پر یوٹین کے مشرق میں تھے۔ جوڑی نے ہائی وے پر ایک پرانی سڑک کو اندر جنگل کی طرف جاتے دیکھا۔ اسے یقین تھا کہ اس طرف بلیک بیری بکشر ملے گی۔ چنانچہ میں ہائی وے سے اتر کر اندر گھس گیا۔“

”جوں جوں کار آگے بڑھ رہی تھی، سبزہ زار گھنا ہوتے ہوئے جنگل میں تبدیل ہو رہا تھا۔ جنگل بہت زیادہ گھنا ہونے سے پہلے میں نے کار ایک مناسب جگہ پر روک دی۔ ہم باہر آ گئے۔ یہاں بلیک بیری کی جھاڑیاں بکشر موجود تھیں۔ جوڑی بہت خوش دکھائی دے رہی تھی۔ اس نے کار سے پلاسٹک کی باسکٹ نکالی اور مجھ سے آگے بھاگی۔ وہ باسکٹ میں پھل جمع کرتی جا رہی تھی۔ یہ ایک چھوٹی پہاڑی تھی۔ وہ قدرے بلندی پر چل گئی۔ وہاں سے اس نے پُرمرت انداز میں ہاتھ ہلایا۔“

خوابش مندا تھا۔
تو جوان کی عمر ابیس بیس سال سے زیادہ نہیں تھی۔ اس کا شیوہ بڑھا ہوا تھا۔ ہک مین نے اپنا اسٹول کچھ پر سے کھسکالیا۔ وہ کاؤنٹر کی دوسری جانب قدرے اوپر دیوار کو دیکھ رہا تھا جہاں حوطہ شدہ ہرن کا سر نصب تھا، اس کا انداز گھور نے والا تھا۔

”نئی پُرسکون شام ہے۔“ تو جوان نے کہا۔
ہک مین نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”ہاں۔“ اس نے ہنکارا بھرا اور لیو کی جانب متوجہ ہو گیا۔ باریئینڈر نے برف کے ٹکڑے ڈال کر دھکی کا جام ہک مین کی طرف بڑھایا۔

ہک مین کو سو روکر کے وہ تو جوان کی طرف مڑا۔
”کیا پسند کرو گے؟“ لیو نے تو جوان کو سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”بیزر۔“ تو جوان نے مختصر جواب دیا۔ بیزر کا گلاس تو جوان کے حوالے کر کے لیو پھر ہک مین کی جانب متوجہ ہو گیا۔

”مشرک مین اسینڈوچ نہیں چلے گا؟“
”شکر ہے لیو لیکن ابھی نہیں۔ میں آج کل کوشش میں ہوں کہ کچھ وزن کم کر لیا جائے۔“

لیو نے اپنے توند نما پیٹ پر ہاتھ پھیرا اور مسکرایا۔ ”یہ تو مجھے سوچنا چاہیے لیکن میں مطمئن ہوں۔ ہاں جب تک لڑکیاں شکایت کرنا نہ شروع کر دیں، کیوں؟“ اس نے ہک مین کو آنکھ ماری۔

”یہ بھی ٹھیک ہے۔“ ہک مین نے مسکرانے کی کوشش کی اور جیب میں ہاتھ ڈالا۔

لیو نے دونوں کی اداسی سمیٹی اور ایک کونے کی طرف بڑھ گیا۔

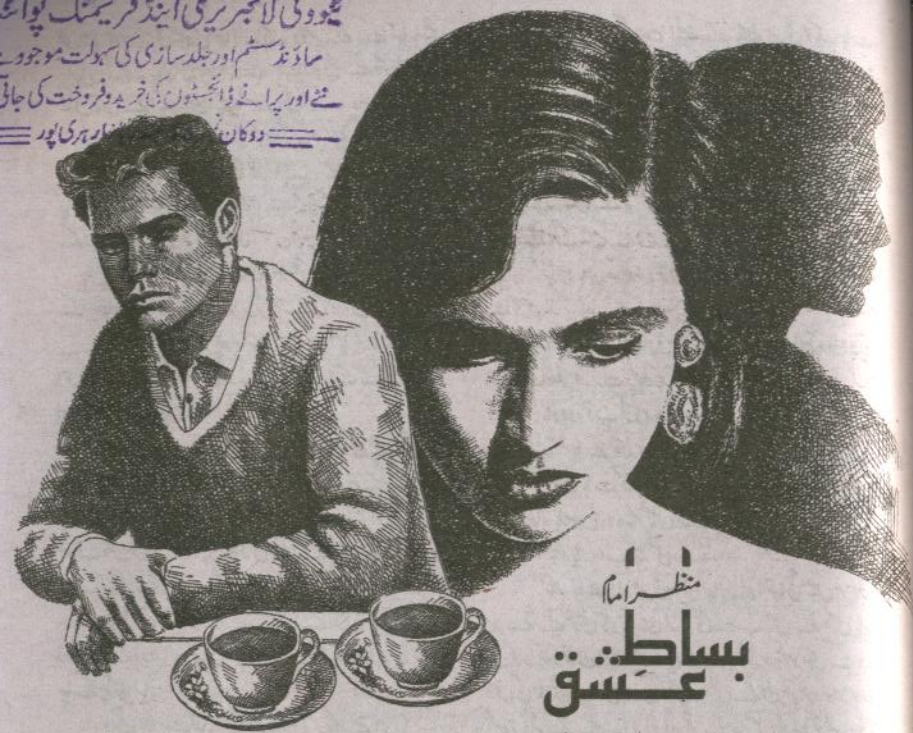
”لاس انجلس میں پہلی بار آیا ہوں۔“ تو جوان نے پھر لب کشائی کی۔

ہک مین نے اس پر اچھٹی نظر ڈالی لیکن خاموش رہا۔
تو جوان نے اس کی پردائیں کی پھر بولا۔ ”میں اور لیگان سے آیا ہوں۔“

”اچھی جگہ ہے۔“ ہک مین نے بالآخر جواب دیا۔
”ہری بھری اور خوب صورت۔ تاہم بارش بہت ہوتی ہے۔“ اس نے تو جوان کو نظر بھر کر دیکھا۔ تو جوان نے جھک کر اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

”میں ایک کہانی سنانا چاہتا ہوں۔ تم بُرا تو نہیں مناؤ

میں نے اسے دیکھا تھا۔ وہ میری آنکھوں میں
سداوند مسکند اور جلد سازی کی سہولت سے
میں نے اسے دیکھا تھا۔ وہ میری آنکھوں میں
دکان میں اسے دیکھا تھا۔ وہ میری آنکھوں میں



بساط عشق

خیالِ خاطرِ احباب چاہیے ہر دم
انہیں نہیں نہ لگ جائے آگینوں کو

محبوب کے ملنے کا ایک لمحہ... مقدر کی لکیروں میں دھنک بکھیر دیتا
ہے... محبت کا موسم دل میں ٹھہر جائے تو پھر صدیوں کا گہرا نقش بن
جاتا ہے... بس ایک لمحہ... محبت کا جذبہ... سرتاپا سرشاری...
فخر اور طاقت... کبھی امتحان کی گھڑیاں...

میزان محبت پر چاہتوں کا کڑا امتحان..... ایک دل ربا کہانی

غزالہ نے چائے بنانی چاہی لیکن میں نے اسے روک دیا۔
”نہیں، آج نہیں۔ آج چائے میں بناؤں گا۔“ میں نے کہا۔
”وہ کیوں؟“ خورشید نے حیرت سے پوچھا۔
”اس لیے کہ تم دونوں کو... پتا چل جائے کہ مجھے بھی
چائے بنانی آتی ہے۔“ میں مسکرا کر بولا۔ ”میری بیوی تو
مجھے نکال ہی بھتی ہے۔“
”اور کیا۔“ غزالہ نے کہا۔ ”آپ تو اپنے ہاتھوں کو
زحمت ہی نہیں دیتے۔“
”لیکن آج دے رہا ہوں نا، اس مختصر خیز انداز میں
خورشید کی طرف دیکھا۔ ”یار خورشید! آج تمہیں ایمان
داری سے فیصلہ کرنا ہوگا کہ دونوں میں سے چائے کون بہتر
بناتا ہے۔“
”او کے۔“ خورشید نے شانے اچکائے۔ ”اگر آج
تمہیں اتنا ہی شوق ہو رہا ہے تو جاؤ تم ہی بنا کر لے آؤ۔“
میں مسکراتا ہوا کچن کی طرف چلا گیا۔
میں جانتا تھا کہ میرے بچے ہی کیا ہونے والا ہے۔

”میری بھاگ دوڑ رانگاں نہیں گئی تھی۔“ نو جوان
نے جواب دیا۔ ”میں نے اس شیطان کی کار دیکھ لی تھی۔
میں واضح کردوں کہ میں نے بھی اسے حادثہ تسلیم نہیں
کیا۔“
”اور کیا دیکھا تم نے؟“
”میں نے اس کے چہرے کی جھلک بھی بخوبی دیکھ لی
تھی بلکہ کار پر کیلیفورنیا کا لائسنس نمبر بھی پڑھ لیا تھا۔ اس
کے چہرے پر مدھوشی کے اثرات مجھے اب بھی یاد ہیں۔ وہ
خالی بوتل پھینک کر کار میں نکل گیا تھا۔ وہ ڈرائیونگ کے
دوران ہاتھ لہراتا گیا۔ وہ مسکرتا تھا۔ مجھے یقین ہے کہ
اگلے روز اسے کچھ بھی یاد نہیں رہا ہوگا۔“
”کیا اس نے بھی تمہیں دیکھا؟“
”بالکل نہیں حالانکہ میں کار کے پیچھے بھاگا تھا اور اسی
وقت شوکر کھا کر گرا۔ میری ٹانگ بھی ٹوٹی پھر مجھے پتا نہیں کہ
میں واپس جوڑی تک کیسے پہنچا۔“
”تو پھر تم نے پولیس کو بتایا نہیں؟ وہ یہ آسانی نمبر
کے ذریعے اس تک پہنچ جاتے۔ تم نے تو اس کی شکل بھی دیکھ
لی تھی؟“
”ہک مین نے حیرت کا اظہار کیا۔
ویزلی مائر معا کھڑا ہو گیا۔ کاغذی نیپکین سے اس
نے منہ صاف کیا۔ ”کہانی کا بقیہ حصہ میں ابھی واپس آکر
سناتا ہوں۔“ وہ بولا۔
جب نو جوان ٹکڑا ہوا اداس رویہ کی طرف گیا تو لیو
ہک مین کے قریب آیا۔ ”وہ لڑکا کچھ زیادہ ادھیلا نہیں
ہو رہا تھا؟“ لیو نے کہا۔ ”تمہیں پریشان تو نہیں کر رہا
تھا؟“
”نہیں، ایسا کچھ نہیں ہے۔ وہ اپنے سینے کا غبار نکال
رہا تھا۔ اس کی بیوی کے ساتھ ایک جان لیوا حادثہ پیش آیا
تھا۔“ ہک مین نے بتایا۔
”اگر کوئی گڑبڑ کرے تو فوراً مجھے اشارہ کرنا میں نمٹ
لوں گا۔ میرے کان میں پڑا تھا کہ وہ اور لیگان سے آیا
ہے۔ وہاں کے لوگ ہماری طرح نہیں ہوتے۔“ نو جوان کو
واپس آتے دیکھ کر لیو وہاں سے ہٹ گیا۔ تاہم بچتے وقت
اس نے لڑکے کو کڑی نظروں سے گھورا تھا۔
”ہاں تو میں بتا رہا تھا۔“ ویزلی نے سلسلہ کلام وہیں سے
جوڑا۔ ”پولیس یقیناً اسے پکڑ سکتی تھی اگر میں سب کچھ بتا دیتا۔“
”کیا مطلب؟“
”ہاں... میں نے پولیس کو کچھ نہیں بتایا۔“
”لیکن کیوں؟“ ہک مین نے استفسار کیا۔ ”کیا تم

خورشید اور میری بچی غزالہ ایک دوسرے سے کیا باتیں کریں گے۔ یہ کہانی ہو سکتا ہے بہت دنوں سے چل رہی ہو لیکن میں نے ایک مینا پہلے محسوس کی تھی۔ اس قسم کے جذبات پوشیدہ نہیں رہتے۔

ایک دوسرے پر مبنی چیز لگائیں۔ میرے سامنے بے جا تکلف کا اظہار۔ پھر کسی کام سے میرے ہتھے ہی دونوں کے درمیان ہمیشہ سرگوشیاں۔

لیکن ممکن تھا کہ صرف میرا وہم ہو اس لیے میں موقع کے انتظار میں تھا۔ پھر مجھے اس قسم کے کئی مواقع ملے۔

میں عام طور پر چھ سات بجے گھر آیا کرتا ہوں لیکن اس کہانی کا ثبوت حاصل کرنے کے لیے وقت سے پہلے آکر ادھر ادھر چھپ جاتا۔

اور خشک چھ بچے سے پہلے خورشید چوری چھپے مجھے گھر سے نکلتا ہوا دکھائی دیتا۔ یعنی میرے آنے سے پہلے۔

میں اسے دیکھ کر ایک طرف ہٹ جاتا اور وہ ایک طرف چل دیتا۔ وہ اپنی گاڑی ہمارے گھر سے بہت دور پارک کیا کرتا تھا۔

ایسا کئی بار ہوا اور جب میں نے یقین کر لیا کہ ان دونوں کے درمیان کہانی کچھ اور ہے تو ایک شام خورشید کو چائے پڑھایا۔

وہ میرا دوست تھا۔ (پتا نہیں دوئی کس کو کہتے ہیں) اس کی ایک عادت تھی کہ وہ آتے ہی چائے کی فرمائش کیا کرتا۔ غزالہ فوراً اس کے لیے چائے بنانے چلی جاتی۔

لیکن اس شام چائے غزالہ نے نہیں، میں نے بنائی تھی۔ میں جب چائے کی پیالیاں لیے کمرے میں داخل ہوا تو ایسا لگا جیسے میری آہٹ پا کر دونوں کچھ باتیں کرتے کرتے خاموش ہو گئے ہوں۔

میں نے ٹرے لاکر میز پر رکھ دی۔ بغیر کسی تاثرات کے۔ ساٹھ چہرے کے ساتھ۔

”واہ! آخر تم نے چائے بنائی لی۔“ خورشید نے کہا۔

”کیوں نہیں۔ کسی کام کا ارادہ کیا چائے تو وہ ہو ہی جاتا ہے۔“ میں اس کی طرف دیکھ کر بولا۔ ”ویسے بھی انسان کو اس قسم کے کاموں کے لیے خود کو تیار رکھنا چاہیے۔ نہ جانے کس وقت ضرورت پڑ جائے۔“

خورشید نے کچھ نہ سمجھنے والے انداز میں چائے کی پیالی کی طرف ہاتھ بڑھایا تو میں نے اسے روک دیا۔

”نہیں خورشید... ابھی چائے نہیں پیتا۔“

”وہ کیوں؟“ خورشید نے حیران ہو کر میری طرف دیکھا۔

”ہاں، میں یہی سمجھ جاتا ہوں۔“ خورشید دیر سے بولا۔

”اس سے اندازہ لگا لو کہ غزالہ میرے لیے کتنی قیمتی ہوئی۔ میری نگاہوں میں اس کی کیا اہمیت ہوگی۔“

”تو ہے۔ آپ تو تقریر کرنے لگے۔“ غزالہ نے کہا۔

میں نے غزالہ کی طرف دھیان دینے بغیر خورشید کو دیکھا۔ ”اب خورشید، تم یہ سوچو کہ جب کسی سے اس کی کوئی قیمتی چیز چھیننے کی کوشش کی جائے تو اسے کیسا محسوس ہوگا۔“

خورشید کے چہرے پر ایک رنگ لہرا کر رہ گیا۔

”آخر آپ کہنا کیا چاہتے ہیں؟“ غزالہ نے پوچھا۔

”جو کچھ میں کہہ رہا ہوں، وہ تم دونوں کے لیے ہے۔“ میں نے کہا۔ ”میں بہت خوش تھا۔ غزالہ! تم کو پاکر مجھے ایسا لگا جیسے زندگی پر میرا بھی حق تھا ہوئی گیا ہے۔ پھر اچانک سب کچھ بدل گیا۔“

”کیسے بدل گیا؟“ خورشید نے پوچھا۔

”کیسے بدل گیا؟“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ ”اچھا سوال ہے۔ میرا خیال ہے کہ اب میں کل کربات کریں لوں۔“

دونوں میری طرف دیکھتے رہے۔

میں نے ان کے چہروں کا جائزہ لیتے ہوئے بات آگے بڑھائی۔ ”خورشید! یہ تبدیلی تمہاری وجہ سے آئی۔“

میں نے کہا۔ ”تم میری چھٹکوں زندگی کے لیے ایک آسیب کی طرح ہو۔ شہرہ، کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں کوئی اعتقاد انرا نہیں لگا رہا بلکہ یہ ایک تلخ حقیقت ہے۔“

سانا چھا گیا۔ دونوں کے چہرے بری طرح اتر گئے تھے۔

”تم خشک کہتے ہو۔“ خورشید نے کچھ دیر بعد کہا۔

”میں اور غزالہ ایک دوسرے سے محبت کرنے لگے ہیں۔“

”محبت!“ میرے ہونٹوں پر ایک تلخ مسکراہٹ آگئی۔ ”تم کیا جانو محبت کیا چیز ہوتی ہے۔“

”ہو سکتا ہے کہ غزالہ سے ملنے سے پہلے مجھے نہ معلوم ہو لیکن اب میں جان چکا ہوں کہ محبت کیا ہوتی ہے۔“

”چلو تم بتاؤ۔“ میں نے غزالہ کی طرف دیکھا۔ ”کیا تمہیں بھی خورشید کی محبت پر بھروسہ ہے؟“

”ہاں، پورا بھروسہ۔“ غزالہ نے دبے لفظوں میں کہا۔

در دکی ایک شدید لہر میرے سینے سے اٹھی اور پورے جسم میں پھیلی چلی گئی۔ یہ بات وہ کہہ رہی تھی جس کے لیے میں نے کیا کچھ نہیں کیا تھا۔

”ہاں، میں یہی سمجھ جاتا ہوں۔“ خورشید دیر سے بولا۔

”اس سے اندازہ لگا لو کہ غزالہ میرے لیے کتنی قیمتی ہوئی۔ میری نگاہوں میں اس کی کیا اہمیت ہوگی۔“

”تو ہے۔ آپ تو تقریر کرنے لگے۔“ غزالہ نے کہا۔

میں نے غزالہ کی طرف دھیان دینے بغیر خورشید کو دیکھا۔ ”اب خورشید، تم یہ سوچو کہ جب کسی سے اس کی کوئی قیمتی چیز چھیننے کی کوشش کی جائے تو اسے کیسا محسوس ہوگا۔“

خورشید کے چہرے پر ایک رنگ لہرا کر رہ گیا۔

”آخر آپ کہنا کیا چاہتے ہیں؟“ غزالہ نے پوچھا۔

”جو کچھ میں کہہ رہا ہوں، وہ تم دونوں کے لیے ہے۔“ میں نے کہا۔ ”میں بہت خوش تھا۔ غزالہ! تم کو پاکر مجھے ایسا لگا جیسے زندگی پر میرا بھی حق تھا ہوئی گیا ہے۔ پھر اچانک سب کچھ بدل گیا۔“

”کیسے بدل گیا؟“ خورشید نے پوچھا۔

”کیسے بدل گیا؟“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ ”اچھا سوال ہے۔ میرا خیال ہے کہ اب میں کل کربات کریں لوں۔“

دونوں میری طرف دیکھتے رہے۔

میں نے ان کے چہروں کا جائزہ لیتے ہوئے بات آگے بڑھائی۔ ”خورشید! یہ تبدیلی تمہاری وجہ سے آئی۔“

میں نے کہا۔ ”تم میری چھٹکوں زندگی کے لیے ایک آسیب کی طرح ہو۔ شہرہ، کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں کوئی اعتقاد انرا نہیں لگا رہا بلکہ یہ ایک تلخ حقیقت ہے۔“

سانا چھا گیا۔ دونوں کے چہرے بری طرح اتر گئے تھے۔

”تم خشک کہتے ہو۔“ خورشید نے کچھ دیر بعد کہا۔

”میں اور غزالہ ایک دوسرے سے محبت کرنے لگے ہیں۔“

”محبت!“ میرے ہونٹوں پر ایک تلخ مسکراہٹ آگئی۔ ”تم کیا جانو محبت کیا چیز ہوتی ہے۔“

”ہو سکتا ہے کہ غزالہ سے ملنے سے پہلے مجھے نہ معلوم ہو لیکن اب میں جان چکا ہوں کہ محبت کیا ہوتی ہے۔“

”چلو تم بتاؤ۔“ میں نے غزالہ کی طرف دیکھا۔ ”کیا تمہیں بھی خورشید کی محبت پر بھروسہ ہے؟“

”ہاں، پورا بھروسہ۔“ غزالہ نے دبے لفظوں میں کہا۔

در دکی ایک شدید لہر میرے سینے سے اٹھی اور پورے جسم میں پھیلی چلی گئی۔ یہ بات وہ کہہ رہی تھی جس کے لیے میں نے کیا کچھ نہیں کیا تھا۔

بس اس عشق میری آنکھوں میں آنسو آنے کے لیے بے چین ہو رہے تھے۔

مجھے افسوس ہے کہ تمہارے ساتھ یہ سب کچھ ہو رہا ہے۔ لیکن بے پناہ محبت نے ہمیں ایک دوسرے سے باندھ دیا ہے۔“ خورشید نے میری طرف دیکھا۔

”اور تم یہ بھول گئے کہ غزالہ تمہارے دوست کی بیوی ہے۔“

”ہر لمحہ خیال رہا لیکن محبت کا جذبہ بھرے ہوئے سیلاب کی طرح ہوتا ہے۔ سب کچھ بہا کر لے جاتا ہے۔“

”اور تم دونوں اس سیلاب میں بہہ نکلے؟“

”ہاں، ایسا ہی ہوا ہے۔“ اس بار غزالہ نے کہا۔

اگرچہ اس کی آواز دھیمی تھی لیکن اس کا لہجہ بے اعتدال تھا۔ جیسے سوچ سمجھ کر کچھ کہنے کا فیصلہ کر چکی ہو۔

”بہت خوب۔“ میرا لہجہ طنزیہ ہو گیا۔ ”کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ کیوں؟“

”مثلاً اس لیے کہ میں تم سے کہیں بڑھ کر غزالہ سے محبت کرتا ہوں۔“ خورشید نے کہا۔

”کیا ثبوت ہے اس بات کا؟“

”کیسا ثبوت چاہتے ہو؟“

”محبت کرنے والے قربانی دینا جانتے ہیں۔“

میرے دوست نما دشمن۔ تم اس معاملے میں میرا مقابلہ نہیں کر سکتے اور محبت کے راستے میں قربانی دینا تمہارے بس کی بات نہیں ہے۔ لیکن میں دے سکتا ہوں کیونکہ میں نے واقعی محبت کی ہے۔ تمہاری طرح صرف دعوے نہیں کر رہا۔“

”کیسی قربانی بتاؤ؟“ خورشید جوش میں آ گیا۔

”یہ چائے اٹھا کر پی جاؤ۔“ میں نے پیالیوں کی طرف اشارہ کیا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”میرے دوست نما دشمن۔ تم نے کم از کم یہ تو سوچا ہوتا کہ آخر کیوں... آج میں تمہارے لیے چائے بنانے کی ضد کیوں کر رہا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”کیا بکواس ہے۔ تم کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”ان میں سے ایک پیالی میں زہر ہے۔“ میں نے ٹوٹے ہوئے لہجے میں بتاتے ہوئے اپنی جیب سے ایک شیشی نکالی۔ ”یہ دیکھو، اس میں زہر ہے۔ بہت ہی خطرناک قسم کا۔ تم تو جانتے ہو کہ کیمسٹری میرا بیجیکٹ رہی ہے۔ مختلف قسم کے زہر پر کام بھی کرتا رہا ہوں۔ تو یہ زہر ایسا ہے جو صرف آدمے کھنے کے اندر پینے والے کو موت کی نیند سلا دیتا ہے۔“

”آپ شاید پاگل ہو گئے ہیں۔“ غزالہ جلدی سے بولی۔ ”یہ خطرناک کیل ہے۔“

”اں بہت خطرناک۔ لیکن محبت کی راہ میں ایسے ہی کھیل ہوا کرتے ہیں اور میں تمہارے اس محبوب کو جیسے کا ایک موقع بھی تو دے رہا ہوں۔ یعنی فٹنی فٹنی۔ ہو سکتا ہے کہ یہ وہ پیالی اٹھالے جس میں زہر نہ ہو۔ وہ پیالی میرے حصے میں آجائے۔“

”مجھے ایسا پاگل پن پسند نہیں ہے۔“ خورشید نے کہا۔ ”یہ خودکشی ہے۔“

”محبت کرنے والے یہ سب نہیں دیکھتے۔“ میرا لہجہ تلخ ہو گیا۔ ”میں پھر کہہ رہا ہوں کہ محبت کا دعویٰ تو آسان ہے لیکن اس راہ میں اپنا ثبوت دینا بہت مشکل۔“

پھر خاموشی۔ خورشید پہلو بدلنے لگا تھا جبکہ غزالہ کی سمجھ میں نہیں آ رہا ہو گا کہ اسے کیا کرنا چاہیے۔

”اٹھاؤ پیالی۔“ میں نے کہا۔ ”تم بھی تو دیکھو کہ پہلا موقع تمہیں دے رہا ہوں اور وہ اس کے لیے کہ تم یہ مت سمجھو کہ میں نے جو پیالی تمہارے سامنے رکھی ہے، اسی میں زہر ہے۔ نہیں، اس لیے تم سے کہہ رہا ہوں کہ تم دونوں میں سے جو پیالی چاہے، اٹھا سکتے ہو۔“

”پلیز نہ کریں ایسا۔“ غزالہ نے کہا۔

”کیوں نہ کروں؟ تمہیں اتنی آسانی سے ہاتھ سے کیوں جانے دوں؟ جب زندگی بھر گھٹائے ہی کا سودا کیا ہے تو ایک سودا اور سہی۔ میرا خیال ہے کہ تم ہی خورشید سے کہو۔ یہ تمہارے کہنے پر کوئی پیالی اٹھالے گا۔“

”دیکھو، ایسی حرکتیں صرف فلموں اور کہانیوں میں ہوا کرتی ہیں۔“ خورشید نے کہا۔

”فلمیں اور کہانیاں بھی تو زندگی کی ہوتی ہیں۔“ میں مسکرا کر بولا۔ ”اسی لیے تو میں جان چھڑا رہا ہوں ایسی زندگی سے۔ فرض کرو تم نے بغیر زہر کی پیالی اٹھا لی اور تمہارا کچھ نہیں ہوا تو پھر دوسری پیالی تو مجھے چینی ہے نا اور میرے لیے غزالہ کے بغیر زندگی کا تصور تو ویسے ہی دھندلا گیا ہے۔ اس لیے میرے جیسے یا مرنے سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ میری موت کے بعد غزالہ خود بخود تمہاری ہو جائے گی۔“

”اور میری موت کے بعد؟“

”ظاہر ہے پھر وہ میری ہی رہے گی۔ چلو، اب وقت ضائع نہ کرو۔ اٹھاؤ پیالی۔“

”نہیں۔“ خورشید کھڑا ہو گیا۔ ”میں اس حماقت میں تمہارا ساتھ نہیں دے سکتا۔“

”غزالہ پلیز... سمجھاؤ اس کو۔“

غزالہ نے خورشید کی طرف دیکھا۔

”پاگل مت بنو۔“ خورشید نے کہا۔ ”میں پرانے زمانے کا گڑبڑ ہے وقف عاشق نہیں ہوں جو اس قسم کے تجربے کے لیے خوفناک امر جاؤں۔ مجھے نہیں چاہیے ایسا امتحان اور ایسی قربانی۔“

”تو مجھ پر ہتا کر جانا کہ تم آئندہ سے غزالہ کے راستے میں نہیں آؤ گے۔ اس کی جان چھوڑ دو گے۔“

”اکیس بے وقوفی سے تو یہی بہتر ہوگا۔“

”تو پھر جانے سے پہلے ایک بات سننے جاؤ۔“ میں نے کہا۔

”یہ دیکھو۔“ میں نے ایک پیالی اٹھالی۔ ”چائے اب بالکل ٹھنڈی ہو چکی تھی۔ میں نے ایک سانس میں پیالی ختم کر لی۔ اس کے بعد دوسری پیالی بھی ختم کر دی۔“

”میرے دوست نما دشمن۔ ان دونوں میں سے کسی پیالی میں زہر نہیں تھا۔“ میں نے بتایا۔

”تو پھر... یہ... یہ ڈراما۔“

”ڈراما نہیں، محبت کا امتحان۔“ میں نے کہا۔ ”اور افسوس کہ تم اس امتحان میں ٹل ہو گئے۔“

خورشید کچھ دیر کھڑا خوفناک نگاہوں سے میری طرف دیکھتا رہا پھر پاؤں پٹختا ہوا باہر چلا گیا۔

غزالہ اچانک بھڑکی تھی۔ اس نے رونما شروع کر دیا۔

”ارے، تم کیوں رورہی ہو؟“ میں نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ ”اچھا ہوا نا تمہاری آنکھیں کھل گئیں۔“

”ہاں منیر! میری آنکھیں کھل چکی ہیں۔“ غزالہ نے کہا۔ ”مجھے احساس ہو گیا ہے کہ تم مجھ سے جتنی محبت کرتے ہو۔ تم میرے لیے سب کچھ کر سکتے ہو۔ میں ایک فریبی کے ہاتھوں میں آ کر تم سے بے وفائی کا کتاہ کر رہی تھی۔“

”خیر۔“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ ”اب ایک بات یہ سن لو کہ اب خود میری آنکھیں بھی کھل گئی ہیں۔“ میں نے کہا۔ ”میں تمہیں طلاق دے رہا ہوں۔“

”نہیں، تم یہ... نہیں کر سکتے۔“

”یہ تو کرنا ہی ہو گا غزالہ... مجھے افسوس ہے لیکن اس بات کی کیا گارنٹی ہے کہ کل پھر کوئی اور خورشید تمہاری زندگی میں نہیں آجائے گا؟“

غزالہ روتی رہی اور میں اس کمرے سے باہر آ گیا۔

مجھے ایک بار پھر اپنی تنہائیوں کے ساتھ رہنا تھا۔

جب کسی بیڑ کو گھن لگ جاتے تو وہ... اندر ہی اندر جڑوں کو کھوکھلا کرتا چلا جاتا ہے... تو پھر ایسے بیڑ کو بچایا نہیں جاسکتا... انسان کا بھی یہی حال ہے... نظر آنے والے زخم دیکھتے ہی دیکھتے بھر جاتے ہیں... لیکن جسم کی گہرائیوں میں اتر جانے والی کسک ہو یا انتقام کی چنگاری... وہ کبھی سرد نہیں ہوتی... جرم کی دنیا میں داخل ہو جانے والے بدنیت لوگوں کا عبرت انگیز ماجرا...

مجبوریوں اور صعوبتوں کے الاؤ میں دھک جانے والے مصوموں کا المیہ...

جائے مرگ

وانیل عارف

ناور کرمانی دیکھنے میں عام سا آدمی لگتا تھا۔ قد پانچ فٹ سات انچ تھا۔ وزن ساٹھ باسٹھ کلو گرام ہوگا۔ کسی قدر اندر دبا ہوا پیٹ اور کسی قدر ابھرا ہوا سینہ، بازو عام تھے لیکن ٹانگیں مضبوط تھیں۔ رنگت سانولی، مناسب نقوش اور سر پر نہیں نہیں سے سفید ہوتے پورے بال تھے۔ اس نے انہیں کرپوٹ کر رکھا تھا۔ چہرہ ساٹ رہتا تھا۔ وہ ان لوگوں میں سے تھا جن پر دوسرے زیادہ توجہ نہیں دیتے۔ وہ خود بھی توجہ حاصل کرنے کا قائل نہیں تھا۔ برسوں کے تجربے نے



اسے سمجھا دیا تھا کہ توجہ آدی کو مشورہ اور غافل کرتی ہے اور وہ اسی وجہ سے مارا جاتا ہے۔ جیل میں بھی اسے عام قیدی سے زیادہ توجہ نہیں دی جاتی تھی اور وہ اسی لیے یہاں آیا تھا۔ ریکارڈ میں اس کا نام فضل خان تھا۔ یہاں کوئی اسے نادر کرمانی کی حیثیت سے نہیں جانتا تھا۔ وہ جیل کی جس بیریک میں تھا، اس کے ساتھ دو قاتل تھے جو عمر قید کی سزا کاٹ رہے تھے۔ ایک ڈاکو تھا اور ایک عام نوجوان تھا۔ ان میں وہی سب سے غیر نمایاں تھا۔

نادر کرمانی چوری کے الزام میں آیا تھا۔ ایک ہنگلے میں گھسے ہوئے رنگے ہاتھوں پکڑا گیا تھا اور اس نے چوری کا اعتراف بھی کر لیا تھا۔ خوش قسمتی سے پولیس نے اسے زیادہ بھائی نہیں تھا اور نہ ہی اسے لاوارث جان کر اس پر مزید سس ڈالے تھے۔ اس کے اعتراف جرم کے بعد اسے عدالت میں پیش کیا گیا اور وہاں بھی اس کے اعتراف نے کارروائی آسان کر دی۔ گرفتاری کے صرف بیس دن بعد اسے سات مہینے کی سزا سنائی جیل بھیج دیا گیا۔ ذہنی طور پر وہ ایک سال کی سزا کے لیے بھی تیار تھا اس لیے جب اسے سات مہینے کی سزا ہوئی تو اسے خوش ہوئی۔ اسے یقین تھا کہ اس نے جیل میں چال چلن ٹھیک رکھا تو جلد اسے رہا کر دیا جائے گا۔ چال چلن درست رکھنے کے لیے وہ ہر ایک سے بنا کر کھتا تھا۔ سب سے جھک کر عاجزی سے ملتا، ویسے جانے والے کام دوڑ کر کرتا تھا۔ گالیوں سننا جیسے کوئی اس کی تعریف کر رہا ہے۔ اس طرح وہ جیل کی اکثریت میں شامل تھا جس کی طرف کوئی توجہ نہیں دیتا تھا۔

دونوں قاتل قیدی اس بیریک کے بادشاہ تھے۔ ڈاکو ایک طرح سے وزیر تھا جبکہ نادر اور نوجوان سلمان کا شمار رعایا میں ہوتا تھا۔ ان تینوں کی خدمت میں وہ دونوں پیش پیش رہتے تھے۔ یہ جیل کا آن لکھا قانون تھا جتنا بڑا جرم کر کے آگے، اتنا ہی اونچا مقام ملے گا۔ اس بیریک میں بھی یہ قانون رائج تھا۔ سب کے لیے ایک سا کھانا آتا تھا مگر پہلے وہ تین کھاتے اور پچا کچا ان دونوں کو ملتا تھا۔ مشقت کے سارے کام انہیں کرنا پڑتے تھے۔ وہ انہیں حقہ گرم کر کے دیتے، چائے بناتے، برتن دھوتے، ان کے کپڑے دھوتے اور رات کو سونے سے پہلے ان کی ٹٹھی چانی کر کے سوتے۔ ان کی گالیاں سننے اور بھی مہی مار بھی کھاتے تھے۔ سلمان ویسے ہی مظلوم قسم کا نوجوان تھا جو صورت سے دھمی نظر آتا تھا۔ اسے بلوے کے الزام میں گرفتار کیا گیا تھا۔ کان کے طلبا کسی بات پر ہنگامہ آرائی کر رہے تھے، پولیس

دھاوا بولا اور مروج پر موجود ہر نوجوان کو پکڑ کر لے گیا۔ ان میں سلمان بھی شامل تھا جو طالب علم نہیں تھا اسی لیے باقی سب چھوٹ گئے اور اسے ہنگامہ آرائی کے الزام میں ایک سال کی سزا ہو گئی۔ وہ نادر کی یہاں آمد سے پہلے موجود تھا۔ قیدیوں کا معمول تھا، وہ صبح سویرے اٹھ جاتے تھے کیونکہ انہیں اپنے بہت سے کام خود کرنا ہوتے تھے۔ اس میں ناشا بنانا بھی شامل تھا۔ نادر بھی ان قیدیوں میں سے تھا جو ناشے کی تیاری میں حصہ لیتے تھے۔ وہ چائے بناتا تھا۔ چائے بڑی کٹیلی میں بھر کر ہیریک تک جاتا اور قیدی اپنے اپنے پیالوں میں اس سے چائے وصول کرتے۔ کٹیلی خالی ہوتی تو وہ اسے دوبارہ بھر کر لاتا اور اپنے حصے کے ہیریک تک چائے پہنچاتا۔ انہیں چائے کے ساتھ خشک نان ملتا تھا۔ عام طور سے وہ جب اپنا کارڈ نمٹا کر واپس بیریک میں آتا تو اس کا نان بھی کبھی آدھا اور کبھی چوٹائی رہ جاتا۔ وہ اسے ہی کھا کر ناشا مل کر لیتا۔ دوپہر کے کھانے سے پہلے انہیں باہر جانے اور اپنی چیزیں صاف کرنے کا موقع ملتا تھا۔ دوپہر میں کھانا بنانے والوں میں سلمان شامل ہوتا۔ دوپہر کا کھانا عام طور سے نیکے دال چاول یا شوربے والی سبزی اور روٹی پر مشتمل ہوتا تھا۔ گوشت عام طور سے ہفتے میں ایک بار ملتا تھا اور نادر و سلمان کے حصے میں وہ بھی نہیں آتا تھا۔ یہ گوشت باقی تین کھاتے تھے اور انہیں شوربے پر گزارہ کرنا پڑتا۔ کپڑے دھونے کی باری مقرر تھی۔ ایک بار نادر سب کے کپڑے دھوتا تھا اور دوسری بار سلمان۔ اگر نادر کرمانی کا کوئی جاننے والا اسے یہاں دیکھ لیتا تو وہ بھی تسلیم نہ کرتا کہ وہ نادر کرمانی ہی ہے۔ اسے اور اس کی فطرت کو دنیا میں چند لوگ ہی اچھی طرح جانتے تھے اور وہ سب نادر سے ڈرتے تھے۔

☆☆☆

نادر نے اس شخص کو منہ پر ماکارہ تو اسے بہت مزہ آیا۔ وہ اس وقت سولہ سترہ سال کا تھا۔ چٹا چٹ کے اسٹال پر بہت رش تھا اور اس آدی نے نادر کا پاؤں چل دیا تھا۔ اس نے بے اختیار اسے گھونسا مارا۔ لالہ لالہ وہ عمر اردن دوش میں نادر سے کہیں آگے کی چیز تھا مگر مکھا کر وہ خوفزدہ ہو گیا۔ اس کا ہونٹ پھٹ گیا تھا اور خون بہہ نکلا۔ اس نے خوفزدہ نظروں سے نادر کو دیکھا جو اسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھ رہا تھا اور جھوم سے نکل کر وہاں سے چلا گیا۔ تب نادر کو عجیب سی سرشاری کا احساس ہوا۔ اسے زندگی میں پہلے بھی یہ احساس نہیں ہوا تھا۔ اگرچہ مار پیٹ میں وہ بچپن سے ہی طاق تھا۔ چھٹی جماعت تک وہ اسکول میں رہا اور کوئی دن ایسا نہیں

گزر رہا تھا جب اس کی کسی سے مار پیٹ نہ ہو۔ لیکن وہ سب اس کے ساتھ کے لڑکے ہوتے تھے مگر یہ شخص اس سے کہیں بڑا اور مضبوط تھا۔ اس کے باوجود وہ دم دبا کر چلا گیا۔ نادر شہر کے اس پرانے اور پسماندہ علاقے میں پلا بڑھا تھا جہاں گلیوں میں جرائم کا راج تھا۔ ہر گلی اور ہر محلہ مختلف جرائم پیشہ گروہوں میں بنا ہوا تھا جہاں نوجوان تعلیم کے بجائے جرائم کی دنیا میں اپنا مستقبل تلاش کرتے تھے۔ چنانچہ نادر کی گولی پینا ڈول کی گولی کی طرح عام دستیاب تھی اور کوئی بھی اسے سکتا تھا۔ نادر کا باپ منشیات فروش تھا۔ اس کے دو بھائی مہی کام کرتے تھے اور وہ بچپن سے انہیں جیل اور حوالات آتے جاتے دیکھ رہا تھا۔ پولیس ان کے ہاں جتنی آتی تھی، اتنے تو رشے دار اور ملنے والے نہیں آتے تھے۔ ایسے ماحول میں پلنے والا نادر سولہ سال تک کسی قدر شریف لڑکا تھا۔ شریف ان معنوں میں کہ اس نے کسی مجرمانہ سرگرمی میں حصہ نہیں لیا تھا۔ باپ اور بیٹوں کی صحبت سے بچانے کے لیے اس کی ماں نے اسے اپنے کچے بھجوا دیا تھا۔ اصل خطرہ یہ تھا کہ اب وہ گرفتاری کی عمر کو پہنچ گیا تھا۔ گھر میں اس کا باپ یا بھائی نہ ملتے تو پولیس اسے لے جاتی۔ شاید اسی لیے پولیس کے پاس اس کا ریکارڈ نہیں تھا۔

پیسے کی کمی نہیں تھی اور عام گھروں کی طرح خرچ کی باندی بھی نہیں تھی۔ جو چنتا چاہتا اور جس مد میں چاہتا خرچ کر سکتا تھا۔ کم عمری سے غلط عورتوں کے چکر میں پڑ گیا تھا۔ اس کے باپ اور بھائیوں کو پتا تھا کہ انہوں نے اسے نوکا نہیں۔ وہ تو خود ان چکروں میں رہتے تھے۔ اس نے نشہ نہیں کیا تھا البتہ پینے لگا تھا مگر وہ بھی ایک حد میں رہ کر۔۔۔ وہ عادی نہیں ہوا تھا۔ اس کے پاس تفرق کے مواقعوں کی کمی نہیں تھی اور وہ ان سے پورا فائدہ بھی اٹھا تا مگر اس روز اس آدی کو مار کر اسے جو لطف آیا تو اسے پتا چل گیا کہ اس کے لیے زندگی کا اصل مزہ کس کام میں ہے۔ اسے ایک انوکھی قوت اور برتری کا احساس ہوا۔ وہ چاٹ لے کر جھوم سے باہر آیا تو ایک شخص اسے غور سے دیکھ رہا تھا۔ چاٹ کے بعد وہ بوتل لینے کے لیے اٹھا تھا کہ اس آدی نے اسے کوئلہ ڈرنک لادی۔ نادر حیران ہوا تو اس نے بے لنگھی سے کہا۔

”یو جوان“

”تم کون ہو؟“

”جمال نام ہے میرا۔“

”میں تمہیں نہیں جانتا۔“

”پر میں تمہیں جان گیا ہوں۔“ جمال نے کہا۔ ”تم

نے جس طرح اس آدی کو ہاتھ مارا، اس سے لگتا ہے کہ تم آگے جاؤ گے۔“

”آگے کہاں؟“

”دولت کی چوٹی پر جوان۔“ جمال بولا۔ ”بوتل پیو، گیس نکل گئی تو مزہ نہیں آئے گا۔“

بوتل ختم ہونے سے پہلے ان دونوں میں دوستی ہو گئی۔ نادر کو یہ شخص اچھا لگا جس نے اس کی حرکت کی تعریف کی تھی۔ جمال تقریباً چوبیس چھبیس سال کا خوش رو اور ذرا ماڈرن نظر آنے والا شخص تھا۔ پھر ان دونوں کی ملاقات ہونے لگی۔ جلد نادر کو پتا چل گیا کہ جمال اس کے باپ اور بھائیوں کی طرح جرائم پیشہ تھا۔ مگر وہ بڑھا لکھا اور چالاک آدی تھا۔ مہی دھجی کہ وہ آج تک بھی گرفتار نہیں ہوا تھا۔ وہ بہت ہوشیاری سے ہاتھ پاؤں بچا کر کام کرتا۔ اس نے نادر سے کہا۔ ”دس بندے قتل کر دو مہین پولیس کے ہاتھ نہ آؤ۔ ایک بار پولیس کے ہاتھ آگے تو سمجھ لو گے۔ اب تم یا تو پولیس کے ٹاؤٹ بن کر رہو گے یا پھر پولیس ہر واردات کے بعد تمہارا پیچھا کرے گی۔ بے شک تم نے اس واردات میں حصہ نہ لیا ہو۔“

نادر بچپن سے دیکھتا آیا تھا۔ اس کے باپ بھائی دس میں سے دو بار ہی اپنی حرکتوں کی وجہ سے تھانے جاتے تھے ورنہ آٹھ بار وہ صرف اس لیے رگڑے میں آتے کہ وہ نامی گرامی ہنری شیفر تھے اور علاقے میں ہونے والی ہر واردات میں ان کا ہاتھ تلاش کیا جاتا تھا۔ نادر کو جمال کی یہ بات بھی اچھی لگی۔ جمال نے اس کی تربیت کی۔ اسے اسلحہ چلانا سکھایا۔ چاقو زنی میں طاق کیا اور جسمانی لڑائی کی تربیت دی۔ اس دوران میں اس نے ایک بار بھی نادر سے بھڑائی کے ساتھ جمال نے اس کی دوسری طرح سے تربیت بھی کی۔ اسے چلنا پھرنا، اٹھنا بیٹھنا اور بولنا سکھایا۔ وہ اسے لے کر اونچی سوسائٹی کی ہینکوں میں جاتا۔ یہ اعلیٰ درجے کے ہوٹلز اور رستوران ہوتے تھے جہاں سوسائٹی کی کریم آتی تھی۔ جمال اسے دکھاتا کہ وہ کس طرح زندگی گزارتے ہیں۔ ایک بار اس نے جمال سے پوچھا۔ ”تم مجھے یہ سب کیوں دکھاتے ہو؟“

”ہم دولت کمانے کے لیے جرم کرتے ہیں اور دولت ان لوگوں کے پاس ہے۔ یاد رکھو، اپنے شکار کو چنے قریب سے جانو گے اسے لوٹنا اتنا ہی آسان ہو جائے گا۔“

نادر نے اس کی یہ بات بھی گرہ میں باندھ لی۔ دو

سال بعد نادر نے چکی بار اس کے ہمراہ ایک واردات میں حصہ لیا۔ ان کا نشانہ ایک منی منیجر تھا جو ہنری سے آنے والی بھاری مالیت کی رقم اپنے ہنگامے میں رکھتا تھا۔ جمال نے اندر کے ایک ملازم کو ملا کر یہ واردات کی۔ ملازم نے چونکہ رو کو چائے میں بے ہوش کی دوا دے دی تھی اور وہ آرام سے اندر داخل ہو گئے۔ منی منیجر تجویر کھولنے پر آمادہ نہیں تھا لیکن جب جمال نے اس کی نوجوان بیٹی کو برہنہ کیا تو وہ مان گیا۔ لڑکی کو دیکھ کر نادر کے منہ میں پانی آ گیا اور اس نے چاہا کہ جانے سے پہلے وہ اس کی عزت بر باد کر جائے لیکن جمال نے اسے روک دیا۔ بعد میں اس نے نادر سے کہا۔ ”یاد رکھو، انسان روپے کا زخم برداشت کر لیتا ہے لیکن عزت کا زخم بھی نہیں بھولتا اور ہمیشہ اس کا پیچھا کرتا ہے جس نے اسے یہ زخم دیا ہو۔“

یہ بھی جمال کا اصول تھا کہ وہ صرف دولت سے مطلب رکھتا تھا۔ اس واردات میں انہیں دس لاکھ سے اوپر کی رقم ملی تھی۔ کل چار آدمی تھے۔ جمال نے سب کو لاکھ روپے دیے اور باقی رقم اس کے پاس گئی۔ کسی نے اعتراض نہیں کیا کہ ایک تو جمال باس تھا، ساری پلاننگ اس نے کی تھی۔ پھر ان تینوں کے لیے لاکھ روپے بھی بہت بڑی رقم تھی۔ آج سے بیس سال پہلے اس کی خاصی قدر ہوتی تھی جب لاکھ روپے میں مکان مل جاتا تھا۔ نادر نے یہ رقم اس طرح خرچ کی کہ ایک مہینے بعد اس کے پاس ہزار روپے بھی نہیں تھے اس نے محل کر عیاشی کی تھی۔ جمال اس کا دوست اور باس بھی تھا مگر جب اس نے نادر کو اس لڑکی سے زیادتی سے روک تو اس کے دل میں جمال کے لیے گرہ پڑ گئی۔ اسے وہ لوگ اچھے نہیں لگتے تھے جو اس کے کسی کام میں رکاوٹ بنیں مگر اس گرہ کو اس نے دل میں دبا کر رکھا۔ کنگال ہونے کے بعد اس نے جمال سے کہا۔

”کوئی اور کام تلاش کرو، ادھر مال ختم ہے۔“

”کام چھ مہینے بعد۔“ جمال نے جواب دیا۔ ”میرا

اصول ہے چھ مہینے میں ایک کام کرتا ہوں۔“
دو اور سامی مہر داد اور شکور کو بھی جمال نے اسی طرح تلاش کیا تھا اور انہیں تربیت دی تھی، جیسے نادر کو تلاش کیا تھا اور اسے تربیت دی تھی۔ ان کا تعلق بھی نچلے طبقے کے جرائم پیشہ گھرانوں سے تھا۔ وہ پہلے سے جمال کے ساتھ کام کرتے رہے تھے اس لیے انہوں نے اپنا پیسا سنبھال کر خرچ کیا۔ آنے والے چھ مہینے نادر پر بھاری گزرے۔ اٹھارہ سال کا ہونے کے بعد باپ اور بھائیوں نے ہاتھ

کھینچ لیا تھا اور اب اسے اپنا نذرانہ خود کرنا تھا۔ جمال اس کی کچھ مدد کی لیکن اس سے اس کا نذرانہ ہونے والا نہیں تھا۔ بالآخر چھ مہینے بعد جمال نے اگلی واردات کا منصوبہ بنایا۔ اس بار اس نے ایک جیولر کو لوٹنے کا منصوبہ بنایا تھا۔ ایک بہت بڑی سرفراہ مارکیٹ میں جیولر کی بے شمار دکانیں تھیں۔ وہاں رات کے وقت چھ گاؤڑز ہوتے تھے اور مارکیٹ کا مرکز بڑی دروازہ بند کر دیا جاتا تھا۔ اس بار بھی جمال نے اندر کے بھیدی سے کام لیا۔ ایک گاؤڑ کو ساتھ ملا کر اس نے باقی سب کو قاتل کیا اور اطمینان سے گیس کنکری مدد سے دکان کا شٹر کاٹ کر واردات کی۔ لیکن اس بار جمال نے یہ کیا کہ آتے ہوئے اس گاؤڑ کو شٹر کر دیا جس کی مدد سے اس نے یہ کام کیا تھا۔ حالانکہ اس سے پہلے جس ملازم سے مدد ملی تھی، اسے چھوڑ دیا تھا۔ نادر نے وجہ پوچھی تو اس نے کہا۔

”وہ ملازم چھپا ہوا تھا اور پھر سیٹھ نے پولیس میں رپورٹ بھی نہیں کرائی تھی۔ چونکہ رو کو چائے ملازمہ نے دی تھی اس لیے اس کا نام نہیں آتا۔ لیکن اس بار پولیس رپورٹ ہوئی اور اس کے پانچ ساتھی اسے دیکھ چکے ہیں۔ پولیس اسے بجاتی تو یہ ہمارے بارے میں بک دیتا۔ یاد رکھو، واردات میں مال کی اتنی گہرمت کرو جتنی اس نشان کی کرو جو پیچھے رہ جاتا ہے اور پولیس اس کی مدد سے تمہیں قابو کر سکتی ہے۔“

اس واردات سے نادر کے حصے میں ایک لاکھ چالیس ہزار روپے آئے اور اس نے ہاتھ روک کر خرچ کیے، اس کے باوجود چار مہینے بعد وہ کنگال ہو چکا تھا۔ پھر یہ سلسلہ چل نکلا۔ جمال ہر چھ مہینے بعد واردات کی مشق دہراتا۔ اس دوران میں وہ بندہ تاڑتا، آپس کی ریکی کرتا اور منصوبہ بناتا پھر اس پر عمل کرتا۔ اس لیے رقم کا بڑا حصہ جو ساتھ سے ستر فیصد بنتا تھا، وہ لے جاتا تھا اور باقی تیس چالیس فیصد ان تینوں کے حصے میں آتا تھا۔ کئی سال گزرنے کے بعد ایک دن نادر نے سوچا تو وہ حیران ہوا۔ وہ جمال کے بارے میں اس سے زیادہ کچھ نہیں جانتا تھا کہ وہ جمال ہے اور ان کا باس ہے۔ وہ کہاں رہتا ہے؟ اس کا پس منظر کیا ہے؟ اس کا خاندان ہے یا نہیں؟ اور وہ لوٹ کے مال کا کیا کرتا ہے؟ نادر اور باقی دو اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتے تھے۔ حد یہ کہ ان کو یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ جمال کا اصل نام یہی ہے یا کچھ اور ہے۔

جمال اور ان کی ملاقات ہمیشہ علاقے کے ایک ہوٹل

میں ہوتی تھی۔ ہوٹل کے مالک کے توسط سے انہیں جمال کا پتہ مل جاتا اور وہ اس سے ملنے پہنچ جاتے۔ ویسے وہ ان کے گھروں سے بھی واقف تھا۔ نادر ایک کمرے کے مکان میں رہتا تھا۔ یہ اس نے کرائے پر لیا ہوا تھا اور یہاں وہ صرف رات گزارنے جاتا تھا۔ صبح سے لے کر شام تک کا وقت اور بعض اوقات اس کی رات بھی اس کمرے سے باہر گزرتی تھی۔ یہاں وہ کسی کو لے کر نہیں آتا تھا اور بلڈنگ میں رہنے والے صرف صورت سے اسے پہچانتے تھے۔ اس کے نام سے چند ہی لوگ واقف تھے۔ جمال نے انہیں حکم دیا تھا کہ وہ آپس میں تعلق نہیں رکھیں گے اور سوائے واردات کے دنوں کے وہ ایک دوسرے سے دور رہیں گے۔ اب تک وہ اس ہدایت پر عمل کرتے آئے تھے۔ اگر اتفاق سے کسی سے سامنا ہو جاتا تو وہ نظریں چما کر نکل جاتے۔

دس برس تک نادر اسی طرح جمال کے ساتھ لگا رہا۔ پھر اس نے محسوس کیا کہ وہ اور باقی دو جمال کے ہاتھوں بے وقوف بن رہے ہیں۔ محسوس تو اس نے پہلے ہی کر لیا تھا مگر اس نے فیصلہ اب کیا کہ وہ مزید اس کے ہاتھوں بے وقوف نہیں بنے گا۔ پہلے مرحلے میں اس نے جمال کے اس فیصلے سے انحراف کیا کہ وہ اس سے ہٹ کر کوئی واردات نہیں کر سکتے۔ اس کا کہنا تھا کہ وہ نا تجربہ کار تھے اور اگر پکڑے جاتے تو پورا گروہ پولیس کی نظر میں آ جاتا اس لیے اس کی طرف سے سخت حکم تھا کہ وہ ایسی کوئی حرکت نہیں کریں گے۔ شاید اسی لیے جمال نے انہیں الگ الگ رہنے کا حکم دیا تھا تاکہ وہ نہ ملیں اور نہ مل کر کچھ کرنے کا سوچیں۔ اب نادر کو احساس ہو رہا تھا کہ جمال نے کتنی ہوشیاری سے انہیں استعمال کیا تھا۔ وہ تینوں نوجوان اور نا تجربہ کار تھے۔ جمال عمر اور تجربے میں ان سے بڑا تھا۔ پھر اس نے پہلے ان کی تربیت کر کے ان پر غلبہ حاصل کر لیا تھا۔ بہت عرصے تک تو وہ اس کے حکم کے خلاف کچھ کرنے کا سوچ ہی نہیں سکے تھے۔

نادر نے پہلے شکور اور مہر داد کو ساتھ ملانے کا سوچا مگر پھر اسے محسوس ہوا کہ اس میں خطرہ ہے۔ ممکن ہے ان میں سے کوئی جمال کو پھوٹ دے۔ اس لیے اس نے اکیلے کام کرنے کا فیصلہ کیا۔ واردات کے لیے اسلحہ جمال لاتا تھا اور کام کے بعد اسے واپس لے جاتا۔ نادر نے ایک نائن ایم ایم پتول حاصل کیا۔ اس پر اسے اچھی مشق تھی اور اس کا نشانہ بھی اچھا تھا۔ اس نے ایسی واردات کا سوچا جسے اکیلا

آدی آسانی سے کر سکے۔ تب اسے سب سے آسان کام بینک اسے نی ایم میں واردات کا لگا۔ اس نے شہر میں ایسے ایسے نی ایم تلاش کیے جو الگ تھلگ تھے اور جہاں گاؤڑز بھی نہیں ہوتے تھے۔ اس زمانے میں اسے نی ایم بینکوں کے باہر فولادی باکس میں ہوتے تھے۔ نادر کے پاس ون نو فائینو باکس تھی۔

بینک واردات میں اس کے ہاتھ میں ہزار روپے لگے۔ اس نے جس شخص کو لوٹا تھا، وہ ایک وقت میں اس سے زیادہ رقم نہیں نکال سکتا تھا اس لیے اسے بیس ہزار پر قناعت کرنا پڑی لیکن یہ بھی اچھی خاصی رقم تھی۔ اسے نی ایم کے ساتھ یکسرے ہوتے تھے لیکن وہ سن گلاسز اور بی بی کپ کی مدد سے اپنا چہرہ اس طرح چھپاتا کہ اس کی شناخت ناممکن ہو جاتی۔ چکی کامیابی کے بعد اس کا حوصلہ بڑھ گیا۔ تیسری واردات میں اس نے ایک بڑے میاں کو منتخب کیا۔ وہ ایک اعلیٰ درجے کی کار سے نکلے تھے مگر خلاف توقع وہ اڑ گئے اور انہوں نے اسے نی ایم استعمال کرنے سے انکار کر دیا۔ نادر نے انہیں شوٹ کر دیا اور وہاں سے روانہ ہو گیا۔ اس کا خیال تھا کہ یہ قتل اسے مضطرب کر دے گا مگر وہ بالکل... پرسکون رہا بلکہ اس نے محسوس کیا کہ اسے ایک انسان کو قتل کر کے خوشی ہوئی تھی۔ اسے اپنی ناکامی کا کوئی انفسوس نہیں تھا۔ اس ناکامی کی کسر اس نے اگلی بار پوری کر لی جب اس نے اگلے شکار کو بڑے میاں کا حوالہ دیا اور وہ اپنا سب کچھ اس کے حوالے کرنے کو تیار ہو گیا۔ اس کی کمٹ زیادہ تھی اور اس بار نادر کو کسی ہزار کی رقم ملی۔

آنے والے پانچ سال تک نادر کامیابی سے الگ وارداتیں کرتا رہا۔ اسے نی ایمز کی کمی نہیں تھی بلکہ ہر کچھ عرصے بعد نئے اسے نی ایمز مل رہے تھے۔ پھر اسے نی ایم بینکوں کے ساتھ اندر ہو گئے تو نادر جیسے ڈکیتوں کے لیے اور آسانی ہو گئی۔ اب وہ قسلی سے لوگوں کی نظروں میں آئے بغیر لوٹ مار کرتا تھا۔ جہاں تک بینک کے یکسرے کی بات تھی تو اس نے کبھی اس کی پروا نہیں کی۔ اسے معلوم تھا کہ ان یکسروں کی مدد سے آج تک کوئی ڈکیت نہیں پکڑا گیا ہے۔ لیکن کے اندر وہ قسلی سے واردات کرتا تھا اور اگر کسی اسے نی ایم میں رقم نہیں ہوتی تو وہ اپنے شکار کو دوسرے اسے نی ایم میں لے جاتا۔ جمال حسب معمول چھ مہینے بعد واردات کرتا اور ہر بار پہلے سے بڑا ہاتھ مارتا۔ لیکن ان کا حصہ اس رفتار سے نہیں بڑھ رہا تھا۔ اگر نادر اپنا کام نہیں کرتا تو اس کے لیے گزارہ کرنا مشکل ہو جاتا۔ اپنی ہوشیاری کی وجہ سے

وہ پولیس سے بھی بچا ہوا تھا۔ کئی بار ایسا ہوا کہ دورانِ واردات یا اس کے بعد اس کا پولیس سے سامنا ہوا مگر وہ گھبرائے بغیر وہاں سے نکلنے میں کامیاب رہا۔

پانچ سال پہلے جمال نے ان کے ساتھ آخری بار واردات کی تھی۔ اس بار انہوں نے بہت بڑا ہاتھ مارا تھا۔ نشانہ پھر ایک سیٹھ تھا۔ اسے بہت بڑی رقم وصول ہوئی تھی اور یہ رقم اس کے دفتر کے سیف میں تھی۔ سیٹھ کا اکاؤنٹ جمال کے ساتھ شریک تھا۔ اس واردات میں انہیں دو کروڑ روپے ملے تھے۔ مگر خلاف توقع جمال نے ان کا حصہ فوری دینے کے بجائے انہیں ایک سالی ہٹ میں ملنے کو کہا اور خود رقم لے کر چلا گیا۔ اس کے بعد انہوں نے اسے نہیں دیکھا۔ وہ اس سالی ہٹ پہنچنے تو اسے مقتول پایا۔ جمال نے انہیں دھوکا دیا تھا۔ وہ سخت مقتول تھے مگر اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے تھے کیونکہ وہ اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتے تھے۔

سانپ نکل گیا تھا اور پیسے کے لیے لکیر تک چھوڑ کر نہیں گیا تھا۔ نادر نے فکور اور مہر داد سے کہا۔ ”اس نے ہمیں استعمال کیا لیکن وہ ہمیں کام کرنا سکھا کیا ہے۔ اب ہمیں خود اپنے لیے کام کرنا ہوگا اور یہ اچھی بات ہے۔ اب ملنے والا مال ہم تینوں کے حصے میں آئے گا۔ پہلے تو اصل مال وہ لے جاتا تھا اور ہمارے پاس بس چھلکا آتا تھا۔“

فکور اور مہر داد نے اس سے اتفاق کیا اور انہوں نے اپنا گینگ بنا کر وارداتیں شروع کر دیں۔ سبھی ملے تو نادر اب گھروں میں ڈھکی مارنے لگا۔ وہ موقع تاڑتے تھے۔ صبح کے وقت جب مرد دفنوں یا گھر سے باہر ہوتے اسی طرح بچے اسکول کا رخ کئے ہوتے تھے تو وہ کسی بہانہ گھروں میں گھستے تھے۔ عام طور سے وہ گھروں میں کام کرنے والی ماسی کی آڑ میں گھستے تھے۔ چند دن گمرانی کے بعد انہیں پتا چل جاتا کہ کام والی کب آتی ہے۔ وہ اس کے پیچھے اندر گھس جاتے اور گن پوائنٹ پر سب کو قابو کر لیتے۔ اگر ہنگامہ ہوتا یا عورتیں شور مچاتیں تو بھاگ نکلتے۔ اگر خاموشی سے قابو میں آ جاتیں تو ہانا کام کرتے تھے۔ اگر کوئی چھوٹا بچہ ہوتا تو ان کا کام اور آسان ہو جاتا۔ اسے گن پوائنٹ پر رکھتے تو گھر والے سب دینے کو تیار ہو جاتے۔ ہر واردات میں انہیں کچھ نہ کچھ ملتا تھا۔ کبھی تو بیس بیس ہزار روپے یا پانی مالیت کی قیمتی اشیاء مل جاتی تھیں اور کبھی لاکھوں ہاتھ لگ جاتے۔

زور قریباً ہر گھر میں ہوتا تھا۔ اس طرح قیمتی موبائل، گھڑیاں اور نقدی بھی ملتی تھی۔

اب انہیں زیادہ مل رہا تھا۔ اگرچہ وہ جمال کی پلاننگ

کرنے کے اہل نہیں تھے۔ جیسے وہ بڑا آشکارہ تھا جسے اس نے خود کو بچانا سیکھ گئے تھے اس لیے جو ملتا اس میں بھی خوش تھے۔ پھر اپنی مرضی سے واردات کے لیے آزاد تھے۔ جب رقم کی ضرورت ہوتی تو آشکارہ تلاش کر لیتے۔ انہیں چھ مہینے تک انتظار کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔ جمال نہیں رہا تھا۔ اس لیے اس کے اصولوں پر عمل بھی باقی نہیں رہا تھا۔ پہلے وہ آپس میں ملتے تھے پھر انہوں نے مل کر رہنا شروع کر دیا۔ انہوں نے بڑا اسلحہ نہیں رکھا کیونکہ یہ نظر میں آتا تھا اور پکڑے جانے کی صورت میں گلو خلاصی بھی مشکل ہو جاتی۔ اس لیے وہ صرف پستول رکھتے تھے اور عام لوگوں کے لیے یہ بھی کافی تھا۔ نادر کو اب اپنی خباثت دکھانے کا موقع بھی ملتا تھا۔ وہ جہاں واردات کرتے، لوگوں پر تشدد کرتے تھے۔ کبھی بھی انہیں چھپی ہوئی قیمتی اشیاء نکلوانے کے لیے یہ کام کرنا پڑتا تھا لیکن اکثر وہ صرف لطف اندوز ہونے کے لیے یہ کام کرتے۔ اگر کسی گھر میں جوان اور خوب صورت عورتیں یا لڑکیاں مل جاتیں تو یہ ان کے لیے یونس ہو جاتا۔ پہلے جمال انہیں روک دیتا تھا لیکن اب انہیں روکنے والا کوئی نہیں تھا۔ اس لیے وہ دل کھول کر اپنے ارمان پورے کرتے۔

کئی سال تک انہوں نے کامیابی سے وارداتیں کیں اور ایک بار بھی نہیں پکڑے گئے۔ ہاں، ایک بار ایسا ہوا کہ وہ واردات کر کے نکل رہے تھے کہ اتفاق سے پولیس موبائل وہاں آگئی اور نادر نے فائرنگ کر کے دو پولیس والوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا اور پھر وہ موبائل کے بازو ناکارہ کر کے وہاں سے بھاگ نکلے۔ پولیس کوشش کے باوجود انہیں تلاش نہیں کر سکی تھی۔ اس ایک موقع کے سوا پولیس یا کوئی اور بھی انہیں پکڑنے کے قریب نہیں آ سکا تھا۔ واردات کے بعد وہ کچھ عرصے باہر نکلنے سے گریز کرتے تھے اور اپنے اس گھر میں ہی آرام کرتے اور کھاتے پیتے تھے جو انہوں نے خفیہ ٹھکانے کے طور پر رکھا ہوا تھا۔ جب وہ محسوس کرتے کہ ان کی واردات کی پورٹ نہیں کی گئی ہے یا پھر پولیس کو ان کی تلاش سے کوئی غرض نہیں ہے تو وہ وہاں اپنے اصل ٹھکانے پر آ جاتے۔

موقع تاڑنے کا کام نادر کرتا تھا۔ اس روز وہ گشت پر تھا۔ ہانگ پر ہیملٹ تلے چھپ کر وہ پوش علاقوں کی گلیوں کا چکر لگاتا۔ پھر کسی گھر کو تاڑ کر کئی دن اس کی گمرانی کرتا اور جب جگہ واردات کے لیے موزوں لگتی تو وہ اندر گھسنے کی پلاننگ کرتا۔ مگر اس روز اسے کچھ اور نظر آ گیا۔ ایک شخص

نے ماڈل کی گشتی کار میں بیٹھ رہا تھا۔ وہ جس گھر سے سامنے تھا، اس کے دروازے پر ایک خوب صورت عورت گود میں ایک سال کے بچے کو لیے اس شخص کو ہاتھ کے اشارے سے خدا حافظ کہہ رہی تھی۔ مکان دو سو چالیس گز پر تھا اور بہت اسٹاکش بنا ہوا تھا۔ اس علاقے میں اتنے بڑے پلاٹ کی مالیت دو کروڑ روپے سے زیادہ تھی۔ نادر اس شخص کو دیکھ کر اتنا حیران ہوا کہ ہانگ لہرا اٹھی اور اس نے مڑ کر نادر کی طرف دیکھا۔ اس نے شکر ادا کیا کہ وہ ہیملٹ میں تھا ورنہ جمال سے کوئی عہد نہیں تھا کہ وہ پشت دیکھ کر بھی اسے پہچان سکتا تھا۔

وہ جمال ہی تھا۔ اگرچہ اس کے بال لائٹ براؤن تھے اور اس نے فریج کٹ رکھی ہوئی تھی۔ سن گلاسٹر کے ساتھ اس کی شخصیت بدلی ہوئی تھی لیکن اتنی بھی نہیں کہ نادر اسے پہچان نہ پاتا۔ سچی کے سرے پر پہنچ کر وہ رکا اور ہانگ کے بیک ویو میں جمال کو دیکھنے لگا۔ اس نے کار اشارت کی اور مخالف سمت میں روانہ ہو گیا۔ کچھ توقف کے بعد نادر بھی اس کے پیچھے روانہ ہوا۔ رہائشی علاقے کی حد تک اس نے فاصلہ رکھا تھا لیکن جب وہ بڑی سڑک پر آیا تو جمال کی کار کے پاس آ گیا۔ اسے خدشہ تھا کہ وہ اس کی نظروں سے اوجھل نہ ہو جائے۔ وہ جانا چاہتا تھا کہ جمال کہاں جا رہا ہے۔ یہ وقت اور اس کے جانے کا انداز ایسا تھا جیسے وہ کسی دفتر جا رہا ہو۔ اس کا رخ کلفن کی طرف تھا۔ کار ایک ایسی عمارت میں داخل ہوئی جس میں دفاتر تھے اور اس کے نیچے دو فلور پارکنگ کے لیے مخصوص تھے۔ گیٹ پر گاڑ موجود تھے۔ جب جمال کی کار اندر چلی گئی تو کچھ دیر بعد نادر گیٹ پر پہنچا اور گاڑ سے کہا۔

”میں انٹرویو کے لیے آیا ہوں۔ مجھے رائن انٹرنیشنل کے آفس جانا ہے۔“

اس کمپنی کا بورڈ باہر لگا ہوا تھا۔ گاڑ نے اسے اندر جانے کی اجازت دے دی مگر ہانگ اسے عمارت کے باہر پارک کرنے کو کہا۔ جب وہ اندر پہنچا تو اس نے جمال گولف کی طرف جاتے دیکھا۔ اس کے لفٹ میں جاتے ہی نادر آگے آیا۔ اس نے لفٹ کے نمبر دیکھے اور جیسے ہی لفٹ چارنمبر پر رکی، اس نے لفٹ کا بٹن دبا دیا۔ لفٹ واپس آئی تو اس نے چارنمبر کا بٹن دبا دیا۔ مگر اس فلور پر کئی دفاتر تھے اور اندر جانے بغیر یہ جانا ناممکن تھا کہ جمال کس دفتر میں گیا ہے اور وہ یہ خطرہ مول نہیں لے سکتا تھا کہ جمال کے سامنے جائے۔ وہ اسے پہچان جاتا

تو ہوشیار ہو جاتا۔ نادر کو جلد ہی بھی نہیں تھی۔ وہ آرام سے بھی یہ کام کر سکتا تھا۔ اس گلے وہ پھر اسی عمارت میں تھا اور اس بار وہ جمال سے پہلے اوپر موجود تھا۔ اس نے دیکھ لیا کہ جمال احسن اینڈ کمپنی کے دفتر میں گیا ہے۔ نادر صبر و سکون سے بیچھے لگا رہا اور دو بجتے میں وہ جمال کے بارے میں تقریباً سب جان چکا تھا۔

جمال کا نام یہاں احسن خج تھا۔ وہ اس کمپنی کا مالک تھا جو بیرون ملک سے مختلف برانڈز کا دو نمبر منگوا کر ملک بھر میں سپلائی کرتی تھی۔ گویا یہاں بھی وہ غلط کام ہی کر رہا تھا۔ اس کے دفتر میں چار افراد کام کرتے تھے۔ ان میں بڑی حسین بھی سیکریٹری بھی شامل تھی۔ صائمہ صرف سیکریٹری نہیں تھی۔ احسن یا جمال نے اسے دفتر کے پاس ہی ایک چھوٹا فلیٹ لے کر دیا ہوا تھا اور یقیناً اسے خواہ سے زیادہ ہی ادا کرتا ہوگا کیونکہ وہ بیچنے میں دو درتیں صائمہ کے فلیٹ میں گزارتا تھا۔ اپنی نو جوان اور حسین بیوی ہوتے ہوئے بھی۔ نورین وفا شعار اور خدمت گزار بیوی کی طرح اس کا گھر سنبھالتی تھی اور اس کے دو بچے پالتی تھی۔ بڑی بیٹی کی عمر چار سال تھی اور وہ اسکول جاتی تھی جبکہ بیٹا ابھی سو سال کا تھا۔ احسن کے ٹھاتے باٹ اور لائف اسٹائل بتاتا تھا کہ اس کی آمدنی اچھی خاصی ہے۔ اس کے پاس سب ماڈل کی قیمتی کار تھی اور گھر تو تھا ہی بہت شاندار۔

نادر کو یقین تھا کہ احسن نے یہ سب ڈھکی کی رقوم سے حاصل کیا ہے۔ وہ بڑا حصہ لیتا تھا اور یقیناً اسے بچا کر رکھتا ہو گا۔ انہیں وہ اتنا دیتا تھا کہ وہ بس گز ارہ کر سکیں اور مسلسل اس کے محتاج رہیں۔ اس نے ذہن میں ایک ہدف بنایا ہوگا اور جب یہ ہدف حاصل کر لیا تو انہیں ہری جھنڈی دکھا کر غائب ہو گیا۔ جمع کی ہوئی رقم سے اس نے اپنی زندگی بنالی تھی۔ وہ جس ذہن کا آدمی تھا، وہ ایسا کر سکتا تھا لیکن نادر اور اس کے ساتھی یوں زندگی نہیں گزار سکتے تھے۔ ان کا طرز زندگی ہی الگ تھا۔ جمال نے ان کے ساتھ آخر میں غلط کیا تھا اور نادر کے دل میں اسی کا خیال آیا۔ ساری معلومات کر کے جب اس نے فکور اور مہر داد کو بتایا تو وہ اچھل پڑے۔ فکور نے جوش سے کہا۔

”اس کمپنی کو چھوڑنا نہیں ہے۔“

”زیادہ جوش میں مت آؤ۔“ نادر نے کہا۔ ”مت بھولو کہ وہ ہمارا استاد رہا ہے۔“

”استاد کی ایسی کم تھی۔“ مہر داد بولا۔ ”وہ ہمارا حصہ مار گیا تھا۔ ہر ایک کے حصے میں کم سے کم بیس بیس لاکھ

روپے آتے مگر اس نے ایک روپیہ بھی نہیں دیا۔
 ”میں کون سا اس کی عزت کرنے کو کہہ رہا ہوں۔“
 نادر نے بد مزگی سے کہا۔ ”میرا مطلب ہے اسے تر نوالہ
 مت سمجھو۔ اس نے جتنا ہمیں سکھایا ہے، خود اس سے زیادہ
 ہی جانتا ہوگا۔“

”اس کی عزت تو ہم کریں گے اور اس کے سامنے
 کریں گے۔“ شکور نے معنی خیز انداز میں کہا۔ ”تم نے بتایا
 ہے اس کی بیوی نوجوان اور حسین ہے۔“

نادر مسکرایا۔ ”تم نے میرے دل کی بات کہہ دی
 ہے۔ پر جو کرنا ہے خوب سوچ سمجھ کر اور پوری پلاننگ سے
 کرنا ہے۔ وہ شریفانہ زندگی گزار رہا ہے۔ اس کا مطلب یہ
 نہیں ہے کہ وہ شریف ہو گیا ہے۔ اتنا تو اسے بھی پتا ہوگا کہ
 اس شہر میں بھی ہم سے سامنا ہو سکتا ہے۔ اس نے کچھ نہ
 کچھ بندوبست کر رکھا ہوگا۔“

”ہاں، کام لپکا کرنا ہوگا۔“ مہر داد نے کہا۔ ”صرف
 انتقام ہی نہیں لینا ہے، اس سے اپنا حصہ بھی نکلواتا ہے۔“
 ”اس سے زیادہ ہی ملے گا۔“ نادر نے یقین سے
 کہا۔ ”وہ اپنی دولت گھر میں رکھتا ہوگا۔“

”ہاں، سب سے بڑی دولت تو گھر میں ہی ہے۔“
 شکور نے پھر معنی خیز انداز میں کہا۔ اس کا اشارہ احسن کی
 بیوی کی طرف تھا۔

نادر سوچ بچار میں لگ گیا۔ بالآخر اس نے ایک
 پلان تیار کیا اور اپنے ساتھیوں کے سامنے رکھا۔ کچھ بحث
 کے بعد اس کی نوک پلک درست کی گئی۔ ان تینوں میں شکور
 تالے کو ملنے کا باہر تھا اس لیے اصل کام اسے کرنا تھا۔ احسن
 کی کار دفتر کی پارکنگ میں کھڑی ہوتی تھی اور دس بجے کے
 بعد وہاں بہت لوگ نظر آتے تھے۔ وہاں صرف دفتر والوں
 کو گاڑیاں پارک کرنے کی اجازت تھی۔ باہر کا کوئی آدمی
 اپنی گاڑی اندر نہیں لے جاسکتا تھا۔ شکور کوئیر والا بن کر
 اندر پہنچا۔ بانک اس نے باہر چھوڑ دی جو مہر داد وہاں سے
 لے گیا۔ اندر پہنچ کر شکور نے اپنی تالا کھولنے کی صلاحیت کا
 استعمال کیا اور کار کی ڈکی کھول لی۔ اس وقت تین بجے تھے
 اور احسن ٹھیک پانچ بجے دفتر سے اٹھ جاتا تھا۔ شکور کو اس
 سے کہیں زیادہ وقت ڈکی میں گزارنا تھا مگر یہ کوئی مسئلہ نہیں
 تھا۔ ڈکی میں خاصی جگہ تھی۔ وہ آرام سے لیٹ سکتا تھا۔ شکور
 نے ڈکی بند کر لی۔ اندر سے اس کا لاک آرام سے کھل سکتا
 تھا۔ اس کا موبائل پر نادر اور مہر داد سے رابطہ تھا۔ وہ باہر
 موجود تھے۔ اگر کوئی مسئلہ ہوتا اور شکور پکڑا جاتا تو وہ اسے

آزاد کر دیتا۔
 احسن ٹھیک پانچ بجے دفتر سے نکلا اور کار لے کر روانہ
 ہو گیا۔ نادر اور مہر داد الگ الگ بانکس پر اس کے پیچھے
 تھے۔ وہ راستے میں ایک مارکیٹ میں رکا اور اس نے کچھ
 خریداری کی۔ اس میں بچوں کے لیے کچھ کھلونے اور کھانے
 پینے کی اشیاء شامل تھیں۔ عیاشی کی زندگی اور آرام و سکون نے
 اس پر اچھا اثر ڈال دیا تھا۔ اس کا رنگ مزید صاف ہو گیا تھا اور
 صحت پہلے سے بہتر ہو گئی تھی۔ اس کی عمر کم سے کم بیالیس
 برس تھی مگر وہ اپنی عمر سے دس برس چھوٹا لگتا تھا۔ دفتر سے
 نکلنے کے ایک گھنٹے بعد وہ اپنے گھر میں تھا۔ احسن نے ہارن
 دیا تو ایک نو عمر ملازمہ نے دروازہ کھولا۔ وہ گاڑی اندر لے
 گیا۔ مکان پوری طرح کوڑھ تھا۔ یہ ایک منزل تھا مگر زینہ
 اور ایک بند کمرے تک جاتا تھا اور اس کا دروازہ بند کر لینے
 سے کوئی اور پرے بھی اندر نہیں گھس سکتا تھا۔ ویسے مکان کی
 ساخت ایسی تھی کہ اوپر جانا بھی آسان کام نہیں تھا۔ اس لیے
 انہوں نے یہ پلان بنایا تھا۔ شکور نے انہیں ایس ایم ایس
 کے ذریعے مطلع کیا کہ وہ ٹھیک ہے اور اب تک کوئی مسئلہ
 نہیں ہوا۔

نادر اور مہر داد اسی علاقے میں رہے۔ وہ وقتے وقتے
 سے شکور سے ایس ایم ایس پر رابطہ کر رہے تھے۔ وہ انہیں
 بتا رہا تھا کہ مکان کے اندر ابھی سرگرمیاں جاری ہیں۔ رات
 گیارہ بجے تک مکان کے پورچ میں کھلنے والے دروازے
 بند کر دیے گئے۔ اس کا مطلب تھا کہ کلین اب آرام یا
 سونے کی تیاری کر رہے ہیں۔ بارہ بجے شکور حرکت میں آیا۔
 اس نے ڈکی کھولی اور باہر نکل آیا۔ سب سے پہلے اس نے
 گیٹ کھولا۔ چھوٹا گیٹ اندر سے بس کھڑی لگا کر بند کیا گیا
 تھا۔ نادر اور مہر داد باہر موجود تھے، وہ فوراً اندر آ گئے۔
 پورچ میں راہداری کا دروازہ تھا، جولاؤنگ تک جاتی تھی اور
 نشست گاہ کا دروازہ تھا جو پورچ میں کھلتا تھا۔ بیڑیوں کے
 نیچے چھوٹا واش روم تھا۔ اس کا دروازہ بیک وقت پورچ اور
 ساتھ میں چھوٹے بیڑیوں میں کھلتا تھا۔ راہداری اور نشست
 گاہ کے دروازے اندر سے بند تھے لیکن اتفاق سے واش
 روم کا دروازہ کھلا گیا اور وہ اس کی مدد سے اندر آئے۔
 درمیان میں بڑا سالاؤنگ اور اس کے ساتھ اوپر چن تھا۔
 نشست گاہ اور چھوٹا بیڑیوں کا تارک تھا، البتہ سالاؤنگ میں ایک
 لائٹ جل رہی تھی۔ آخر میں دو بیڑیوں برابر برابر تھے۔
 احسن کے بیڑیوں کا دروازہ اندر سے بند تھا اور اندر سے آتی
 دہلی آواز میں بتاری تھیں کہ دونوں میاں بیوی پیدا اور

مصرف ہو گئے۔
 دوسرا کمرہ بچوں کا تھا۔ بچی بستر پر تھی اور بچے پالنے
 میں تھا۔ نو عمر ملازمہ فرش پر بچے بستر پر بے خبر سو رہی تھی۔
 نادر نے بچی کو اٹھایا اور احسن کے بیڑیوں کے دروازے پر
 دستک دی۔ وہ سب صبح اور ہوشیار تھے۔ قدرتی طور پر وہ
 سمجھے کہ بچی ہے اور احسن کی بیوی نے دروازہ کھول دیا۔
 نادر نے بچی کے سر پر ہتھوڑا رکھا ہوا تھا اس لیے عورت کی کچھ
 حلق میں گھٹ گئی۔ پھر وہ تینوں اندر گھس گئے۔ احسن پھر کر
 اٹھا لیکن پھر بیٹی کو گن پوائنٹ پر دیکھ کر خنجر اڑا دیا۔ مہر داد
 اور شکور نے آرام سے اسے قابو کر کے سامنے کھڑکی کی گرل
 کے ساتھ رسی سے باندھ دیا۔ اس کا منہ شیپ سے بند کر دیا
 گیا۔ اس کی بیوی ناکی میں تھی اور خود کو ان لوگوں سے
 چھپانے کی کوشش کر رہی تھی۔ انہوں نے احسن کی بیوی کو بھی
 باندھ دیا اور اس کا منہ بھی شیپ سے بند کر دیا۔ آنے والے
 کچھ گھنٹے احسن اور اس کی بیوی پر بہت بھاری گز رہے۔
 پہلے ان تینوں نے مکمل تلاش لے کر گھر اور زبور برآمد کیا۔
 پھر انہوں نے ایک طرف دیوار میں لگی چھوٹی سی تجوری
 تلاش کر لی۔ یہ نیزہ سے کھلی تھی۔ احسن نے بڑی مشکل سے
 اس کا نمبر بتایا۔

یہاں احسن کے سامنے مکافات عمل آیا تھا۔ کبھی اس
 نے کسی کو مجبور کرنے کے لیے اس کی عزت کو بے لباس کیا
 تھا۔ آج اس کے سابق ساتھیوں نے اس کی زبان کھلوانے
 کے لیے اس کی عزت کو بے لباس کر دیا تھا۔ تجوری میں
 ڈالرز اور یورو کی صورت میں بہت بڑی رقم تھی۔ اس کے
 علاوہ کچھ جواؤ زیورات تھے جو یقیناً بہت قیمتی تھے۔ اس
 کے بعد بھی انہوں نے احسن پر تشدد کیا کہ اگر اس نے کچھ
 اور چھپایا ہو تو وہ بھی بتا دے مگر اس کے پاس اب کچھ نہیں
 تھا۔ وہ اسے جاقوٹوں سے گودے رہے۔ اس کا ایک کان
 اور نچلا ہونٹ بھی کاٹ دیا تھا۔ جب انہیں یقین ہو گیا کہ
 اب اس کے پاس دینے کے لیے اور کچھ نہیں ہے تو وہ
 شیطان بن گئے اور احسن کے سامنے اس کی بیوی پر ٹوٹ
 پڑے۔ مگر انہیں زیادہ موقع نہیں ملا۔ کچھ دیر بعد انہیں
 احساس ہوا کہ عورت سانس نہیں لے رہی تھی۔ احساس
 ذلت نے اس کا دل بند کر دیا تھا اور وہ خاموشی سے مر گئی
 تھی۔ نادر بد مزہ ہوا۔ احسن بے ہوش ہو گیا تھا۔

وہ صبح کے قریب اس کے گھر سے نکلے۔ اس وقت
 احسن بھی قریب المرگ تھا۔ اس کا بہت زیادہ خون بہہ گیا
 تھا۔ وہ تینوں خوش تھے۔ انہوں نے نہ صرف اپنا انتقام

لے لیا تھا بلکہ بہت بڑی دولت بھی حاصل کر لی تھی۔ یہ اتنی
 دولت تھی کہ ان کی زندگی سنور سکتی تھی مگر وہ حرام، زندگی
 سنوارنے کے لیے نہیں بلکہ عیاشی کے لیے کماتے تھے۔ اس
 انہوں نے رقم اور زیورات آپس میں تقسیم کر لیے۔ اس
 وقت نادر نے فیصلہ کیا کہ وہ اب ان سے کچھ عرصے الگ
 رہے گا۔ اسے ڈر تھا کہ اب پولیس زیادہ شدہ مد سے
 انہیں تلاش کرے گی کیونکہ کہیں میڈیا پر آ گیا تھا اور
 پولیس پر بہت دباؤ تھا۔ اسے اصل خطرہ شکور اور مہر داد
 سے تھا۔ وہ اتنے محتاط نہیں تھے۔ وہ پکڑے جاتے تو
 اس کا نام بھی بک دیتے۔

نادر کی چھٹی حس نے اسے درست خبردار کیا تھا مگر
 خطرہ پولیس کی طرف سے نہیں تھا۔ احسن بچ گیا تھا۔ خون
 بہہ جانے کے بعد بھی اور اسپتال میں دو مہینے تک داخل
 رہنے کے بعد وہ زندگی کی بازی جیت گیا۔ شاید انتقام کی
 آرزو نے اسے زندہ رکھا تھا اور اس نے اسپتال سے نکلنے
 ہی ان تینوں کی تلاش شروع کر دی۔ شکور اور مہر داد سامنے
 تھے۔ انہوں نے جیسے ہی زحمت نہیں کی تھی۔ وہ اس کے
 ہاتھ لگ گئے اور یکے بعد دیگرے ان کی لاشیں مختلف جگہوں
 پر ملیں۔ نادر نے اخبارات میں ان کی جو تصاویر دیکھی تھیں،
 اس کے روٹنے کھڑے ہو گئے۔ وہ روپوش تھا لیکن اسے
 معلوم تھا کہ احسن پولیس کی بہ نسبت اسے زیادہ بہتر تلاش کر
 سکتا ہے کیونکہ وہ اسے جانتا ہے۔ اس نے شکور اور مہر داد
 سے بھی خود انتقام لیا تھا۔ وہ کرائے کی ایک چھوٹی سی کھولی
 میں چھپا ہوا تھا اور اس نے اپنے جیسے میں آنے والی دولت
 اسی کھولی کی بجلی زمین میں دفن کر رکھی تھی۔

وہ محسوس کر رہا تھا کہ اس شہر بلکہ اس ملک میں بھی وہ
 محفوظ نہیں۔ اس نے فیصلہ کیا کہ وہ یہاں سے نکل جائے گا۔
 اس نے پاسپورٹ کے لیے درخواست دی ہوئی تھی۔ اس
 سے پہلے اس نے جعلی نام سے شہر کی کارڈ بھی بنوا لیا تھا۔
 پاسپورٹ اس کے ہاتھ آتا تو وہ یہاں سے نکل جاتا۔ مگر
 اتنی دنوں پاسپورٹ کے معاملے میں تاخیر ہو رہی تھی۔ اس
 لیے ارجنٹ درخواست کے باوجود اس کا پاسپورٹ نہیں آ رہا
 تھا۔ پھر ایک صبح وہ باہر نکلا تو اسے لگا کہ اس کا پیچھا کیا جا رہا
 ہے۔ جلد اس نے دیکھ لیا کہ وہ احسن تھا جو ابھی بدل کر اس
 کے پیچھے تھا۔ وہ ہراساں ہو کر بھاگا اور پھر ایک جگہ جان
 چھڑا کر ایک بنگلے میں داخل ہوا تھا کہ اندر موجود ملازموں
 نے اسے پکڑ لیا۔ اس پر چور ہونے کا الزام لگایا۔ اتفاق
 سے اس کے پاس کوئی ہتھیار نہیں تھا، وہ خاموشی سے پٹنا

دو لاکھ کئی سو گز میں اور ملک بھر میں

گھر بیٹھے

رسالے حاصل کیجیے

جاسوسی ڈائجسٹ پینس ڈائجسٹ

ماہنامہ پاکیزہ ماہنامہ سرگشت

باقاعدگی سے ہر ماہ حاصل کریں، اپنے دروازے پر

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا رسالہ (بشمول رجسٹرڈ ڈاک خرچ)

پاکستان کے کسی بھی شہر یا گاؤں کے لیے 700 روپے

امریکا، کینیڈا، آسٹریلیا، نیوزی لینڈ کے لیے 8,000 روپے

بقیہ ممالک کے لیے 7,000 روپے

آپ ایک وقت میں کئی سال کے لیے ایک سے زائد رسائل کے خریدار بن سکتے ہیں۔ رقم اسی حساب سے ارسال کریں، ہم فوراً آپ کے دیے ہوئے پتے پر رجسٹرڈ ڈاک سے رسائل بھیجنا شروع کر دیں گے۔

یہ آپ کی طرف سے اپنے بیلوں کے لیے بہترین تحفہ بھی ہو سکتا ہے

بیرون ملک سے قارئین صرف ویسٹرن یونین یا بینک گرام کے ذریعے رقم ارسال کریں۔ کسی اور ذریعے سے رقم بھیجنے پر ہماری بینک فیس عاید ہوتی ہے۔ اس سے گریز فرمائیں۔

رابطہ: شمر عباس (فون نمبر: 0301-2454188)

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

63-C فیروز ٹینس ہاؤسنگ اتھارٹی میں کوئٹہ، راولپنڈی، کراچی
فون: 35895313 فیکس: 35802551

”جہیں بتاؤں گا جانے سے پہلے۔“ نادر نے کہا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اگر وہ ملک سے باہر نہ جانے والا ہوتا تو اس لڑکے کو ساتھ رکھ لیتا۔ وہ جرم نہیں کر سکتا تھا، اس میں ہمت نہیں تھی۔ وہ اسے گھر میں ملازم رکھ سکتا تھا۔ اسے تنخواہ دیتا اور اسے ٹھکانا بھی مل جاتا۔ مگر وہ اسے باہر نہیں لے جا سکتا تھا۔ نادر کو جیل آئے ہوئے پانچ مہینے پورے ہو گئے تھے۔ رمضان میں قیدیوں کی سزا معاف ہو جاتی تھی اور اسے بھی ایک مہینے کی معافی مل گئی تھی۔ ایک مہینے بعد وہ آزاد ہو جانا۔ جب وہ جیل آیا تو اس نے سوچا تھا کہ رہا ہونے کے بعد وہ احسن سے شکور اور مہر داد کا بدلہ لے گا مگر اب اس کا خیال بدل گیا تھا۔ اسے احسن سے خوف آ رہا تھا۔ اس نے فیصلہ کیا کہ وہ بس یہاں سے نکل جائے گا۔ پھر بھی واپس نہیں آئے گا۔ احسن ملک سے باہر اسے تلاش کرنے نہیں آسکتا تھا۔ اس کے پاس اتنی رقم ضرورت تھی کہ وہ باہر آرام سے رک سکتا تھا اور کوئی کاروبار بھی کر سکتا تھا۔ اسے احسن سے الجھنے کے بجائے یہاں سے نکلنے کی ضرورت تھی۔

سردی شدید ہو گئی تھی۔ رات سوئے وقت سب کبل اوڑھتے تھے اور اس کے باوجود بعض اوقات سردی شدت اختیار کر جاتی تو وہ مختصر کرتے رہتے۔ رات کا وقت تھا، نادر کبل میں لیٹا ہوا تھا اور سلمان ڈاکو کے پاؤں دبا رہا تھا۔ باقی دو خزانے لے رہے تھے۔ انہیں شراب کا ایک پوٹل گیا تھا۔ اس ڈاکو اس میں سے حصہ نہیں ملا تھا اس لیے وہ جاگ رہا تھا اور سلمان سے پاؤں دبا رہا تھا۔ ویسے بھی اس کی رہائی میں دودن باقی رہ گئے تھے، پر سوچا کہ اسے رہا کر دیا جاتا۔ اس لیے ڈاکو چاہتا تھا کہ اس سے زیادہ سے زیادہ خدمت کرائے۔ نادر کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ اسے ہلکا سا بخار تھا اور سر میں درد ہو رہا تھا۔ سلمان ڈاکو کی ٹانگیں دبا کر اس کے پاس آیا۔ اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر بخار چیک کیا پھر بولا۔ ”میں آپ کے لیے چائے بناتا ہوں۔“

”نہیں، میں ٹھیک ہوں۔“

”نہیں، میں چائے کے ساتھ دوا دیتا ہوں۔“ سلمان نے اپنا تیت سے کہا۔ وہ کچھ دیر میں اس کے لیے چائے بنا لایا۔ پھر اسے تامل کی گولی کے ساتھ اسے چائے دی تو نادر کو عجیب سا لگا۔ بہت عرصے بعد کسی نے اس کے ساتھ ایسا سلوک کیا تھا۔ وہ ذرا اوپر ہو کر بیٹھ گیا۔ اب ڈاکو بھی خزانے لینے والوں میں شامل ہو گیا تھا۔ بخار اور موسم کی وجہ سے

کے بارے میں نہیں پوچھا۔ اس نے خود بھی نہیں بتایا۔ ”تمہارا دماغ کون سا ہوگا؟“

”جب یہاں آیا تو ماں اور بہن تھیں۔“

نادر نے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”سلمان نے گہری سانس لی۔“ اب نہیں ہیں۔“

”اوہ۔“ نادر نے افسوس کیا۔ ”جیل یا رجسٹرڈ؟“

”ہاں، اس کی مرضی ہے۔۔۔ میں یہاں بیٹھا ہوں۔“ سلمان بولا پھر اس نے نادر کی طرف دیکھا۔

”آپ نے کبھی اپنے بارے میں نہیں بتایا۔“

نادر نے پُر خیال انداز میں اس کی طرف دیکھا۔

”تمہارا کیا خیال ہے؟“

سلمان نے چپکچپ کہا۔ ”سچ بتاؤں؟“

”ہاں، سچ سچ بتاؤ کہ تم میرے بارے میں کیا سوچتے ہو؟“

”مجھے لگتا ہے آپ وہ نہیں جو خود کو ظاہر کرتے ہو۔“ سلمان نے کہا۔ ”آپ اصل میں کچھ اور ہو۔“

نادر حیران ہوا۔ سلمان نے اس کے بارے میں بالکل ٹھیک اندازہ لگایا تھا۔ وہ فکرمند ہو گیا جب سلمان جیسا سیدھا آدمی سمجھ سکتا تھا تو دوسرے تو بہت ہوشیار اور چھپے ہوئے لوگ تھے۔ اس نے سلمان سے پوچھا۔ ”تم نے کئی اور سے یہ بات تو نہیں کی ہے؟“

”نہیں، میں نے بھی کسی سے آپ کے بارے میں بات نہیں کی۔“ سلمان نے سادگی سے کہا۔ ”میں تو سوائے آپ کے اور کسی سے بات نہیں کرتا۔“

”تم نے بھی ان لوگوں کی باتیں سنی ہیں جو وہ میرے بارے میں کر رہے ہوں۔“ نادر نے باقی تین کی طرف اشارہ کیا۔ اس نے سر ہلایا۔

”نہی بار۔۔۔“

”کیا کہتے ہیں؟“

”وہ مجھے ہیں آپ بہت ڈرپوک آدمی ہو۔۔۔ جب آپ ان کی ہر بات مانتے ہو تو وہ بہت خوش ہوتے ہیں۔“

نادر نے سکون کا سانس لیا۔ ”پر تم ایسا نہیں سمجھتے؟“

”نہیں۔“ وہ صاف گوئی سے بولا۔ ”مجھے لگتا ہے آپ اندر سے بالکل مختلف ہو۔“

”میں ایسا ہی ہوں۔“ نادر نے پہلی بار اتر کر کیا۔

”تمہی آپ اپنے بارے میں نہیں بتاتے؟“

رہا پھر بیٹھنے کے مالک نے پولیس بلائی اور اس نے چور ہونے کا اعتراف کر لیا۔ اس نے سوچا کہ وہ جیل میں احسن سے محفوظ رہے گا اس لیے اس نے اپنا نام غلط بتایا۔ اس نے کہا کہ اس کا کوئی ٹھکانا نہیں ہے۔ اس کا حلیہ بھی خریانہ سا تھا۔ اس پر مقدمہ چلا اور اسے سزا ہو گئی۔ اب وہ جیل میں احسن سے محفوظ تھا۔ اسے امید تھی کہ احسن اس کے غائب ہونے کے بعد ٹھنڈا بیٹھ جائے گا۔ رہائی کے بعد وہ کوٹھری سے اپنی رقم لے گا۔ اس کا پاسپورٹ بھی بن کر آ گیا ہوگا اور وہ ہمیشہ کے لیے یہاں سے چلا جائے گا۔

☆ ☆ ☆
سلمان مسکین اور کسی قدر ممکن سا نوجوان تھا۔ وہ خاموشی سے سب کی خدمت کرتا اور جب قارغ ہوتا تو ایک طرف چپ چاپ بیٹھ جاتا۔ خود سے کسی سے بات نہیں کرتا تھا، ہاں کوئی بات کرتا تو اس کا جواب دیتا۔ نادر اس سے انصاف محسوس کرنے لگا تھا جو وقت کے ساتھ ساتھ بڑھتی رہی۔ کبھی کسی اس کا دل کرتا کہ اسے اپنی اصلیت بتا دے۔ اسے بتائے کہ وہ ایسا نہیں ہے جیسا یہاں بن کر رہتا ہے۔ اگر وہ اپنی اصلیت پر آجائے تو یہ قاتل اور ڈاکو اس کے پیر چائیں۔ ابھی جو اسے گالیاں دیتے ہیں، ان کی زبان سے آواز نہیں نکلے گی۔ پھر اسے اپنی سوچ پر ہنسی آتی۔ ٹھیک ہے اس کے سامنے جانتے تھے کہ وہ کس قدر سفاک آدمی ہے۔ وہ اس سے ڈرتے تھے لیکن ضروری نہیں تھا کہ دوسرے بھی اس سے ڈرتے۔ وہ خود کو سمجھتا تھا کہ وہ یہاں چھپے آیا ہے، اپنے بارے میں اعلان کرنے نہیں آیا ہے۔ اس کی رہائی کا وقت قریب آ رہا تھا۔ سلمان اس سے چند دن پہلے رہا ہو جاتا۔ ایک دن وہ بیرک کی صفائی کر رہے تھے۔ باقی تین یہاں نہیں تھے۔ وہ باہر کھلی دھوپ کے مڑے لوٹ رہے تھے اور صفائی کا کام ان کے سپرد کر گئے تھے۔ بیرک کی ہر ہفتے صفائی ہوتی تھی۔ سلمان دیواروں سے جا لے صاف کر رہا تھا۔ کھلی جگہ ہونے کی وجہ سے مٹی بہت آتی تھی۔ چالے بننے اور پھر پھیلنے جاتے تھے۔ نادر جھاڑو لگا رہا تھا۔ پھر اسمیٹ کر وہ دونوں ٹھک کر بیٹھ گئے۔ وہ صبح سے مصروف تھے۔ نادر نے کہا۔ ”بس کچھ دن رہ گئے ہیں رہائی میں۔“

”آپ بھی چلے جاؤ گے۔“ سلمان نے کہا۔

”تم کہاں جاؤ گے؟“

”پتا نہیں۔“ سلمان نے کبھی انداز میں کہا۔ نادر کو پہلی بار خیال آیا کہ اس نے بھی سلمان سے اس

اسے چائے پینے میں مزہ آرہا تھا۔ سلمان اس کے پاس بیٹھا تھا۔ نادر نے اس سے کہا۔ ”تم پرسوں چلے جاؤ گے؟“
 ”ہاں۔“
 ”میں تمہارے بعد رہا ہوں گا۔ پر میں یہاں نہیں رہوں گا، اس ملک سے چلا جاؤں گا۔“
 ”کیوں؟“

”کیونکہ جس دشمن سے بچنے کے لیے جیل آیا تھا، وہ میری تاک میں ہوگا۔ اس سے بچنے کے لیے مجھے باہر جانا ہو گا۔ یہاں رہا تو وہ بھی نہ بھی تلاش کر کے مار دے گا۔“
 سلمان نے حیرت سے کہا۔ ”وہ اتنا خطرناک ہے؟“
 ”ہاں کیونکہ وہ میرا استاد ہے۔ اسی نے مجھے سب سکھایا تھا۔“ نادر نے کہا اور پھر بات سے بات لٹکتی چلی گئی۔
 وہ سلمان کو اپنی زندگی کی کہانی سنانے لگا۔ کیسے وہ جرائم کی دنیا میں آیا۔ پھر چالاک جمال یا احسن اسے اور اس کے ساتھیوں کو استعمال کرتا رہا۔ آخر میں وہ انہیں چھوڑ کر غائب ہو گیا اور وہ خود وارداتیں کرنے لگے۔ سلمان حیرت اور خوف سے سن رہا تھا۔ اگرچہ اس نے پہلے ہی نادر سے کہہ دیا تھا کہ وہ جو ہے، اسے چھپاتا ہے لیکن اس نے بھی نہیں سوچا تھا کہ وہ اس قدر سفاک اور خطرناک شخص ہوگا۔ پھر نادر کہانی کے اس حصے تک پہنچا جب اس نے جمال کو دیکھ لیا۔ اس کا اصل نام احسن تھا۔

”آپ نے اس کے ساتھ کیا کیا؟“
 نادر نے پوچھا۔ ”تمہارا کیا خیال ہے، ہم نے اس کے ساتھ کیا کیا ہوگا؟“
 ”بہت برا۔۔۔۔۔ اسے مارا ہوگا۔“
 ”نہیں، اس سے بھی بُرا کیا۔“
 ”اس سے بُرا کیا ہو سکتا ہے؟“ سلمان نے سادگی سے کہا۔

نادر نہ جانے کس کیفیت میں تھا، اس نے سلمان کو سب بتا دیا کہ انہوں نے احسن، اس کی بیوی اور اس کے گھر میں کیا کیا تھا۔ حد یہ کہ انہوں نے ان کی ملازمہ کو بھی نہیں بخشا تھا۔ جب احسن کی بیوی مر گئی تو وہ اپنی حیوانیت اس پر اتارنے لگے۔ وہ رات بھر وقفے وقفے سے احسن پر تشدد کرتے رہے۔ وہ چاہتے تو ایک گولی یا چاقو کے ایک وار سے اسے موت کے گھاٹ اتار سکتے تھے لیکن وہ چاہتے تھے کہ وہ زیادہ سے زیادہ اذیت سے مرے۔ ان کی یہی خواہش احسن کی زندگی اور شہر اور مہر وادی کی موت کی وجہ بن گئی۔ بہت زیادہ خون بہنے کے باوجود وہ قح گیا اور پھر

موت بن کر ان کا چہچہا کرنے لگا۔ سلمان دم یہ خود مار رہا تھا۔ اس بار وہ بچ میں نادر سے خوفزدہ ہو گیا اور ڈرنا بیچے ہٹ گیا۔ اس نے آہستہ سے کہا۔ ”مجھے اندازہ نہیں تھا کہ آپ اتنے سفاک انسان ہو۔“
 ”جو مجھے نہیں جانتے، وہ یہی سمجھتے ہیں۔“ نادر فخر سے ہنسا۔
 ”پر جو جانتے ہیں، وہ مجھ سے ڈرتے ہیں۔“
 ”مجھے بھی آپ سے ڈر لگ رہا ہے۔“ سلمان نے کہا۔
 ”پر وہ شخص کیسا ہوگا جس سے آپ بھی ڈر رہے ہیں۔“
 ”وہ بہت خطرناک ہے۔“ نادر نے فکر مندی سے کہا۔
 ”مجھے اب بھی اطمینان نہیں ہے۔ ممکن ہے وہ میرے بارے میں جان گیا ہو اور جیل سے باہر میرا منتظر ہو۔“

سلمان نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ اپنے کبل میں دبک گیا تھا۔ کچھ دیر بعد نادر بھی سو گیا۔ صبح اٹھا تو اس کی طبیعت اتنی خراب تھی کہ اس سے اٹھنا ہی نہیں جا رہا تھا۔ اس روز وہ کام پر بھی نہیں گیا۔ اس کی حالت دیکھ کر اسے چھٹی دے دی گئی۔ سلمان کام پر چلا گیا۔ دوپہر کے وقت نادر کچھ دیر کے لیے باہر نکلا مگر اس سے زیادہ دیر باہر نہیں رہا گیا۔ اس کی حالت اچھی نہیں تھی۔ وہ واپس جا کر لیٹ گیا۔ اس سے کھانا بھی نہیں کھایا جا رہا تھا اور وہ سوچ رہا تھا کہ اگر اسی طرح اس کی طبیعت خراب رہی اور وہ رہا کر دیا گیا تو وہ سب کیسے کرے گا جو اس نے سوچا ہوا تھا۔ شام کے وقت اس کی طبیعت کمی قدر بہتر ہوئی مگر رات ہوتے ہی پھر بخار اور جسم میں درد شروع ہو گیا۔ سلمان کہیں سے اس کے لیے دوا لے آیا تھا، دوا کھا کر نادر سو گیا۔ قاتل قیدیوں کو آج بھی پوئل کھیتی تھی۔ اس بار انہوں نے ڈاکو کو بھی اس میں شامل کر لیا۔ وہ سلمان کو بھی پلانے کے موڈ میں تھے لیکن اس نے انکار کر دیا۔ بارہ بجے تک انہوں نے پوئل ختم کر دی اور دو بجے تک وہ نشے کی حالت میں اول فول جلتے ہوئے سو گئے۔ ان کے سوتے ہی سلمان حرکت میں آ گیا۔

نادر گہری نیند میں تھا پھر اسے لگا اس کا دم گھٹ رہا ہے اور کوئی اسے تھپڑ مار رہا ہے۔ بڑی مشکل سے اس کی آنکھ کھلی۔ تب اسے سلمان نظر آیا جو رہ رہ کر اس کے منہ پر تھپڑ مار رہا تھا اور وہی آواز میں کہہ رہا تھا۔ ”اٹھ۔۔۔۔۔ کتے۔۔۔۔۔ اٹھنا کیوں نہیں ہے؟“

نادر کو لگا کہ وہ کوئی خواب دیکھ رہا ہے۔ سلمان میں بھلا اتنی جرأت کہ وہ اسے تھپڑ مارے اور اسے یوں مخاطب کرے۔ مگر پھر وہ پوری طرح بیدار ہو گیا۔ اس

نے انٹھنی کی کوشش کی تو پتا چلا کہ کبل تلے اس کا جسم بندھا ہوا ہے۔ پھر اس نے یوں اٹا جاتا تو اپنا منہ بھی بند پایا۔ اس کے منہ میں کپڑا ٹھنسا ہوا تھا اور زکام کی وجہ سے ناک تقریباً بند ہونے کی وجہ سے وہ سانس بھی مشکل سے لے پا رہا تھا اور اسی وجہ سے اسے اپنا دم گھٹنا ہوا لگ رہا تھا۔ سلمان کے تاثرات بالکل بدلے ہوئے تھے۔ لگ ہی نہیں رہا تھا کہ یہ وہی سادہ اور ڈرپوک سالار کا ہے جو کسی کی آنکھوں میں دیکھ کر بات بھی نہیں کر سکتا۔ اس کے چہرے پر وحشت اور آنکھوں میں سرخی تھی۔ اسے بیدار ہوتا دیکھ کر اس نے ہاتھ روک لیا۔ اسی لمحے باہر گشت کرنے والا جیل گارڈ آیا تو سلمان نے پھرتی سے کبل اس کے منہ تک اوڑھا دیا اور خود بھی اس کے پاس لیٹ گیا۔ گارڈ کے جوتوں کی آواز بیک کے سامنے تک آئی اور پھر آگے چلی گئی۔ گارڈ کے چاتے ہی سلمان نے اپنے اور اس کے سر سے کبل ہٹایا اور آہستہ سے بولا۔

”تم ہوش میں ہو؟“

نادر نے سر ہلایا اور ناک سے آواز نکالنے کی کوشش کی۔ پیسے پوچھنا چاہ رہا ہو کہ وہ اس کے ساتھ ایسا کیوں کر رہا ہے۔ سلمان نے جواب دیا۔ ”بیٹا ہوں۔۔۔۔۔ بتانا ہوں۔۔۔۔۔“ وہ اٹھ کر بیرک کے دروازے تک گیا اور دائیں یاہیں دیکھ کر واپس آیا۔ بیرک کے سامنے بلب روشن تھا اور اس کی روشنی اندر تک آ رہی تھی۔ سلمان واپس آ کر اپنی جگہ لیٹ گیا۔ اس نے پتا نہیں کہاں سے یہ ڈوری لی تھی جس سے نادر کو باندھا ہوا تھا۔ اس کے منہ میں رومال ٹھنسا ہوا تھا اور اوپر دوسرا رومال بندھا تھا۔ سلمان نے اس پر کبل خٹیک کیا اور بولا۔ ”تمہیں بتایا تھا کہ میں بے گناہ چڑا گیا تھا۔۔۔۔۔ فساد تو دور کی بات ہے، میں کسی سے نظر اٹھا کر بات نہیں کر سکتا تھا۔ اپنی ماں کا ایک ہی بیٹا اور بہن کا ایک ہی بھائی تھا۔ میرا باپ بچپن میں گزر گیا۔ میری ماں نے مجھے گھروں میں کام کر کے پالا مگر اس نے مجھے گھر سے نکلنے نہیں دیا۔ میں نے دنیا کا سامنا نہیں کیا۔ پڑھنے میں بہت تیز تھا۔ میں نے میٹرک میں پورے اسکول میں ٹاپ کیا تھا مگر جب مجھے شیڈل دینے کے لیے اسٹیج پر بلا لیا گیا تو میری ٹانگیں کانپ رہی تھیں اور مجھ سے نظریں نہیں اٹھائی جا رہی تھیں۔ اسکول میں میرا کوئی دوست نہیں تھا۔ میں کسی سے گلے نہیں لے سکتا تھا۔ میں سوائے تعلیم کے ہر شے میں چپ تھا۔ یہی حال محلے میں تھا۔ وہاں میں کسی سے بات نہیں کرتا تھا۔ بات تو تب کرتا جب میں گھر سے باہر نکلتا۔“

میں اسکول سے گھر آتا اور پھر ضرورت کے لیے ہی گھر سے نکلتا تھا۔“
 سلمان جیسی آواز میں لیکن تیز تیز بول رہا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے وہ اپنے اندر کی محنت نکال رہا ہو اور نادر کو سنانا اس کا مقصد نہ ہو جو پچھلی پچھلی نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ سلمان نے اس کی طرف دیکھا۔ ”تم سوچ سکتے ہو میں کس قسم کا لڑکا تھا۔ ہم بہت غریب تھے۔ ایک کمرے کے کونھری نما مکان میں رہتے تھے جس کا فرش بھی لکڑی تھا۔ ماں کمائی تھی اور ہم تین کھاتے تھے۔ میں نے فیصلہ کیا کہ میں اب کالج میں پڑھنے کے بجائے ماں کا ہاتھ بٹاؤں گا۔ میں نے ملازمت کی تلاش شروع کر دی۔ یہاں بھی کم کوئی اور جھجک آڑے آئی۔ میں کسی سے بولتے ہوئے شرماتا تھا کہ وہ مجھے ملازمت دے دے۔ پھر قدرت نے مدد کی ماں جس گھر میں کام کرتی تھی، اس کے مالک نے مجھے اپنی دکان پر رکھ لیا۔“

گارڈ کے قدموں کی آہٹ آئی تو سلمان چپ ہو کر جلدی سے کبل میں ہو گیا۔ اس وقت نادر کو ہوش آیا اور اس نے آتے ہوئے گارڈ کو متوجہ کرنے کے لیے ہلم بٹانا اور کلانا شروع کیا تھا کہ ایک نکلی چیز اس کی گردن سے لگ گئی اور سلمان کی سرگوشی سنائی دی۔ ”یہ چھری ہے، ساکت ہو جاؤ ورنہ گردن میں اتر جائے گی۔“

نادر یک دم ساکت ہو گیا۔ پہلی بار اسے اندازہ ہوا کہ دوسروں کو بے دریغ موت کے گھاٹ اتار دینے والے شخص کو زندگی سے کتنا پیار ہے کیونکہ اب اس کی جان پر بن آئی تھی۔ گارڈ چلا گیا تو سلمان نے اپنے اور اس کے منہ سے کبل ہٹایا۔ نادر نے اس کے پاس چھوٹی سے چھری دیکھی۔ یہ باورچی خانے میں استعمال ہونے والی عام چھری تھی لیکن اس میں کسی انسان کو موت کے گھاٹ اتارنے کی پوری صلاحیت تھی۔ سلمان نے چھری دھار والی طرف سے اس کے منہ پر پھیری مگر اس طرح کہ اس کی کھال نہ کٹے اور وہ اس کی دھار محسوس کر لے۔ سلمان نے آگے کہنا شروع کیا۔ ”میں اس کے پاس کام کرتا تھا۔ صبح بچے جاتا اور رات بارہ بجے واپسی ہوتی تھی۔ چودہ گھنٹے کی اس نوکری کے بدلے مجھے چھ ہزار روپے ملتے تھے۔ اس میں سے بھی ہزار روپے دوپہر کے کھانے کے کٹ جاتے تھے۔ مجھے پانچ ہزار روپے ملتے تھے مگر میں اس میں بھی خوش تھا کہ میں اب ماں سے لے نہیں رہا ہوں، اسے کچھ دے رہا ہوں۔ پھر اس روز دکان پر گیا تو حالات خراب ہونے کی وجہ سے مارکیٹ بند

تھی۔ میں واپس آ رہا تھا کہ کالج کے سامنے سے گزرتے ہوئے پولیس نے گرفتار کر لیا۔ مجھے پریشان اور ہنگامہ آرائی کا الزام لگا۔ جو اصل قصور وار تھے، وہ تھانے سے چھوٹ کر چلے گئے اور مجھے عدالت میں پیش کر دیا گیا جہاں میری ماں نے چٹانیں کہاں سے پیسے کر کے ایک سستا ویل کیا اور اس سے وکیل کی مہربانی سے میں ایک سال کے لیے جیل آ گیا۔ ساری جمع پونجی اس مقدمے کی نذر ہو گئی۔ قرض ادھار کی نوبت آئی اور اسے اتارنے کے لیے ماں نے پہلی بار میری بہن کو کام کرنے کے لیے کہیں بھیجا۔

مسلمان چپ ہو گیا۔ وہ یوں گہرے سانس لے رہا تھا جیسے خود پر قابو پانے کی کوشش کر رہا ہو۔ پھر وہ بولنے لگا۔ ”میری بہن، بہت مصوم بھی، صرف سولہ سال کی۔ اس نے دنیا نہیں دیکھی تھی۔ ماں نے ہمیں باہر جانے ہی نہیں دیا۔ اسکول بھی اس نے پانچویں تک پڑھا تھا۔ محسن نے زندگی میں پہلی بار کہیں کام کیا تھا۔ نیکم صاحبہ کی شرط تھی کہ وہ ان کے پاس رہے گی۔ ان کے دو بچے تھے اور انہوں نے ان کے لیے محسن کو رکھا تھا۔ وہ وہیں رہتی تھی۔ اگر قرض کا چکر نہ ہوتا تو ماں بھی اس سے کام نہ کرتی اور مجھی اسے کسی کے ہاں نہ چھوڑتی۔ لیکن انسان کو مجبوریاں ہی مارتی ہیں۔ وہ بھی مجبور تھی۔ روز قرض خواہوں کو اپنے دروازے پر نہیں دیکھ سکتی تھی۔“

نادری آنکھیں پھیل رہی تھیں۔ ایسا لگ رہا تھا کہ وہ بات سمجھ رہا ہے مگر مسلمان اس کے تاثرات پر توجہ دے بغیر بولتا رہا۔ ”جب میں گرفتار ہوا اور مجھے بے گناہ ایک سال کی سزا ہوئی تو میرے اندر بغاوت ہی آ گئی۔ جب میں نے کچھ کیا ہی نہیں تھا تو سزا کس بات کی؟ مجھے اوپر والے سے شکوے شکایتیں ہونے لگیں۔ میں انسانوں سے نہیں بول سکتا لیکن اس سے تو بول سکتا تھا۔ میں ہر رات اس سے پوچھتا کہ مجھے بے گناہ یہاں کیوں بھیجا اور پھر میری بہن کی خبر آئی۔ اس نے خود کشی کر لی تھی۔ پھر ماں اس کے صدمے سے مر گئی تو میں تڑپ کر رہ گیا۔ میں یہاں بے بس اور قید تھا۔ ان کو قبرستان تک بھی نہیں پہنچا سکتا تھا۔ میرے شکوے اب گستاخی کی حد تک جا پہنچے تھے۔ میں اس سے لڑنے لگا تھا کہ سب میرے ساتھ کیوں؟ میں نے کسی کا کیا بگاڑا ہے؟ لیکن اب مجھے اس سے کوئی شکایت نہیں ہے۔ میں جان گیا ہوں کہ اس نے مجھے یہاں کیوں بھیجا ہے۔ نادرا تجھے وہ معصوم لڑکی یاد ہے جسے تو نے اپنے ساتھیوں کے ساتھ بے آبرو کیا تھا؟“

نادری آنکھیں ہٹا رہی تھیں کہ وہ سب سمجھ گیا تھا اور

اب اس کے چہرے پر بیچ مچھوٹ میں دہشت تھی۔ اس نے سر ہلایا۔ مسلمان نے سر کوئی میں کہا۔ ”وہ میری بہن تھی۔“ ☆☆☆

صبح بیرک کا دروازہ کھلا اور گاڑی نے کرخت لیچے میں مسلمان سے کہا۔ ”چل، تیری رہائی کا آرڈر آ گیا ہے۔“ باقی چار پڑے تھے اور لگ رہا تھا ہے خبر سوری ہے ہیں۔ گاڑی مسلمان کو لے گیا اور آدھے گھنٹے بعد وہ جیل سے رہا ہو گیا۔ اس کے کچھ ہی دیر بعد بیرک میں موجود افراد جانے لگے۔ ڈاکو اٹھا اور پھر ایک قاتل اٹھا۔ جب اس نے اپنا مکمل ہٹایا تو اچھل پڑا۔ اس کا لباس خون خون ہو رہا تھا اور اس کے ہاتھ میں ایک خون آلود چھری تھی۔ اسی لمحے گاڑی وہاں آ گیا۔ اس نے اندر کا منظر دیکھا تو سیٹی بھائی اور ڈرائی ویر میں نصف درجن گاڑی بیرک کے اندر تھے۔ دوسرا قاتل بھی اٹھ گیا تھا مگر تار لینا رہا اور جب اس کا مکمل ہٹایا گیا تو پتے سے اس کی زخموں سے چور لاش نکلی۔ اس کے بے لباس جسم کا شاید ہی کوئی حصہ ایسا تھا جن پر زخم نہ ہوں۔ کیس واضح تھا۔ مقتول کے ساتھ قاتل بھی رگے ہاتھوں موجود تھا اور آلہ قتل بھی دستیاب تھا اس لیے کسی نے اس کی بات کا یقین نہیں کیا کہ یہ قتل اس نے نہیں کیا ہے۔ اس کا کہنا تھا کہ یہ کام مسلمان کا ہے لیکن یہ زیادہ ناقابل یقین بات تھی۔ سب جانتے تھے کہ مسلمان چیونٹی بھی نہیں مار سکتا تھا۔ انسان کا قتل اور وہ بھی اتنی سفاکی سے اس کے بس کی بات نہیں تھی۔

☆☆☆

مسلمان نے اخبار میں مکمل خبر دیکھی اور مسکرا دیا۔ وہ پکڑے جانے کے خوف سے گھر نہیں گیا تھا مگر اب وہ آزاد تھا۔ وہ گھر جا سکتا تھا۔ اس کا گھر خالی پڑا تھا۔ مسلمان کو پتا چلا کہ ایک محلے والے نے اسے کسی کو کرائے پر دے دیا تھا مگر وہ بھی غائب ہو گیا اور تب سے یہ خالی پڑا تھا۔ جو سامان تھا، وہ چور اچکے لے گئے تھے، اب سوائے درود پوار کے وہاں کچھ نہیں تھا۔ مسلمان گھر میں آیا۔ اس نے خالی مکان کو دیکھا اور پھر واحد کمرے میں آیا تو چونک گیا۔ وہ برسوں یہاں رہا تھا۔ اس نے پہلی نظر میں محسوس کر لیا کہ کسی نے کونے میں جہی زمین کھودی تھی۔ لیکن کیوں؟ اس نے سوچا اور پھر فیصلہ کیا کہ وہ اس جگہ کو کھود کر دیکھے گا۔ اگلے دن اس نے کوٹھری کا فرش کھودا تو دو فٹ بعد پھاؤڑا کسی چیز سے ٹکرایا۔ یہ ایک بس تھا۔ مسلمان نے اسے کھولا تو اس کے اندر رقم اور جڑاؤ زیورات موجود تھے۔

نادری آنکھیں ہٹا رہی تھیں کہ وہ سب سمجھ گیا تھا اور



مسافر من با حلیہ

روشن خیالی اپنے وسیع تر مفہوم میں دراصل سوچ کی ترقی ہے... اس کا مقصد بنی نوع انسان کو خوف و دہشت اور غلامی سے آزادی دلانا ہے... اپنی ہرزادیوں... اور غلطیوں کو جائز قرار دے کر نفسانی جبلتوں اور وحشتوں کے اسیر سوداگروں کا گھناؤنا کھیل... انہیں معلوم نہیں تھا کہ وقت کی رفتار جب بدلتی ہے تو پرشے میں تغیر بپا ہو جاتا ہے...

ایک باپ اور بیٹی کے درمیان جاری حیات و موت کی رسائی...

”تم پاگل ہو گئے ہو تویر۔“ ملک فیاض نے غصے سے کہا۔ ”تم جیسے لوگوں کو یہ زندگی راس نہیں آئے گی۔“ ”ملک صاحب! اب اس کی پروا ہی کس کو ہے۔“ تویر نے جواب دیا۔ اس کے چہرے پر بلا کا سکون اور بے خوفی تھی۔ ”میں نے اپنے مالک سے نانا جوڑ لیا ہے۔ اب میں اسی کے راستے پر چلنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“ ”مولوی بننے کی کوشش کر رہے ہو؟“ ”نہیں ملک صاحب! صرف انسان بننے کی جدوجہد

کر رہا ہوں۔ مولوی ہوتا تو بہت بڑی بات ہے۔“
 ”میں نہیں معلوم ہے تمہاری یہ کروٹ ہمارے لیے کتنے نقصان کی بات ہے؟“
 ”چانتا ہوں ملک صاحب! آپ کو ایک لاکھ ہفتے کا گھانا ہو جائے گا۔ میں تو شورہ دوں گا کہ آپ بھی اس کے بتائے ہوئے راستے پر چلنے کی کوشش کریں۔ یہ زندگی کتنے دنوں کی ہے ملک صاحب! کچھ دنوں کے بعد تو سب کچھ ختم ہو جائے گا۔“
 ”کس نے چابی دے دی ہے تمہیں؟“
 ”میں نے اپنے اندر کی آواز سن لی ہے ملک صاحب۔“ تویر نے کہا۔ ”اور میرا خدا گواہ ہے کہ میں بہت مطمئن ہوں۔“
 ملک فیاض گہری نگاہوں سے سامنے بیٹھے ہوئے تویر کی طرف دیکھتا رہ گیا۔
 تویر ایک کسرتی بدن کا خوب صورت شخص تھا۔ اس کی عمر تیس بتیس سے زیادہ نہیں تھی لیکن اس کی شہرت اور ہیبت نے اسے جرائم کی دنیا کا ایک افسانوی کردار بنادیا تھا۔
 لوگ اس سے خوف زدہ رہا کرتے۔ وہ اکیلا واردات کرنے کا عادی تھا۔ ڈاکے سے لے کر اغوا برائے تاوان تک۔ اس نے لاکھوں کمائے تھے اور اسی طرح پیسے لٹاتا بھی رہا تھا۔
 وہ ہر ہفتے ملک فیاض کو ایک لاکھ روپے پہنچا دیا کرتا۔ ملک فیاض اس علاقے کا ایک بڑا پولیس آفیسر تھا اور اس کی وجہ سے تویر کو کچھ آسانیاں بھی مل جاتی تھیں۔
 باہمی اشتراک سے زندگی بہت اچھی گزر رہی تھی کہ ایک ہفتے تویر نے فیاض کے لیے کچھ نہیں بھیجا۔ اس وقت فیاض نے کوئی خاص دھیان نہیں دیا۔ ایسا کئی بار ہو چکا تھا۔ تویر اگر ایک ہفتے پیسے نہیں دے پاتا تھا تو اگلے ہفتے اس کی کوپرا کر دیتا۔ لیکن دوسرے کے بعد جب تیسرا ہفتہ بھی ہو گیا تو اس نے اپنے خاص آدمی راجا سے تویر کے بارے میں دریافت کیا۔ ”راجا! یہ تویر کہاں رہتا ہے آج کل... کئی ہفتوں سے دکھائی نہیں دیا۔“
 ”ملک صاحب! کیا آپ کو اس کے بارے میں کچھ نہیں معلوم؟“
 ”کیوں، کوئی خاص بات ہے کیا؟“
 ”اس نے تو ایک بڑی دکان میں ملازمت کر لی ہے۔“ راجا نے بتایا۔ ”کاؤنٹر پر بیٹھا ہے۔“
 ”کیا کہہ رہا ہے؟ تویر نے ملازمت نہیں کی ہوگی۔“

وہ اس اسٹور میں لمبا ہاتھ مارنا چاہتا ہوگا۔ میں اس کی رگ سے واقف ہوں۔ وہ ملازمت وغیرہ کا بندہ نہیں ہے۔“
 ”اب سمجھ میں آگئی جی۔ اسی لیے میں اسے دیکھ کر حیران ہو گیا تھا۔“
 ”اب دیکھ لیتا اسٹور کا کیا حشر ہوتا ہے۔“ فیاض اپنی مونچھوں کو تاد دیتے ہوئے بولا۔
 لیکن ڈیڑھ مہینا گزرنے کے بعد بھی جب نہ تو اسٹور کا کچھ ہوا اور نہ ہی تویر اس کے پاس آیا تو ملک فیاض کا ہاتھ ٹھنکا۔ کوئی نہ کوئی گڑبڑ ضرور تھی۔ اس نے اپنے ایک آدمی کے ذریعے تویر کو بلا بھیجا۔
 تویر نے آتے ہی بتایا تھا۔ ”ملک صاحب! میں نے جرم سے توبہ کر لی ہے۔ اب میں اپنے آپ کو بدلنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“
 ”پاگل مت بنو۔“ فیاض نے سمجھانے کی کوشش کی۔ ”تو سوچو ہے کھا کر بلی جگ کو جا رہی ہے۔“
 ”تو سوچو ہے کھا کر بلی نے توبہ کر لی ہے ملک صاحب۔ اور اوپر والا توبہ قبول کر لیتا ہے۔ ہو سکتا ہے میری توبہ بھی قبول ہو جائے۔“
 ”اوئے، ایماندار کی زندگی تم لوگوں کے لیے نہیں بنی۔“ فیاض نے کہا۔ ”یہ شریفوں کے گھر ہیں، ان ہی کے لیے رہنے دو۔ تم یہ بتاؤ، یہ ملازمت تمہیں کیا دے رہی ہے؟“
 ”دس ہزار روپے مہینہ۔“
 ”بس؟“ فیاض ہنس پڑا۔ ”دس ہزار تو تمہارے دو دن کا خرچ ہے۔“
 ”خرچ ہے نہیں ملک صاحب... خرچ تھا لیکن خدا کی مہربانی سے اب سب کچھ بدل چکا ہے۔“
 دفعتاً ملک فیاض نے اپنا لہجہ نرم کر لیا۔ ”چل بھائی! مرضی ہے تیری۔ جس طرح زندہ رہنا چاہتا ہے رہ لے۔ اب کوئی تجھے مجبور نہیں کر سکتا نا۔“
 ”آپ کا بہت بہت شکر یہ ملک صاحب! تویر نے کہا۔ ”تو اب میں جاؤں؟“
 ”ہاں جاؤ۔“
 تویر کے جانے کے بعد ملک فیاض نے راجا کو بلا لیا۔ ”دیکھ راجا! یہ جو تویر ہے نا، یہ بڑا ملنگ بننے کے چکر میں ہے۔ درویش ہوتا جا رہا ہے سالہا۔ نیک بننے چلا ہے۔ اب بتا اسے یہ راستے پر کیسے لایا جائے؟“
 راجا بہت شاطر قسم کا انسان تھا۔ اس نے ایک مکارانہ مسکراہٹ کے ساتھ جواب دیا۔ ”ملک صاحب! اس

میں کوئی مشکل ہے۔ اس کے راستے بند کر دیں، خود ہی سیدھے راستے پر آجائے گا۔“
 ”وہ کیسے؟“
 ”تویر جس سپر اسٹور میں ملازم ہوا ہے، اس کے مالک کو بلا کر ذرا سمجھا دیں۔ خود ہی نوکری سے جواب دے دے گا۔ اس کے بعد بھی جہاں جہاں یہ کام کرے، وہاں ایسی ہی باتیں کر دیں جی۔ ہر طرف سے مارا کھا کر ہماری ہی طرف آئے گا۔ یہ پیٹ کی مار بہت بڑی ہوتی ہے۔“
 ”ہاں، یہ بات کی تو نے۔“ فیاض خوش ہو گیا۔ ”تو واقعی کام کا آدمی ہے۔“
 دوسرے دن سپر اسٹور کا مالک ملک فیاض کے سامنے بیٹھا تھا۔ وہ ایک پولیس آفیسر کی طرح بلانے پر بہت... بے چن دکھائی دے رہا تھا۔ ”بھائی صاحب! پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے۔“ فیاض نے کہا۔ ”آپ کو ہم نے آپ کا بھلا سمجھانے کے لیے بلایا ہے۔ آگے آپ کی مرضی ہے۔“
 ”بتائیں جناب! ایسی کیا بات ہے؟“
 ”آپ نے تویر نام کے کسی بندے کو ملازمت دی ہے؟“
 ”جی ہاں، وہ بہت ایماندار اور سختی آدمی ہے۔“
 ”اس کی ایمانداری اور محنت تو اس وقت سامنے آئے گی حاجی صاحب جب آپ کے اسٹور میں جھاڑو پھر چکی ہوگی۔“
 ”جی؟“ اسٹور کے مالک نے پریشان ہو کر اس کی طرف دیکھا۔ ”آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“
 ”وہ ایک ہسٹری شیر ہے حاجی صاحب۔“ فیاض نے بتایا۔ ”نہ جانے کتنے کبیر ہیں اس پر۔ اغوا برائے تاوان، ڈاکے، اقدام قتل اور نہ جانے کیا کیا۔ آپ کہیں تو اس کی قائل دکھا دوں؟“
 ”نہیں، نہیں۔ آپ کہہ رہے ہیں تو ٹھیک ہی کہہ رہے ہوں گے۔ آپ نے ہمیں بہت بڑے نقصان سے بچا لیا ہے۔ آپ کا احسان زندگی بھر یاد رکھوں گا۔ میں آج ہی اس کم بخت کی چھٹی کر دوں گا۔“
 تویر کو اسی شام اسٹور سے فارغ کر دیا گیا۔
 اب اس کے لیے آزمائش کے سلسلے شروع ہو گئے۔ اس نے یہ سنا تھا کہ جب کوئی شخص برائیاں چھوڑ کر نیکی کے راستے پر چلنے کی کوشش کرتا ہے تو اس کے راستے میں طرح طرح کی رکاوٹیں کھڑی کر دی جاتی ہیں۔ اس کا امتحان شروع ہو جاتا ہے۔ اس کا امتحان شروع ہو گیا تھا۔
 اس قسم کی باتیں اس کے حوصلے کو پست نہیں کر سکتی

تھیں۔ اس نے یہ سوچ لیا تھا کہ وہ برائی کے راستے پر قدم بھی نہیں رکھے گا۔
 اسے ایک اور ملازمت مل گئی۔ یہ بہت معمولی سی ملازمت تھی۔ وہ ایک پڑھا لکھا انسان تھا لیکن اپنے بدناما ماضی کی وجہ سے کھل کر سامنے نہیں آ سکتا تھا۔
 یہ ملازمت ایک فیکٹری میں تھی۔ ملک بھر میں یہ ہوزری کی سب سے بڑی فیکٹری تھی۔
 تویر کو شفٹ انچارج کی ملازمت ملی تھی لیکن اس کا ماضی فیاض کی وجہ سے پھر آڑے آ گیا تھا۔ اس بار ملک فیاض خود فیکٹری کے مالک وقار خان کے پاس آیا تھا۔ کیونکہ وقار خان بہت دولت مند انسان تھا اور دولت کے ساتھ ساتھ اس نے سیاسی جوڑ توڑ کے ذریعے طاقت بھی حاصل کر لی تھی۔
 فیاض نے جب اسے تویر کے بارے میں بتایا تو اس نے کہا۔ ”ہو سکتا ہے کہ ایسا کوئی آدمی ہماری فیکٹری میں آ گیا ہو۔ لیکن میں ان معاملات کو نہیں دیکھتا۔ میں نہیں جانتا کہ کس کو رکھا جاتا ہے کس کو نہیں۔ یہ کام سپروائزر کا ہوگا، اسی نے رکھا ہوگا۔“
 ”بس سر جی! ہم نے تو آپ کو سمجھا دیا ہے۔ تویر ایک خطرناک آدمی ہے۔“
 ”چلیں جی، آپ کا شکر یہ۔“ وقار خان نے کہا۔ ”میں اسے ابھی ہٹا دیتا ہوں۔“
 تویر کو وہاں سے بھی ہٹا دیا گیا۔ اسے بحسوس ہو رہا تھا جیسے اس کے لیے زمین ٹگ ہوئی جا رہی ہو۔ اس کے ماضی کے سامنے اس سے پہلے ہی پہنچ جاتے تھے اور وہ سامنے اس کی نیکی کی کوششوں کو کسی عرفیت کی طرح نگل جاتے تھے۔
 اس شام وہ بہت اداس تھا۔
 اس کی اداسی اس کے چہرے پر لکھی ہوئی تھی۔ وہ چائے پینے کے لیے ایک ہوٹل میں جا کر بیٹھ گیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس کے ساتھ یہ سب کیا ہو رہا ہے؟ کیوں ہو رہا ہے؟
 وہ چائے کے گھونٹ لے رہا تھا کہ ایک آدمی اس کے سامنے آ کر بیٹھ گیا۔ ”تویر استاد! کیسے ہو تم؟“ اس نے بے تکلفی سے تویر کو مخاطب کیا۔
 تویر اسے پہچاننے کی کوشش کرنے لگا پھر اسے یاد آیا کہ اس کے سامنے جو شخص آ کر بیٹھا ہے اس کا نام دلدار ہے۔ وہ پولیس کے لیے مخبر کا کام کرتا ہے۔ خاص طور پر فیاض کے لیے۔

”کیا بات ہے تم نے مجھے پچھانا نہیں؟“ دلدار نے پوچھا۔
 ”ہاں پچھان گیا ہوں۔ تم دلدار ہو۔“ تنویر نے کہا۔
 ”میں جانتا ہوں استاد کہ تم بہت پریشان ہو۔“
 دلدار ہمدردانہ لہجے میں بولا۔ ”اور تمہاری پریشانی کی وجہ
 بھی جانتا ہوں۔“
 ”کیا جانتے ہو؟“

”میں کہہ تم ایک اچھا انسان بننے کی کوشش کر رہے ہو لیکن
 ہر قدم پر رکاوٹیں کھڑی ہوتی ہیں۔“ دلدار نے کہا۔ ”اور
 جانتے ہو کہ یہ رکاوٹیں کون کھڑی کر رہا ہے۔۔۔ ملک فیاض۔“
 تنویر کو اندازہ نہ تھا لیکن یقین نہیں تھا اور دلدار نے
 اسے یقین دلادیا تھا۔

”تنویر استاد! میں بہت جڑا انسان ہوں۔“ دلدار
 نے کہا۔ ”زندگی بھر جھوٹ بچ بولتا رہا ہوں لیکن اس کے
 باوجود میرے سینے میں ایک چھوٹا سا چراغ ضرور روشن
 ہے۔ ملک فیاض نہیں چاہتا کہ تم سیدھے راستے پر آؤ۔
 کیونکہ اس میں اس کا سراسر نقصان ہے۔“
 ”ہاں یار، یہ بات تو ہے۔ اب میں اس کے لیے
 سوائے دعا کے اور کیا کر سکتا ہوں۔“

”تنویر استاد! کیا تمہیں یہ سن کر غصہ نہیں آیا؟“
 ”نہیں۔“ تنویر مسکرایا۔ ”بلکہ خوشی ہوئی ہے کہ میرا
 امتحان لیا جا رہا ہے۔ خدا مجھے ثابت قدم رکھے۔“
 ☆☆☆

صحرا اسمتہ جا رہا تھا۔
 لیکن نہیں۔ صحرا اسمتہ کہاں ہے۔ وہ تو پھیلتا جاتا
 ہے۔ حدنگاہ تک۔ صحراؤں میں چلنے والی خاص طرح کی
 گاڑی بہت تیزی سے اپنا سفر طے کر رہی تھی۔

اس جیب میں چار افراد سوار تھے۔ باذل، منہار،
 کرم اور ساگر۔ یہ چاروں انتہائی خطرناک ڈاکو تھے۔
 باذل ان کا سردار تھا۔

اٹھائیس تیس برس کا ایک کڑیل انسان۔ کھنی
 موچھیں، چھٹ سے نکلتا ہوا قد اور کسرتی بدن کا ایک ایسا
 شخص جسے صحرائی طوفان کے نام سے یاد کیا جاتا تھا۔

وہ جدھر سے گزرتا سناٹا ہو جاتا۔ اس کا نام دوردور
 تک دہشت کی علامت بنا ہوا تھا۔ اس نے نہ جانے کتنے
 ڈاکے مارے ہوں گے۔ کتنے خون کیے ہوں گے۔ باذل
 کے پاس ایسی باتوں کا کوئی حساب نہیں تھا اور وہ حساب کرتا
 بھی نہیں تھا۔

حکام نے اس کے سر کی قیمت مقرر کر رکھی تھی۔ بیس

لاکھ روپے۔ لیکن ابھی تک کوئی اس انعام کو حاصل کرنے
 میں کامیاب نہیں ہوا تھا۔
 اس وقت انہیں صحرائیں بہت دور تک سفر کرنا تھا۔
 اس وقت ان لوگوں کی منزل کندھ کوٹ تھی۔
 کندھ کوٹ ایک بہت بڑی بستی تھی۔ اس پورے
 علاقے کا حکمران بخت نواز تھا۔

اس علاقے کا بے تاج بادشاہ بہت بڑا وڈیرا۔ نہ
 جانے کتنے ڈاکو اس کے یہاں پرورش پایا کرتے۔ اس کی
 شاندار حویلی کا دوردور تک کوئی جواب نہیں تھا۔

اس حویلی میں ملازمین اور خادموں کی پوری فوج رہا
 کرتی۔ یہ سب بخت نواز کے خوف سے کانپتے رہتے۔ وہ
 جب چاہتا اس کی بندوکی کی ایک گولی کسی کے سینے میں اتر
 جایا کرتی۔ پھر کسی کی مجال تھی کہ وہ اپنے سگے کی موت پر ماتم
 کرنے کی ہمت بھی کرتا۔

باذل اپنے ساتھیوں کے ساتھ کندھ کوٹ ہی کی
 طرف جا رہا تھا۔ بخت نواز نے اسے طلب کیا تھا۔ باذل
 اپنی سلطنت کا دیے تو خود حکمران تھا لیکن کبھی بھی اسے ایسے
 وڈیروں کی بات بھی مانتی پڑتی تھی۔

راستے بھر خاموش رہی۔۔۔ ان میں سے کوئی بھی
 کچھ نہیں بولا تھا۔ بس ایک جگہ رک کر انہوں نے ریت پر
 دسترخوان بچھا کر کھانا کھایا تھا۔ اس کے بعد ان کا سفر پھر
 شروع ہو گیا۔

کئی گھنٹوں کے سفر کے بعد وہ کندھ کوٹ پہنچ گئے۔
 بخت نواز کی حویلی بھی ان کی دیکھی بھالی تھی۔ ان کی جیب کو
 دیکھ کر بڑا گیٹ کھول دیا گیا۔

انہیں عالی شان قسم کی بیٹھک میں پہنچا دیا گیا۔ پھر
 ان کے لیے جانے شائعے کا بندوبست کر دیا گیا۔ ابھی تک
 بخت نواز ان کے سامنے نہیں آیا تھا۔ باذل کے ساتھیوں کو
 مہمان خانے لے جایا گیا۔ اس بیٹھک میں صرف باذل رہ
 گیا تھا۔

کچھ دیر بعد بخت نواز اندر سے برآمد ہوا۔ وہ بیاس
 بچپن سال کا ایک مضبوط جسم کا انسان تھا۔ اس نے ایک قیمتی
 شال اوڑھ رکھی تھی۔ باذل نے آگے بڑھ کر جلدی سے اس
 کے گھٹنوں کو ہاتھ لگایا۔ ”بیٹھ جاؤ بابا۔“ بخت نواز نے
 سامنے والے صوفے کی طرف اشارہ کیا اور خود بھی اس کے
 سامنے بیٹھ گیا۔ ”راستے میں کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی بابا؟“
 ”نہیں سائیں، آپ کی دعا سے تکلیف کیا ہوئی
 تھی؟“ باذل نے کہا۔ ”یہ صحرا تو ہمارا گھر ہے سائیں۔“

”ہاں جانتے ہیں ہم۔“ بخت نواز نے اپنی گردن
 ہلاتی۔ ”اس وقت ہم نے ایک ضروری کام سے بلایا ہے بابا۔“
 ”آپ بس حکم دیں سائیں۔“
 ”کام ذرا ہوشیاری سے ہونا چاہیے۔“
 ”آپ فکر نہ کریں سائیں۔“

”بابا! کل مجھے ایک جیسے میں تقریر دہا کر کرنی ہے۔“
 بخت نواز نے بتایا۔ ”سیاسی جلسہ ہے۔ میں ایم این اے
 کے لیے کھڑا ہوں۔ میری بات سمجھ رہے ہوں؟“
 ”جی سائیں! سمجھ گیا ہوں۔ آپ اسٹین لٹر ہے ہیں۔“

”ہاں بابا، یہ سید مل گئی تو میرے ساتھ تمہارے بھی
 مڑے آ جائیں گے۔“ بخت نواز نے کہا۔ ”خیر، تمہارا کام یہ ہو
 گا بابا کہ تم مجھے تقریر نہیں کرنے دو۔ ذرا فائرنگ شارنگ ہونی
 چاہیے لیکن ہم کو بچا کر بابا۔۔۔ ایسا نہ ہو ہم ہی کو لڑھکا دو۔ آس
 پاس کے دو چار بندے جلے جائیں تو وہ چلتا ہے۔“

”میں نہیں سمجھا سائیں۔۔۔ اس سے کیا ہوگا؟“
 ”بے وقوف، یہ سیاست کے کھیل ہیں۔ تم نہیں سمجھو
 گے۔“ بخت نواز ہنس پڑا۔ ”میں اس کا سارا الزام اپنے
 مخالف پر لگا دوں گا۔ پھر توجہ اپنی ہوگی۔“

”سمجھ گیا سائیں لیکن اتنا دور جانے کی کیا ضرورت
 ہے؟ آپ حکم کریں تو وہ بندہ ہی نہ رہے۔“

”نہیں، اس سے کام خراب ہو جائے گا۔“ بخت نواز
 نے کہا۔ ”لوگ سمجھ جائیں گے کہ یہ کام ہم نے کروایا ہے۔
 ہم تو اس کو سیاسی مار مارنا چاہتے ہیں بابا۔ لیکن کام ایسا ہو کہ
 کسی کو چاہئیں چلے کہ یہ کام تو لوگوں نے کیا ہے۔ جانتے ہو
 بابا، آج کل یہ بی بی جی جیٹل والے بہت تیز ہو گئے ہیں۔ قبر
 کے مردے کو بھی کھینچ لاتے ہیں۔“

”ایسا ہی ہوگا سائیں۔“ باذل نے اطمینان دلایا۔
 ”بس بابا، اب تم جاؤ۔ مہمان خانے میں آرام کرو۔
 سب کچھ ہے وہاں۔“ بخت نواز نے اپنی جیب سے نوٹوں
 کی ایک موٹی سی گڈی نکال کر باذل کی طرف پھینک دی۔
 ”لو بابا، اپنا خرچہ پانی۔“

”آپ کی مہمانی سے سائیں سب کچھ ہے اپنے پاس۔“
 ”رکھ لو بابا، لکشی کو انکا نہیں کرتے۔“

بخت نواز کا جلسہ دوسرے دن شام کو تھا۔ باذل اور
 اس کے ساتھی منہ اندر میرے حویلی سے نکل کر اپنے اڈے
 کی طرف روانہ ہو گئے تھے۔

باذل نے اس سلسلے میں بہت احتیاط سے کام لیا تھا۔
 اس نے کندھ کوٹ میں موجود اپنے دو ساتھیوں کی ڈیوٹیاں

لگادی تھیں۔
 یہ دونوں بندے کندھ کوٹ ہی میں رہا کرتے تھے
 اور ان کا کام شہر میں ہونے والے ہر نئے واقعے کی خبر باذل
 تک پہنچانا تھا۔ ویسے وہ باذل کے لیے اس سے پہلے بھی اس
 قسم کے کئی کام کر چکے تھے۔

ان دونوں نے بہت ہوشیاری اور پلاننگ کے ساتھ
 اپنا کام پورا کیا تھا۔ جھگڑا اور فائرنگ سے چار آدمی ہلاک
 ہو گئے تھے لیکن بخت نواز کا کام بن گیا تھا۔
 ☆☆☆

افشین ایک ذہین اور خوب صورت لڑکی تھی۔
 ایک دولت مند باپ کی حنڈی اور خود سوا ولاد۔ اس
 نے زندگی کا ابھی تک صرف ایک پہلو دیکھا تھا اور وہ پہلو تھا
 دولت اور اس کے نتیجے میں ملنے والی طاقت۔

افشین نے زندگی کے دکھ بھی برداشت نہیں کیے
 تھے۔ وہ بچپن کے بہتر پرسونے والی اور کلیاں بچھے ہوئے
 راہ گزر پر چلنے والی لڑکی تھی۔

ایک شاندار گاڑی اس کے دولت مند باپ نے خرید کر
 اس کے حوالے کر دی تھی۔ وہ لائٹ ڈرائیو کی شوقین تھی۔ اس
 ڈرائیو میں وہ کبھی بھی ڈیشان کو بھی اپنے ساتھ بٹھالیتی تھی۔

ڈیشان اس کے باپ کے دوست کا بیٹا تھا اور اس کا
 تعلق بھی دولت مند طبقے سے تھا۔

افشین نے پہلی بار اس کو دیکھ کر پسند نہیں کیا تھا لیکن
 آہستہ آہستہ دونوں میں دوستی ہوئی چلی گئی۔ ایک دن
 ڈیشان نے اس سے اپنی پسند یا عبت کا اظہار کر دیا۔
 افشین یہ سن کر بہت دیر تک ہنستی رہی۔ ڈیشان جھلا
 کر رہ گیا۔ ”کیوں نہیں کیوں رہی ہو؟ کیا میں نے تمہیں
 کوئی لطفہ سنا دیا ہے؟“

”جو کچھ تم کہہ رہے ہو، وہ لطفے سے کم نہیں ہے۔“
 افشین نے کہا۔ ”اس قسم کی باتیں ہمارے طبقے کے لوگ
 نہیں کرتے۔ یہ کھسی پٹی رومانویت ہے۔ فلموں میں بھی
 اچھی نہیں لگتی۔“

”لیکن میں کیا کروں؟ میں نے جو محسوس کیا، وہ بتا
 دیا ہے۔“

”کیا یہ کافی نہیں ہے کہ ہم ایک دوسرے کے قریب
 آ گئے ہیں۔“ افشین نے کہا۔ ”بس ہمارے لیے اتنا ہی
 بہت ہے۔ آئندہ سے ایسی باتیں مت کرنا۔“

ڈیشان نے اس کے بعد پھر اس سے ایسی کوئی بات
 نہیں کی۔



میری دو پتلونیں بھاڑ چکا ہے۔ آج میں نے نکلنے سے پہلے پتلون پر کلور و فارم چمڑک لی تھی

اندروں داخل ہو گئے۔ اس دوران میں محلے والے بھی گھر کے باہر جمع ہو چکے تھے۔

تویر، رحمت صاحب کے گھر میں بیٹھا رہا۔ کچھ دیر بعد ملک فیاض گھر سے باہر آیا۔ اس کے ایک ہاتھ میں کلکشوف دبی ہوئی تھی اور دوسرے ہاتھ میں ہیر وڈن کے پینٹس سے بھرا ہوا شاپر تھا۔ اس نے دونوں چیزیں محلے والوں کے سامنے لہراتے ہوئے کہا۔ ”یہ دیکھیں جناب! اس بد معاش کے گھر سے یہ ہیر وڈن اور یہ کلکشوف ملی ہے اور خود بھاگا ہوا ہے۔“

اب محلے والوں کی سمجھ میں آ گیا تھا کہ تویر نے محلے والوں سے اپنے گھر کی تلاشی کے لیے کیوں کہا تھا۔ اس کے گھر میں کچھ بھی نہیں تھا لیکن پولیس نے برآمدگی دکھا دی تھی۔

”یہ غلط ہے جناب۔“ رحمت صاحب نے آگے بڑھ کر کہا۔ ”تویر کے گھر میں کچھ بھی نہیں تھا۔“

”یہ آپ کو کیسے معلوم؟“ ملک فیاض نے متنبھی لگا ہوں سے ان کی طرف دیکھا۔

”اس لیے کہ محلے کا بچہ بچہ ابھی کچھ دیر پہلے پورے گھر کی تلاشی لے چکا ہے۔“ رحمت صاحب نے بتایا۔

”تویر کو شبہ ہو گیا تھا کہ آپ یہ ڈرایا کرنے والے ہیں اس لیے اس نے یہ احتیاطی تدبیر کر لی تھی۔ اب اگر آپ نے جھوٹا الزام لگایا تو یہ پورا محلہ اس کے حق میں گواہی دینے کو

جہلیاں آئی ہیں۔“

”بس تو آپ میرے حق میں گواہی دیجیے گا۔“ تویر نے کہا۔ ”میں ذرا خورشید صاحب اور نیاز علی کو بھی اٹھا دیتا ہوں۔“

”لیکن بات کیا ہے؟“

”یہ میں ابھی بتاتا ہوں۔“

تویر نے خورشید اور نیاز علی کے ساتھ محلے کے اور بھی دو چار آدمیوں کو چکا دیا تھا۔ وہ سب حیرت سے اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔

”آپ لوگ میری بات سنیں۔“ تویر نے کہا۔ ”جس وقت میں جرم کے راستے پر تھا، اس وقت کسی میں اتنی ہمت نہیں ہوتی تھی کہ میرے دروازے پر بھی آ سکے۔ لیکن میں نے جب سے نیکی کے راستے پر چلنے کی کوشش کی ہے، مجھ پر عذاب نازل کیے جا رہے ہیں۔ یہ عذاب انسانوں کے لئے ہوئے ہیں۔ اب میں آپ لوگوں کو یہ زحمت دے رہا ہوں کہ میں نے اپنے گھر میں ہیر وڈن اور کلکشوف چھپا رکھی ہے آپ لوگ وہ برآمد کر کے مجھ پر احسان کریں۔“

”یہ کیا مذاق ہے؟“ محلے کے ایک صاحب ناراض ہونے لگے۔ ”اس وقت تمہیں یہ کیا سوچھی؟“

”پلیز، آپ لوگ میرا یہ بیوجھ بکا کر دیں۔“ تویر نے کہا۔ ”لیکن ذرا جلدی۔ کیونکہ وقت ختم ہوتا جا رہا ہے اور ایک ایک چیز پر دھیان دیجیے گا۔ جن سے لے کر ہاتھ روم تک کھنگال ڈالیں۔“

محلے والے ایک دوسرے کی طرف دیکھتے رہے پھر تویر کے مکان میں داخل ہو گئے۔ انہوں نے پورے مکان کو چھان ڈالا لیکن کچھ بھی نہیں مل سکا۔

”نہیں بھئی، تمہارے مکان میں تو کچھ بھی نہیں ہے۔“ محلے والوں نے کہا۔

”اب مجھے اجازت دیں کہ میں آپ میں سے کسی کے مکان میں کچھ دیر کے لیے بیٹھ جاؤں۔“ تویر ان کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”ابھی توڑی دیر کے بعد یہ ساری کہانی آپ کی سمجھ میں آ جائے گی۔“

رحمت اللہ صاحب نے تویر کو اپنے گھر میں بٹھالیا۔ دلدار کی اطلاع درست ثابت ہوئی تھی۔ کچھ ہی دیر بعد ملک فیاض کی سربراہی میں پولیس کی دو گاڑیاں شور مچاتی ہوئی پہنچ گئیں۔

تویر کے مکان کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ پولیس والے

اس کے لیے بہت معمولی رقم لیکن آج میں نے روکا سامنا کر دیا۔“ تویر بھائی! تم تو جانتے ہو کہ آج کل کاروبار کی کیا پوزیشن ہے۔“

”ہاں، یہ بھی اچھی طرح جانتا ہوں۔“ تویر معنی خیز انداز میں مسکرایا۔ ”مجھے تم سے کوئی شکایت بھی نہیں ہوئی کیونکہ مجھے اندازہ تھا کہ تم اس قسم کی باتیں کرو گے۔ خیر، میرا خدا مالک ہے۔ تم خوش رہو۔“

اس کی طبیعت بہت پوچھل ہو رہی تھی۔ اسے اندازہ نہیں تھا کہ اس کے لیے اس قسم کی رکاوٹیں کھڑی ہو جائیں گی۔ اسے بتایا گیا تھا کہ اس نے جس راہ کا انتخاب کیا ہے، اس پر چلنا کوئی اتنا آسان نہیں۔

اس وقت رات کے بارہ یا ساڑھے بارہ بجے تھے جب دروازے پر ہونے والی دھمک نے اسے چونکا دیا۔ اس وقت کون آ سکتا تھا؟ پہلے بھی رات کے وقت اس کے پاس کوئی نہیں آتا تھا۔ لیکن اب کون آیا تھا؟

دروازے پر دلدار کھڑا تھا۔ پولیس کا منبر... جو پھولی ہوئی سانسون سے کبہ رہا تھا۔ ”تویر بھائی! جتنی جلدی ہو سکے یہاں سے نکل لو۔“

”وہ کیوں؟“

”ملک فیاض چھاپا مارنے آرہا ہے۔“ اس نے بتایا۔ ”تمہارے گھر سے ہیر وڈن نکلے گی اور دو کلکشوف برآمد کی جائیں گی۔ وہ پوری پلاننگ کر چکا ہے۔“

”اوہ، اب سمجھا۔“ تویر نے گردن ہلا دی۔ ”کتنی دیر میں آ رہے ہیں وہ لوگ؟“

”دو گھنٹوں میں۔“ دلدار نے بتایا۔ ”تم اپنا کوئی بندوبست کر لو۔“

”تمہارا بہت بہت شکریہ بھائی۔ میں کچھ ایسا بندوبست کروں گا کہ ملک فیاض کے ہوش اڑ جائیں گے۔ تم اب جاؤ، میں تمہارا یہ احسان یاد رکھوں گا۔“

دلدار کے جانے کے بعد تویر نے برابر والے پڑوسی رحمت اللہ کا دروازہ بھجوا دیا۔ رحمت اللہ صاحب کسی دفتر میں کام کرتے تھے۔ انتہائی نیک اور معقول آدمی تھے۔

”رحمت صاحب! میں آپ کو اس وقت ایک زحمت دینے آیا ہوں۔“

”ہاں ہاں کہو۔“

”آپ کا میرے بارے میں کیا خیال ہے، سچ بتائیں... کیا میں خود کو بدلنے کی کوشش نہیں کر رہا ہوں؟“

”ہاں میاں، یہ بات تو ہے۔ تم میں حیرت انگیز

ایک شام لاگت ڈرائیو کے دوران میں ان دونوں کے ساتھ وہ کچھ ہو گیا جس کا انہوں نے تصور بھی نہیں کیا ہو گا۔ گاڑی تو آفٹین ہی چلا رہی تھی۔ ڈیٹان اس کے برابر والی سیٹ پر بیٹھا تھا کہ ایک تیز رفتار جیپ اس طرح ان کے سامنے آ کر رک گئی کہ آفٹین کے بریک لگاتے لگاتے ان کی گاڑی اس جیپ سے ٹکرا چکی تھی۔

نقصان تو کوئی خاص نہیں ہوا تھا لیکن یہ بہت انہونی سی بات تھی۔ ڈیٹان نے جیپ والوں کو بڑا بھلا کھنا شروع کر دیا جس کے جواب میں جیپ سے تین آدمی اتر کر گاڑی کے پاس آ گئے۔

وہ تینوں مسلح تھے جبکہ ان کا چوتھا ساتھی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا رہا۔ آفٹین اور ڈیٹان خوف زدہ ہو کر آنے والوں کی طرف دیکھنے لگے۔

وہ سب قہر اور خطرناک قسم کے لوگ تھے۔ ”چلو جیپ میں بیٹھو، جلدی۔“ آگے والے نے اپنا ریوالور لہراتے ہوئے کہا۔

”لگ... کون ہو تم...؟“ ڈیٹان نے گھبراتے ہوئے پوچھا۔

”واہ، ابھی بھی نہیں سمجھ۔“ آنے والا ہنس پڑا۔

”ہم تمہیں اغوا کر رہے ہیں۔“

”نہیں۔“ آفٹین تنکا بنی۔

”خاموش۔“ ریوالور کی نال آفٹین کی کپٹی سے لگا دی گئی تھی۔ ”آواز نکلے گی تو پھر کوئی چل جائے گی۔“

ان دونوں کو جیپ میں بٹھا دیا گیا۔ پھر انہیں اندازہ نہیں ہوسکا کہ کتنی دیر کے سفر کے بعد وہ جیپ ایک گھنے جنگل میں داخل ہوئی تھی اور کس طرح انہیں جیپ سے اتار کر ایک کھڑی میں بند کر دیا گیا تھا۔

☆☆☆

تویر کے لیے وہ رات بہت بھاری تھی۔

شام کے وقت اس کی ملاقات ایک ایسے آدمی سے ہوئی جو اس زمانے میں اس کے سامنے ہاتھ باندھے کھڑا رہتا تھا جب تویر اپنی برائیوں کے راستے پر چل رہا تھا۔ اس شخص کی تجوری تویر کے ایک اشارے پر کھل جاتی۔ وہ تویر کے قدموں میں ٹوٹوں کے ڈھیر لگا دیتا تھا لیکن اس شام اس نے تویر کو کچھ رقم دینے سے معذرت کر لی تھی کیونکہ اسے معلوم ہو چکا تھا کہ تویر اب اس کے کسی کام نہیں آ سکتا۔

تویر نے اس سے صرف پچاس ہزار مانگے تھے جو

تیار ہے۔“ ملک فیاض کی بہت سکی ہوئی۔ وہ غیظ اور جھٹا ہٹ کا اظہار کرتے ہوئے اپنے ساتھیوں سمیت وہاں سے روانہ ہو گیا۔ اس کے جانے کے بعد تنویر، رحمت صاحب کے گھر سے نکل کر ان لوگوں کے سامنے آ گیا۔ وہ بہت اداس تھا۔ ”آپ لوگوں نے جس طرح میرا ساتھ دیا ہے اس کے لیے میں زندگی بھر آپ لوگوں کا احسان نہیں بھلا سکتا۔ لیکن اب مجھے احساس ہو گیا ہے کہ میرے لیے اس شہر میں رہنا ناممکن ہے۔ اسی لیے مجھے یہاں سے جانا ہوگا۔“

”لیکن کہاں جاؤ گے؟“ کسی نے پوچھا۔

”کسی ایسی جگہ جہاں میرا بدنام ماضی میرے ساتھ نہ ہو۔“ اس نے کہا۔ ”جب میں غلط راستوں پر چل رہا تھا، اس وقت زندگی مجھ پر ہر طرح مہربان تھی اور جب میں نے سیدھی راہ اختیار کی تو دنیا بھر کے عذاب مجھ پر ٹوٹنے لگے۔ میرا خیال ہے کہ یہ سب میری آزمائشیں ہیں۔ بہر حال جو خدا کی مرضی!“

”تنویر! ہم سب تمہارے ساتھ ہیں۔“ محلے والوں نے کہا۔ ”ہم تمہارے لیے احتجاج کریں گے۔ تمہارے لیے آواز اٹھا دیں گے۔“

”مجھ جیسے بدنام زمانہ انسان کے لیے بہت بڑی بات ہے کہ آپ جیسے لوگ میرا ساتھ دے رہے ہیں لیکن میں نہیں چاہتا کہ میری وجہ سے کسی پر کوئی آج آئے۔ اسی لیے مجھے سکون کی زندگی گزارنے کے لیے کسی طرف چلے جانا چاہیے۔“

☆☆☆

افشین اور ذیشان کو باڈل کے اڈے پر پہنچا دیا گیا تھا۔ ان دونوں کو اغوا کرنے والے باڈل ہی کے آدمی تھے۔ راستے بھر خوف سے افشین کی حالت خراب رہی تھی۔ ذیشان اسے تسلیاں دیتا رہا لیکن خود اس کی حالت بھی غیر ہو رہی تھی۔

اس نے ایسے واقعات صرف فلموں میں دیکھے تھے۔ اس کے تصور میں بھی نہیں تھا کہ یہ سب خود اس کے ساتھ بھی ہوگا۔ شہر کی آرام دہ زندگی گزارنے والے ذیشان کے لیے یہ سب کچھ ایک بھیانک خواب کی طرح تھا لیکن ایسا خواب جس کا تسلسل ختم ہونے میں نہیں آ رہا تھا۔

ان دونوں کو باڈل کے سامنے لے جا کر کھڑا کر دیا گیا۔ باڈل بہت دلچسپی سے ان دونوں کی طرف دیکھ رہا

”لیکن ہمارے والدین کے پاس اتنی دولت نہیں ہے کہ وہ ہمارے لیے دس بیس کروڑ دے سکیں۔“ ذیشان نے کہا۔

”جھوٹ بولتے ہو تم۔“ باڈل دھاڑا۔ ”تم کیا سمجھتے ہو کہ ہمارے بندے تم دونوں کو یونی اٹھا کر لائے ہیں؟ نہیں... ہمارے بندوں نے تم دونوں کی پوری خبر نکالی ہے۔“

افشین کی آنکھیں بند ہوئی تھیں۔ ذیشان نے اسے سہارا دینے کے لیے ہاتھ بڑھایا تھا کہ باڈل نے دھمکی دی۔ ”خبردار! جو اس کو ہاتھ لگایا۔“

اس نے اپنی بندوق کا رخ ذیشان کی طرف کر دیا۔ ذیشان دو قدم پیچھے ہٹ گیا۔

”جاؤ، اس چھوڑی کو الگ کوشری میں بند کر دو۔“

باڈل نے اپنے آدمیوں کو حکم دیا۔ افشین میں اب احتجاج کرنے کی بھی ہمت اور طاقت نہیں رہی تھی۔ وہ یہ سب کچھ ایک سنانے کے عالم میں دیکھ رہی تھی۔ جو کچھ بھی تھا، وہ ایک انسان اور گہرے خواب کے سوا اور کچھ بھی نہیں تھا۔

وہ اسے ایک طرف لے گئے جبکہ ذیشان وہیں کھڑا رہا۔ اس میں اتنی ہمت ہی نہیں تھی کہ آگے بڑھ کر کسی کو روکنے کی کوشش کرتا۔

پھر بھی اس نے ہمت کر کے باڈل سے کہا۔ ”دیکھو، تمہیں جو کچھ کرنا ہے جلدی کرو۔ میں دونوں گھروں کے فون نمبر دے دیتا ہوں۔ ان سے بات کر کے اپنا معاملہ طے کر لو۔“

”معاملہ تو میرے گھر والوں سے طے ہوگا۔“

”اور... لڑکی؟“

”اس کے لیے ہم نے دوسری بات سوچ رکھی ہے۔“



بہت خوب! آج خاقان اول ڈارینک کیلئے نکلی ہیں

باڈل نے سکر اتے ہوئے کہا۔

☆☆☆

تنویر کے لیے اپنے شہر کی زمین تنگ کر دی گئی تھی۔ صرف ملک فیاض ہی نہیں بلکہ دوسرے جرائم پیشہ افراد بھی اس کے پیچھے پڑ گئے تھے۔ اس نے یہی مناسب سمجھا کہ وہ اس شہر ہی سے کوچ کر جائے۔ کسی ایسی جگہ جہاں کوئی اس کا جاننے والا نہ ہو جہاں اس کا ماضی اس کے ساتھ نہ چلتا ہو۔

اس نے طویل فاصلے کی بس پکڑ لی۔ اس کے ذہن میں کسی خاص مقام کا صحنہ نہیں تھا۔ اس نے یہ سوچ رکھا تھا کہ جہاں اسے سکون ملے گا، وہ وہیں بسیرا کر لے گا۔ چھوٹا موٹا کام تو ہر جگہ مل ہی سکتا ہے۔

لیکن بس کسی خاص منزل پر بھی نہیں پہنچ سکتی تھی۔ ایک دیرانے میں آ کر اس میں خرابی پیدا ہو گئی تھی۔ پھر اسے کچے میں اتار کر روک دیا گیا تھا۔ رات کا وقت تھا اور سڑک کے دونوں طرف سوائے گہری تاریکی کے اور کچھ بھی نہیں تھا۔ یہ بھی اندازہ نہیں لگایا جاسکتا تھا کہ دونوں طرف سپاٹ میدان ہیں یا گھنے جنگل۔

بس مسافروں سے بھری ہوئی تھی۔ ان میں مرد اور عورتیں دونوں ہی شامل تھے۔ بچے بھی تھے۔ بس کے اس طرح اچانک رک جانے پر دہشت سی پھیل گئی۔ ہر ایک نے یہ سن رکھا تھا کہ ایسے دیرانوں میں مسافروں کو لوٹ لیا جاتا ہے۔

ہر شخص ڈرائیور اور کنڈیکٹر سے صورت حال معلوم کرنے کے لیے بے تاب ہو رہا تھا۔ ان کے پاس اس کے علاوہ اور کیا جواب ہو سکتا تھا کہ بس میں اچانک کوئی خرابی ہو گئی ہے جو ان دونوں کی سمجھ میں نہیں آ رہی ہے۔

”بھائی! کیا اس پاس کوئی ایسی بستی نہیں ہے جہاں ملکینک مل سکے؟“ تنویر نے بس کے ڈرائیور سے پوچھا۔

”بابا! یہاں سے پچاس کلومیٹر کے فاصلے پر ایک بڑی بستی ہے کندھ کوٹ۔“ ڈرائیور نے بتایا۔

”کیا وہاں ملکینک ہوتا ہے؟“

”ہاں ہوتا ہے۔“ ڈرائیور نے بتایا۔ ”لیکن وہاں جا میں کیسے؟ دو چار کلومیٹر کی بات تو نہیں ہے نا۔“

”کوئی نہ کوئی راستہ تو نکالنا ہوگا۔“

”راستہ ایک ہی ہے۔ اگر کوئی دوسری گاڑی ادھر سے گزرے تو اس سے پوچھا جائے۔ شاید وہ کندھ کوٹ تک لے جائے۔ پھر وہاں سے ملکینک کو لانا آسان ہو جائے گا۔“

اس سوال کا کسی کے پاس کوئی جواب نہیں تھا کہ کندھ کوٹ تک کیسے جایا جائے؟ مسافروں پر خوف طاری تھا۔ انہوں نے ان علاقوں کے بارے میں بہت کچھ سن رکھا تھا۔

یہاں ڈاکوؤں کی حکمرانی ہو کر رہی تھی۔

مسافر ایک دوسرے کو تسلیاں دے رہے تھے۔ تنویر کو رفع حاجت کی ضرورت محسوس ہو رہی تھی۔ وہ بس سے کچھ فاصلے پر چلا گیا۔ اس طرف بالکل اندھیرا تھا۔

اس سے کچھ فاصلے پر بس کھڑی ہوئی تھی۔ بس کی روشنی اس سڑک پر دھبے ڈال رہی تھی۔ تنویر اندھیرے میں بیٹھ کر اندھیرے ہی کا حصہ بن گیا تھا۔

پھر اچانک کچھ ہوا۔

دو گاڑیاں نہ جانے کس طرف سے نکل کر بس کی طرف آ گئیں۔ اس کے ساتھ ہی گولیاں چلنے لگیں۔ شاید گاڑی والوں نے ہوائی فائرنگ کی تھی۔

بس کی طرف سے چیخنے چلانے کی آوازیں آنے لگیں۔ تنویر اندھیرے میں چھپا ہوا ان لوگوں کو دیکھ رہا تھا

چو بندوں میں بھرائے ہوئے کاتریوں سے ابراہن کریں گے۔

جو خدشہ تھا وہ پورا ہو گیا تھا۔ بس والوں کو ڈاکوؤں نے گھیر لیا تھا۔ تویر کی قسمت اچھی تھی کہ وہ عین وقت پر بس سے کچھ فاصلے پر چلا گیا تھا۔ وہ اسی جگہ بیٹھا ہوا بس کی طرف دیکھتا رہا۔

پھر اس نے ایک لڑکی کی چیخیں سنی۔ دو ڈاکو اس لڑکی کو بس سے اتار کر کھینچے ہوئے ایک گاڑی کی طرف لے جا رہے تھے۔ لڑکی بری طرح پتھر پتھر رہی تھی لیکن مسافروں میں سے کس میں اتنی ہمت تھی کہ وہ ڈاکوؤں کو روکنے کی کوشش کرتا۔

تویر کے لیے اس لڑکی کی چیخیں ناقابل برداشت ہوتی جا رہی تھیں۔ ان چیخوں نے اس کے اندر کے پرانے تویر کو اچانک بیدار کر دیا تھا۔ وہ زمین پر پیٹ کے بل لیٹ کر کسی سانپ کی طرح رینگتا ہوا اس گاڑی کی طرف بڑھنے لگا جس میں اس لڑکی کو بٹھایا گیا تھا۔

اندھیرے کی وجہ سے اس کے دیکھ لیے جانے کا امکان نہیں تھا۔

جیب کے پاس آکر اس نے گردن اٹھائی۔ اس جیب میں وہ لڑکی ابھی ہوئی بیٹھی تھی اور صرف ایک ڈاکو اس کے پاس تھا۔ شاید اسے لڑکی کی گرائی کے لیے چھوڑ دیا گیا تھا جبکہ اس کے دوسرے ساتھی میں بس لوٹ مار کر رہے تھے۔

تویر کے لیے اس اکیلے ڈاکو کو قابو میں کرنا کوئی مشکل نہیں ہوا۔ اس نے کسی جیتے ہی کی طرح اس پر چھلانگ لگائی اور وہ بھی کچھ اس طرح کہ وہ آواز بھی نہیں نکال پایا۔

تویر نے نہ صرف اس کی بندوق اپنے قبضے میں کر لی تھی بلکہ اسے بے ہوش کر کے ایک طرف ڈال دیا تھا جبکہ وہ لڑکی پٹی پٹی آنکھوں سے یہ سب کچھ دیکھ رہی تھی۔

ڈاکو سے اطمینان کے بعد تویر نے لڑکی کا ہاتھ تھام لیا۔ ”جلدی چلو۔ گھبراؤ نہیں۔ میں بھی بس کے مسافروں میں سے ایک ہوں۔“

وہ لڑکی اس وقت اتنی زیادہ گھبرائی ہوئی تھی کہ اس نے تویر کو دیکھا بھی نہیں تھا۔ وہ دونوں اندھیرے میں ایک طرف رینگ گئے۔

”بس اب جتنی تیز دوڑ سکتی ہو دوڑ جاؤ۔“ تویر نے کہا۔ اندھیرے میں کچھ دور جانے کے بعد انہیں اندازہ

ہو گیا کہ وہ تھکے تھکے درمیان آگے بڑھ رہے تھے۔ پریشان کر دینے والا گھبراہٹ اور الجھے ہوئے سر پر اندھیرے میں انہیں کچھ بھی دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ پھر اچانک بڑک کی طرف سے گولیاں چلنے کی آواز سننے لگی۔ لڑکی پتھر پتھر رہی۔ ”گھبراؤ نہیں۔“ تویر نے اسے تسلی دی۔ ”شاید انہیں تمہارے فرار کا پتا چل گیا ہے اسی لیے وہ خوف زدہ کرنے کے لیے ہوائی فائرنگ کر رہے ہیں۔“

اس نے لڑکی کے رونے کی آواز سنی۔ وہ آہستہ آہستہ روئے جا رہی تھی۔ ”خدا کے لیے رونا بند کرو۔“ تویر نے کہا۔ ”ہم ابھی خطرے سے دور نہیں ہوئے۔ وہ تمہارا پیچھا کر رہے ہوں گے۔“

لڑکی نے اپنی سانسیں تک روک لی تھیں۔ وہ دوڑنے چلے گئے۔ جھاڑیاں ان کا راستہ روک رہی تھیں۔ انہیں کوئی اندازہ نہیں تھا کہ وہ کس طرف جا رہے ہیں۔ بس جان بچانے کی فکر انہیں دوڑانے۔۔۔ جا رہی تھی۔

☆☆☆

بازل کے سامنے افشین ایسی لگ رہی تھی جیسے کوئی معصوم سی فاختہ۔

بازل اسے تولنے والی نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ ہر اس نے دہاڑتے ہوئے کہا۔ ”چھو کر لی! کیا تجھے اندازہ ہے کہ میں تیرے ساتھ کیا کرنے والا ہوں؟“

افشین تھوکر نکل کر رہ گئی۔ اس کا رنگ اڑا ہوا تھا۔ پورے بدن پر لرزہ طاری تھا۔ ”چل اٹھ، کوئے میں کیوں پڑی ہے؟ تیرے ناخن تو بہت بڑے بڑے ہیں۔ حملہ کر مجھ پر۔ وہ دیکھ۔۔۔ وہ کوئے میں ایک بندوق پڑی ہوئی ہے۔ اسے اٹھا کر گولی چلا دے مجھ پر۔“

”خدا۔۔۔ خدا کے لیے معاف کر دو۔“ افشین روتے ہوئے بولی۔

”تو حملہ کیوں نہیں کرتی؟ مجھے ایسی عورت پسند نہیں ہے جو اپنی عزت بچانے کے لیے شور بھی نہ کر سکے۔ مجھے شیرنیاں پسند ہیں۔ چھاؤ دے مجھ کو۔ مار مجھے۔ ناخنوں سے میرا چہرہ لگاؤ دے۔“

لیکن افشین اپنی جگہ پر کھڑی کا ہنسی رہی۔

”تف ہے تجھ پر۔“ بازل غصے سے بولا۔ ”میں نے تجھے کیا سمجھا تھا اور تو کیا لگی۔ خیر، اب تو آرام کر۔ مجھے تجھ سے ابھی کچھ نہیں لیا دینا۔“

”مجھے جانے دو۔“ افشین روتے ہوئے بولی۔

”ہاں، ہاں چھوڑ دوں گا تجھے۔ تیرا چار نہیں بناؤں گا۔“ بازل نے کہا۔ ”یہ لے اپنا موبائل۔“ اس نے موبائل افشین کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”نمبر ملا اپنے باپ کا اور اسے بتادے کہ تیرے ساتھ کیا گزری ہے۔“

افشین نے کانپتے ہوئے ہاتھوں سے اپنے پاپا کا نمبر ملا لیا۔ ”پاپا! ام۔۔۔ میں یہاں ہوں۔۔۔ وہ اس سے آگے کچھ نہیں بول پارتی تھی۔“

بازل نے اس کے ہاتھ سے موبائل چھین لیا۔ ”سنو سینہ صاحب! تمہاری بیٹی اس وقت میرے قبضے میں ہے۔ میرا نام سنو گے تو بخار آجائے گا۔ بازل نام ہے میرا۔۔۔ بازل۔ چلو تم سے بھرباٹ کروں گا۔“

اس نے موبائل آف کر کے اپنی جیب میں رکھ لیا تھا پھر اس نے افشین کی طرف دیکھا۔ ”آرام کر۔ کل صبح تجھ سے بات ہوگی۔“

بازل کے جانے کے بعد بھی اس کی دہشت اس کرے میں رہی تھی۔

افشین ایک کوئے میں بیٹھی کانپ رہی تھی۔ زندگی نے اسے کہاں سے کہاں پہنچا دیا تھا۔ کل کل اس کے ایک اشارے پر اپنی جانیں دینے والے نہ جانے کہاں رہ گئے تھے۔

اب اس کے سامنے جو کچھ بھی تھا، وہ بہت بھیاٹک تھا۔ ایک خطرناک آدمی نے اسے اپنی گرفت میں لے لیا تھا۔ یہ سب کچھ ایک لمحے کی تہی لگی تھی اور یہ لمحہ بہت طویل ہوتا جا رہا تھا۔

ایک بار پھر قدموں کی آہٹ گونجی۔ افشین بھڑک کر کھڑی ہوئی۔ اس کے سامنے ڈیٹان کو بھی اس کوٹھری میں دھکیل دیا گیا تھا۔ اس کی حالت شاید افشین سے بھی زیادہ خراب تھی۔

افشین جلدی سے اس کے پاس پہنچ گئی۔ ”بتاؤ، کیا ہوا؟ تمہیں کیسے آنے دیا؟ اس نے تو ہمیں الگ رکھا ہوا تھا؟“

”افشین! ہم بہت خطرناک آدمی کے چنگل میں پھنس گئے ہیں۔“ ڈیٹان نے کہا۔ ”یہاں سے نکلنے کا صرف ایک ہی راستہ ہے کہ ہمارے والدین ان کا مطالبہ پورا کر دیں۔“

”میرے پاپا نے اس نے بات تو کی ہے۔“ افشین نے بتایا۔ ”لیکن ابھی اپنا مطالبہ نہیں بتایا ہے۔“

”میرے گھر والوں سے رابطہ نہیں ہو پا رہا۔“ ڈیٹان نے بتایا۔ ”شاید کسل کی خرابی ہے۔“

اسی وقت باہر سے ڈھول پیٹے جانے کی آوازیں

آنے لگیں۔ یہ ڈھول ایک ترتیب اور آہنگ کے ساتھ بجائے جا رہے تھے۔ دونوں ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر رہ گئے۔

اسی وقت کوٹھری میں ایک ڈاکو داخل ہوا۔۔۔ ”باہر نکلو تم دونوں۔ سردار بلا رہا ہے۔“

”نہیں، میں نہیں جاؤں گی۔“ افشین نے خوف زدہ ہو کر ڈیٹان کا بازو تھام لیا تھا۔

”جانا پڑے گا افشین۔“ ڈیٹان نے کہا۔ ”یہ خطرناک لوگ ہیں۔“

چھوٹے سے میدان میں بازل ایک اونچی کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ بہت سے الاؤ روشن تھے۔ اس جگہ کی خاموشی کو ڈھول کی آوازیں توڑ رہی تھیں۔ کچھ عجیب، پراسرار اور بھیاٹک سا ماحول تھا۔

گھٹنا جھگ، خطرناک صورتوں والے ڈاکو۔ ڈھول بجاتے ہوئے لوگ اور الاؤ کی روشنی۔ ان دونوں کو بازل کے سامنے لے جا کر کھڑا کر دیا گیا تھا۔ وہ بہت گہری نگاہوں سے ان دونوں کا جائزہ لیتا رہا۔ اس کے اشارے پر ڈھول پیٹنے والوں نے ڈھول بجانے بند کر دیے۔

ایک اعصاب شکن سانسنا ڈر آیا تھا۔ دونوں کو اپنی دھڑکنیں تک صاف سنائی دینے لگیں۔ نہ جانے کیا ہونے والا تھا؟

”کیوں، بہت محبت ہے تم دونوں میں؟“ بازل نے گہری سانس لی۔ ”ایک دوسرے کے عاشق معشوق ہو؟“

”نہیں سردار! ہم صرف دوست ہیں۔“ ڈیٹان نے اپنے ہاتھوں پر زبان پھیرتے ہوئے بتایا۔

”دوست!“ بازل ہنس پڑا۔ ”واہ، کیا دوستی ہے۔ خیر، آج جشن کی رات ہے۔ آج دوست ایک طرف چپ چاپ بیٹھے گا اور دوستی ناچے گی۔ چلو ناچو۔“ یہ اس نے افشین سے کہا تھا۔

اس کے اشارے پر دوبارہ ڈھول بجنے لگے اور افشین کو ناچ کا آغاز کرنا پڑا۔

☆☆☆

جنگل ختم ہونے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔

نہ جانے وہ کس طرف نکل آئے تھے۔ لڑکی کی حالت غیر ہو رہی تھی۔ وہ چلتے چلتے کئی بار لڑکھڑا کر گر پڑی لیکن تویر اسے سہارا دیے ہوئے چلتے پر مجبور کر رہا تھا۔

وہ جانتا تھا کہ ڈاکو ان کی تلاش میں پورا جنگل چھان ماریں گے۔ اسی لیے انہیں کسی محفوظ جگہ پہنچنا ضروری تھا

”میں اب نہیں چل سکتی۔“ لڑکی ڈھونڈتی ہوئی آواز میں بولی اور لڑکھار کر گر پڑی۔ تویر بھی اس کے پاس ہی بیٹھ گیا۔ وہ بھی بری طرح ہانپ رہا تھا۔

اس کے انداز کے مطابق دونوں نے اچھا خاصا فاصلہ طے کر لیا تھا۔ پھر اچانک ان دونوں کو کچھ محسوس ہوا۔

”یہ ڈھول پیٹنے کی آوازیں ہیں۔ اس جنگل میں وہ آوازیں کسی غفرت کی طرح پھیلتی جا رہی ہیں۔“ یہ... یہ کیا ہو رہا ہے؟“ لڑکی نے گھبرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”شاید اس پاس کوئی بستی ہے۔“ تویر نے کہا۔

”ہوسکتا ہے وہاں کوئی جشن ہو رہا ہو۔“

”چلو، وہیں چلتے ہیں۔“ لڑکی جلدی سے بولی۔

”اس طرح نہیں۔“ تویر نے سرگوشی کی۔ ”ہم دور سے دیکھیں گے۔ اس کے بعد بستی میں جائیں گے۔ پتا نہیں کون لوگ ہیں۔“

کچھ دیر آرام کے بعد وہ پھر چلنے کے قابل ہو چکے تھے۔ ڈھول کی آوازیں اب تک آرہی تھیں۔ وہ انہی آوازوں کی طرف چل پڑے۔ بہت آہستہ آہستہ ایک دوسرے کا ہاتھ تھامے ہوئے۔ ایک دوسرے کا سہارا بنے ہوئے۔

ابھی تک انہیں ایک دوسرے کے نام بھی نہیں معلوم ہو سکے تھے۔ دونوں ایک دوسرے کے لیے انجینی تھے لیکن جان بچانے کے بے پناہ خوف نے انہیں ایک دوسرے کے قریب کر دیا تھا۔

وہ جیسے جیسے آگے بڑھتے جا رہے تھے، ڈھول کی آوازیں اور واضح ہوتی جا رہی تھیں۔ بالآخر انہیں درختوں کے ایک سلسلے کی دوسری طرف روشنی بھی دکھائی دے گئی۔ یہ شاید الاؤ کی روشنی تھی۔ زرد اور تھر تھرائی کا پتلی ہوئی۔

”سنو۔“ تویر نے سرگوشی کی۔ ”اس وقت تمہارا روشنی کے پاس جانا مناسب نہیں ہے۔ تم یہیں رہنا۔ میں جائزہ لے کر آتا ہوں۔“

”نہیں۔“ لڑکی نے خوف زدہ ہو کر اس کا ہاتھ تھام لیا۔ ”میں اکیلی نہیں رہ سکوں گی۔“

”سمجھا کرو۔ یہاں تمہیں کوئی خطرہ نہیں ہے۔“ تویر نے کہا۔ ”میں بس پانچ منٹ میں واپس آ رہا ہوں۔“

تویر کی واپسی جلد ہی ہو گئی تھی۔

لڑکی ایک درخت کے تنے سے چٹنی بیٹھی تھی۔ تویر نے پہلے اسے آواز دی۔ پھر اس کے پاس ہی جا کر بیٹھ گیا۔

”یہ لوگ ڈاکو معلوم ہوتے ہیں۔“ اس نے بتایا۔ ”شاید شہر

کی ایک بڑی ادا ایک لڑکے کو چھلائے ہیں۔“

”میرے خدا!“ لڑکی نے ایک گہری سانس لی۔

”لیکن تمہیں کیسے معلوم ہوا؟“

”میں نے بہت قریب سے جائزہ لیا ہے۔“ تویر نے بتایا۔

”اور یہ ڈھول پیٹنے کی آوازیں؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”یہ کیوں آرہی ہیں؟“

”وہ ڈاکو اس بے چاری سے زبردستی ڈانس کر رہے ہیں۔“ تویر نے بتایا۔

لڑکی سہم کر خاموش ہو گئی۔

☆☆☆

ملک فیاض کے لیے یہ شہر تھا کہ وہ ایک بہادر اور بے خوف قسم کا پولیس آفیسر ہے۔

جبکہ حقیقت یہ تھی کہ وہ ایک عالم اور راسی انسان تھا اس لیے اس کی دہشت چھیلی ہوئی تھی جبکہ اندر سے وہ بہت بزدل واقع ہوا تھا۔

وہ مجرموں کے خلاف سازشیں تو کر سکتا تھا لیکن انہیں للکارنا ہوا ان کے سامنے نہیں آ سکتا تھا۔ اسی لیے جب اعلیٰ حکام نے اسے طلب کیا تو وہ بہت گمو کی کیفیت میں ان کے سامنے پہنچا تھا۔

وہاں پولیس، آری، انٹیلی جنس کے لوگوں کے علاوہ دو اور سولین بھی تھے جن میں سے ایک کو وہ اچھی طرح جانتا تھا جبکہ دوسرا اس کے لیے اجنبی تھا۔

”ملک فیاض! معاملہ بہت سمجھ رہے۔“ اس سے کہا گیا۔ ”اور تمہارے شاٹوں پر ایک بہت بڑی ذمہ داری ڈالی جا رہی ہے۔“

”حاضر ہوں جناب۔“

”یہ صاحب ابراہیم بھائی ہیں۔“ ایک آفیسر نے ایک سولین کی طرف اشارہ کیا۔ ”ان کی بیٹی کو باؤل ڈاکو نے اغوا کر لیا ہے۔“

”جی جناب! معلوم ہے مجھے۔“

”اور یہ شاہ صاحب ہیں۔ ان کا بیٹا بھی اسی لڑکی کے ساتھ اغوا ہوا ہے۔ باؤل ڈاکو سے دونوں کی بات ہو چکی ہے۔ اس نے دس دس کروڑ روپے مانگے ہیں۔“

”یہ تو بہت بڑی رقم ہے جناب۔“

”ہاں ہے تو بڑی رقم۔ لیکن اولاد کے سامنے تو کچھ بھی نہیں ہے۔“ ابراہیم بھائی نے کہا۔ ”ان لوگوں سے میرا رابطہ ہو چکا ہے۔“

”مسئلہ یہ ہے کہ وہ علاقہ جنگلوں کا ہے۔ اگر یہ واردات شہر میں ہوتی تو ہم کسی نہ کسی طرح ان ڈاکوؤں سے نمٹ لیتے لیکن وہاں ہم کچھ نہیں کر سکتے۔ پہلے بھی ہم نے کئی کارروائیاں کی ہیں لیکن سب ناکام ہو گئیں۔ کیونکہ وہ پورا علاقہ درختوں سے گھرا ہوا ہے۔ میلوں میل تک کچھ پتا نہیں چلتا۔“

”سمجھ گیا جناب! یہ تو واقعی بہت خطرناک صورت حال ہے۔“

”اسی لیے ہم یہ ذمہ داری تمہیں دے رہے ہیں کہ تم ایک بہادر انسان ہو۔“

”جی۔“ ملک فیاض حیران رہ گیا۔ ”میں نہیں سمجھا جناب! مجھے کیا کرنا ہوگا؟“

”تم میں کروڑ روپے اپنے ساتھ لے جاؤ گے۔“ اس سے کہا گیا۔ ”وہ جگہ کیلے ہوگی جہاں تمہیں پیسے لے کر پہنچنا ہے۔ دوسری طرف سے وہ ڈاکو ان دونوں کو لے کر پہنچیں گے۔ تم پیسے ان کے حوالے کرو گے اور ان دونوں کو لے کر واپس آ جاؤ گے۔“

”لیکن جناب! ملک فیاض کی ناگہان کانپنے لگیں۔

”یہ تو بہت ذمہ داری کی بات ہے۔“

”اسی لیے تو تمہارا انتخاب ہوا ہے۔“

”لیکن میں اکیلا۔“

”اکیس نہیں۔ تمہارے ساتھ دوسرے پولیس والے بھی ہوں گے لیکن یہ قافلہ کندھ کوٹ میں رک جائے گا۔ کندھ کوٹ سے تم چپ لے کر اکیلے جنگل کی طرف جاؤ گے۔“

”آپ لوگوں نے مجھے بہت بڑی ذمہ داری دے دی ہے جناب۔“ ملک فیاض پریشان ہو رہا تھا۔

”اس کا اندازہ ہے ہمیں۔ لیکن یہ کام تمہارے سوا کوئی نہیں کر سکتا۔ بس اب چلنے کی تیاری کرو۔ ہمارے پاس صرف دو دونوں کی مہلت ہے۔“

☆☆☆

جنگل کی صبح بہت خوب صورت تھی۔

پرنندوں کی آوازوں نے ایک ایسا خوشگوار اثر مرتب کیا تھا کہ وہ دونوں مبہوت ہو کر رہ گئے۔ اس لڑکی کا نام فرزین تھا۔ وہ ایک عام سے تاجر کی بیٹی تھی اور اپنے باپ کے ساتھ لاہور جا رہی تھی کہ اس کے ساتھ راستے میں یہ سانحہ پیش آ گیا تھا۔

تویر نے اسے کھل کر اپنے بارے میں نہیں بتایا تھا لیکن اتنا ضرور تھا کہ رات بھر فرزین کو اس کے کردار کا اندازہ ہو گیا تھا۔ تویر کسی عائنوں کی طرح اس کی دیکھ

بھال کر رہا تھا۔

وہ دونوں الاؤ والی بستی سے کچھ دور نکل آئے تھے۔ یہ جنگل کسی طرح محفوظ تو نہیں ہو سکتا تھا لیکن اتنا ضرور تھا کہ انہوں نے سکون سے رات گزار لی تھی۔

صبح ان کے لیے کئی مسائل لے کر آئی تھی۔ تویر نے فرزین سے کہا۔ ”دیکھو، ہمیں کسی نہ کسی طرح یہاں سے نکلنا ہے۔ جنگل چاہے لاکھ سوچ سہی لیکن ہمیں نہ نہیں تو ختم ہونا ہے۔“

”لیکن ہم کس طرف جائیں گے؟“

”یہ تو خود میں بھی نہیں بتا سکتا۔“ تویر نے کہا۔

”لیکن نکلنے کی کوشش تو کرنی ہے نا۔ یہاں تو ویسے بھی بھوکے پیاسے مر جائیں گے۔“

رات بھر کے آرام نے انہیں تازہ دم کر دیا تھا۔

دونوں پھر چل پڑے۔ دن کی روشنی نے جنگل کی ہیبت ناکی کو بڑی حد تک کم کر دیا تھا پھر بھی دیکھ لے جانے کا خوف تو لگا ہوا تھا۔ اس لیے وہ بہت احتیاط سے آگے بڑھ رہے تھے۔

”نہ جانے وہ لڑکی کون ہوگی جس کو یہ کم بخت اٹھا کر لے آئے ہیں۔“ فرزین نے چلتے چلتے کہا۔ ”اور اس سے زبردستی رقص بھی کروا رہے ہیں۔“

”خدا جانے کون ہے۔ ویسے میں اگر اکیلا ہوتا تو شاید اسے نکال لے جانے کی کوشش ضرور کرتا۔“ تویر نے کہا۔ فرزین نے گزشتہ رات تویر کی بہادری دیکھ لی تھی۔ وہ اسی قسم کا آدمی معلوم ہوتا تھا۔

پھر اچانک درختوں کے سلسلے ختم ہو گئے اور ایک بستی سامنے آ گئی۔ یہ خاصی بڑی بستی تھی۔ بے شمار کچے کچے مکانات اور سڑکیں۔ دور سے کیل کی چٹنی بھی دکھائی دے رہی تھی۔

”یہ کون سی جگہ ہے؟“ فرزین نے تویر سے پوچھا۔

”پتا نہیں، میں خود پہلی بار دیکھ رہا ہوں۔“ تویر نے جواب دیا۔

کچھ دور چلنے کے بعد دکانوں پر لگے ہوئے بورڈز سے اندازہ ہو گیا کہ یہ کندھ کوٹ تھا اور اچانک تویر کو ایک ایسا آدمی دکھائی دے گیا جسے وہ بہت اچھی طرح جانتا تھا۔

بلکہ اس کی ساری پریشانیاں اس آدمی کی وجہ سے ہی تھیں۔ وہ ملک فیاض تھا۔ وہ اس وقت ایک دکان کے باہر دو تین پولیس والوں کے ساتھ کھڑا ہوا تھا۔

تویر اس لڑکی کا ہاتھ تھام کر ایک آڈ میں ہو گیا۔

سرگزشت

ماہنامہ

کی ایک اور تہلہ فخر پیش کش

خط انمبر

انسان خطا کا پتلا ہے غلطی ہماری سرشت میں داخل ہے
بڑے لوگوں کی چھوٹی اور چھوٹے آدمیوں کی ایسی بڑی غلطیاں
جنہوں نے تاریخ، وقت، زندگی اور حالات کا دھارا بدل دیا
دلوں کو چھو لینے والی سچ بیانیاں، دلچسپ قصے اور انوکھی
وارداتیں ہر تحریر آپ کو حیرت زدہ کر دے گی

یہ ایک ایسا خاص شمارہ ہے جسے آپ مجلد کر کے محفوظ رکھنا ضروری سمجھیں گے

بہت جلد آپ تک پہنچ رہا ہے

آج ہی نزدیکی بک اسٹال پر یہ شمارہ مختص کرالیں

فرزین نے تو یہ تویر کر لیا تھا۔ اس طرح دیا دیا
جیسے وہ تویر کو روکنا چاہتی ہو۔
”چلو بابا، کیا سوچ رہے ہو؟“
تویر اس وقت بے بسی محسوس کر رہا تھا۔ اسے اندازہ
ہو گیا تھا کہ یہ شخص صرف مہمان بنانے کے لیے ساتھ نہیں
لے جا رہا بلکہ اس کی نگاہیں فرزین پر ہیں۔ اگر فرزین ساتھ
نہ ہو تو شاید وہ بہت کچھ کرنا تکین فرزین کی وجہ سے
بے بس ہو کر رہ گیا تھا۔
اس نے فرزین کو تسلی دی۔ ”گھبراؤ نہیں۔ یہ صاحب
بہت مہمان نواز معلوم ہوتے ہیں۔ ہم ایک دو دن ان کے
مہمان بن کر واپس چلے جائیں گے۔“
☆☆☆

باذل ایک بار پھر بخت نواز کے سامنے تھا۔
بخت نواز کا موڈ بہت خراب ہو رہا تھا۔ ”تم نے
سارے معاملات خود ہی طے کر لیے۔ مجھے ہوا بھی نہیں کتنے
دی۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے سائیں۔“ باذل جلدی سے بولا۔
”میں تو خود آپ کو بتانے والا تھا۔“
”وہ لڑکی کیسی ہے؟“
”بہت خوب صورت ہے۔“ باذل نے بتایا۔
”کتنے میں بات ہوئی ہے؟“

”میں کروڑ سائیں۔ میں کروڑ بہت ہوتے ہیں۔“
”وہ میں کروڑ یہاں آپ کے ہیں۔“ بخت نواز مسکرا کر
بولا۔ ”ایک بے وقوف پولیس والا لے کر آیا ہے۔ اس کے
ساتھ دو اور پولیس والے بھی ہیں۔ اسی حویلی میں رقم اور ان
دونوں کا تبادلہ ہوگا۔ میں نے ہی اعلیٰ آفیسروں کو اس بات
پر راضی کیا تھا۔“

”جی سائیں، آپ حکم دیں۔“
”تم ان دونوں کو پولیس والوں کے حوالے کر کے ان
سے رقم وصول کرو گے اور جب وہ واپس جانے لگیں تو راستے
میں گھیر کر پولیس والوں کو مار دینا اور ساتھ میں اس نوجوان کو
بھی۔ اور لڑکی کو غائب کر دینا۔۔۔ پھر یہی سمجھا جائے گا کہ
ڈاکوؤں نے ایسا کیا ہے۔ سارا الزام تم پر آ جائے گا۔“
”الزام کی تو کوئی پروا نہیں ہے سائیں، بس آپ کا
سایہ سلامت رہے۔“
”میں میں سے پانچ تم کو لیتا پھر اس لڑکی اور پندرہ
کروڑ کو میرے پاس پہنچا دیتا۔“

فرزین بہت غور سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ ”کیا تم اس
پولیس والے سے خوف زدہ ہو؟“ اس نے پوچھا۔
”ہاں۔“ تویر نے ایک گہری سانس لی۔ ”میں جانتا
ہوں اس کو اور میری ساری پریشانیوں اسی آدمی کی وجہ سے
ہیں۔ لیکن یہ سمجھ میں نہیں آ رہا کہ یہ یہاں کیوں دکھائی دے
رہا ہے؟“

فرزین کچھ پریشان ہو کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔
”اوہ، شاید تم یہ سمجھ رہی ہو کہ میں کوئی جرائم پیشہ شخص
ہوں۔“ تویر نے کہا۔ ”کسی حد تک تم صحیح بھی ہو۔ اب
تمہیں بتانا چاہتا ہوں کہ میری کہانی کیا ہے تاکہ میری طرف
سے تمہارا دل صاف ہو جائے اور تم مجھ پر اعتبار کرنے لگو۔“
”تو پھر بتاؤ۔“

”یہاں نہیں۔ پہلے رہنے کا کوئی ٹھکانا تلاش کر لیں۔
میں وہاں ہی کے سفر کا انتظام بھی تو کرنا ہے۔ ساری زندگی تو
ہم نہیں رہ سکتے۔“ ملک فیاض اپنے ساتھی پولیس والوں
کے ساتھ جیب میں بیٹھ کر کسی طرف چلا گیا تھا۔ وہ دونوں آڑ
سے نکل کر پھر ایک طرف چل پڑے۔

اچانک ایک جیب ان کے پاس آ کر رک گئی۔
اس جیب میں محافظوں کے ساتھ بخت نواز بیٹھا ہوا
تھا۔ اس علاقے کا بادشاہ۔ بخت نواز کی نگاہیں بڑی طرح
فرزین پر مرکوز تھیں۔ تویر نے فرزین کو اپنی آڑ میں کر لیا
تھا۔

بخت نواز جیب سے اتر کر ان دونوں کے پاس
آ گیا۔ اس کے دونوں محافظ بھی اتر آئے تھے۔ ”کون ہو تم
دونوں؟“ بخت نواز نے پوچھا۔
”مسافر۔“ تویر نے مختصر سا جواب دیا۔
”اوہ، میری حویلی مسافروں کے لیے کھلی رہتی ہے۔
مہمان تو اوپر والے کی رحمت ہوتے ہیں۔ ویسے کہاں جانا
ہے تم دونوں کو؟“

”سائیں! ہماری بس کو ڈاکوؤں نے گھیر لیا تھا۔“
تویر نے بتایا۔ ”ہم بڑی مشکلوں سے بھاگے ہیں۔“
”یہ تو بہت ظلم ہے بابا۔ یہ ڈاکو بہت سر اٹھانے لگے
ہیں۔“ بخت نواز نے کہا۔ ”خیر، آؤ ہمارے ساتھ۔ دو چار
دن مہمان رہ کر چلے جانا۔“

”نہیں جناب! ہمارے گھر والے پریشان ہو رہے
ہوں گے۔“ تویر نے کہا۔ ”آپ ہمیں جانے دیں۔“
”یہ تو ہو ہی نہیں سکتا۔“ بخت نواز فرزین کو گھورتے
ہوئے بولا۔ ”اگر تم مہمان بنے بغیر چلے گئے تو یہ ہماری

”ایسا ہی ہوگا سائیں“
”بس اب جاؤ اور اپنے آدمیوں کو پولیس والوں کی
واپسی کے راستے میں بخا دو۔ اور ہاں، وہ دونوں کہاں
ہیں؟“
”انہیں یہیں کندھ کوٹ کے ایک گھر میں رکھا ہے
سائیں۔“

”ٹھیک ہے۔ آدھ گھنٹے بعد ان دونوں کو یہیں لے کر
آجانا۔“ بخت نواز نے کہا۔ ”لین دین یہیں ہوگی۔“
بازل کو ہدایت دینے کے بعد وہ ایک دوسرے
بڑے کمرے میں آگیا۔ اس کمرے میں تویر اور فرزین
بیٹھے ہوئے تھے۔

”تم لوگوں نے کچھ کھایا؟“ بخت نواز نے پوچھا۔
”جی جناب! آپ کا بہت بہت شکریہ۔“ تویر نے
کہا۔ ”لیکن اچھا ہوتا آپ اگر جانے کی اجازت دے
دیتے۔“

”نہیں، ایسا نہیں ہو سکتا۔“ بخت نواز غرا کر بولا۔
”یہاں کوئی ہماری مرضی کے خلاف باہر نہیں جاسکتا۔“ اس
نے اپنے تئیں جاک باندھ لیا۔
پھر وہ اس کمرے سے باہر چلا گیا۔

فرزین بری طرح کانپنے لگی۔ ”یہ سب کیا ہو رہا
ہے؟“ اس نے روتی ہوئی آواز میں پوچھا۔
”اس کے علاوہ اور کیا کہہ سکتے ہیں کہ آسمان سے گر
کر کھجور میں اُنک گئے ہیں۔“ تویر نے کہا۔ ”لیکن تم
پریشان مت ہو۔ مجھے اپنے خدا پر پورا بھروسہ ہے۔ جس
طرح اس نے اب تک سلامت رکھا ہے، اسی طرح آئندہ
بھی ہماری حفاظت فرمائے گا۔“

”ایسا لگتا ہے جیسے پورا معاشرہ ہی ظالم اور ڈاکو ہو گیا
ہے۔“
”ہاں، اب تو ایسا ہی لگ رہا ہے۔“ تویر نے ایک
گہری سانس لی۔ ”بہر حال میں ذرا باہر کے حالات کا
جائزہ لے کر آتا ہوں۔“

”نہیں، مجھے ڈر لگے گا۔“
”تم دروازہ اندر سے بند کر لینا اور جب تک میری
آواز نہ سنو دروازہ نہیں کھولنا۔“

اس کمرے سے باہر ایک طویل برآمدہ تھا۔ ایک
کونے میں ایک بڑا سا ہال تھا۔ برآمدے سے اتر کر
ایک باغ تھا۔ اونچے اونچے درخت۔ فوارے لگے ہوئے
تھے۔ ایک راستہ ان درختوں کے درمیان سے ہوتا ہوا باہر

جاسوسی ڈائجسٹ - مئی 2014ء

گیت تک چلا گیا تھا۔
اچانک گیت کی طرف سے ملک فیاض اور پولیس
والے آتے دکھائی دیے۔ انہوں نے بریف ٹیس اٹھا کر
تھے۔ تویر فوری طور پر آڑ میں ہو گیا۔
وہ لوگ کونے والے بڑے کمرے میں چلے گئے
تھے۔

یہاں ملک فیاض کی موجودگی تویر کی سمجھ میں نہیں
آ رہی تھی۔ پولیس والوں سے ذرا پیچھے دو اور آدمی بھی
تھے۔ تویر انہیں بھی دیکھ کر حیران رہ گیا۔
ان میں ایک کو وہ اچھی طرح پہچانتا تھا۔ وہ اسی
فیکٹری کا مالک تھا جہاں تویر نے ملازمت کی تھی اور ملک
فیاض کے کہنے پر اسے ملازمت سے نکال دیا گیا تھا۔

ان سبوں کا یہاں جمع ہونا یوں ہی نہیں ہو سکتا تھا۔ یقیناً
کوئی خاص بات تھی۔
اچانک کوئی ٹھنڈی چیز اس کی گردن سے آگئی۔
”اوتے تو یہاں کیا کر رہا ہے؟“
کسی نے اس کی گردن پر یو لور کی نال رکھ دی تھی۔
یہ ایک لمحے کی کہانی تھی۔ اس ایک لمحے نے پرانے تویر کو
بیدار کر دیا تھا۔

اس نے بجلی کی سرعت سے جھپٹ کر یو لور پر
نہ صرف ہاتھ ڈال دیا بلکہ اس کا بھر پور اور اس محافظ کی پٹنی
پر بھی پڑا تھا جس نے اسے دھکائی کی کوشش کی تھی۔
ایک طویل کراہ کے ساتھ وہ ایک طرف لڑھک چکا تھا۔
برآمدہ ابھی تک سنسان تھا۔ سب لوگ کونے والے
بڑے کمرے میں داخل ہو چکے تھے۔ تویر نے بے ہوش
محافظ کو اٹھا کر بیڑھیوں کے نیچے ڈال دیا اور پھر ایک دوسرا
گروپ آتا ہوا دکھائی دے گیا۔

چند خطرناک صورت طویل قامت لوگ اور ان کے
آگے آگے چلتے ہوئے ایک نوجوان لڑکی اور ایک نوجوان
لڑکا۔ یہ دونوں قیدی معلوم ہوتے تھے۔
تویر نے اس لڑکی کو پہچان لیا تھا۔ یہ وہی تھی جس کو
ناچنے کے لیے مجبور کیا جا رہا تھا۔ ذرا سی دیر میں سب کچھ
اس کی سمجھ میں آچکا تھا۔

وہ برآمدے سے اتر کر حویلی کے درختوں کے
درمیان چکر لگاتا ہوا کونے والے کمرے کے عقبی حصے میں
پہنچ گیا۔
ایک بڑی سی کھڑکی تھی جس سے اندر کے حالات
دیکھے جاسکتے تھے۔ اس وقت وہ کھڑکی کھلی ہوئی تھی۔ کھڑکی

کے پاس بھی ایک درخت تھا۔
وہ درخت کے درمیان چھپ کر اندر کے حالات دیکھ
رہا تھا۔
ایک بڑی سی کھڑکی تھی جس سے اندر کے حالات
دیکھے جاسکتے تھے۔ اس وقت وہ کھڑکی کھلی ہوئی تھی۔ کھڑکی

کے پاس بھی ایک درخت تھا۔
وہ درخت کے درمیان چھپ کر اندر کے حالات دیکھ
رہا تھا۔
ایک بڑی سی کھڑکی تھی جس سے اندر کے حالات
دیکھے جاسکتے تھے۔ اس وقت وہ کھڑکی کھلی ہوئی تھی۔ کھڑکی

کے پاس بھی ایک درخت تھا۔
وہ درخت کے درمیان چھپ کر اندر کے حالات دیکھ
رہا تھا۔
ایک بڑی سی کھڑکی تھی جس سے اندر کے حالات
دیکھے جاسکتے تھے۔ اس وقت وہ کھڑکی کھلی ہوئی تھی۔ کھڑکی

کے پاس بھی ایک درخت تھا۔
وہ درخت کے درمیان چھپ کر اندر کے حالات دیکھ
رہا تھا۔
ایک بڑی سی کھڑکی تھی جس سے اندر کے حالات
دیکھے جاسکتے تھے۔ اس وقت وہ کھڑکی کھلی ہوئی تھی۔ کھڑکی

کے پاس بھی ایک درخت تھا۔
وہ درخت کے درمیان چھپ کر اندر کے حالات دیکھ
رہا تھا۔
ایک بڑی سی کھڑکی تھی جس سے اندر کے حالات
دیکھے جاسکتے تھے۔ اس وقت وہ کھڑکی کھلی ہوئی تھی۔ کھڑکی

کے پاس بھی ایک درخت تھا۔
وہ درخت کے درمیان چھپ کر اندر کے حالات دیکھ
رہا تھا۔
ایک بڑی سی کھڑکی تھی جس سے اندر کے حالات
دیکھے جاسکتے تھے۔ اس وقت وہ کھڑکی کھلی ہوئی تھی۔ کھڑکی

کے پاس بھی ایک درخت تھا۔
وہ درخت کے درمیان چھپ کر اندر کے حالات دیکھ
رہا تھا۔
ایک بڑی سی کھڑکی تھی جس سے اندر کے حالات
دیکھے جاسکتے تھے۔ اس وقت وہ کھڑکی کھلی ہوئی تھی۔ کھڑکی

کے پاس بھی ایک درخت تھا۔
وہ درخت کے درمیان چھپ کر اندر کے حالات دیکھ
رہا تھا۔
ایک بڑی سی کھڑکی تھی جس سے اندر کے حالات
دیکھے جاسکتے تھے۔ اس وقت وہ کھڑکی کھلی ہوئی تھی۔ کھڑکی

کے پاس بھی ایک درخت تھا۔
وہ درخت کے درمیان چھپ کر اندر کے حالات دیکھ
رہا تھا۔
ایک بڑی سی کھڑکی تھی جس سے اندر کے حالات
دیکھے جاسکتے تھے۔ اس وقت وہ کھڑکی کھلی ہوئی تھی۔ کھڑکی

کے پاس بھی ایک درخت تھا۔
وہ درخت کے درمیان چھپ کر اندر کے حالات دیکھ
رہا تھا۔
ایک بڑی سی کھڑکی تھی جس سے اندر کے حالات
دیکھے جاسکتے تھے۔ اس وقت وہ کھڑکی کھلی ہوئی تھی۔ کھڑکی

کے پاس بھی ایک درخت تھا۔
وہ درخت کے درمیان چھپ کر اندر کے حالات دیکھ
رہا تھا۔
ایک بڑی سی کھڑکی تھی جس سے اندر کے حالات
دیکھے جاسکتے تھے۔ اس وقت وہ کھڑکی کھلی ہوئی تھی۔ کھڑکی

کے پاس بھی ایک درخت تھا۔
وہ درخت کے درمیان چھپ کر اندر کے حالات دیکھ
رہا تھا۔
ایک بڑی سی کھڑکی تھی جس سے اندر کے حالات
دیکھے جاسکتے تھے۔ اس وقت وہ کھڑکی کھلی ہوئی تھی۔ کھڑکی

کے پاس بھی ایک درخت تھا۔
وہ درخت کے درمیان چھپ کر اندر کے حالات دیکھ
رہا تھا۔
ایک بڑی سی کھڑکی تھی جس سے اندر کے حالات
دیکھے جاسکتے تھے۔ اس وقت وہ کھڑکی کھلی ہوئی تھی۔ کھڑکی

کے پاس بھی ایک درخت تھا۔
وہ درخت کے درمیان چھپ کر اندر کے حالات دیکھ
رہا تھا۔
ایک بڑی سی کھڑکی تھی جس سے اندر کے حالات
دیکھے جاسکتے تھے۔ اس وقت وہ کھڑکی کھلی ہوئی تھی۔ کھڑکی

کے پاس بھی ایک درخت تھا۔
وہ درخت کے درمیان چھپ کر اندر کے حالات دیکھ
رہا تھا۔
ایک بڑی سی کھڑکی تھی جس سے اندر کے حالات
دیکھے جاسکتے تھے۔ اس وقت وہ کھڑکی کھلی ہوئی تھی۔ کھڑکی

ایک چمچ کے ساتھ ایک طرف الٹ گیا۔ دوسری گولی نے
دوسرے ڈاکو کو ڈھیر کر دیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی کوئی کھڑکی
کے ذریعے کمرے میں کود آیا۔ یہ تویر تھا۔ اس نے بجلی کی سی
تیزی کے ساتھ بخت نواز کے پیچھے جا کر اس کی گردن سے
ریو لور لگا کر اسے بے بس کر دیا تھا۔

”اب تم ہم سب کو خیر و خوبی کے ساتھ یہاں سے
باہر نکالو گے۔“ تویر نے کہا۔
ملک فیاض اور فیکٹری کے مالک پر سکتہ ساطاری ہو گیا
تھا۔

”جلدی کرو۔“ تویر غرایا۔ ”ورنہ تم بھی یہاں
ترپتے ہوئے دکھائی دو گے اور ہم تمہیں یرغمالی بنا کر
اپنے ساتھ لے جائیں گے۔ کیونکہ تم لوگوں کا کوئی
بھروسہ نہیں ہے۔“

☆☆☆
شہر کے قریب لاکر بخت نواز کو جانے کی اجازت
دے دی گئی تھی۔
تویر ان سب کو اس علاقے سے باہر نکال لیا تھا۔
ملک فیاض نے بتا دیا تھا کہ اس نے وہ پانچ کروڑ کہاں نکال
کر رکھے تھے۔

تویر نے بھی اپنی کہانی سنائی تھی۔ بخت نواز کو
رخصت کر دینے کے بعد تویر اور فرزین گاڑی سے اتر آئے
تھے۔
”تویر! تم اب ہمارے ساتھ چلو۔“ ملک فیاض نے
کہا۔ ”ہم نے تمہیں بہت غلط سمجھا تھا۔“

”میری فیکٹری کے دروازے تمہارے لیے کھلے
ہوئے ہیں۔“ افشین کے باپ نے کہا۔
”آپ لوگوں کا بہت بہت شکریہ۔۔۔ لیکن اب میری
منزل کچھ اور ہے۔“ تویر دھیرے سے بولا۔ ”اب مجھے
وہیں سے اپنا سفر شروع کرنا ہے جہاں سے ختم ہوا تھا۔“

”اور میں اس سفر میں تمہارے ساتھ ہوں۔“
فرزین بول پڑی۔ ”میری برادری اب مجھے کسی بھی
قیمت پر قبول نہیں کرے گی کیونکہ ان کے خیال میں، میں
نے بہت دن ڈاکوؤں کے ساتھ گزارے ہیں۔ میں
ناپاک ہو چکا ہوں۔“

تویر نے آسمان کی طرف دیکھ کر خدا کا شکر ادا کیا
اور اپنی گردن جھکا لی۔ اسے زندگی گزارنے کا وسیلہ
فراہم ہو گیا تھا۔

تویر نے آسمان کی طرف دیکھ کر خدا کا شکر ادا کیا
اور اپنی گردن جھکا لی۔ اسے زندگی گزارنے کا وسیلہ
فراہم ہو گیا تھا۔

تویر نے آسمان کی طرف دیکھ کر خدا کا شکر ادا کیا
اور اپنی گردن جھکا لی۔ اسے زندگی گزارنے کا وسیلہ
فراہم ہو گیا تھا۔

تویر نے آسمان کی طرف دیکھ کر خدا کا شکر ادا کیا
اور اپنی گردن جھکا لی۔ اسے زندگی گزارنے کا وسیلہ
فراہم ہو گیا تھا۔

قرضِ جاں

ہیو کی لائبریری اینڈ فریٹنگ پوائنٹ
ساؤتھ سٹیم اور بلڈ سازی کی سہولت موجود ہے
نئے اور پرانے ڈائجسٹوں کی خرید و فروخت کی جاتی ہے
دوکان نمبر 13 صدر بازار ہری پور

انسان سمندر کے جھاگ کی طرح ہے... جو پانی کی سطح پر تیر رہا ہو... جب ہوا چلتی ہے تو وہ اس طرح غائب ہو جاتا ہے جیسے کبھی تھا ہی نہیں... اس لیے کہا جاتا ہے کہ یہ دنیا ایک سرائے فانی ہے... اس کے باوجود انسان اس حقیقت سے نظریں بجا کے ایسے کام کرتا ہے... جس سے انسانیت شرماتا جائے... ایک ایسے ہی نوجوان کی زندگی کے پیچ و خم... جو ہر موڑ پر ایک نیا رخ اختیار کر رہے تھے... ایک پل کی لغزش بعض اوقات زندگی بھر کا روگ بن جاتی ہے... وہ بھی غلطی کر کے تمام عمر کے لیے قرضی جاں کا مقروض بن چکا تھا...

ایک مصروف دن کا آغاز ہو چکا تھا۔ آج بھی سب کچھ ہمیشہ کی طرح تھا۔ وہی ٹریفک کا شور، وہی کھڑکھڑائی اور دھواں چھوڑتی بسیں، وہی لوگوں کی بھڑائی، ان کے مناظر سے اب وحشت سی ہونے لگی تھی۔ کوئی بس یا وین آتی تو لوگ ایک دوسرے کو دھکیلتے، پاؤں پکڑتے دیوانہ وار اس کی طرف پکڑتے لیکن بس میں پہلے ہی اتنے انسان لنگ رہے ہوتے کہ بس میں مزید گنجائش نہ ہوتی۔ اس کے باوجود کچھ جیالے جان پر پھیل کر کسی نہ کسی طرح ایک جیر یا صرف اس کا پتھر ہی لگانے کی جگہ نکال لیتے اور بس آگے بڑھ جاتی۔ مجھے وہ منظر دیکھ کر اٹھتے ہوئے دودھ کا خیال آتا۔ دودھ بھی اٹلنے کے بعد اسی طرح چٹنی کے کناروں سے پھلک جاتا ہے۔

میں ہمیشہ گھر سے کم از کم ڈیڑھ گھنٹہ پہلے نکلتا تھا۔ میں جانتا تھا کہ پہلی کوشش میں تو بس ملنا مشکل ہے۔ دو چار بسوں کے پیچھے دوڑ کر اور دھکے کھا کر میں کسی نہ کسی طرح بس پکڑنے میں کامیاب ہو پاتا تھا۔ کبھی بھی تو بس اسٹاپ ہی پر اتنی دیر ہو جاتی کہ میں آفس سے لیٹ ہو جاتا۔ قیمت تھا کہ انیس صاحب کا تبادلہ ہو گیا تھا اور ان کی جگہ مسعود صاحب نے لے لی تھی۔ مسعود صاحب اپنے ماتحتوں کے

ساتھ بہت نرمی سے پیش آتے تھے۔ انیس صاحب کی طرح کبھی سخت سست نہ کہتے، کبھی وقت کی پابندی پر پھینچ نہ جھڑکتے۔ پہلے وہ دیر سے آنے والے ماتحت کو غور سے دیکھتے پھر دیوار گیر گھڑی پر نظر ڈالتے اور اپنے کام میں مصروف ہو جاتے۔ ان کے اس عمل سے مجھ پر گویا گھڑوں پانی پڑ جاتا اور میں دل ہی دل میں عہد کرتا کہ آئندہ وقت پر آنے کی ہر ممکن کوشش کروں گا۔

آج بھی ہمیشہ کی طرح دو بسیں نکل چکی تھیں۔ اب میں تیسری بس کا انتظار کر رہا تھا۔ تیسری بس آئی تو وہ بھی کچھ کچھ بھری ہوئی تھی لیکن میں اپنے کپڑوں اور جینتے ہوئے جوتوں کی پردا کے بغیر لوگوں کے اس جم غفیر میں کود گیا۔ پھر وہی حال ہوا کہ دیکھنا چاہوں کہ میرے گردن میں ٹائیس کس کی ہیں، دھڑ تو میرا ہے مگر اس دھڑ میں ٹائیس کس کی ہیں؟

میں آفس پہنچا تو آٹھ بجتے میں تین منٹ تھے۔ گویا میں اپنے منٹ سے استری کی کپے ہوئے کپڑوں اور جینتے ہوئے جوتوں کی قربانی دے کر وقت پر آفس پہنچ چکا تھا۔

آفس پر سنڈنٹ مسعود صاحب اپنی سیٹ پر موجود تھے۔ پھر دوسرے لوگ بھی ایک ایک کر کے آنے لگے۔

سرورق کی پہلی کہانی



مسعود صاحب کی وجہ سے کبھی وقت کے پابند ہو گئے تھے۔ میں نے اپنی سیٹ پر بیٹھ کر کمپیوٹر آن کر لیا۔ دفتر میں آنے والی تمام امی میلو چیک کرنا کبھی میری ذمہ داری تھی۔ اس کے بعد میں آفس کے دوسرے کام دیکھتا تھا۔

ابو ایک سرکاری اسکول میں ہیڈ ماسٹر تھے۔ زندگی بھر انہوں نے اسکول ہیچر کی حیثیت سے ملازمت کی تھی تو کہیں جا کر ان کی ترقی ہوئی تھی۔ ہمارے گھر میں مجھ سمیت صرف چار افراد تھے۔ امی، ابو، مجھ سے چھوٹی سیمیا اور میں۔ میں نے انٹر میڈیٹ ریلیشنز میں ماسٹر کیا تھا اور کئی مہینے تک ملازمت کے لیے دھکے کھانے کے بعد گریڈ گیارہ کی یہ کلرکی لی تھی۔ میں تو شاید انکار کر دیتا لیکن ابو کی انتھک محنت دیکھ کر مجھے شرمندگی ہوتی تھی۔ میں ان کا ہاتھ بٹانا چاہتا تھا۔ یوں میں نے کلرکی بھی قبول کر لی۔

دفتر میں زیادہ کام نہیں ہوتا تھا، چار بجے تک چھٹی بھی ہو جاتی تھی۔ بس دفتر آنے جانے کی اذیت مار ڈالتی تھی۔ اس دن بھی حسب معمول کام ختم کرنے کے بعد میں کمپیوٹر کھول کر بیٹھ گیا۔ پہلے میں نے اپنی ذاتی امی میلو چیک کیں پھر فیس بک کھول کر بیٹھ گیا۔ یہ میرا روزانہ کا

معمول تھا۔ گھر میں پرانا سا ایک کمپیوٹر تو تھا لیکن انٹرنیٹ کی سہولت نہیں تھی۔

چھٹی کے بعد میں بس اسٹاپ پر پہنچا تو پھر اسی اذیت کا سامنا تھا۔

میں گھر پہنچا تو شدید تھکن غالب تھی۔ جاتے ہی میں ہاتھ روم میں کھس گیا۔ نہادھو کر، تازہ دم ہو کر نکلا تو کچھ جان میں جان آئی۔

میں آئینے کے سامنے کھڑا اپنے بال سنوار رہا تھا کہ سیمیا آگئی۔ وہ بہت خوش نظر آ رہی تھی۔ میں نے ہنس کر پوچھا۔ ”کیا بات ہے سیمیا... بہت دانت نکل رہے ہیں؟“

”بھائی! بات ہی ایسی ہے۔“ وہ ہنس کر بولی۔

”آپ سیں گے بلکہ دیکھیں گے تو آپ بھی خوش ہو جائیں گے۔“

”میں دیکھوں گا... کسے؟“ میں نے الجھ کر پوچھا۔

”آئیے، میں آپ کو سر پرانز دوں۔“ وہ مجھے نیچتی ہوئی کمرے سے باہر لے گئی۔ میری آنکھیں حیرت سے کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ ”یہ... یہ... کس... کی ہے...؟“ کون لایا ہے؟“ میں نے پوچھا ہی ہوئی موٹر سائیکل کو دیکھ کر کہا۔ اس کی سیٹ اور ہینڈل پر ابھی تک پلاسٹک چڑھا ہوا تھا اور نمبر پلٹ تک نہیں تھی۔

”ہو گئے تاجیر ان!“ سیمیا چیک کر بولی۔ ”یہ آپ کی ہے۔ امی نے اس مقصد کے لیے کیشی ڈالی تھی۔ احسن بھائی ابھی شوروم سے لے کر آئے ہیں۔“

”احسن!“ میں نے کہا۔ ”کہاں ہے احسن؟“ احسن میرا بچپن کا دوست تھا اور ایک ملٹی ٹیکسٹل کمپنی میں جاب کرتا تھا۔

”وہ تو خود آپ کو سر پرانز دینا چاہتے تھے لیکن ابھی کچھ دیر پہلے کسی کا مینی فون آ گیا تو وہ چلے گئے۔ کہہ رہے تھے کہ ایک گھنٹہ تک آتا ہوں۔“

موٹر سائیکل دیکھ کر مجھے اتنی خوشی ہوئی کہ میری بھوک پیاس سب ہوا ہو گئی۔

میں دوبارہ لاؤنج میں آیا تو وہاں امی اور ابو بھی موجود تھے۔ میں بے اختیار امی سے لپٹ گیا اور بولا۔

”تھینک یو امی...“

ابو کے چہرے پر بھی مسکراہٹ تھی۔

تھوڑی دیر بعد احسن بھی آ گیا اور مجھے خریداری کی رسید دے کر بولا۔ ”ٹائیک کا رجسٹریشن نمبر تمہیں پرسوں تک مل جائے گا۔ اس وقت تک رسید جیب میں رکھو اور اس

بانک پر جا کر سب کے بے صفائی کے لئے کہہ ڈالا۔
میں نے اپنے دوستوں کی موٹر سائیکل بہت چلائی
تھیں لیکن یہ احساس ہی عجیب تھا کہ اب میں خود ایک عدد دینی
بانک کا مالک تھا۔

میں دوسرے دن وقت سے کافی پہلے دفتر پہنچ گیا۔
اس وقت صرف چار نو روپے موجود تھا۔ وہ چھ ماہ پونچھ میں
مصرف تھا۔ مجھے دیکھ کر وہ حیرت سے بولا۔ ”علی بیٹے! کیا
بات ہے، کیا رات بھر سوئے نہیں ہو یا فجر کے فوراً بعد گھر
سے نکل گئے تھے؟“

”ایسی کوئی بات نہیں ہے چاہا۔“ میں نے ہنس کر
کہا۔ ”میں نے بانک لے لی ہے۔ میں گھر سے تو روزانہ کی
طرح نکلتا تھا لیکن آفس پہنچنے میں مجھے صرف بائیس منٹ لگے
ہیں۔“

”ارے بیٹا! یہ تو بہت خوشی کی بات ہے۔ اللہ
مبارک کرے۔“
نو روپے کی طرح مسعود صاحب بھی مجھے دفتر میں دیکھ
کر حیران ہوئے تھے۔

میں نے حسب معمول سرکاری ڈاک دیکھی پھر دفتر
کے دوسرے کام نمٹائے اور کمپیوٹر پر اپنی میل چیک کرنے
لگا۔ مجھے بھی کوئی اہم ای میل موصول نہیں ہوئی تھی۔ میں
نے سرسری نظر اسے ان باکس پر ڈالی پھر چونک اٹھا۔ وہاں
کسی ایٹانامی لڑی کی میل تھی۔ میں نے ابجے کھسکا، یہ ایٹانامی
کون ہے؟

میں نے اس کی میل کھول لی۔ اس نے لکھا تھا۔ ”ڈیئر
فرینڈ! میں نے کل آپ کی پروفاائل دیکھی تو بہت پسند آئی۔
میں آپ سے دوستی کرنا چاہتی ہوں اور مجھے آپ سے ایک
کام بھی ہے۔ کام میں اسی وقت بتاؤں گی جب آپ میری
ای میل کا جواب دیں گے، ایٹانامی۔“

میں نے وہ چند سطریں دوبارہ پڑھیں پھر کئی بار
پڑھیں۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ آخر یہ ایٹانامی کون ہے
اور اسے میری پروفاائل میں کیا نظر آیا ہے کہ یہ مجھ سے دوستی
کرنا چاہتی ہے۔ میں نے یہ بھی سوچا کہ ممکن ہے یہ کسی
دوست کی شرارت ہو۔ وہ ایٹانامی کون مجھے بے وقوف بنا رہا
ہو۔ میں نے سر جھٹک کر سوچا، دیکھا جائے گا۔

پھر میں نے ایٹانامی کو لکھا۔ ”مس ایٹانامی! میری سمجھ میں نہیں
آ رہا ہے کہ میری پروفاائل میں ایسی کیا بات ہے جو آپ کو
پسند آئی ہے۔ آپ میرے لیے بالکل اجنبی ہیں۔ آپ پہلے
اپنا تعارف کرا دیں۔“

میں نے اسے جواب دے کر کمپیوٹر شٹ ڈاؤن کر دیا
کیونکہ دفتر میں چھٹی ہو چکی تھی اور سب لوگ جا چکے تھے۔
واپسی کا سفر بہت خوش گوار تھا۔ اب نہ لوگوں کے
دھکوں کا خطرہ تھا، نہ کپڑے خراب ہونے کا خوف۔ میں
اطمینان سے گھر پہنچ گیا۔ اس دن پہلی مرتبہ مجھے انٹرنیٹ کی
کمی محسوس ہوئی۔ پہلے تو میں نے سوچا کہ کسی نیٹ کیفے میں
چلا جاؤں، پھر خیال آیا کہ ایٹانامی جو کوئی بھی وہ کی، کون سا
میرے انتظار میں بیٹھی ہوگی کہ میرا جواب ملتے ہی مجھے میل
کردیتی۔

میں نے جیسے تیسے رات گزاری۔ اس دن معمول کے
مطابق میں صبح سویرے جو گنگ کے لیے بھی نہیں گیا۔ وقت
تھا کہ گزرنے کا نام نہیں لے رہا تھا۔
اچانک دروازے پر دستک ہوئی تو میں چونک اٹھا۔
دروازہ کھولا تو ٹریک سوٹ میں احسن کھڑا تھا۔ وہ پسینے میں
شرابور تھا۔

”یار علی! تو آج جو گنگ کے لیے کیوں نہیں آیا؟“
اس نے پوچھا۔ ”طبیعت تو ٹھیک ہے تیری؟“
”طبیعت بالکل ٹھیک ہے۔“ میں نے جواب دیا۔
”بس آج آنکھ می ابھی کھلی ہے۔“ پھر میں خفیف ہو کر بولا۔
”تو اندر تو آ۔“

”نہیں یار! احسن نے کہا۔“ مجھے ابھی آفس کا کچھ
کام کرنا ہے۔“ یہ کہہ کر وہ چلا گیا۔

میں نے اطمینان سے ناشا کیا۔ اب مجھے ایسی کوئی
جلدی نہیں تھی۔ سیما کالج جانے لگی تو میں نے اسے بھی
روک لیا۔ اس کا کالج میرے آفس کے راستے میں تھا۔

میں آفس پہنچا تو آٹھ بجتے میں دس منٹ تھے۔
روزمرہ کے کام سے فارغ ہونے کے بعد میں نے اپنی میل
چیک کی تو میرا دل بری طرح دھڑکنے لگا۔ وہاں ایٹانامی کا
جواب موجود تھا۔ میں نے ارد گرد دیکھا لیکن کوئی میری
طرف متوجہ نہیں تھا۔ میں نے ای میل کھولی۔ جواب میں
ایٹانامی لکھا تھا۔ ”مرغ علی! آپ شاید مجھے کوئی ایسی ویسی
لڑکی سمجھ رہے ہیں۔ میرا پورا نام ایٹانامی انڈر رین ہے اور میں
لاٹ ویگاس کے ایک بینک میں آفیسر ہوں۔ میں آپ کو اپنی
دو تصویریں بھیج رہی ہوں تاکہ آپ کو کسی قسم کا کوئی شبہ نہ
رہے۔ مجھے آپ سے جو کام ہے، وہ میں آپ کا جواب
موصول ہونے پر بتاؤں گی۔ ہاں، جواب کے ساتھ اپنی
تصاویر ضرور بھیجے گا۔ یہ اس بات کی علامت ہوگی کہ آپ
نے میری دوستی کو قبول کر لیا ہے۔ آپ کی ایٹانامی۔“

میرے ہاتھ جھڑکنے لگے۔ پونچھ رشتے کے زمانے
میں ہی لڑکیوں سے میری دوستی رہی لیکن کسی لڑکی نے آج
تک مجھے خط نہیں لکھا تھا۔ اتنی اپنائیت سے ایس ایم ایس
نہیں کیا تھا کہ ”آپ کی ایٹانامی۔“

میں ہواؤں میں اڑنے لگا۔ میں نے پھر ارد گرد کا
 جائزہ لیا اور اس کی تصویریں ڈاؤن لوڈ کر لیں۔ وہ بلا کی
خوب صورت تھی۔ ایک تصویر میں وہ کسی پارک میں کھڑی
تھی۔ جسم پر نیلے رنگ کی چست جینز اور چست اورنج ٹی
شرٹ میں اس کا سراپا قیامت ڈھا رہا تھا۔ دوسری تصویر
میں وہ ایک شان دار آفس میں بیٹھی تھی۔ اس نے کوٹ پہن کر
رکھا تھا۔ بڑی سی میز پر ایک طرف کئی ٹیلی فون سیٹ رکھے
تھے۔ اس کے سامنے لپٹا ہوا تھا اور وہ کمرے کی طرف
دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔ مجھے ایسا لگا جیسے وہ مجھے دیکھ کر مسکرا رہی
ہو۔ میرے ہوتوں پر بھی مسکراہٹ بکھر گئی۔

اچانک مسعود صاحب کی آواز میرے کانوں سے
نکرائی۔ ”علی صاحب!“
”جی سر... وہ... میں ذرا...“

”ارے آپ تو پریشان ہو گئے۔“ مسعود صاحب
ہنس کر بولے۔ ”میں صرف یہ پوچھ رہا تھا کہ میں نے
سکریشی الیٹ کو جو جواب لکھا ہوا تھا، وہ آپ نے میل کر
دیا؟“

”جی سر! وہ تو میں نے لچے سے پہلے ہی بھیج دیا تھا۔“
میں نے جواب دیا۔

میری حالت ایسی ہو رہی تھی جیسے چوری کرتے
ہوئے مجھے رنگے ہاتھوں پکڑا گیا ہو۔ کمپیوٹر کی ای سی ڈی پر
اس وقت بھی ایٹانامی کی مسکرائی ہوئی تصویر موجود تھی۔

میں نے جیب سے پوائس بی ٹکائی اور ایٹانامی کی ای میل
اور دونوں تصویریں پوائس بی میں محفوظ کرنے کے بعد اس
کی میل اور تصویریں ڈیلیٹ کر دیں۔ آفس کا کمپیوٹر تو کوئی
بھی استعمال کر سکتا تھا۔ وہاں ایسے ایسے لوگ موجود تھے جو
تھوڑی سی کوشش کے بعد کوئی بھی آئی ڈی کھول سکتے تھے۔

میں نے گھر آ کر پوائس بی اپنی الماری میں حفاظت
سے رکھ دی۔ میں نے سوچا تھا کہ ایٹانامی کی تصویروں کا پرنٹ
نکھالوں گا۔

پھر میں نہانے کے لیے ہاتھ رو م میں گھس گیا۔
شام کی چائے میں ابو اور امی کے ساتھ لاؤنج میں
بیٹھا تھا۔
چائے پیتے ہوئے ابو نے کہا۔ ”علی! میرا ایک شاگرد

مگر خارجہ پر امی عہدے پر ہے۔ کل اتفاقاً اس سے
ملاقات ہو گئی۔ میں نے اسے تمہارے بارے میں بتایا تو
اس نے کہا کہ علی کو مقابلے کا امتحان پاس کرادیں۔ میں
اسے فوراً ہی اپنے گھر میں ایٹانامی کرلوں گا۔“

”ابو! مقابلے کا امتحان پاس کرنے کے بعد تو مجھے کسی
سفارشی کی ضرورت ہی نہیں رہے گی۔“
”خام خیالی ہے تمہاری۔“ ابو نے کہا۔ ”بہت سے
امیدوار امتحان پاس کرنے کے باوجود وینٹنگ لسٹ پر رہتے
ہیں۔ اس انتظار میں کئی سال گزر جاتے ہیں لیکن کہیں ان کی
تعییناتی نہیں ہوتی۔ تم کل ہی ایس ایس کا فارم تو لے کر آؤ،
پھر دیکھتے ہیں۔ کوشش کرنے میں حرج ہی کیا ہے؟“

ابو تو یوں کہہ رہے تھے جیسے ایس ایس کا امتحان
پاس کرنا کوئی مذاق ہو۔ ہاں، کوشش کرنے میں کوئی حرج
نہیں تھا۔

میں وہاں سے اٹھ کر ایک مرتبہ پھر اپنے کمرے میں
آ گیا۔ میرے پیچھے پیچھے سیما بھی کمرے میں آئی اور
بولی۔ ”بھائی! آپ کو کوئی پریشانی ہے؟ کوئی مسئلہ ہے؟“
”مجھے... نہیں... کوئی پر اہم نہیں۔“ میں نے
جواب دیا۔

”پھر آپ اتنے پریشان پریشان سے کیوں ہیں؟
میں کئی دن سے آپ کو پریشان دیکھ رہی ہوں۔“

سیما نے دو دن کو ”کئی دن“ بنا دیا تھا۔ میں نے ہنس
کر کہا۔ ”ایسی کوئی بات نہیں ہے سیما۔“

”شیوور؟“ سیما نے پوچھا۔
”شیوور؟“ میں نے جواب دیا۔

وہ میرے جواب سے مطمئن تو نہیں ہوئی لیکن اس
نے مزید کچھ نہیں پوچھا۔

اس کے جانے کے بعد میں نے اپنے المے سے اپنی
دو تین تصویریں نکالیں اور ان کا جائزہ لیا۔ ایک تصویر گھر
کے باہر کی دیوار کے ساتھ تھی۔ میں نے اس تصویر میں
پینٹ شرٹ پہن کر کھڑی تھی، چہرے پر ”رے بن“ کا چشمہ
تھا۔ پس منظر میں گھر کی دیوار تھی جس پر خوب صورت سی
ایک تیل بھی لگی ہوئی تھی۔ اس تیل کی وجہ سے ایسا لگ رہا
تھا جیسے میں کسی پارک میں کھڑا ہوں۔ دوسری تصویر ٹریک
سوٹ میں تھی۔ میرے دوستوں اور کزنز کا خیال تھا کہ میں
بہت وجہہ و خوب رو ہوں۔ دراز قد، ورزشی جسم، گندمی
رنگت اور براؤن بال۔

میری یہ دونوں تصویریں بہترین تھیں۔ میں ایٹانامی کو

یہی تصویریں بھیجنا چاہتا تھا۔
میں تصویریں لے کر کمپیوٹر کی ایک دکان میں چلا گیا۔
وہاں نہ صرف ٹائپنگ کا بندوبست تھا بلکہ وہاں تصویریں اور
دوسرے کاغذات اکٹبن بھی ہوتے تھے۔
اب یہ میری بد قسمتی تھی کہ وہاں کا کمپیوٹر خراب تھا۔
اس کے علاوہ ہمارے علاقے میں کوئی دوسری دکان بھی نہیں
تھی جہاں سے تصویریں اکٹبن ہو سکتیں۔ اس کے لیے مجھے
بہت دور جانا پڑتا۔ میں شاید وہاں بھی چلا جاتا لیکن اچانک
مجھے خیال آیا کہ میں یو ایس بی لا تا تو بھول ہی گیا۔ میں نے
سوچا کہ اب اگلی دفعہ اپنی تصویریں سمجھوں گا لیکن فی الحال
اینا کو جواب دینا ضروری تھا۔

میں وہاں سے ایک نینٹ کینے پر پہنچا اور ایک کینن
میں بیٹھ گیا۔ میں نے جواب میں اپنا لکھا۔ ”ڈیزر اینا!
تمہاری تصویریں دیکھ کر مجھے بہت خوشی ہوئی اور یقین بھی
آ گیا کہ کوئی میرے ساتھ شرارت نہیں کر رہا۔ میرا پورا نام
علی عرفان ہے۔ میں ایک سرکاری ادارے میں ملازم
ہوں۔ میری پہلی چھٹی سی ہے۔ میرے علاوہ صرف ایک
بہن ہے اور اسی ابو ہیں۔ میں نے آئی آر میں ماسٹر ز کیا
ہے۔ اپنی تصویریں فوری طور پر اس لیے نہیں بھیج سکا
کہ وہ فوری طور پر اکٹبن نہیں ہو سکتیں۔ اس کا یہ مطلب نہیں
کہ مجھے تمہاری دوستی قبول نہیں۔ مجھے تمہاری دوستی قبول کر
کے فخر ہو گا۔ تمہارے جواب کا منتظر رہوں گا۔ صرف تمہارا
علی۔“ میں نے جواب دوبارہ پڑھا اور اسے اپنا کی آئی ڈی
پر بھیج دیا۔

رہ رہ کر اپنا کا پُرکشش چہرہ اور خوب صورت سراپا یاد
آ رہا تھا۔ دل چاہ رہا تھا کہ اپنا سے بہت سی باتیں کروں۔
اس کی آواز سنوں۔

میرا اندازہ تھا کہ اس کی طرح اس کی آواز بھی خوب
صورت ہوگی۔ میں اپنا کے تصور میں اتنا کم تھا کہ دو دفعہ
بانک ایک کار اور وین سے ٹکراتے ٹکراتے پٹی۔ ویکن والا
مجھے بُرا بھلا کہتا ہوا چلا گیا۔

میں گھر پہنچا تو اپنا لکھا ہے پر میرا انتظار کر رہے تھے۔
وہاں غیر متوقع طور پر احسن کو دیکھ کر مجھے خوش گوار حیرت
ہوئی۔

”یار! تم ہو کہاں؟“ احسن نے پوچھا۔ ”اور سیل فون
رکھنے کا فائدہ ہی کیا۔ تم نے میری کال بھی ریسیو نہیں کی۔“
”میرا سیل فون سائیلیٹ پر تھا۔“ میں نے جھوٹ کا
سہارا لیا۔ ”چلو تم کھانا تو کھاؤ۔“

کھانے کے بعد میں نے سہما کو چائے کے لیے کہا
اور احسن کو لے کر اپنے کمرے میں آ گیا۔ پہلے میں نے
سوچا کہ احسن کو سب کچھ بتا دوں لیکن یہ سوچ کر ہی خیال
ترک کر دیا کہ احسن فضول میں نہ صرف میرا مذاق اڑائے گا
بلکہ ممکن ہے وہ یہ بات دوسروں کو بھی بتا دے۔ وہ اس بات
کو بھی سنجیدگی سے نہ لیتا کہ امریکا کی ایک بڑی کمپنی مجھے
دوستی کی خواہش مند ہے۔ میں نے احسن کو ادھر ادھر کی
باتیں کر کے ٹال دیا۔ یہ بات نہیں تھی کہ احسن میرے ساتھ
فطرس نہیں تھا۔ بات یہ تھی کہ اپنا سے دوستی کی اس کے
نزدیک کوئی اہمیت نہیں تھی۔ اس کی جگہ میں ہوتا تو میں بھی
اس دوستی کو اہمیت نہ دیتا۔

احسن کے جانے کے بعد میں دوبارہ لاؤنچ میں آ گیا
اور ٹی وی دیکھنے لگا۔ میں یہ بھی سوچ رہا تھا کہ اب مجھے
انٹرنیٹ ڈیوائس لگوانا چاہیے۔

☆☆☆

میں نے اپنی سیل کو ٹی وی اپنا کا جواب موجود تھا۔ اس
کے علاوہ میرے دو دوستوں کی ای میل بھی موجود تھیں۔ اور
اگلینڈ میں تھا اور سعید امریکا میں۔ میں نے سب سے پہلے
اپنا کی سیل دیکھی۔ جیسے جیسے میں اس کی سیل پڑھتا گیا، میرا
دوران خون تیز ہوتا گیا۔ مجھے یقین تھا کہ اس وقت میرا چہرہ
بھی سرخ ہو رہا ہو گا۔ اپنا نے لکھا تھا۔ ”ڈیزر فرینڈ! مجھے خوشی
ہوئی کہ تم نے میری دوستی کی آفر قبول کر لی۔ میں تم سے
انتہائی اہم کام لینا چاہتی ہوں۔ معاملہ کروڑوں ڈالرز کا
ہے۔ کیا میں تم پر اعتماد کر سکتی ہوں؟ مجھے نہ جانے کیوں لگتا
ہے کہ تم قابل اعتبار آدمی ہو۔ میرے پاس خطیر رقم ہے۔
میری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ میں اس رقم کو کس منافع بخش
کاروبار میں لگاؤں؟ آج کے دور میں کسی پر اعتماد کرنا کتنا
مشکل ہے، تم بھی جانتے ہو گے۔ میرے ارد گرد بھی لالچی
اور ہوس کے مارے لوگ ہیں۔ میں اس دنیا میں بالکل تنہا
ہوں۔ والدین، بہن بھائی، کوئی بھی نہیں ہے۔ ایسے میں تم
خود اندازہ لگا سکتے ہو کہ میں کتنی بڑی مصیبت میں مبتلا
ہوں۔ یہاں کے لوگوں پر تو مجھے بالکل اعتبار نہیں ہے۔ تم پہ
اعتبار کر کے میں ایک جو اٹھیل رہی ہوں۔ اس کے باوجود نہ
جانے مجھے کیوں یقین ہے کہ تم میرے اعتماد کو نہیں نہیں
پہنچاؤ گے۔ ہم پاکستان میں جو بھی کاروبار کریں گے، اس
میں تم فنانسی پرسنٹ کے حصے دار ہو گے۔ اب اگر تم راضی ہو تو
مجھے اپنا بینک اکاؤنٹ بھیج دو تا کہ رقم میں تمہارے اکاؤنٹ
میں منتقل کر سکوں۔ اگر تمام امور طے پا گئے تو میں اس ماہ

آخری ہفتے میں پاکستان آؤں گی۔۔۔ تمہاری اپنی اپنا۔“
اس کی ای میل کو میں نے کئی دفعہ پڑھا لیکن میری
سمجھ میں نہ آ سکا کہ اپنا آخر چاہتی کیا ہے۔ ای میل کے
ساتھ اس نے اپنا ٹیلی فون نمبر بھی لکھا تھا۔
میرا ذہن یہ باتوں کو تیار نہیں تھا کہ کوئی کروڑ پتی لڑکی
اپنی بھولی یا اتنی تنہا ہو سکتی ہے کہ اسے پوری دنیا میں کوئی ایسا
آدمی نہیں ملا جس پر وہ اعتبار کر سکے۔ پھر اسے سرمایہ کاری یا
بزنس کا چکر چلانے کی ضرورت ہی کیا تھی؟ وہ خود بینک تھی تو
اسے محفوظ سرمایہ کاری کے طریقے بھی معلوم ہوں گے۔ پھر
وہ امریکا چھوڑ کر پاکستان ہی میں سرمایہ کاری کیوں کرنا
چاہتی تھی؟

میں نے سوچا کہ اپنا اکاؤنٹ نمبر اسے بھیج دیتا
ہوں۔ بھلا اس سے مجھے کیا فرق پڑے گا؟ میرے
اکاؤنٹ میں کون سے لاکھوں روپے تھے۔ اس میں مشکل
سے ڈیڑھ دو ہزار روپے ہوں گے۔ وہ مجھے مالی طور پر کیا
نقصان پہنچا سکتی تھی۔

میری چیک بک میز کی دراز ہی میں ہوتی تھی۔ میں
نے اپنا اکاؤنٹ نمبر نوٹ کر لیا، پھر اپنا لکھا۔ ”ڈیزر اینا! دو
دن میں تم سے عجیب سا پناہ کا رشتہ استوار ہو گیا ہے۔
میری طرف سے تم بے فکر ہو۔ میں ہر طرح سے تمہاری مدد
کرنے کو تیار ہوں۔ تم مجھ پر اعتبار کر سکتی ہو۔ تمہاری آمد کا
میں نے ابھی سے انتظار شروع کر دیا ہے، مجھے تمہارے
جواب کا شدت سے انتظار رہے گا، تمہارا اور صرف تمہارا
علی۔“

اپنا کو ای میل کرنے کے بعد میں نے کمپیوٹر شٹ
ڈاؤن کیا اور ارد گرد دیکھا۔ ایک دو کے علاوہ دفتر کے تمام
لوگ جا چکے تھے۔ صرف مسعود صاحب موجود تھے۔ وہ بھی
اب اپنا سامان سمیٹ رہے تھے۔

میں نے سوچا کہ اب میں اپنا کے بارے میں احسن
کو سب کچھ بتا دوں گا۔ رات کو کھانے کے بعد میں بانک
لے کر احسن کی طرف چلا گیا۔ احسن تازہ تازہ ناظم آباد میں رہتا
تھا۔ مجھے دیکھ کر احسن کی والدہ اور بہنیں خوش ہوئیں۔
”بہت دن بعد چکر لگا رہا علی بیٹا!“ خالہ نے کہا۔ میں
احسن کی امی کو خالہ کہتا تھا۔
”بس خالہ۔۔۔“

”اب یہ مت کہیے کہ علی بھائی کہ وقت نہیں ملتا۔ یہ
جملہ بہت پرانا ہو گیا ہے۔“ احسن کی بہن سعدیہ منہ بنا کر
بولی۔ وہ سہما کی ہم عمر تھی۔

”نہیں، وقت تو ملتا ہے لیکن آفس سے واپس آنے
کے بعد اتنی تھکن ہو جاتی ہے کہ۔۔۔“
”میں مل کر پانی بھی نہیں پیتا۔“ سعدیہ نے ٹکڑا
لگایا۔

اسی وقت احسن آ گیا اور بولا۔ ”تو کب آیا؟ میں تو
ابھی تیری ہی طرف جانے والا تھا۔“
میں کچھ دیر خالہ کے پاس بیٹھا پھر احسن کے ساتھ
لان میں جا بیٹھا۔ چائے پیتے ہوئے میں نے احسن کو اپنا اور
اس کی ای میل کے بارے میں سب کچھ بتا دیا۔
احسن بے ساختہ ہنسنے لگا۔ پھر وہ ہنسی ضبط کر کے بولا۔
”واہ یار! یہ تو جوک آف دی ایئر ہے۔“

”یار! میں تجھ سے مشورہ مانگ رہا ہوں اور تو بات کو
مذاق میں اڑا رہا ہے۔“

”گو یا آپ سنجیدہ ہیں؟“ احسن نے طنزیہ لہجے میں
کہا۔ ”یار! تو کیا عقل سے بالکل ہی پیدل ہو گیا ہے؟“
احسن پھر ہنسنے لگا۔ ”ایک کروڑ پتی دوشیزہ، حسن و جمال میں
لیکا، امریکی بینک کی ایک افسر امریکا اور یورپ چھوڑ کے
پاکستان میں سرمایہ کاری کرنا چاہتی ہے؟ وہ بھی ایک ایسے
شخص کے ساتھ جسے وہ جانتی نہیں ہے، کیا کو اس ہے
یار؟“

اس کے انداز پر مجھے ہنسی آ گئی۔ میں نے کہا۔ ”یار!
میں نے اس پر کب اعتبار کر لیا ہے؟“
”میں تجھے اتنا گھما کر سمجھتا بھی نہیں۔“ احسن نے منہ
بنا کر کہا۔

”یار! اگر اپنا فراڈ بھی ہے تو اس ایڈ وچر میں حرج ہی
کیا ہے؟“

”یعنی اب بھی آپ کے دل میں کہیں یہ خواہش
خواہیدہ ہے کہ ممکن ہے وہ حینہ فراڈ نہ ہو؟“ احسن نے
تھکیک آمیز انداز میں کہا۔ ”اور کیا ضروری ہے کہ وہ کوئی
حینہ ہی ہو، اپنا کے پردے میں کوئی ٹیکرو بھی تو ہو سکتا
ہے؟“

”میں نے کب کہا ہے کہ اپنا یا وہ جو کوئی بھی ہے، سچ
بول رہی ہے مگر میں نے اسے اپنا اکاؤنٹ نمبر بھیج دیا ہے۔“
”کیا؟“ احسن چونک کر بولا۔ ”پہلے تو مجھے صرف
شبہ تھا لیکن اب یقین ہو گیا ہے کہ تیری عقل واقعی خطہ ہو گئی
ہے۔ گھماڑ آدمی، اس فراڈ کو اپنا بینک اکاؤنٹ نمبر دینے کی
کیا ضرورت تھی؟“ پھر احسن چڑ کر بولا۔ ”اب یہ مت کہنا
کہ میں بھی اپنا سے مذاق کر رہا ہوں۔“

”یار! بات تو یہی ہے۔“ میں نے کہا۔ ”یوں بھی میرے اکاؤنٹ میں مشکل سے ڈیڑھ دو ہزار روپے ہی ہوں گے۔ وہ مجھے کوئی نقصان پہنچایا نہیں سکتی۔“

”پھر تو مجھ سے کیا پوچھتا چاہ رہا ہے؟“ احسن نے سرد لہجہ میں کہا۔

”تو مریچیں کیوں چاہ رہا ہے؟“ میں نے کہا۔

”تیرے اس کارنامے کے بعد کیا میں خوشی سے ناچوں؟“ احسن نے مجھے کھور۔ ”بس اب اس کی کسی اور ای میل کا جواب مت دینا۔“

میں خاموش ہو گیا۔ میں احسن سے مزید بات کرتا تو وہ مزید طنز کرتا، میرا مذاق اڑاتا۔

دوسرے دن بھی میں وقت سے کچھ پہلے آفس پہنچ گیا اور جاتے ہی اپنا کمپیوٹر سسٹم آن کر دیا۔ توقع کے مطابق اپنا کی ای میل موجود تھی۔ اس نے لکھا تھا کہ مجھے تمہارا اکاؤنٹ نمبر مل گیا ہے۔ مجھے چند روز کے لیے اٹلی جانا ہے اس لیے کچھ دن تم سے رابطہ نہ ہو سکے گا۔ میں نے تمہارے ملک میں برنس کرنے کا پلان تقریباً مکمل کر لیا ہے۔ میرا خیال ہے کہ ہم اسلام آباد میں اپنا ہیڈ آفس قائم کریں۔ میں پاکستان میں ایک ڈی وی جینٹل اور موبائل کمپنی شروع کرنا چاہتی ہوں۔ اس کے لیے جگہ کا بندوبست تمہیں کرنا ہوگا۔ یہ تو ہمارے برنس کا ایک خاکہ سا ہے۔ میں اٹلی سے واپس آنے کے بعد ہی منصوبہ تقریباً مکمل کر لوں گی۔ اس دوران میں تم اپنی طرح سوچ کھو۔ اب ایک ہفتے بعد رابطہ ہوگا۔ اپنا بہت خیال رکھنا۔“ آخر میں اس نے لکھا تھا۔ ”تمہاری اور صرف تمہاری اپنا۔“

ای میل پڑھ کر مجھے عجیب سا لگا کہ کوئی حسین امریکی دو خیزہ مجھے اس انداز میں بھی مخاطب کر سکتی ہے۔ اب مجھے احسن کا خیال درست ہی لگ رہا تھا کہ اپنا کہے پردے میں کوئی غینا مجھے بے وقوف بنا رہا تھا۔ میں نے بھی سوچ لیا کہ میں بھی اسے ایسا جواب دوں گا کہ وہ تھلا کر رہ جائے گی، یا رہ جائے گا۔

تین دن کی اعصابی کشیدگی کے بعد اس دن مجھے خاصا سکون ملا۔ اس دن میں نے پہلے کی طرح دلگدلا کر کام کیا اور اپنا کہے آسب کو ذہن سے جھٹک دیا۔

دوسرے دن صبح جو گنگ کرتے ہوئے احسن سے ملاقات ہوئی لیکن میں نے اپنا کہے موضوع پر کوئی بات نہیں کی۔

جب ہم جو گنگ کر کے واپس جا رہے تھے تو احسن

نے پوچھ ہی لیا۔ ”علی! اس ٹیکر حینے کی کوئی ای میل آئی؟“ میں نے چونک کر احسن کی طرف دیکھا۔ احسن کے چہرے پر تھیک یا طنز کا کوئی تاثر نہیں تھا۔

”آئی ہے۔“ میں نے فحش کر جواب دیا۔ احسن نے سوالیہ انداز میں مجھے دیکھا تو میں بولا۔

”یار! اس مرتبہ تو اس نے حد ہی کر دی۔ اس نے لکھا ہے کہ وہ پاکستان میں ایک ڈی وی جینٹل اور موبائل فون سروس کمپنی قائم کرنا چاہتی ہے۔ کچھ دن مجھ سے رابطے میں نہیں رہے گی کیونکہ وہ اٹلی جا رہی ہے۔“

احسن بے اختیار قہقہہ لگا کر بولا۔ ”یار! یہ گورے ہم لوگوں کو پتھر کے زمانے کا آدمی سمجھتے ہیں۔ ڈی وی جینٹل یا موبائل فون کمپنی کوئی دو چار لاکھ میں قائم ہو سکتی ہے؟ اس کے لیے اربوں روپیہ چاہیے۔۔۔ اربوں۔“ پھر وہ کچھ توقف کے بعد بولا۔ ”یہ بھی کئی احمقانہ بات ہے کہ وہ اٹلی جا رہی ہے اس لیے رابطے میں نہیں رہے گی، یار! بقول تیرے وہ بینک میں کسی اعلیٰ عہدے پر فائز ہے۔ اس قسم کے لوگوں کے لیے اپنے آفس سے بلکہ دنیا بھر سے رابطے میں رہنا بہت ضروری ہے۔ اب تو لیپ ٹاپ اتنے عام ہو گئے ہیں کہ وہ عام آدمی کی دسترس میں ہیں۔ کیا اپنا کہے پاس لیپ ٹاپ نہیں ہوگا؟ اب تو ایسے سب فون بھی ماریکٹ میں آ گئے ہیں جن پر ہر قسم کی سہولت میسر ہے۔“

پھر کئی دن یوں ہی گزر گئے۔ میں نے اپنا کہے خیال کو ذہن سے جھٹک دیا تھا۔

چھ دن بعد میں نے اپنے کام ختم کر اپنا میل بس چیک کیا تو میں بری طرح چونک اٹھا۔ وہاں اپنا کہے کی ای میل موجود تھی۔ میں نے اس میل کو کھولا تو میری سانسوں کی گردش تیز ہو گئی۔ اس نے لکھا تھا۔ ”پیارے علی! میں اٹلی کے کامیاب دورے کے بعد ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی پہنچی ہوں۔ میں نے یہ دن جس کرب میں گزارے ہیں، وہ میں ہی جانتی ہوں۔ شاید تم بھی بے چین ہو گے۔ اب میں تمہیں ایک اہم بات بتانے والی ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ تم اس بات کا تذکرہ کسی سے بھی نہیں کرو گے۔ میں ٹیکر ضرور ہوں لیکن اتنی دولت مند نہیں ہوں لیکن تمہاری مدد سے ہم دونوں کروڑ پتی ہو سکتے ہیں۔ ہمارے بینک میں عراق کے ایک کروڑ پتی شخص کا اکاؤنٹ تھا۔ امریکا، عراق، جنگ میں وہ عراقی کر ڈی پتی اپنے خاندان سمیت مارا گیا۔ بینک نے کئی مرتبہ اس سے رابطے کی کوشش کی لیکن اس کی طرف سے کوئی جواب نہیں آیا۔ میں نے اپنے طور پر معلومات حاصل

کیں تو اس کی موت کا انکشاف ہوا۔ اکاؤنٹ کے وارنٹوں میں اس کی بیوی اور بیٹے کا نام تھا لیکن وہ دونوں بھی اس جنگ میں مارے گئے۔ عراقی کے اکاؤنٹ میں چار کروڑ سے زائد کی رقم ہے۔ وہ اکاؤنٹ لاوارث ہے۔ اب تمہیں صرف اتنا کرنا ہوگا کہ اس عراقی عباد المصطفیٰ کی وراثت کا دعویٰ کرنا ہوگا۔ میں نے تمہیں اس کام کے لیے یوں منتخب کیا ہے کہ تم مسلمان ہو۔ تم مجھے میل کرو گے کہ میں عباد المصطفیٰ کا وارث ہوں۔ اس قسم کے تمام اکاؤنٹس میں ہی ذیل کرتی ہوں۔ ہر بینک بینکس کا کوئی نہ کوئی وارث نکل ہی آتا ہے لیکن کئی ماہ کے باوجود اس عراقی کا کوئی وارث سامنے نہیں آیا۔ تمہاری میل ملتے ہی میں رقم تمہارے اکاؤنٹ میں ٹرانسفر کر دوں گی۔ میں یہاں کا کام سمیٹنے کے بعد ہی پاکستان آؤں گی۔ اس دوران میں تم ایک مرتبہ پھر میری آفر پر اچھی طرح غور کرو۔ بس اتنا دھیان رکھنا کہ جب تک کام شروع نہ ہو جائے، کسی کو ہرگز نہ بتانا، صرف تمہاری اپنا۔“

یہ میل پڑھ کر میں سناٹے میں رہ گیا۔ اب یہ معاملہ کچھ پیچیدہ بلکہ خطرناک رخ اختیار کرتا جا رہا تھا۔ میرے ذہن میں پہلا خیال یہی آیا کہ مجھے فوری طور پر اس معاملے سے کنارہ کش ہو جانا چاہیے۔ مجھے اس تمام معاملے میں بددیانتی اور جرم کی بو محسوس ہو رہی تھی۔

میں گھر جا کر بھی مسلسل اسی معاملے پر غور کرتا رہا۔ میں نے لاکھ اس معاملے کو ذہن سے جھٹکنا چاہا لیکن اس میں کامیاب نہ ہوا۔ بالآخر میں نے فیصلہ کر لیا کہ میں اپنا کہے دوں گا کہ میں اس معاملے میں تمہارا ساتھ نہیں دے سکتا۔

رات دیر تک جاگنے کی وجہ سے دوسرے دن میں جو گنگ کے لیے بھی نہ جا سکا۔ اس دن آفس جانے کو بھی دل نہیں چاہ رہا تھا لیکن آفس میں ایک اہم میٹنگ تھی اس لیے جانا ضروری تھا۔

میں ناشتا کر ہی رہا تھا کہ احسن آ گیا۔ اس نے تشویش سے پوچھا۔ ”علی! تیری طبیعت تو خشک ہے؟“

”یار! یار! طبیعت خشک ہے، بس صبح آنکھ دیر سے کھلی۔۔۔“

”احسن بیٹا! ناشتا کرلو۔“ امی نے کہا۔

”ناشتا تو میں نے کر لیا ہے، بس ایک کپ چائے پیوں گا۔“ احسن نے کہا۔

چائے پیتے ہوئے میں بالکل خاموش تھا۔ پہلے میں

نے سوچا کہ احسن کو اپنا کہے میل کے بارے میں بتا دوں لیکن پھر مجھے اپنا کہے ہدایت یاد آ گئی۔

”کن سوچوں میں کم ہے علی؟“ احسن نے اچانک پوچھا۔ ”کیا اب کوئی نئی ای میل موصول ہوئی ہے؟“

ای میل کے نام پر میں بُری طرح چونکا اور جلدی سے کہا۔ ”نہیں یار! اس کی طرف سے کوئی ای میل نہیں ملی۔“

یہ کہتے ہوئے میں نے ارد گرد کا جائزہ لیا۔ ابو اور سیمادو نوں جا چکے تھے اور امی کچن میں مصروف تھیں۔

پھر احسن نے مجھے اپنا کہے بارے میں کریدنے کی کوشش کی لیکن میں نے اسے کچھ بھی نہ بتایا۔

اس کے رخصت ہونے کے بعد میں بھی آفس کے لیے روانہ ہو گیا۔ پھر آفس کے کاموں اور میٹنگ کی وجہ سے کچھ تک مصروف رہا۔ کچھ کے بعد میں نے نہ چاہتے ہوئے بھی اپنی میل چیک کر لی۔ آج اپنا کہے کی کوئی میل نہیں تھی۔

☆☆☆

پانچویں دن مجھے اپنا کہے ایک اور ای میل ملی۔ اس نے لکھا تھا۔ ”ڈیر علی! مجھے یقین ہے کہ تم نے اب تک فیصلہ کر لیا ہوگا کہ تم میرے ساتھ کام کرو گے۔ عباد المصطفیٰ کا بینک بینکس چار کروڑ ہے۔ اگر تم نے میرے ساتھ کام کرنے کی ہامی بھری تو میں دوسرے ہی دن تمام رقم تمہارے اکاؤنٹ میں ٹرانسفر کر دوں گی۔ تمہارے جواب کا بے تابی سے انتظار کر دوں گی، تمہاری اور صرف تمہاری اپنا۔“

ای میل پڑھ کر میرا دل بُری طرح دھڑکنے لگا۔ اس کی دھمک مجھے اپنے کالوں میں محسوس ہو رہی تھی۔ سرد موسم کے باوجود میرا چہرہ پیسے میں تر ہو گیا تھا اور سانس بُری طرح پھول گیا تھا۔ میں نے رومال سے چہرے کا پسینا خشک کیا اور سانسے رکھا ہوا پانی کا گلاس اٹھا کر ایک ہی سانس میں خالی کر دیا۔

”علی صاحب!“ مسعود صاحب کی آواز سن کر میں بُری طرح چونکا اور حکم کران کی طرف دیکھا۔

”آپ کی طبیعت تو خشک ہے؟“ ان کے لہجے میں تشویش تھی۔

”مرا! آج صبح ہی سے میری طبیعت کچھ بوجھل تھی۔“ میں نے کہا۔ مسعود صاحب نہ جانے کب سے میرا جائزہ لے رہے تھے۔ ”اب شاید مجھے بخار بھی ہو گیا ہے۔“

”اوہو، آپ آج چھٹی کر لیتے۔“ مسعود صاحب کے لہجے میں ہمدردی تھی۔

”سرا میں چھٹی کیسے کر لیتا۔ آج اتنی اہم میٹنگ بھی تو تھی۔“ میں نے کہا۔ میری آواز کا ارتعاش مسعود صاحب نے بھی محسوس کیا ہوگا۔

”اب تو میٹنگ بھی ہو چکی۔“ انہوں نے نرم لہجے میں کہا۔ ”اب آپ گھر چلے جائیں۔“

میں خود بھی کچھ دیر کے لیے تہائی اور ذہنی یکسوئی چاہ رہا تھا اس لیے میں فوراً اپنے سامنے بکھری ہوئی فائلیں سینٹے لگا۔

ای بے وقت مجھے دیکھ کر پریشان ہو گئیں۔ میں نے انہیں مطمئن کر دیا کہ میں بالکل ٹھیک ہوں، بس آج کام کرنے کا موڈ نہیں تھا اس لیے آج سے دن کی چھٹی کر لی ہے۔ میں نے اس دن لچ بھی نہیں کیا تھا۔ میں نے امی سے سینڈوچز بنوائے اور گرما گرم چائے کی کرکرے میں چلا گیا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ مجھے کیا کرنا چاہیے؟ میں اس معاملے میں کسی کو راز دار بھی نہیں بنا سکتا تھا۔ دوسری طرف چادر کو ڈی خلیہ رقم تھی۔ اتنی رقم تو میری کئی پینٹیں مل کر بھی نہیں کما سکتی تھیں۔ اسی ادھڑپ میں نہ جانے کب میری آنکھ لگ گئی۔ رات بھر گانے کی وجہ سے بھی میری طبیعت کچھ بوجھل ہو گئی تھی لیکن اس کے باوجود میں جو گنگ کے لیے چلا گیا۔ احسن سے ملاقات ہوئی لیکن میں نے اسے کچھ بھی نہیں بتایا۔ میری خاموشی دیکھ کر اس نے پوچھا بھی کہ تمہیں کوئی پریشانی تو نہیں ہے؟ میں نے جبراً اس کر کہا۔ ”یار! مجھے کوئی پریشانی نہیں ہے۔ بس رات کو نیند بہت دیر سے آئی ہی اس لیے...“

”او بھائی!“ احسن نے فس کر کہا۔ ”پہ تیری راتوں کی نیند کیوں اڑ گئی ہے... کہیں اپنا کا کوئی چکر تو نہیں ہے؟“

”یار! میں اپنا کا باب بند کر چکا ہوں۔“ میں نے کہا۔

احسن نے مجھے مزید کریدنے کی کوشش کی لیکن میں نے اسے کچھ بھی نہیں بتایا۔ میں تو خود بھی اس وقت تک یقین اور بے یقینی کے درمیان لٹک رہا تھا۔ میرے ذہن کے کسی گوشے میں اب بھی یہ خیال موجود تھا کہ اب اپنا کی طرف سے اس ڈرامے کا کلائیکس ہو جائے گا اور وہ کہہ دے گی کہ تم ایبیشیائی کتنی جلدی بے وقوف بن جاتے ہو۔ بھلا کوئی لڑکی اتنا بڑا خطرہ مول لے کر کسی اپنی کو اتنی بڑی رقم دے سکتی ہے؟ پھر میں سر جھٹک کر سوچتا کہ اس سے میری صحت پر کیا اثر پڑے گا۔

میں نے زبردستی ناشا کیا کیونکہ میرا دل کچھ بھی کھانے کو نہیں چاہ رہا تھا۔

میں آٹس پہنچا تو اپنے روزمرہ کے کام میں لگ کر تھوڑی دیر کو سب کچھ بھول گیا۔ لچ کے بعد اپنے ضروری کام ٹنڈا کر میں نے اپنی ای میل چیک کی تو ان باکس میں اپنا کی میل موجود تھی۔

میں نے دھڑکتے دل کے ساتھ میل کھولی تو میرا ذہن بھٹک سے اڑ گیا، ہاتھ ہیر کا پھٹنے لگے اور دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔ گو یا پسلیاں تو ڈر کر باہر نکل آئے گا۔ میں نے اپنا کی میل دوسری دفعہ، پھر تیسری دفعہ پڑھی اور میں آہستہ آہستہ ہوش میں آ گیا۔

اپنا نے لکھا تھا۔ ”ڈیر علی! میں اپنا کیریئر داؤ پر لگا کر تم پر اعتبار کر رہی ہوں۔ اگر تم نے میرے اعتماد کو نہیں پہنچائی تو میں نہیں کی نہیں رہوں گی۔ بینک کو ابھی نہیں تو کچھ عرصے بعد اس فراڈ کا علم ہو جائے گا۔ میں اس سے پہلے ہی ملازمت چھوڑ دوں گی۔ ایک ہفتہ مجھے اپنے دوسرے مسائل حل کرنے میں لگے گا۔ اگر حالات ہمارے حق میں ہوئے تو میں اس ماہ کی بائیس تاریخ تک کراچی پہنچ جاؤں گی۔ میں نے چار کروڑ..... تمہارے اکاؤنٹ میں منتقل کر دیے ہیں۔ تم سے ایک درخواست ہے علی! جب بینک میں پاکستان پہنچ نہ جاؤں، تم اس رقم کو ہاتھ مت لگانا۔ خدا نے چاہا تو اب بائیس تاریخ کو کراچی میں ملاقات ہوگی۔ ہاں، ہم اپنا فون نمبر مجھے بھیج دینا تاکہ میں ٹیلی فون پر تم سے بات کر سکوں۔ بائیس تاریخ تک کے لیے خدا حافظ، تمہاری اور صرف تمہاری اپنا۔“

میں کئی منٹ تک سناٹے میں رہا۔ مجھے یقین نہیں آ رہا تھا کہ میں اتنی بڑی رقم کا مالک بن گیا ہوں۔ مجھ سے آٹس میں وقت گزارنا دو بھر ہو گیا۔

آٹس سے چھٹی ہوئے ہی میں سیدھا ایک قریبی امی ٹی ایم پر پہنچا۔ وہ امی ٹی ایم اسی بینک کا تھا جس میں میرا اکاؤنٹ تھا۔ میں نے امی ٹی ایم کا رڈ نکالا اور کانپتے ہاتھوں سے مشین میں ڈال دیا اور اپنا اکاؤنٹ بینکس معلوم کرنے کے لیے ”بینکس“ کو کھینچ کر دیا۔ دوسرے ہی لمحے امی ٹی ایم سے نکلی ہوئی سلپ میرے ہاتھ میں تھی۔ ایک مرتبہ پھر میرے دماغ میں آندھیاں سی چلنے لگیں۔ رقم میرے اکاؤنٹ میں پہنچ چکی تھی۔

میں وہاں سے نکلا تو ہاتھ ہیر قابو میں نہیں تھے۔ میں بانک کو لے کر پیدل ہی نزدیکی ریسٹورنٹ تک چلا گیا۔

وہاں بیٹھ کر میں نے گرما گرم چائے کے ساتھ دو مسوسے کھائے تو میری حالت کچھ سنبھلی۔ چائے پیتے ہوئے میں نے سوچا کہ اب میں احسن کو سب کچھ بتا دوں گا۔

میں احسن کے گھر پہنچا تو وہ آٹس سے آچکا تھا اور ہاتھ روہ میں تھا۔ میں خالد کے پاس بیٹھ گیا اور ان سے ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگا۔

تھوڑی دیر بعد احسن بھی آ گیا۔ ہم نے ایک ساتھ چائے پی پھر میں احسن کو لے کر لان میں آ گیا۔

”علی! کیا بات ہے یا ر! تو اتنا پریشان کیوں ہے؟“ احسن نے پوچھا۔ ”تو مجھے کئی دن سے ٹال رہا ہے لیکن اب میں تیری بکواس نہیں سنوں گا۔ مجھے صاف صاف بتا دے کہ بات کیا ہے؟“

”یار! وہی بتاؤں تو تجھے باہر لان میں لایا ہوں۔“ میں نے جواب دیا پھر احسن کو سب کچھ تفصیل سے بتا دیا۔

”تو کیا جاگتے میں خواب دیکھنے لگا ہے؟“ احسن میری بات سن کر بولا۔ ”یا مجھے اپنی طرح گھما کر بھٹتا ہے؟“

میں نے بغیر کچھ کہے جیب سے امی ٹی ایم کی سلپ نکالی اور احسن کے حوالے کر دی۔

”کیسا ہے؟“ احسن نے ناکانی روشنی میں وہ سلپ دیکھنے کی کوشش کی۔

”یہ میرا بینکس ہے۔“ میں نے کہا۔ ”ابھی تھوڑی دیر پہلے امی ٹی ایم سے یہ سلپ نکالی ہے۔“

احسن وہاں سے گیٹ کے نزدیک چلا گیا۔ وہاں خاصی روشنی تھی۔ گیٹ لپ کی روشنی میں احسن نے وہ رسید پڑھی۔ ایک لمحے کے لیے اس کا چہرہ حنیر ہوا پھر وہ فوراً ہی سنبھل کر بولا۔ ”یار! یہ تو کسی کی بھی رسید ہو سکتی ہے۔ عموماً لوگ بینکس معلوم کرنے کے بعد بے احتیاطی میں سلپ دہیں چھوڑ جاتے ہیں۔“

”تیرا خیال ہے کہ میں اب بھی جھوٹ بول رہا ہوں؟“ میں نے جھنجھلا کر کہا۔ ”اگر ایسا ہے تو اسی وقت تو میرے ساتھ امی ٹی ایم تک چل۔ میں تیری موجودگی میں امی ٹی ایم سے بینکس معلوم کروں گا۔“

میرا اعتماد دیکھ کر احسن بھی سنجیدہ ہو گیا اور بولا۔

”علی! اگر واقعی ایسا ہے تو یہ ٹھیک نہیں ہے۔ میری چھٹی حس کسی خطرے کو محسوس کر رہی ہے۔“

”اب تک تجھے میری بات پر یقین نہیں آیا تھا، اب تو خطرے کی بو سن گئے؟“ میرے لہجے میں طنز تھا۔

”میں مذاق نہیں کر رہا ہوں علی!“ احسن بھی جھنجھلا

گیا۔ ”تیرا دماغ تو ماؤف ہو چکا ہے ورنہ تو بہت ذہین ہے۔ تو خود سوچ کوئی انجان لڑکی امریکا جیسے دور دراز ملک سے تجھے جیسے کسی ایبیشیائی اور پاکستانی کو اتنی بڑی رقم کیوں دے گی؟ اب یا تو وہ لڑکی پاگل ہے یا پھر تجھے بے وقوف بنا کر کسی مصیبت میں پھنسانا چاہتی ہے۔“

احسن کی باتوں میں وزن تھا۔ انہی خطوط پر اب تک میں بھی سوچتا رہا تھا۔ میں نے خود سے سوال کیا، کیا واقعی اپنا کا ذہنی توازن درست نہیں ہے؟

میں نے خود ہی اپنے سوال کا جواب دیا۔ ”نہیں، اپنا پاگل نہیں ہے۔ کوئی پاگل لڑکی ای میل پر اس قسم کی باتیں تو کر سکتی ہے لیکن اتنی خلیہ رقم نہیں بھیج سکتی۔“

میں ان خیالات میں کم تھا کہ احسن نے مجھے چونکا دیا۔ ”علی! اس پریشانی کا صرف ایک ہی حل ہے، تو محکمہ داخلہ کے کسی ذمے دار افسر کے پاس جا اور اسے سب کچھ بتا دے۔“

”یار! پھر مجھے تمام رقم بھی سرکار کے حوالے کرنا پڑے گی۔“

”ہاں تو؟“ احسن نے مجھے گھورا۔

”یار! یہ تو کوئی بات نہ ہوئی۔“ میں نے کہا۔ ”مجھے کیا فائدہ ہوگا؟“

”یہ فائدہ کیا کم ہے کہ تو حکومت کی پناہ میں آ جائے گا۔“ پھر وہ کچھ سوچ کر بولا۔ ”ایک بات اور ہے، کوئی لڑکی امریکا جیسے ملک سے کروڑوں ڈالر کا فراڈ کر کے بھاگ کیسے سکتی ہے۔ ان کی ایف بی آئی تو مجرم کو پاتال سے بھی نکال لاتی ہے۔“

”پھر... پھر یہ سب کیا ہے؟“ میں بری طرح الجھ گیا تھا۔ احسن کی تمام باتیں درست تھیں لیکن وہ خلیہ رقم بھی ایک حقیقت تھی جو میرے اکاؤنٹ میں منتقل ہو چکی تھی۔ پھر مجھے ایک اور خیال آیا، میں نے احسن سے کہا۔ ”یار! میرے لیے تو پھر بھی پریشانی رہے گی۔ اگر یہ واقعی اپنا کی کوئی چال ہے تو رقم جانے کی صورت میں وہ الٹا مجھ پر الزام لگا دے گی۔ تو کہہ رہا ہے کہ میں حکومت کی پناہ میں آ جاؤں گا، حکومت تو...“

”یار! یہ رسک تو لیتا پڑے گا۔“ احسن نے کہا پھر وہ ہنس کر بولا۔ ”اور زیادہ فیشن مت لے۔ ڈیڈی کے ایک کزن جمیل الرحمن صاحب ہوم سیکرٹری ہیں۔ میں کل ہی ان سے بات کرتا ہوں۔ وہ اسلام آباد میں ہوتے ہیں۔ اگر یہاں ہوتے تو کل ہی تجھے ان سے ملوا دیتا۔“

”یار! ابھی پورے آٹھ دن ہیں ہمارے پاس۔ آج چودہ تاریخ ہے، اپنا بائیس کو آئے گی۔ مجھے کچھ سوچنے دے اور تو بھی اس مسئلے پر غور کر۔“ میں نے کہا۔ ”میں اب چلتا ہوں۔“

”اب اتنی دیر رکا ہے تو کھانا کھا کر جانا۔“ احسن نے کہا۔

”میں جانتا ہوں تو نے ابھی تک کھانا بھی نہیں کھایا ہو گا۔“

میں گھر آ کر بھی دیر تک اس مسئلے پر غور کرتا رہا۔ مجھے بھی اپنا مشکوک لگ رہی تھی۔ انسان چاہے ارب پتی ہو یا اس نے دولت ناجائز طریقے سے حاصل کی ہو، وہ بغیر سوچے سمجھے اور دیکھے بھالے اتنی خفیہ رقم کسی کے حوالے نہیں کر سکتا۔ اس کا مطلب یہی تھا کہ جیسا مجھے نظر آ رہا تھا، ایسا تھا نہیں اور اپنا یا اس کے پردے میں جو بھی تھا، وہ مجھے قربانی کا بکرا بنانا چاہتا تھا۔ میں نے بھی فیصلہ کر لیا کہ قربانی کا بکرا تو میں بھی نہیں بنوں گا۔ یہ فیصلہ کر کے میں سکون سے سو گیا۔

دوسرے دن میں نے مسعود صاحب کو ٹیلی فون کر دیا کہ آج میری طبیعت خراب ہے اس لیے آفس نہیں آسکوں گا۔ میرا ذہن تیزی سے کام کر رہا تھا۔ مجھے چاکل خیال آیا کہ امی اور سہما کے اکاؤنٹ بھی میں آپریٹ کرتا تھا۔ آپریٹ بھی کیا، بس اکاؤنٹ کھولتے وقت میں نے ہی امی اور سہما کے دستخط کیے تھے۔ پھر ایک دو دفعہ ان کے اکاؤنٹ سے تھوڑی بہت رقم نکالی تھی، تب بھی چیک پر میں نے ہی دستخط کیے تھے۔ میں اس سے فائدہ اٹھا سکتا تھا۔ میں نے بازار جا کر مونے مونے اور مضبوط قسم کے سوٹ کیس خریدے۔ میں نے اس دن موٹر سائیکل گھر میں ہی چھوڑ دی تھی۔ دونوں سوٹ کیس لے کر میں گھر پہنچا اور دونوں سوٹ کیس اپنے کمرے میں بیڈ کے نیچے رکھ دیے۔ میرے کمرے کا ایک دروازہ باہر بھی کھلتا تھا۔ وہاں سے میں سیدھا بینک پہنچا تو بینک فیچر جو میرے استقبال کو دوڑا دوڑا آیا اور بولا۔ ”علی صاحب! آپ ادھر میرے کمرے میں چل کر بیٹھیں۔“ پھر اس نے بیون سے کہا۔ ”جلدی سے اچھی سی چائے لے کر آؤ۔“

میں جانتا تھا کہ فیچر میری نہیں بلکہ اس خفیہ رقم کی خوشامد کر رہا ہے جو میرے اکاؤنٹ میں پہنچ چکی تھی۔ ایک دفعہ میں نے کسی سے دو ہزار روپے قرض مانگے تھے۔ اس کے پاس پیسے نہیں تھے تو اس نے مجھے چیک دے دیا تھا۔ میں بھام بھام یہاں آیا تھا کیونکہ اس دوست کا اکاؤنٹ

بھی اس بینک میں تھا۔ بینک بند کرنے ہی والا تھا۔ میں نے چیک دیا تو یہ کہہ کر مجھے چیک لوٹا دیا گیا کہ دستخط میں فرق ہے۔ مجھے اس روز شدید ضرورت تھی۔ اس دوست سے دوبارہ دستخط کرانے یا دوسرا چیک لینے کا وقت بھی نہیں تھا۔ میں نے فیچر کی خوشامد کی کہ آپ ان صاحب سے ٹیلی فون پر بات کر لیں، کوئی مسئلہ ہے تو میرے ٹیلی فون سے کال کر لیں یا میں خود اس دوست کا نمبر ملا دیتا ہوں۔ آپ اس سے تصدیق کر لیں لیکن میری طرح میرا دوست بھی چھوٹا سا اکاؤنٹ ہولڈر تھا اس لیے فیچر نے رعوت سے انکار کر دیا۔ مجھے اپنی وہ بے بسی اور توہین آج تک یاد تھی بلکہ میں جب بھی اس بینک فیچر کا منحوس چہرہ دیکھتا تھا، مجھے وہ وقت یاد آ جاتا تھا۔

”فرمائیے علی صاحب! کیسے زحمت کی؟“ فیچر نے مجھے خیالات سے چونکا دیا۔

”میں اپنا اکاؤنٹ بند کرنے آیا ہوں۔“ میں نے سرد لہجے میں کہا۔

”آ... آپ... کا مطلب ہے کہ... آپ...“

”جی ہاں، میرا یہی مطلب ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”سر! ہم سے کوئی کوتاہی ہو گئی یا آپ کو بینک کی سروس سے کوئی شکایت ہے؟“ فیچر بوکھلا کر بولا۔ کوئی پندرہ بیس لاکھ کا اکاؤنٹ بھی بند ہو جائے تو فیچر سے جواب طلب کر لیا جاتا ہے۔ میرے اکاؤنٹ میں تو چار کروڑ تھے۔

”مجھے بینک سے جو بھی شکایت ہے، وہ میں لکھ دوں گا۔“ میرا لہجہ پہلے کی طرح سرد تھا۔

اسی وقت بیون چائے لے کر آیا۔ فیچر نے خوشامد بھرے لہجے میں کہا۔ ”اچھا، پہلے آپ چائے تو پی لیں۔“

”چائے پیتے میں وقت ضائع مت کریں۔“ میں نے اس مرتبہ درشت لہجے میں کہا۔ ”میں جانتا ہوں کہ اتنی رقم بینک میں موجود نہیں ہوگی۔ آپ کو بندوبست کرنا پڑے گا۔“

”آپ درست کہہ رہے ہیں۔“ فیچر کا لہجہ بھی سرد ہو گیا۔ ”اموال تو آپ کو کم سے کم چوبیس گھنٹے پہلے اطلاع دینا چاہیے تھی۔“

”وصات ڈیویو میں مسٹر فیچر؟“ میں نے درشت لہجے میں کہا۔

”سر! آپ کو کوئی شکایت ہے تو مجھے بتائیں۔ میں آپ کو...“

”پلیز!“ میں نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”اپنا اور میرا وقت ضائع نہ کریں۔ میرا اکاؤنٹ بند کر دیں۔“ پھر میں کچھ سوچ کر بولا۔ ”اوکے، آپ مجھے لکھ دیں کہ چوبیس گھنٹے سے پہلے آپ ادائیگی نہیں کریں گے۔“ اب میرا انداز چار جانتا تھا۔ ”میں ابھی آپ کے ہیڈ آفس بات کرتا ہوں۔“

”میں آپ کو بارہ گھنٹے میں ادائیگی کر دوں گا۔“ فیچر نے مردہ لہجے میں کہا۔ ”لیکن اکاؤنٹ بند مت کریں۔ دو چار لاکھ اس میں چھوڑ دیں۔“

”اوکے۔“ میں نے طویل سانس لے کر کہا۔ ”میں اکاؤنٹ بند نہیں کروں گا لیکن مجھے پانچ بجے سے پہلے کیش چاہیے۔ اس وقت دس بجے ہیں۔ سات گھنٹے بہت ہیں۔“

فیچر کچھ سوچتا رہا، پھر اسی طرح مرے مرے انداز میں بولا۔ ”ٹھیک ہے، میں کوشش کرتا ہوں۔“

”کوشش نہیں، مجھے کیش چاہیے۔“ میں نے درشتی سے کہا۔

”ٹھیک ہے، آپ ساڑھے چار بجے تک آجائیں۔“

خطرہ تو میں نے مول لینے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ چار کروڑ روپے کا تصور میری بحر انگیز تھا۔ اتنی رقم میں زندگی بھر تو کیا، دو زدن گزریں میں بھی نہیں کما سکتا تھا۔ میں نے تو اس سے پہلے ایک مشق صرف ایک لاکھ روپے دیکھے تھے۔ وہ بھی میرے اپنے نہیں تھے۔

یہی سوچتا ہوا میں گھر آ گیا۔ میرے کمرے کا ایک دروازہ باہر سے بھی کھلتا تھا۔ اس لیے میں اس دروازے سے گھر میں داخل ہوتا تو کسی کو کاناں خبر نہیں ہو سکتی تھی۔ یوں بھی دن کے وقت گھر میں سوائے امی کے اور ہوتا بھی کون تھا۔ میں باہر والے دروازے سے گھر میں داخل ہوا تاکہ امی زیادہ سوال جواب نہ کریں۔

میں ٹیکو ہو کر کچھ سوچنا چاہتا تھا۔ میں نے فیچر سے کیش کے لیے کہا تھا۔ مجھے تو خود بھی اندازہ نہیں تھا کہ چار کروڑ کی رقم کتنی جلد گھر لے گی؟ میں بینک سے اسے کیسے لاؤں گا؟ پہلے میں نے اپنا بریف کیس خالی کیا لیکن جلد ہی مجھے احساس ہو گیا کہ بریف کیس اتنے کیش کے لیے کافی نہیں ہوگا۔ مجھے اس کا کوئی اور بندوبست کرنا ہوگا۔

اسی دوران میں میری آنکھ لگ گئی۔ میں نے خواب میں بھی کرسی نوٹ دیکھے۔ نوٹ برف کے گالوں کی طرح

آسمان سے گر رہے تھے اور میرے ارد گرد اٹکھتے ہوئے جارہے تھے۔ میری آنکھ کھلی تو دیوار گیر گھڑی سوا چار بجاری تھی۔

میں نے اپنی بانک وہیں چھوڑی اور دونوں سوٹ کیس لے کر مین روڈ تک آ گیا۔ جلد ہی مجھے ایک عیسائی مل گئی۔ میں عیسائی کے ذریعے چارنج کر چالیس منٹ پر بینک پہنچ گیا۔

فیچر مجھے اپنے کمرے میں لے گیا اور بولا۔ ”علی صاحب! ایک مرتبہ پھر سوچ لیں۔ آج کل حالات ٹھیک

قارئین متوجہ ہوں

پرچا

نہیں ملتا

کچھ عرصے سے بعض مقامات سے یہ شکایات مل رہی ہیں کہ ذرا بھی تاخیر کی صورت میں قارئین کو پرچا نہیں ملتا۔ ایجنٹوں کی کارکردگی بہتر بنانے کے لیے ہماری گزارش ہے کہ پرچا نہ ملنے کی صورت میں ادارے کو خط یا فون کے ذریعے مندرجہ ذیل معلومات ضرور فراہم کریں۔

☆ **بک اسٹال کا نام جہاں پر چلائے گئے ہیں وہ**

☆ **شہر اور ضلع کا نام**

☆ **مکان ہونے کی مثال PTCL یا موبائل فون نمبر**

رابطے اور مزید معلومات کے لیے

نصر عباس

03012454188

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

سپنس، جاسوسی، پاکیزہ، سرگشت

C-63 II بکیشن ڈسٹری بیوٹنگ اتھارٹی میں کوئی روڈ، کراچی

درجنی ٹیلی فون نمبر 35802552-35386783-35804200

ای میل: jdpgroup@hotmail.com

دانتوں کے درد، مسوڑھوں سے
خون آنا، ٹھنڈا گرم لگنا اور
دیگر تکالیف کے لیے

10 پیرا بلیم
1 حل



Dr. Atta-ur- Rehman
Dental Surgeon

مریجن کا بہروسہ ڈاکٹر پر

ڈاکٹر کا بہروسہ 25 سال سے میڈی کیم ڈینٹل کریم

کواحتی خطیر رقم دے دی۔ ہاں، مجھ سے یہ ضرور پوچھا جا سکتا تھا کہ اتنی رقم تمہارے پاس کہاں سے آئی؟ سب سے بڑا خطرہ یہ بھی تھا کہ میرے پاس اس رقم کی موجودگی کا کوئی جواز نہیں تھا۔

میرا ذہن تیزی سے کام کر رہا تھا کہ ان حالات میں مجھے کیا کرنا چاہیے؟ سوچتے سوچتے اچانک مجھے اپنے ایک دوست شہباز خان کا خیال آیا۔ وہ پشاور کا رہائشی تھا اور تعلیم کے لیے کراچی آیا تھا۔ پونیورسٹی ہی میں اس سے میری دوستی ہوئی تھی۔ پھر یہ دوستی بے لگنی میں بدل گئی تھی۔ شہباز خان شکار کا دلدادہ تھا۔ میں اکثر اس کے ساتھ شکار پر اندرون سندھ بھی چلا جاتا تھا۔ میں نے سوچا کہ ان حالات میں شہباز خان ضرور میری مدد کرے گا۔ میں نے دوسرے دن پشاور جانے کا فیصلہ کر لیا۔

میں اپنے کمرے سے باہر نکلا اور دوسرے دروازے سے گھر میں داخل ہوا۔ امی کو بالکل علم نہیں ہوا تھا کہ میں سارا دن گھر میں رہا ہوں۔ کھانے کے بعد میں نے امی سے کہا۔ ”امی! میں اپنے ایک دوست کی شادی میں لاہور جا رہا ہوں۔“ امی نے چونک کر مجھے دیکھا اور بولیں۔ ”کس دوست کی شادی ہے؟“

میں امی کے سوال پر کچھ بولھلا سا گیا۔ میرے کچھ بولنے سے پہلے ہی امی نے کہا۔ ”اچھا... اچھا، میں سمجھ گئی۔ تم اختاری شادی میں جا رہے ہو۔“

”جی امی!“ میں نے مختصر جواب دیا۔ ”بھائی! اختار بھائی نے ہم لوگوں کو شادی میں نہیں بلایا؟“ سیمانے منہ بنا کر کہا۔ ”اس نے تو پوری فیملی کو بلایا ہے لیکن میں جانتا ہوں کہ امی نہیں جائیں گی اس لیے...“

”ہاں بیٹا۔“ امی نے کہا۔ ”میں اتنا لمبا سفر کر بھی نہیں سکتی۔“ اختار اسکول میں میرے ساتھ پڑھتا تھا پھر میٹرک کے بعد اس کے والد کا ٹرانسفر پنجاب کی طرف ہو گیا تھا۔ اس سے ٹیلی فون پر رابطہ رہتا تھا۔ احسن سے بھی اس کی دوستی تھی لیکن مجھ سے کچھ زیادہ ہی دوستی تھی۔ میں نے اختار کا نام لے کر دیا تھا لیکن یہ بھول گیا تھا کہ امی کے پاس بھی اس کا نمبر تھا۔ وہ اسے شادی کی مبارک باد دینے کے لیے ٹیلی فون بھی کر سکتی تھیں۔ میں نے ٹیلی فون پر لاہور جانے

نہیں ہیں۔ آپ اتنا کیش لے کر...“ ”نہیں صاحب!“ میں نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”میں حالات کے بارے میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ یہ دوسری بات ہے کہ آپ نے خود ہی کسی کو اطلاع دے دی ہو کہ...“

”آپ مجھ پر الزام لگا رہے ہیں؟“ ”نہیں نے میری بات کاٹ دی۔ اس مرتبہ اس کا لہجہ خاصا صابر تھا۔ ”میں الزام نہیں لگا رہا ہوں بلکہ... خیر چھوڑیں... آپ کیش منگوائیں۔“ میں نے چپک لکھ کر اس کے حوالے کر دیا۔ ”میں وعدے کے مطابق اکاؤنٹ بند نہیں کر رہا ہوں۔ میں نے اپنے اکاؤنٹ میں پانچ لاکھ روپے چھوڑ دیے ہیں۔“

”تھینک یو علی صاحب!“ ”نہیں نے کہا۔ پھر جب تک میں نے چائے ختم کی، بینک کا ایک ملازم کیش لے آیا۔ میں نے نوٹوں کا جائزہ لیا۔ وہ سب استعمال شدہ نوٹ تھے۔ ابھی میں جائزہ لے ہی رہا تھا کہ بینک کا وہی ملازم ایک دفعہ پھر مزید کیش لے کر آ گیا۔ ”میں نے دل ہی دل میں خود کو سہا کہ میں رقم کے لیے دوسو تھیں کیس لایا تھا۔“

تمام رقم آرام سے ان دونوں سوٹ کیسوں میں سا سکتی تھی۔

”سرا! آپ نے کوئی برنس شروع کر دیا ہے؟“ ”نہیں اپنے جیس سے مجبور ہو کر بولا۔ ”ابھی تو نہیں کیا ہے لیکن جلد ہی اپنا کاروبار شروع کر دوں گا۔“ میں نے کہا اور رقم دونوں سوٹ کیسوں میں رکھ کر انہیں لاک کر دیا۔

میں دونوں سوٹ کیس لے کر بینک سے باہر نکلا تو آنے جانے والا ہر شخص مجھے مشتعل رہا تھا۔ دونوں سوٹ کیسوں کا وزن بھی اچھا خاصا تھا لیکن اس سے کہیں زیادہ وزن میرے ذہن پر تھا۔ کچھ دور چلنے کے بعد مجھے فحشی مل گئی۔

میں باہر کے دروازے سے گھر میں داخل ہوا اور دونوں سوٹ کیس بیڈ کے نیچے رکھ دیے۔

میں نے یہ قدم اٹھا تو لیا تھا لیکن اب مجھے گہرا ہٹ ہو رہی تھی۔ جب اپنا پاکستان پہنچے تو اس کا رول کیا ہوگا؟ وہ قانونی طور پر تو میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتی تھی۔ دنیا کی کوئی عدالت اس کے اس بیان کو تسلیم نہ کرتی کہ اس نے مجھے اپنی

اس نے مجھ سے اب تک یہ بھی نہیں پوچھا تھا کہ مجھے کراچی سے بھاگنے کی ضرورت کیوں پیش آئی؟ بس وہ میری مدد کو تیار ہو گیا تھا۔

شام کو میں افتخار کے ساتھ باہر نکلا۔ ابھی میرے لیے کوئی خطرہ نہیں تھا۔ خطرہ تو اس وقت پیدا ہوتا جب اپنا پاکستان آ جاتی۔ ابھی اس کی آمد میں تین دن باقی تھے۔

میں نے باہر نکلنے سے پہلے سوٹ کس سے توٹوں کی ایک اور گڈی نکال لی تھی۔ میں نے اپنے لیے ڈیڑھ سوٹ شاپنگ کر ڈالی۔ اپنے لیے پیٹ شرٹس اور بہترین قسم کے کرتہ شلوار کے علاوہ پرفیومز، شیڈنگ کی بیش قیمت کٹ، کلائی کی قیمتی گھڑی، مہنگا ترین سیل فون، جوتے، تھری پیس سوٹ اور اعلیٰ قسم کی ٹائیاں خریدیں۔ میں نے زبردستی افتخار کو بھی شاپنگ کرا دی۔

افتخار بھی حیران تھا کہ میں اتنی شاپنگ کیسے کر رہا ہوں؟ لیکن وہ بولا کچھ نہیں۔

شاپنگ کے بعد ہم لوگ لاہور کی سڑکیں تاپتے رہے۔ واپسی پر ہم نے بہترین سے ایک رینٹورنٹ میں کھانا کھایا اور گھر لوٹ آئے۔

ڈرائنگ روم میں خوب روسا ایک نوجوان موجود تھا۔ اس نے افتخار کو سلام کیا۔ سر کی جنبش سے افتخار نے اس کے سلام کا جواب دیا پھر اس سے مخاطب ہوا۔ ”یار بالے! تجھ سے ایک کام ہے۔“

”ہم کریں ملک صاحب!“ اس نے کہا پھر مسکرا کر بولا۔ ”ابھی الیکشن تو دور ہیں سرکار۔“

”یہ میرے دوست ملی ہیں۔“ افتخار نے اس کی بات نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔ ”کراچی سے آئے ہیں۔“

بالے نے مجھے بھی سلام کیا اور بولا۔ ”ملک صاحب! آپ کے دوست ہیں تو ہمارے لیے بھی قابل احترام ہیں۔“ اس نے مجھ سے ہاتھ ملانے کی کوشش نہیں کی۔

”ان کے لیے کسی محفوظ جگہ کا بندوبست کرنا ہے۔ ایسی جگہ جہاں پرندہ بھی پر نہ مار سکے۔۔۔“ افتخار نے تحسانہ انداز میں کہا۔

”مسئلہ ہی کوئی نہیں ہے ملک صاحب!“ بالے نے کہا۔

”علی!“ افتخار نے مجھے مخاطب کیا۔ ”یہ اقبال ہے، بالے کے نام سے مشہور ہے۔ تم اس پر بھی اتنا ہی اعتماد اور بھروسہ کر سکتے ہو جتنا مجھ پر۔“ وہ بالے سے بولا۔ ”تم جا کر کسی جگہ کا بندوبست کرو۔ میں بعد میں تمہیں بلاؤں گا۔“

بات کاٹ دی۔ ”تو شاید بھول گیا کہ افتخار کا ایک بھائی وقار بھی ہے۔ ہمارے اس سے بھی تعلقات تھے۔ اس سے ابھی تھوڑی دیر پہلے میری بات ہوئی ہے۔ افتخار کی شادی کی خبر پر وہ بھی حیران تھا۔“ پھر وہ درشت لہجے میں بولا۔ ”علی! اب مجھے سچ سچ بتا دے۔ کہیں تو نے اپنے اکاؤنٹ سے کیش تو نہیں نکال لیا؟“

”ہاں یار!“ میں نے آہستہ سے کہا۔ ”میں نے اپنے اکاؤنٹ سے تمام کیش نکال لیا ہے۔“

”شٹ!“ احسن نے کہا۔ ”یہ تو نے کیا حماقت کی ہے؟“ پھر وہ کچھ سوچ کر بولا۔ ”اب تو پہلی فرصت میں اپنی سم بدل دے اور وہ نمبر مجھے ضرور بتا دینا۔“

”کیوں، کوئی پرابلم ہو گیا ہے کیا؟“

”ابھی تو پرابلم نہیں ہوا ہے۔ میں احتیاطاً ایسا کرنے کو کہہ رہا ہوں۔“

افتخار کمرے میں آیا تو میں نے اس سے کہا۔ ”یار! مجھے موبائل فون کی کوئی مسئلہ آئے۔“

”پہلے میں تجھے کسی محفوظ مقام پر بھیج دوں۔“ افتخار نے کہا۔ ”ہمارا ایک کارندہ ہے اقبال۔“ افتخار نے کہا۔ ”اب تجھ سے کیا چھپانا، وہ ہمارے لیے قانونی اور غیر قانونی ہر قسم کے کام کرتا ہے۔ ہمارے دشمنوں کی گھڑی فصلوں میں آگ لگاتا ہے، ان کے آدمیوں کو اغوا کرتا ہے، الیکشن کے دوران ہمارے مخالفین کے جلعے درہم برہم کرتا ہے اور ہمارے اشارے پر کسی کو قتل بھی کر سکتا ہے۔“

میں نے غور سے افتخار کو دیکھا۔ اس وقت وہ مجھے اس افتخار سے بالکل مختلف نظر آیا جو میرا دوست تھا۔ میرے سامنے ایک سفاک اور ظالم جاگیردار اور صنعت کار بیٹھا تھا۔ مجھے افسوس ہوا کہ میں اس کے پاس کیوں آ گیا؟

”کیا سوچ رہا ہے علی؟“ افتخار نے مجھے چونکا دیا۔

”میں نے اقبال کو بلایا ہے۔ تو اس کے ساتھ بالکل محفوظ رہے گا۔ میں بھی تجھ سے رابطے میں رہوں گا اور ملاقات بھی کرتا رہوں گا۔“ پھر وہ ہنس کر بولا۔ ”اقبال میرے اعتماد کا آدمی ہے۔ وہ مرجائے گا لیکن تجھ پر آج نہیں آنے دے گا۔“

میں کیا کہہ سکتا تھا۔ اب تو میں افتخار کے رحم و کرم پر تھا۔ اس نے ملازم سے موبائل کے دو تین سم کارڈز بھی منگوا لیے تھے۔

”یار! تو تو بالکل گم سم ہو کر رہ گیا ہے۔“ افتخار نے کہا۔ ”ادیا! اب تجھے کوئی خطرہ نہیں ہے، بے فکر ہو جا۔“

مجھے گرفتار کر سکتی ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ میری وجہ سے تجھے یا انکل کو کسی قسم کی پریشانی ہو۔“ میں نے ڈھٹائی سے جھوٹ بولا۔

”او بھائی! تو نے کوئی قتل کر دیا ہے؟ کسی بڑی شخصیت یا اس کے بچے کو اغوا کر لیا ہے؟ ایسی کیا آفت آئی ہے؟“

”کچھ ایسا ہی سمجھ لے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”تو نے اگر دس قتل بھی کیے ہیں تو فکر مت کر، میں تجھ پر آج نہیں آنے دوں گا۔“ افتخار نے کہا۔ ”تو یہاں سے تو چل۔“

”یار! مجھ سے ایک غلطی ہو گئی ہے۔“ میں نے کہا۔ ”میں نے اچھی کو بتایا تھا کہ میں افتخار کی شادی میں لاہور جا رہا ہوں۔“

”میری شادی میں؟“ افتخار خوش دلی سے ہنسا۔

”ہاں یار! امی کو ابھی ان معاملات کا علم نہیں ہے۔ میں قبل از وقت انہیں پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا۔“

افتخار کے چہرے پر فکر و تردد کے آثار ظاہر ہوئے۔ اس نے پُر خیال انداز میں کہا۔ ”یار! آئی تو پولیس کو بتا دیں گی کہ تو میرے پاس آیا ہے۔“ پھر وہ کچھ سوچ کر بولا۔ ”یہ کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ میں تجھے ایسی جگہ بھجوا دوں گا کہ کسی کو تیرا سراغ نہیں لے گا۔ چل اب اپنا سامان اٹھا اور یہاں سے نکل۔“

ہوٹل سے چیک آؤٹ کرنے کے بعد میں افتخار کے ساتھ اس کے بیٹکل پر گھر گیا۔ اس کا آبائی گاؤں تو جہلم کے قریب تھا لیکن وہ خود کاروبار کے سلسلے میں لاہور میں رہتا تھا۔

وہ دن میں نے افتخار کے بیٹکل پر گزرا۔ شام کو میں نے احسن کو کال کی۔

احسن نے فوراً کہا۔ ”علی! تم کہاں ہو۔۔۔ یوں اچانک کیوں غائب ہو گئے؟“

”یار! میں افتخار کی شادی میں آیا ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”اور امی کو بتا کر آیا ہوں، اچانک تو غائب نہیں ہوا۔“

”دیکھ علی!“ احسن نے کہا۔ ”تو اپنے جھوٹ سے آئی کو تو مطمئن کر سکتا ہے لیکن مجھے نہیں۔ مجھے سچ بتا دے کہ کیا بات ہے؟“

”میں سچی کہہ رہا ہوں۔۔۔ میں افتخار۔۔۔“

”افتخار کی شادی نہیں ہو رہی ہے۔“ احسن نے میری

والی فلائٹ کے بارے میں معلوم کیا۔ لاہور کے لیے ایک فلائٹ صبح نو بجے اور دوسری دوپہر ساڑھے بارہ بجے تھی۔ میں نے صبح کی فلائٹ سے جانے کا فیصلہ کر لیا۔

میں نے سوٹ کس میں توٹوں کے ساتھ اپنے کپڑوں کے دو تین جوڑے اور ضرورت کا دوسرا سامان بھی رکھ لیا تھا۔ میں نے ایک سوٹ کس سے توٹوں کی ایک گڈی بھی نکال لی تھی۔ میں نے رات ہی کو ایک ٹریولنگ ایجنسی سے لاہور کا ٹکٹ خرید لیا تھا اور اپنی سیٹ کنفرم کر لی تھی۔

یہ تو قسمت ہے کہ اس دن احسن نہیں آیا اور نہ وہ مجھ سے افتخار کے بارے میں ہزاروں سوالات کرتا اور اسے مطمئن کرنا مشکل ہو جاتا۔

دوسرے دن علی الصباح میں امی اور سیمہ سے مل کر روانہ ہو گیا۔

☆☆☆

میں لاہور پہنچا تو دن کے گیارہ بجے تھے۔ انرپورٹ سے میں سیدھا ہوٹل پہنچا۔ یہ صاف ستر اہول تھا۔ میں جان بوجھ کر کسی فائبر اسٹار ہوٹل میں نہیں ٹھہرا تھا۔

میں نے نہا ہوا گھر ہوٹل کی روم سروس سے کھانا منگوا لیا۔ کھانا کھاتے ہوئے مجھے خیال آیا کہ افتخار لاہور ہی میں تو رہتا ہے، مجھے اس سے رابطہ کرنا چاہیے۔ اس کا سیل نمبر میرے پاس موجود تھا۔

میں نے کھانے کے بعد افتخار کا نمبر لیا۔ چند لمحوں بعد افتخار کی آواز میرے کانوں سے نکرائی۔ ”ہاں بھی علی! کیسے فون کیا؟“

”یار! میں لاہور آیا ہوا ہوں اور ہوٹل ڈی کس میں ٹھہرا ہوں۔“

”کیا، جب یہاں گھر موجود ہے تو ہوٹل میں ٹھہرنے کی کیا تنگ ہے؟“ اس نے ناگوار سے کہا۔ ”میں پندرہ بیس منٹ میں پتھر پتھر ہوں۔“

”افتخار۔۔۔ میری بات۔۔۔“ لیکن وہ سلسلہ منقطع کر چکا تھا۔

ٹھیک پندرہ منٹ بعد وہ میرے سامنے موجود تھا۔ ”پہلے تو بغیر اطلاع کے لاہور آیا پھر ہوٹل میں ٹھہر گیا۔“ افتخار نے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔

”یار! حالات کچھ ایسے ہیں کہ میں۔۔۔“

”کیسے حالات؟“ افتخار نے میری بات کاٹ لی۔

”میں آج کل بہت پریشانی میں مبتلا ہوں یار۔“ میں نے کہا۔ ”پولیس میرے پیچھے ہے اور وہ کسی بھی وقت

”ٹھیک ہے جی۔“ اقبال نے جواب دیا پھر کچھ سوچ کر بولا۔ ”ملک صاحب! پرانے شہر میں میرا ایک مکان ہے۔ وہ علاقہ تو اچھا نہیں ہے لیکن مکان میں ہر طرح کی سہولت ہے۔ علی صاحب کو کوئی پریشانی نہیں ہوگی۔“

افکار نے میری طرف دیکھا تو میں نے کہا۔ ”یار! مکان پرانے لاہور میں ہو یا ڈیفنس میں۔ اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“

”ٹھیک ہے سر جی۔“ اقبال نے جواب دیا۔ میں اس مکان کو ٹھیک ٹھاک کرتا ہوں۔ صرف دس منٹ کے نوٹس پر علی صاحب کو اس مکان میں شفٹ کر سکتا ہوں۔“

میں نے اب تک اقبال کو یہ غور نہیں دیکھا تھا۔ وہ اپنے لباس اور بات چیت سے شریف اور معصوم لگ رہا تھا۔ اس کا قد درمیانہ لیکن جسم کسرتی اور مضبوط تھا۔ جلد کی رنگت سرخ و سفید تھی اور سر کے بال تقریباً غائب تھے۔ اس نے اومیکا کی نیچی کھڑی باندھ رکھی تھی اور وہ سفید کلف دار شلوار سوٹ میں لبوس تھا۔

”ٹھیک ہے بالے۔“ افکار نے کہا۔ ”تم اپنا سیل نمبر علی کو دے دو۔ اگر میں موجود نہ ہوں تو یہ تم سے رابطہ کر لے گا۔“

اقبال نے مجھے اپنا فون نمبر دیا اور میرا سیل نمبر اپنے موبائل میں محفوظ کرنے کے بعد چلا گیا۔

”مجھے ابھی گاؤں جانا ہے۔ یہاں چاچا غلام حسین موجود ہے۔ تمہیں کوئی ضرورت ہو تو اسے بتا دینا۔ ویسے تمہارے بیڑ روم میں ٹی وی، ڈی وی ڈی پلیئر اور کمپیوٹر موجود ہے۔ فرنیچر میں کھانے پینے کا سامان موجود ہے۔ کسی بھی چیز کی ضرورت ہو تو چاچا غلام حسین سے کہہ دینا۔ میں اب چلتا ہوں۔“ اس نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور ہزار ہزار روپے کے کئی نوٹ نکال کر میری طرف بڑھائے۔ ”یہ رکھ لو۔“

”نہیں افکار۔“ میں نے کہا۔ ”مجھے پیسوں کی ضرورت نہیں ہے۔“

”رکھ لے یار۔“ افکار نے زبردستی نوٹ میری جیب میں ٹھونس دیے۔ ”مجھے پیسوں کی ضرورت تو پڑے گی۔“ یہ کہہ کر وہ اپنی گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔

میں اسے گاڑی تک چھوڑنے گیا۔ چاچا غلام حسین بھی وہاں موجود تھا۔ وہ گاڑی میں بیٹھتے ہوئے چاچا سے بولا۔ ”چاچا! سہمان کا خیال رکھنا۔“

”آپ فکر مت کریں ملک صاحب! میں علی صاحب

کو کوئی تکلیف نہیں ہونے دوں گا۔“

اس کے جانے کے بعد میں نے غلام حسین سے کافی لانے کو کہا اور اپنے کمرے میں آ گیا۔ چاچا غلام حسین فوراً ہی کافی لے آیا۔

میں نے ٹی وی کھول کر مختلف نیوز چینلز دیکھے لیکن وہاں کوئی ایسی قابل ذکر چیز نہیں تھی۔ پھر میں کمپیوٹر پر جا بیٹھا۔ میں نے اپنی سیل کھولی تو ایک سیل دیکھ کر میرا دل بے اختیار بری طرح دھڑکنے لگا۔ وہ اپنا کی سیل تھی۔ میں نے دھڑکتے دل کے ساتھ سیل پر ہڈیاں شروع کی۔ اس نے لکھا تھا۔ ”ڈیر علی! میں نے تمہیں اس سے قبل بھی ایک سیل بھیجی تھی لیکن تم نے اس کا کوئی جواب نہیں دیا۔ تمہارے لیے خوش خبری ہے۔ میرا کام خلاف توقع چند دن پہلے ہی ختم ہو گیا ہے۔ میں کل رات کی فلائٹ سے پاکستان آ رہی ہوں۔ یعنی پاکستان میں اس وقت رات بلکہ صبح کے چار بجے ہوں گے۔ مجھے یقین ہے کہ تم مجھے ریسو کرنے انرپورٹ ضرور آؤ گے۔ ہاں، اپنا سیل نمبر مجھے بھیج دو۔“

میرے ہاتھ بیروں میں سنسنی سی دوڑ گئی۔ گویا وہ گھڑی آگئی تھی جس کا مجھے انتظار تھا۔

میں نے فوراً اپنی جی سم سے احسن کا نمبر ملایا۔ کئی گھنٹیاں بیٹے کے بعد احسن کی بھاری آواز سنائی دی۔

”ہیلو!“

”احسن! میں...“

”ہاں علی! احسن نے کہا۔ ”سب خیریت ہے نا؟“

”یاد رہے اپنا وقت سے پہلے ہی یعنی کل صبح چار بجے کراچی پہنچ رہی ہے۔“ میں نے کہا۔

”آنے دے۔“ احسن نے کہا۔ ”تو بے کہاں؟“

”میں لاہور میں ہی ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”تو مجھے وہاں کے حالات سے آگاہ رکھنا اور امی ابو اور سہما کا خیال رکھنا۔ ہاں، تو میرا ایک اور نمبر بھی نوٹ کر لے۔ ممکن ہے میں یہ نمبر بھی آف کر دوں۔“

”اتنا پریشان مت ہو یار!“ علی نے کہا۔ ”تو نے تو قبل از مرگ ہی داویلا شروع کر دیا۔“

”میں داویلا نہیں کر رہا ہوں اور تو ذرا آسان اور سلیس اردو میں بات کیا کر۔“ میں نے جھنجھلا کر کہا۔ ”یہ قبل از مرگ کیا ہوتا ہے؟“

”اس کا مطلب ہے کہ تو کچھ زیادہ ہی ٹینشن میں ہے۔“ احسن ہنس کر بولا۔ ”قبل از مرگ کا مطلب ہے موت سے پہلے۔“ پھر وہ کچھ سوچ کر بولا۔ ”یار علی! کیا میں

مج انرپورٹ چلا جاؤں؟ میں بھی ایک نظر دیکھ لوں گا کہ وہ اپنا ہے یا ہارلم کا کوئی جوزف؟“

”تو اپنا کو پہچانے گا کیسے؟“ میں نے پوچھا۔

”میں اندازے سے اسے پہچان لوں گا۔ کوئی خوب صورت امریکن دو شیزہ اگر کسی کو تلاش کر رہی ہو تو وہ زیادہ دیر بھی نہیں رہ سکتی۔“

”جیسے تیری مرضی۔“ میں نے کہا پھر سی جملوں کی ادائیگی کے بعد سلسلہ منقطع کر دیا۔

اب مجھے ایک نئی پریشانی نے گھیر لیا تھا۔ نہ جانے اب کیا ہونے والا تھا۔ زیادہ امکانات تو یہی تھے کہ اپنا میری تلاش میں دھکے کھا کر واپس چلی جاتی۔ میں نے اپنا کوئی سراغ نہیں چھوڑا تھا۔ لے دے کر اس کے پاس صرف میری ای میل ہو سکتی تھی۔ ان سے میری لوکیشن کے بارے میں معلوم ہونا ممکن نہیں تھا۔ نہ میں نے اسے اپنا سیل نمبر دیا تھا، نہ گھر کا ایڈریس۔ اس کے پاس تو میری تصویر بھی نہیں تھی۔ میں فضول میں اس سے خوف زدہ تھا۔

میں کچھ دیر بیٹھائی وی کے چینلز بدلتا رہا پھر میں نے ٹی وی آف کر دیا۔

اسی وقت دروازے پر دسک ہوئی اور چاچا غلام حسین اندر داخل ہوا۔ ”صاحب جی!“ اس نے آہستہ سے کہا۔ ”کھانا آپ یہیں کھائیں گے یا ڈائننگ روم میں لگا دوں؟“

”ڈائننگ روم میں لگا دو چاچا۔“ میں نے کہا۔ ”میں بس ابھی آرہا ہوں۔“

☆☆☆

ساری رات میں بے چینی سے کروٹیں بدلتا رہا۔ میں سونے کی کوشش کرتا رہا لیکن نیند نہیں آئی۔ گھڑی نے چار بجائے تو میں اٹھ کر بیٹھ گیا اور سوچا اب تک اپنا کی فلائٹ آچکی ہوگی۔ نہ جانے احسن انرپورٹ پہنچا یا نہیں؟ پھر میں نے سوچا کہ وہ پہنچا ہوگا تو انرپورٹ پر ہوگا۔

میں نے بے اختیار احسن کا نمبر ڈائل کر دیا۔ دوسری طرف گھنٹی بجتی رہی۔ مجھے یہ سوچ کر مایوسی ہوئی کہ احسن انرپورٹ نہیں پہنچا ورنہ فوراً میری کال ریسو کر لیتا۔ سیل فون کی بیل بج کر گر بند ہو گئی اور ریکارڈنگ سنائی دی۔ ”آپ کے مطلوبہ نمبر سے جواب موصول نہیں ہو رہا ہے۔ تھوڑی دیر بعد کال کریں، شکریہ۔“

میں نے جھنجھلا کر سیل فون بستر پر اچھال دیا۔ بستر پر کرتے ہی سیل فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ میں نے لپک کر سیل

فون اٹھالیا۔ سیل فون کی اسکرین پر احسن کا نام دیکھ کر میں نے فوراً کال ریسو کر لی۔

”ہاں احسن!“ میں نے بے تابی سے کہا۔

”یار! میں اس وقت انرپورٹ پر موجود ہوں۔ ابھی تک مجھے اپنا دکھائی نہیں دی ہے۔ میرا مطلب ہے کہ ایسی کوئی امریکن دو شیزہ جس پر اپنا کاش کیا جائے۔“ پھر وہ ہنس کر بولا۔ ”تیرے سیل فون میں کریڈٹ ہے تو آن لائن رہ۔ میں آنے والے مسافروں کو دیکھتا ہوں۔“

”میرے کریڈٹ کی فکر مت کر۔“ میں نے کہا۔

”میرے سیل فون میں بہت کریڈٹ ہے اور اضافی کارڈز بھی ہیں۔“

احسن خاموش ہو گیا لیکن مجھے لوگوں کا شور سنائی دے رہا تھا۔

اجانک احسن کی آواز آئی۔ ”خوب صورت سی ایک امریکن لڑکی باہر لگی ہے۔ وہ متلاشی نظروں سے ارد گرد کا جائزہ لے رہی ہے۔“ احسن گویا رنگ کنٹری کر رہا تھا۔

”ارے...“

”کیا ہوا؟“ میں نے جلدی سے پوچھا۔

”اس خوب صورت دو شیزہ کے ساتھ ایک دراز قد امریکن بھی ہے۔ اس نے بہترین تلاش کا سوٹ پہن رکھا ہے۔ لگتا ہے وہ امریکن کوئی بیورو کریٹ ہے یا کسی ایسی شخصیت تھی کا بڑا عہدہ ہے دار۔۔۔ عام امریکی عموماً جینز یا جیکٹ پہنتے ہیں۔“

”یہ تم نے فرض کر لیا ہے کہ...“

”میں نے فرض نہیں کیا ہے بلکہ میرا مشاہدہ ہے۔“ احسن نے جواب دیا۔ ”عام امریکی لباس کے سلسلے میں اتنا اہتمام نہیں کرتا ہے۔“ پھر وہ ہنس کر بولا۔ ”ہم اس پر کیوں بحث کر رہے ہیں؟ آنے والی دو شیزہ اپنا نہیں ہو سکتی۔ اپنا تو تنہا آنے والی تھی۔“

میں پھر ملی جلی آوازوں کا شور سننے لگا۔ شاید کوئی فلائٹ اسی وقت جانے والی بھی تھی۔

اجانک پھر احسن کی آواز آئی۔ ”علی! اسی وقت ایک اور دراز قد حینہ اریئل لاؤنج سے باہر آئی ہے۔۔۔ لیکن... یہ کیا... اس کے ساتھ بھی ایک خوش لباس اور دراز قد امریکن ہے۔ وہ وہاں کھڑے ہوئے لوگوں خاص طور پر جوانوں کو بہت غور سے دیکھ رہی ہے۔۔۔“

میرا دوران خون تیز ہو گیا۔ احسن بات کرتے کرتے خاموش ہو گیا تھا۔

ہومیو اور دیسی جڑی بوٹیوں کے حیرت انگیز نسخہ جات

حیرت انگیز نسخہ جات سے موٹاپے سے مکمل نجات پائیے

ایک ماہ 30 پائونڈز کم اور 6 کلو گرام اور



سلیٹ کو رکن کے استعمال سے جسم کے اندر پیدا ہونے والی بیماریاں جو مولیے کا سبب بنتی ہیں ان کا مکمل خاتمہ کر کے جسم کو سمارٹ، پرجوش اور خوش صورت بناتا ہے اور دوبارہ موٹاپا ہونے سے مکمل روکتا ہے



گارٹی شہزادہ

موٹاپا
یقینی ختم
ایڈیل
سالمنگ کورس

بیغیریز



ایک ماہ میں جسم کے خیر جڑی بوٹوں اور مولیے ادویات کے فاسی علاج سے تیار کردہ ٹاپک مرکب
ایک ماہ میں جسم کے خیر جڑی بوٹوں اور مولیے ادویات کے فاسی علاج سے تیار کردہ ٹاپک مرکب
ایک ماہ میں جسم کے خیر جڑی بوٹوں اور مولیے ادویات کے فاسی علاج سے تیار کردہ ٹاپک مرکب

چہرے کیل مہالے داغ دھو کا یقینی
ایڈیل بیوٹی کورس

پاکستان ہومیو ہزل کلینک
ایڈیل بیوٹی کورس
چوہدری ثاور پلازہ چوک چوہدری پاکستان
فون: +92-42-37470123
+92-42-37470128
+92-300-4370496
E-mail: pkhhc@hotmail.co.uk Website: www.pkhhc.com

اچانک وہ مضطرب ہو کر بولا۔ ”وہ لڑکی میری ہی طرف آرہی ہے... وہ...“

پھر میرے کانوں میں مزمزم سی ایک آواز آئی۔ ”میکسکوڑی!“

”آپ نے مجھ سے کچھ کہا میڈم؟“ احسن نے انگشت میں پوچھا۔

”جی ہاں۔“ لڑکی کی آواز آئی۔ ”کیا... آپ... علی ہیں؟“

میرا دل کنپٹیوں میں دھڑکنے لگا۔ احسن بھی کچھ بولکھ گیا تھا۔ ”میں... آپ کا مطلب ہے کہ میں... علی... نہیں میڈم! میں علی نہیں ہوں۔“ پھر وہ سنبھل کر بولا۔ ”ویسے آپ علی کا حلیہ بتائیں، ممکن ہے میں اسے تلاش کر سکوں۔“

”میں نہیں جانتی۔“ لڑکی نے طویل سانس لے کر کہا۔ ”اس سے نیٹ پر میرا رابطہ تھا۔“

”ویسے ایک علی کو میں بھی جانتا ہوں۔“ احسن نے کہا۔ ”وہ میرا بہت اچھا دوست ہے۔“

”اس طرح تو اس ملک میں لاکھوں علی ہوں گے۔“ غراتی ہوئی سی ایک مردانہ آواز سنائی دی۔ ”یہاں تو ہر دوسرے آدمی کے نام کے ساتھ علی لگا ہوتا ہے۔“

”آپ... احسن نے کچھ کہنا چاہا۔“

”یہ میرے دوست ہیں آسن۔“

لڑکی نے جلدی سے کہا۔

”اینا!“ مرد کی درشت آواز سنائی دی۔ ”تم نے علی کا سیل نمبر یا ایڈریس کیوں نہیں لیا... اب اگر وہ نہ آیا تو تم اسے کہاں تلاش کرو گی؟“

میرے خون کی گردش پھر تیز ہو گئی۔ آنے والی اپنا ہی تھی لیکن میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس بے بی آسن کو میں کہاں فٹ کروں۔

پھر اپنا کی آواز سنائی دی۔ ”سوری مسٹر! میں نے فضول میں آپ کو ڈسٹرب کیا۔“

”سوری کی ضرورت نہیں ہے میڈم!“ احسن نے کہا۔ ”مجھے تو آپ کی پریشانی کا احساس ہے۔“

میں سیل فون کان سے لگائے بیٹھا تھا۔ مسلسل کان سے لگنے کی وجہ سے سیل فون گرم ہو گیا تھا۔ کچھ دیر بعد احسن کی آواز ابھری۔ ”علی... کیا تو موجود ہے؟“

”ہاں، میں موجود ہوں لیکن میرا نام مت لے۔“

”وہ لوگ اب جا چکے ہیں۔“ احسن نے کہا۔

”تو نے اس سے یہ کیوں کہا کہ تیرا ایک دوست بھی علی ہے؟“

”یار! بات کو سمجھا کر کل مکلاں کو اگر وہ کسی نہ کسی طرح تیرے گھر تک پہنچ جاتی ہے جس کے امکانات نہ ہونے کے برابر ہیں، تو وہ مجھے دیکھتے ہی پہچان جائے گی۔ اس وقت میں اس سے یہ تو کہہ سکوں گا کہ میں نے اسے پہلے ہی بتا دیا تھا۔“ پھر وہ بولا۔ ”یار! پوری رات آنکھوں میں کٹ گئی۔ اب تو بھی سواور میں بھی گھر جا رہا ہوں۔“

”ٹھیک ہے یار!“ میں نے کہا۔ ”مجھے حالات سے باخبر رکھنا، خدا حافظ۔“

احسن نے بھی خدا حافظ کر کے سلسلہ منقطع کر دیا۔ اس کے بعد میں بھی سونے کی کوشش کرنے لگا لیکن بہت دیر تک کروٹیں بدلنے کے باوجود مجھے نیند نہ آئی۔ جسم سے زیادہ میرے ذہن پر بوجھ تھا۔ میں اب یہ سوچ رہا تھا کہ نہ جانے اپنا کارڈ گنل کیا ہوگا؟ مجھے امی، ابو اور سیمکا خیال آیا۔ جب ابو کو یہ معلوم ہوگا کہ ان کا بیٹا کروڑوں کی رقم لے کر فرار ہو گیا ہے تو ان کے دل پر کیا گزرے گی؟ امی کیا سوچیں گی اور سب سے بڑھ کر سیمکا کا کیا حال ہوگا؟

بہی ساری باتیں سوچتے سوچتے نہ جانے کب مجھے نیند آ گئی۔

میری آنکھ کھلی تو دیوار گیر گھڑی ساڑھے بارہ بج رہی تھی۔ میرا جسم بری طرح ٹوٹ رہا تھا اور مجھے چکر سے آ رہے تھے۔

اسی وقت چاچا غلام حسین نے دروازہ کھول کر میرے کمرے میں تھما لگا۔ مجھے جاگنا ہوا دیکھ کر وہ جھجکتا ہوا میرے کمرے میں آ گیا اور بولا۔ ”صاحب جی! صبح سے میں چار پانچ چکر لگا چکا ہوں۔ آپ گہری نیند سو رہے تھے۔“ پھر بولنے بولنے اس نے غور سے میری شکل دیکھی اور پر تلنگر لہجے میں بولا۔ ”صاحب! آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے؟“

”میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے چاچا!“ میں نے کہا۔ ”تم مجھے ایک کپ کافی اور پیناؤڈل کی ڈیزینس لا دو۔“

اس نے آگے بڑھ کر میری کلائی تھامی پھر چونک کر بولا۔ ”آپ کو تو بہت تیز بخار ہے جی۔“

”ہاں، میں بخار کی گولیاں کھالوں گا تو ٹھیک ہو جاؤں گا۔“

”دوا خالی پیٹ نہیں کھانی چاہیے صاحب۔“ چاچا ہمدردی سے بولا۔ ”میں پہلے آپ کے لیے جوس اور ڈبل

کچھ ہی دیر بعد وہ ایک ٹرے میں جوس کا گلاس، کچھ سلاٹس اور ایلے ہوئے انڈے لے کر آگیا۔ پھر اس نے زبردستی مجھے سلاٹس کھانے پر مجبور کر دیا اور جوس کا گلاس میرے ہاتھ میں پکڑا دیا پھر ہنس کر بولا۔ ”صاحب جی! ابھی بھی ملک صاحب کے ساتھ بھی زبردستی کرنا پڑتی ہے۔ انہیں تو میں نے گوڈوں میں کھلایا ہے اس لیے وہ میری بات مان لیتے ہیں ورنہ دوسرے نوکروں کا تو دم لگتا ہے انہیں دیکھ کر۔“ اس کے لیے میں غر خفا۔ اس کے لیے یہ بھی اعزاز کی بات تھی کہ چھوٹے ملک صاحب کو اس نے گوڈوں میں کھلایا تھا۔

”چاچا! اب تو مجھے ٹیلیٹ لادو۔“ میں نے جوس کا گھونٹ زبردستی گلے سے اتارتے ہوئے کہا۔
”ابھی لایا صاحب جی۔“ چاچا نے کہا اور اٹھ کر باہر نکل گیا۔ فوراً ہی وہ ایک خوش پوش شخص کے ساتھ کمرے میں داخل ہوا۔ چاچا نے اس کا بریف کیس اٹھا رکھا تھا۔ چاچا نے ہنس کر کہا۔ ”میں نے ڈاکٹر صاحب کو بلا لیا تھا۔ ملک صاحب بیمار ہوتے ہیں، تب بھی میں ایسا ہی کرتا ہوں۔“

اس بوڑھے کی ساری زندگی جاگیرداروں کی شوکریں اور جھڑکیاں کھاتے گزر گئی تھی۔ اس کے باوجود وہ اپنی زندگی سے مطمئن تھا۔ مجھے اس پر ترس آنے لگا۔
ڈاکٹر نے میرے نزدیک کرسی پر بیٹھ کر اپنا بریف کیس کھولا اور اس میں سے تھرمائیٹر نکال کر میرے منہ میں لگا دیا۔ پھر اس نے اشیہ تھو اسکوپ سے میرا معائنہ کیا، میری نبض دیکھی اور تھرمائیٹر منہ سے نکال کر بخار دیکھنے لگا۔ پھر وہ نرم لہجے میں بولا۔ ”علی صاحب! آپ کو تو اچھا خاصا بخار ہے۔“

”آپ کو میرا نام کیسے معلوم ہوا؟“ میں نے پوچھا۔
”آپ شاید بھول گئے کہ آپ کی دیکھ بھال چاچا غلام حسین کے ذمے ہے۔ اس نے نہ صرف مجھے آپ کا نام بتایا ہے بلکہ یہ بھی بتایا ہے کہ آپ کراچی سے آئے ہیں۔“ ایک لمحے کو مجھے چاچا غلام حسین سے خوف سامعوس ہوا۔ ابھی اس نے ڈاکٹر کو میرے بارے میں بتایا تھا۔ بعد میں مجھے کے دوسرے گھروں کے نوکروں کو بھی بتا سکتا تھا۔ ڈاکٹر نے مجھے فوری طور پر ایک انجکشن دیا اور ایک پرسچ پر کچھ دوا میں لکھ کر چاچا غلام حسین کو دیں اور بولا۔

گا اور استعمال کا طریقہ بھی بتا دوں گا۔“

ڈاکٹر کے جانے کے بعد میں کچھ دیر تو کسلندی سے لیٹا رہا پھر میری آنکھ لگی۔ میری آنکھ دوبارہ کھلی تو چاچا میرے بیڈ کے نزدیک ہی کرسی پر بیٹھا تھا۔ میں نے دیوار گیر گھڑی پر نظر ڈالی۔ اس میں آٹھ بج رہے تھے۔ گویا میں چھ سات گھنٹے تک سو رہا تھا۔ ڈاکٹر نے جو انجکشن دیا تھا، اس میں کوئی مسکن دوا تھی جس کے زیر اثر میں سو رہا تھا۔

”اب کیسی طبیعت ہے صاحب؟“ چاچا نے بہت اہنایت سے پوچھا۔
”اب تو میری طبیعت بہت بہتر ہے۔“ میں نے اٹھ کر بیڈ کی پشت سے ٹپک لگاتے ہوئے کہا۔ میں نے سونے سے پہلے صرف دو سلاٹس اور ایک گلاس جوس لیا تھا۔ اب مجھے بھوک لگ رہی تھی۔ میں نے چاچا سے کھانا لانے کو کہا اور خود دواش روم میں مہم گیا۔

میں کھانا کھا کر چائے پی رہا تھا کہ میرے سل فون کی گھنٹی بجی۔ اسکرین پر احسن کا نام تھا۔ میں نے جلدی سے کال ریسیو کر لی اور بولا۔ ”بولو احسن! کوئی خاص خبر؟“
”خاص خبر یہ ہے کہ اپنا آج کافی دیر تک بینک میں گزارنے کے بعد وہاں سے نکلی ہے۔ شاید اسے اپنے مقصد میں کامیابی نہیں ہوئی۔“ احسن نے کہا۔

”کیسا مقصد؟“ میں نے پوچھا۔ ”کیا اپنا تمہیں بتایا ہے کہ اس کا مقصد کیا ہے؟“
”اس نے مجھے کچھ نہیں بتایا لیکن اس کے چہرے کی مایوسی دیکھ کر میں نے خود ہی اندازہ لگا لیا۔“ احسن نے کہا۔
”اور وہ بے بی آسن کہاں تھا؟“

”بے بی آسن! احسن نے جمرانی سے دہرایا۔
”اچھا وہ آسن... وہ آج اپنا کے ساتھ نہیں تھا۔“
”تو کسی طرح بینک فینچر یا وہاں کے کسی اور شخص سے معلوم کر کہ اپنا وہاں کیوں آئی تھی؟“

”میری طبیعت تو خشک ہے؟“ احسن نے اچانک پوچھا۔

”ہاں یار! میں نے کہا۔“ ایسی کوئی خاص بات نہیں، بس ہلکا سا بخار آگیا تھا۔ اب میں خشک ہوں۔“
”خشک ہے، اب میں تجھے کل کال کروں گا۔“ احسن نے سلسلہ منقطع کر دیا۔

دواؤں میں کوئی ڈرگولا زبردستی تھی۔ دوا لیتے ہی مجھے پھر نیند آنے لگی۔ میں نے اٹھ کر ٹی وی کھولا اور ایک میوز

چینل لگا لیا۔ وہاں سے ہمیشہ کی طرح سیاست داں آپس میں کالج کے لڑکوں کی طرح لڑ رہے تھے۔ میں نے دوسرا چینل لگا لیا، وہاں سے بھی اسی قسم کا داہیات پروگرام آرہا تھا۔ میں چینل بدلتے ہی بدلتے بیٹھے بیٹھے سو گیا۔ رات کو تین بجے کے قریب میری آنکھ کھلی تو شدید سردی کا احساس ہوا۔ میں نے ٹی وی آف کیا اور پیڈ پلٹ کر پھر سو گیا۔

دوسرے دن میری آنکھ کھلی تو میری طبیعت بہت بہتر تھی۔ حسب معمول چاچا غلام حسین نے کمرے میں جھانکا، پھر ہنس کر بولا۔ ”آج تو بہت سویرے اٹھ گئے ہو صاحب جی؟“

”ہاں چاچا! رات کو نیند بھی اچھی آئی۔ اب طبیعت بھی خشک ہے۔“

”ملک صاحب آپ کو پوچھ رہے تھے۔“

”افتخار کب آیا؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”ابھی تو موزی دیر پہلے آئے ہیں۔“ چاچا غلام حسین نے بتایا۔

میں جلدی جلدی ہاتھ منہ دھو کر باہر نکلا اور سٹنگ روم کی طرف بڑھا۔ افتخار وہیں بیٹھا تھا۔ ابھی میں لاؤنج ہی میں تھا کہ اچانک میں نے فائز کی آواز سنی۔ میں نے چونک کر لان میں کھلنے والی کھڑکی سے باہر دیکھا۔ وہاں کا منظر عجیب تھا۔ گیٹ کے پاس چوکیدار غیر فطری انداز میں آڑا تر چھا پڑا ہوا تھا اور کئی سٹ افراد گیٹ سے اندر کی طرف آرہے تھے۔ میں جلدی سے نیچے چھپ گیا اور جھکے جھکے چن کی طرف بڑھا۔ وہاں سے سٹنگ روم قریب تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ یہ لوگ کون ہیں اور انہیں اتنی جلدی میری یہاں موجودگی کی اطلاع کیسے لگی؟ میرے پاس تو کوئی ہتھیار بھی نہیں تھا۔ میں نے خود کو ملامت کی کہ میں نے ہزاروں روپے کی شاپنگ کر ڈالی لیکن کوئی چھوٹا موٹا ڈزرت نہیں خریدا۔ پیسا خرچ کیا جائے تو ماؤزر یا رائل کیا راکٹ لاچر بھی مل جاتا ہے۔

چاچا غلام حسین سراسیمگی کی حالت میں وہاں آیا تو میں نے اس سے پوچھا۔ ”چاچا! گھر میں کوئی ہتھیار ہے؟“
چاچا غلام حسین نے شوک لگتے ہوئے کہا۔ ”ہاں جی، ایک رائل ہے اور یورپولور تو ملک صاحب کے کمرے میں بھی ہے۔“

میں یہ سنتے ہی کوریڈر میں نکل آیا۔ چاچا غلام حسین نے برآمدے کا داخلی دروازہ منقل کر دیا تھا۔ آنے والے دروازے پر زوردار ضربیں لگا رہے تھے۔ پھر انہوں نے

بند دروازے پر فائرنگ شروع کر دی۔ وہ فائر شاید سیون ایم ایم کا تھا۔ گولیاں کھڑکی کے موٹے دروازے سے گزر کر اندر کی دیوار سے ٹکرا رہی تھیں۔ میں نے ایک لمحے کو سوچا پھر پیٹ کے بل ریٹکتا ہوا افتخار کے کمرے کی طرف بڑھا۔ افتخار نہ جانے خود کہاں تھا اور کس حال میں تھا؟ مجھے شرمندگی اس بات کی تھی کہ میری وجہ سے وہ بھی اس مصیبت میں گرفتار ہو گیا تھا۔ میں کرائنگ کرتا ہوا کسی نہ کسی طرح افتخار کے کمرے میں پہنچ گیا۔ رائل تو مجھے دیوار پر لگی نظر آگئی۔ میں نے رائل شانے سے لٹکا کر اس کے میگزین کی تلاش میں افتخار کی الماری کھولی تو مجھے میگزینز کے ساتھ ساتھ مشین پمفل اور اس کے میگزینز بھی مل گئے۔ میں نے مشین پمفل کو لوڈ کرنا چاہا تو معلوم ہوا کہ وہ پہلے ہی لوڈ ہے۔ مشین پمفل اور اس کے میگزینز جینٹ کی جیب میں ڈال کر میں نے رائل لوڈ کی اور پھر تی سے کمرے کے دروازے کے نزدیک پہنچ گیا۔

دروازے پر اس وقت ایک زوردار ضرب لگی اور وہ کھل گیا۔ میں کمرے کے دروازے کی اوٹ میں چھپ گیا۔ باہر والے کچھ دیر ڈھنگل کا انتظار کرتے رہے پھر وہ چاروں ایک ساتھ اندر داخل ہوئے۔ میں نے ان میں سے ایک شخص کا نشانہ لے کر فائر کر دیا۔ فائر کے دھماکے کے ساتھ ہی کرب ناک انسانی چیخ مچ گئی۔ میں نے دوسرا فائر دیا۔

آنے والے دھشت زدہ ہو کر باہر کی طرف بھاگے۔ میں تیزی سے باہر نکلا اور برآمدے کے دروازے سے بھاگنے والوں پر پھر ایک فائر کر دیا۔ پھر اذیت بھری چیخ بلند ہوئی اور آنے والے حواس باختہ ہو کر گیٹ سے باہر نکل گئے۔

میں دوڑتا ہوا لان میں آیا اور مزید دو ہوائی فائر کر دیے۔ فوراً ہی گاڑی کا انجن اسٹارٹ ہونے کی آواز سنائی دی اور ایک دم وہاں سکوت چھا گیا۔

فائرنگ کی آواز سن کر افتخار بھی سٹنگ روم سے باہر آگیا تھا۔

میں رائل لے کر واپس پلٹا تو افتخار برآمدے کی سیڑھیوں پر کھڑا تھا۔ میں نے اسے دیکھتے ہی کہا۔ ”سوری یار! میری وجہ سے تمہیں پریشانی اٹھانا پڑی۔ بہتر یہی ہے کہ میں یہاں سے نہیں اور منتقل ہو جاؤں۔“

”ابھی ہی بکواس کرتے رہو گے یا دوسرے کی بھی سنو گے؟“ افتخار نے کہا۔ ”تم پہلے تو اس غلط فہمی کو دل سے نکال دو کہ یہ حملہ اور تمہاری جان لینے آئے تھے۔ یہ میرے

لیے آئے تھے۔ اگر تم نہ ہوتے تو شاید اس وقت میں بھی زندہ نہ ہوتا۔“ افتخار نے بے اختیار مجھے سینے سے لگا لیا۔
 ”او بھائی! زندگی اور موت تو اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ مجھے کیوں منہ کا کرتے ہو؟“
 پھر اس کے استفسار پر میں نے اسے بتایا کہ میں نے کیسے حملہ آوروں کو اندر داخل ہوتے دیکھا اور ہتھیاروں تک رسائی کیسے حاصل کی۔
 ”یار! تم نے تو کمال کر دیا۔“ افتخار نے کہا۔ ”میں اس اچانک افتاد سے کچھ زیادہ ہی پریشان ہو گیا تھا۔ سنگت روم سے میرے کمرے کا فاصلہ بھی زیادہ ہے۔ میں بھی باہر نکلتا تو کسی اندھی گولی کا نشانہ بن جاتا۔“
 ”اپنی باتوں میں ہمیں چوکیدار کا تو خیال ہی نہیں آیا۔“ میں نے کہا۔ ”وہ بے چارہ نہ جانے زندہ ہے یا۔۔۔“
 ”چوکیدار کو ہوش آ گیا ہے۔“ چاچا غلام حسین نے بتایا۔ اچانک مجھے حملہ آوروں کے اس ساسی کا خیال آیا جسے میں نے برآمدے میں زخمی کیا تھا۔ نہ جانے وہ زندہ ہی تھا یا۔۔۔ مر گیا تھا؟ میں برآمدے میں آیا تو وہ شخص آڑا تر چھا پڑا ہوا تھا۔ میں نے جھک کر دیکھا۔ وہ زندگی سے نا تاوڑ چکا تھا۔
 افتخار نے بغور اس کے چہرے کا جائزہ لیا پھر آہستہ سے بولا۔ ”یہ تو مرچ ہے۔“
 میں نے محوم کر استفسار طلب نظروں سے افتخار کو دیکھا۔ ”یہ جو دھری امانت کا کارندہ ہے۔ کئی افراد کے قتل کا الزام ہے اس پر۔۔۔ دودھ نہ چیل بھی جا چکا ہے۔ مجھے اس کا بندوبست کرنا پڑے گا۔“ افتخار نے کہا۔
 پھر اس نے گاؤں ٹیلی فون کر کے اپنے باپ کو اس صورت حال سے آگاہ کیا۔ اس کے بعد مختلف جگہ ٹیلی فون کرتا رہا۔
 اس نے مجھ سے وہ رائل لے لی جس سے رجو ہلاک ہوا تھا۔ اس نے رائل سے میرے فنگر پرنٹ اچھی طرح صاف کیے اور اس پر اپنے فنگر پرنٹ ثبت کر دیے۔ پھر اس نے پولیس کو ٹیلی فون کر دیا اور مجھ سے بولا۔ ”پولیس کے آنے پر تم اندر چلے جانا۔“
 پولیس کی کارروائی میں دو تین گھنٹے ضائع ہو گئے۔ اچھی پولیس والے موجود ہی تھے کہ افتخار کے والد ملک اللہ وادخان بھی وہاں پہنچ گئے۔ وہ خاصی بھاری بھر کم اور بارعب شخصیت کے مالک تھے۔ اس عمر میں بھی ان کی صحت قابل رشک تھی اور وہ افتخار سے زیادہ جوان اور توانا لگ رہے تھے۔

بلا۔ اب اس کے یہاں ایک این بی او قائم کرنے کا ارادہ بھی کیا ہے۔ وہ اسی سلسلے میں پاکستان آرہی ہے۔“
 افتخار کی بات سن کر میرے ذہن میں سائیں سائیں ہونے لگی۔ گویا اپنا یہاں آرہی تھی۔
 ”وہ یہاں لاہور آئی گی؟“ میں نے پوچھا۔
 ”امریکا سے وہ کراچی پہنچے گی۔ این جی او کا ہیڈ آفس کراچی ہی میں ہوگا۔ کراچی ہی سے وہ اپنی ٹیم کے ساتھ اندرون سندھ میں بھی کام کرے گی۔ پھر وقت ملا تو اسلام آباد بھی آئے گی۔“
 ”یار! پانٹر وہ انکل کی ہے اور تفصیلات تو بتا رہا ہے۔“ میں نے فحش کر کہا۔
 ”اس این جی او میں مجھے بھی کام کرنا ہے۔“ افتخار نے کہا۔ ”لیکن تجھے کارا کی انٹری کیوں پڑگئی؟“
 ”یار! میں نے انکل کے پرس میں اس کی تصویر دیکھی تو پوچھ لیا۔“ میں نے جواب دیا۔
 افتخار کے سبیل فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ اس نے سبیل فون جیب سے نکالا اور بولا۔ ”ہاں رجیم! کوئی خاص بات؟ نہیں اباجی تو پتہ چل گیا ہے۔۔۔ کیا ہوا ہے؟۔۔۔ اچھا میں پہنچ رہا ہوں۔“ وہ سلسلہ منقطع کر کے مجھ سے بولا۔ ”یار! دشمنوں نے ہمارے ایک گاؤں پر حملہ کر کے کئی افراد کو زخمی کر دیا ہے۔ رجیم خان ہمارا شیجر ہے۔ وہ مجھ سے پوچھ رہا تھا کہ ہم جوانی کا کارروائی کریں یا بڑے ملک صاحب کا انتظار کریں۔ اباجی کا موبائل فون آف ہے۔ مجھے ہی گاؤں جانا پڑے گا۔“
 ”تیرے دشمن یہاں دوبارہ بھی تو حملہ کر سکتے ہیں۔“ میں نے پوچھا۔
 ”اب وہ یہاں آئیں گے تو مارے جائیں گے۔“ افتخار نے کہا۔ ”میں نے گاؤں سے چار آدمی بلائے ہیں۔ وہ یہاں موجود ہیں گے۔“
 ”او بھائی! ان سے مجھے تو لوادے۔“ میں نے کہا۔
 ”یہ نہ ہو کہ وہ شے میں مجھے ہی کو گولی مار دیں۔“
 افتخار نے روایتی سے پہلے اقبال کو بلا دیا تھا اور چاروں گاؤں سے میرا تعارف کرایا تھا۔
 میں نے سوچا، افتخار کو روپتی شخص ہے۔ دنیا کی ہر چیز، ہر نعمت اسے میسر ہے لیکن وہ سکون سے محروم ہے۔ ایسی دولت کا کیا فائدہ کہ انسان سکون کو ترس جائے۔ ”تم خود بھی تو اب اسی شے کے سوار ہو علی صاحب!“ میرے اندر سے آواز آئی۔ واقعی جب سے میرے پاس دولت آئی تھی، میں

سکون کی سانس کو ترس گیا تھا۔
 میرے خیالات کے تسلسل کو سبیل فون کی بیل نے توڑ دیا۔ میں نے سبیل فون جیب سے نکالا، اسکرین پر احسن کا نام تھا۔ میں نے دوسری ہی بیل پر اس کی کال ریسیو کر لی۔
 ”ہاں، احسن! اخیریت؟“
 ”خیریت نہیں ہے علی! اپنا کونہ جانے کہاں سے تیرا ہتھل گیا ہے۔ میرا خیال ہے کہ اس نے تیرا ہتھلک سے حاصل کیا ہے۔“
 ”پھر۔۔۔ پھر کیا ہوا؟“ میں نے مضطرب ہو کر پوچھا۔
 ”وہ تیرے گھر آئی تھی۔ اس نے انکل اور آنٹی سے بہت بُری طرح بات کی۔ اس نے تجھ پر الزام لگایا کہ تو اس کے کروڑوں روپے لے کر بھاگ گیا ہے۔“
 ”پھر؟“ میں نے بمشکل خود پر قابو پا کر کہا۔
 ”تھوڑی دیر بعد وہ اپنے ساتھ دو تین مقامی لوگوں اور ایک غیر ملکی کو بھی لے آئی۔ وہ لوگ گھر کی تلاشی لیتا چاہتے تھے۔ ان لوگوں نے انکل کے ساتھ اتنی بدتمیزی کی کہ ان کی طبیعت خراب ہو گئی اور انہیں اسپتال لے جانا پڑا۔“
 ”اب ابوبی طبیعت کیسی ہے؟“ میرے دل میں درد کی ایک لہری اٹھی۔
 ”انہیں ہارٹ ایک ہوا ہے اور ان کی حالت نازک ہے۔“
 ”میں آرہا ہوں احسن۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”تیرے آنے سے معاملات مزید بگڑ جائیں گے۔“ احسن نے کہا۔ ”میں انکل کے پاس ہوں تو ان کی فکر مت کر۔ اللہ بہتر کرے گا۔ اپنا خیال رکھنا۔“ یہ کہہ کر اس نے سلسلہ منقطع کر دیا۔
 میں صوفے پر گر گیا اور بلک بلک کر رونے لگا۔ صرف میری وجہ سے میرا باپ ان حالوں کو پہنچا تھا۔ میرا دل چاہ رہا تھا کہ میں ابھی انٹر کراچی پہنچ جاؤں۔ پھر میں نے اپنے دل کو سمجھایا کہ اگر وہاں میرے ساتھ کچھ ہوا تو ابو کو مزید صدمہ ہوگا۔ میں دل پر پتھر رکھ کر بیٹھ گیا۔
 پھر ساری رات میں نے آنکھوں میں کاٹ دی۔ میں نے نئی دفعہ احسن کو ٹیلی فون کرنا چاہا لیکن اس کا سبیل آف تھا۔
 صبح پانچ بجے کے قریب احسن کی کال آئی۔ میں نے بے تابی سے پوچھا۔ ”ہاں، احسن! کیسی طبیعت ہے ابوبی؟“
 ”اب وہ بالکل ٹھیک ہیں۔“ احسن نے کہا۔ ”انہیں آئی سی یو سے وارڈ میں منتقل کر دیا گیا ہے۔ کل تک انہیں گھر

جائے گی اجازت مل جائے گی۔
 ”اداری اور سیما؟“ میں نے پوچھا۔
 ”وہ بھی شیک ہیں مگر تجھ سے بہت ناراض ہیں۔“
 ”ان کی ناراضی تو میں وہاں آ کر دور کر دوں گا۔“
 ”تو اپنا خیال رکھنا علی۔“ احسن نے کہا۔
 ”تو بھی سوچتا ہوگا کہ کتنا خود غرض بیٹا اور بھائی ہے کہ دولت کی خاطر اپنے پیاروں کو خطرات میں دھکیل دیا۔“
 میں نے جذباتی لہجے میں کہا۔
 ”میں کچھ نہیں سوچتا علی! سوچتا تو تجھے ہے۔“
 احسن نے کہا۔ ”میرے منع کرنے کے باوجود تو نے اپنی من مانی کی۔ ہر غلطی اور بھول کوئی نہ کوئی قیمت تو چکانا ہی پڑتی ہے۔“
 میرے پاس اس کی بات کا کوئی جواب نہیں تھا۔ اس نے مجھے لے دی کہ تو گھر والوں کی فکر مت کر۔
 احسن سے فون پر بات ہونے کے بعد میرے ذہن سے ایک بوجھ ہٹ گیا تھا۔ پھر میں لمبی تان کر سو گیا۔
 میری آنکھ ٹپٹی فون کی گھنٹی ہی سے کھلی۔ دیوار گیر گھڑی میں گیارہ بج رہے تھے۔ میں نے سیل فون اٹھا کر دیکھا، وہ احسن کی کال تھی۔
 ”ہیلو۔“ میں نے کہا۔
 ”علی! احسن نے جلدی سے کہا۔ ”تو اس وقت کہاں ہے؟“
 ”کیوں، خبریت تو ہے؟“
 ”ایٹانے آئی سے معلوم کر لیا ہے کہ تو افتخار کے پاس ہے۔ وہ لاہور کے لیے روانہ ہو گئی ہے۔ تو اگر واقعی افتخار کے پاس ہے تو وہاں سے کہیں اور چلا جا۔“
 ”میں واقعی افتخار کے پاس ہوں۔“ میں نے بولنا کر کہا۔
 ”تو پھر فوری طور پر وہ ٹھکانا چھوڑ دے۔“ احسن نے کہا۔ ”جلدی کر علی۔۔۔ تو شہید خطرے میں ہے۔“
 ایسی نہ جانے کیا بات تھی کہ احسن اتنا بولکھایا ہوا تھا۔ میں نے اسی وقت افتخار کو ٹپٹی فون کیا۔ دوسری طرف گھنٹی بجتی رہی لیکن افتخار نے ٹپٹی فون نہیں اٹھایا۔ میں نے مایوس ہو کر لائن کاٹ دی۔
 فوراً ہی افتخار کا ٹپٹی فون آ گیا۔ وہ بولا۔ ”سوری یار! میں کچھ مصروف تھا۔ تو مجھے کال کر رہا تھا؟“
 ”ہاں یار! مجھے یہاں خطرہ محسوس ہو رہا ہے۔ میں یہاں سے کہیں اور شفٹ ہونا چاہتا ہوں۔“
 ”ایسی کیا بات ہو گئی؟“ افتخار نے کہا۔ ”تو فکر مت

لہ، میں اقبال کو بھیجتا ہوں۔“
 ”اقبال تو تیرے ساتھ ہی تھا۔“ میں نے کہا۔
 ”نہیں یار! وہ رات میں واپس لاہور آ گیا تھا۔ وہ آدھے گھنٹے کے اندر اندر تیرے پاس ہوگا۔“
 واقعی پھر آدھا گھنٹہ گزرنے سے پہلے ہی اقبال وہاں موجود تھا۔ وہ گاڑی لے کر آیا تھا۔ وہ بغیر کسی سوال جواب کے مجھے گاڑی میں بٹھا کر پرانے شہر کی طرف روانہ ہو گیا۔
 وہ مجھے ایک گنجان آبادی میں لے گیا لیکن جس مکان میں لے گیا، وہ بہت صاف سحر تھا۔
 اس نے مجھ سے کہا۔ ”علی صاحب! یہ مکان ہر طرح سے محفوظ ہے۔ آپ کو یہاں کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ آپ آرام کریں۔ میں آپ کے لیے کھانے کو کچھ بچھواتا ہوں۔“
 میں آرام تو خیر کیا کرتا، مجھے عجیب سی گھبراہٹ محسوس ہو رہی تھی۔ میرے ذہن کے کسی گوشے میں یہ پریشان کن خیال بھی موجود تھا کہ میں نے کراچی سے فرار ہو کر بہت بڑی غلطی کی ہے۔ پھر میں خود ہی اپنی بات کا جواب دیتا کہ خطرہ تو فرار نہ ہونے میں بھی تھا۔ اب تو ایک غلطی کر ہی لی ہے۔ جو ہوگا سو دیکھا جائے گا۔
 مجھے یوں ہی بیٹھے نہ جانے کتنی دیر ہو چکی تھی۔ اچانک دروازے پر دستک ہوئی تو میں چونک اٹھا۔ مجھے اپنی بے پروائی پر بھی شدید غصہ آیا کہ اقبال کے جانے کے بعد میں نے دروازہ اندر سے لاک نہیں کیا تھا۔ آنے والا دشمن نہیں تھا۔ وہ خطرہ تو اس وقت پیدا ہوتا جب اینٹا لاہور پہنچ جاتی۔
 دستک ایک مرتبہ پھر ہوئی تو میں دروازے کے پاس پہنچا اور پوچھا۔ ”کون ہے؟“
 ”میں آپ کے لیے چائے لے کر آئی ہوں۔“ باہر سے ایک مرتبہ نسوانی آواز سنائی دی۔
 میں نے دروازہ کھول دیا۔ میں اسے دیکھ کر سانس رو گیا۔ وہ اتنی ہی خوب صورت تھی۔ اس نے سستا سٹوٹ پہن رکھا تھا جو اس کے دلکش اور متناہب سراپا پر اچھا لگ رہا تھا۔ اس کی سنہری رنگت اور سیاہ گتے بال اس کی شخصیت کی دل کشی میں مزید اضافہ کر رہے تھے۔
 میں ایک نگ نظر ہی جمائے اسے تیک رہا تھا۔
 ”چائے... لے لیں۔“ اس کی پُرکشش آواز میرے کانوں سے ٹکرائی۔
 ”ہاں... آئیے۔“ میں نے چونک کر کہا اور ایک طرف ہو کر اسے راستہ دے دیا۔ وہ چائے کی ٹرے تھامے

ہوئے تھیں چائے کی ٹرے کی طرف بڑی۔
 مجھے شرمندگی بھی ہو رہی تھی کہ مجھے اس طرح گھورتے دیکھ کر وہ میرے بارے میں کیا سوچ رہی ہوگی؟
 اس نے چائے کی ٹرے ایک چھوٹی میز پر رکھ دی۔
 اس ٹرے میں چائے کے علاوہ بھی بہت کچھ تھا۔ ایک پلیٹ میں سموے، دوسری پلیٹ میں سینڈویچز، فرنیچر فراز اور پکڑے تھے۔
 وہ ٹرے ابھی تک سہی سہی کھڑی ہوئی تھی۔ میں نے اس کے پُرکشش چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”آپ... کون ہیں... اور یہ... چائے؟“
 ”میرا نام مریم ہے۔“ وہ جلدی سے بولی۔ ”میں برابر والے مکان میں رہتی ہوں۔ اقبال صاحب نے یہاں چائے لانے کو کہا تھا اس لیے...“
 ”مریم! آپ نے تو بہت زیادہ اہتمام کر لیا۔ اس زحمت کی کیا ضرورت تھی؟“ میں نے ہنس کر کہا۔
 ”اس میں زحمت کیسی؟“ وہ مسکرا کر بولی۔ ”ہاں، آپ کو کسی بھی چیز کی ضرورت ہو، بلا تکلف برابر والے دروازے پر دستک دے دیجیے گا۔“ یہ کہہ کر وہ لہرائی ہوئی دہان سے چلی گئی۔
 مجھے ایسا لگا جیسے کمر اخالی اور بے رنگ ہو گیا ہو۔ میں نے تو اس سے یہ بھی نہ پوچھا کہ اقبال سے تمہارا رشتہ کیا ہے؟ پھر میں کوسوں کی پلیٹ لے کر بیٹھ گیا۔
 کچھ دیر بعد دروازے پر پھر دستک ہوئی تو میں دستک کے انداز ہی سے سمجھ گیا کہ مریم آئی ہے۔ میں نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ وہ ہوا کے جھونکے کی طرح اندر داخل ہوئی اور برتن اٹھانے لگی۔ اچانک وہ کچھ سوچ کر بولی۔
 ”آپ ٹپٹی فون کی کھول لیں۔ کم سے کم یہ سنا تو کم ہوگا۔“
 میں اس سے کیا کہتا کہ سنا تو تمہارے آتے ہی ختم ہو گیا ہے۔ میرے دل میں تو جلتی رنگ سے بج رہے ہیں لیکن میں اس سے یہ کہہ نہیں سکتا تھا۔
 وہ برتن اٹھا کر جاتے ہوئے بولی۔ ”دیکھیے... کوئی تکلف مت کیجیے گا اور کسی بھی چیز کی ضرورت ہو تو بلا تکلف مانگ لیجیے گا۔“
 ”مریم!“ میں نے آہستہ سے کہا۔ ”اقبال سے آپ کا کیا رشتہ ہے؟“
 ”بھلا تو کوئی رشتہ نہیں ہے لیکن وہ ہمارے حسن ہیں۔ ابو کے انتقال کے بعد انہوں نے ہمارا بہت ساتھ دیا ہے، ہر طرح سے ہماری مدد کی ہے۔“

میں نے مریم سے یہ نہیں پوچھا کہ اقبال نے کیا مدد کی ہے؟ میں نے صرف اتنا کہا۔ ”تمہارا بار بار یہاں آنا مناسب نہیں ہے۔ تم اپنے کسی بھائی کو بھیج دیا کرو۔“
 میری بات سن کر وہ اچانک افسردہ ہو گئی اور آہستہ سے بولی۔ ”بھائی... میرا کوئی بھائی نہیں ہے۔ گھر میں صرف میں ہوں یا امی ہیں۔“ پھر وہ پھینکی سی مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔ ”آپ پریشان نہ ہوں۔ اس محلے میں، کسی کی اتنی حجرات نہیں ہے کہ مجھے غلط نظروں سے دیکھ بھی سکے۔ اقبال صاحب اس کی آنکھیں نکال لیں گے۔“ یہ کہہ کر وہ پہلے کی طرح اچانک لہرائی ہوئی چلی گئی۔
 میں دیر تک اس کے بارے میں سوچتا رہا۔ آخر مریم کون ہے اور اقبال ان ماں بیٹی پر اتنا تھم پان کیوں ہے؟ کیا اس میں بھی مریم کے حسن کا کمال ہے؟ اگر ایسا ہوتا تو مجھے بالکل حیرت نہ ہوتی۔ وہ ایسے ہی حسن بلاخری کی مالک تھی کہ اس کے لیے کوئی بھی پاگل ہو سکتا تھا۔
 سنا اچانک گہرا ہو گیا تھا۔ میں نے ٹپٹی فون کی تلاش میں نظریں دوڑائیں لیکن اس کمرے میں ٹپٹی فون نہیں تھا۔ ممکن ہے دوسرے کمرے میں ہو۔ میں نے تو ابھی تک اس مکان کا جائزہ بھی نہیں لیا تھا۔ مجھے معلوم نہیں تھا کہ اس مکان میں کتنے کمرے ہیں، باہر نکلنے کا کوئی دوسرا راستہ ہے یا نہیں... چھت پر کیا ہے؟
 میں نے مکان کا جائزہ لینے کا فیصلہ کیا۔ میں جس کمرے میں تھا، وہ بیڈروم تھا۔ اس میں معقول سا ایک بیڈ اور دو تین کرسیاں رکھی ہوئی تھیں۔ کمرے کے ایک گوشے میں میرے سوٹ کس رکھے ہوئے تھے۔ میں کمرے سے باہر نکلا تو برآمدہ تھا۔ برآمدے کی دوسری طرف دو کمرے تھے۔ ان میں سے ایک کمرہ منتقل تھا، دوسرا کمرہ ڈرائنگ روم کے طور پر استعمال ہوتا تھا۔ وہاں پرانا سا ایک قالین، ایک صوفی سیٹ، ایک سیٹی اور چند کرسیاں رکھی تھیں۔ کمرے میں ایک طرف ٹرائی پر ٹپٹی فون بھی رکھا ہوا تھا۔ دوسرے منتقل کمرے میں شاید مالک مکان یا اقبال کا کچھ سامان تھا۔ برآمدے سے آگے چھوٹا سا گنجان تھا۔ اس میں ایک طرف کچن اور باقہ روم تھے۔ ان کے ساتھ ہی زیبہ تھا۔
 میں زیبہ کے ذریعے چھت پر چلا گیا۔ چھت پر بھی بغیر پلاٹر کا ایک کمرہ تھا۔ اس کا دروازہ نہیں تھا۔ کمرے میں پرانا فرنیچر، ڈبے، بوتلیں اور اسی طرح کا کٹھ کاڑ بچھا ہوا تھا۔ چھت کے گرد تقریباً چھ فٹ اونچی چار دیواری تھی۔ وہاں ایک طرف جھلنگ سی ایک چار پائی اور ایک چوکی بھی

1987ء سے خدمت میں مصروف

LEUCODERMA-VITILIGO

تمام جلدی بیماریوں کا موثر اور بے ضرر علاج

بھلبھری
قابل علاج مرض ہے

STERIODS FREE MOST PROGRESSIVE TREATMENT

اجمل زیدی
ملٹی ایوارڈ ہولڈر
کیڈیو ویڈیو اسٹار کا مستقل پروفیشنل



ASIAN EXCELLENCE
PERFORMANCE AWARD



AWARD
PILLAR OF LEUCODERMA

اسلام آباد

مکان نمبر 162، سڑک نمبر 20، پتہ 8-1
سریلیک (تھریچک) اسلام آباد
فون: 2255880 - 2854595 (051)
موبائل: 0300-8566188
فکس: 2261636

9- اپریل 30 تا مئی
9- اگست 30 تا ستمبر
9- دسمبر 30 تا جنوری

AWARD OF
BEST ACHIEVEMENT

لاہور

پشاور

گلف سینٹر
آفس نمبر 16
فیروز ٹوریز روڈ، ٹرک چنگی
نور ٹیم (کراچی) لاہور
موبائل: 0300-8566188

14- فروری تا 27 فروری
14- جون تا 27 جون
14- اکتوبر تا 27 اکتوبر

پیشہ لکھ
کیم فروری تا 11 فروری
قیم جون 11 تا جون
قیم اکتوبر 11 تا اکتوبر

کینی روڈ نزد بھجری چک چارو شہر
فون: 2218215-9
موبائل: 0300-8566188

ملتان

کراچی

پیشہ لکھ
ریٹیل سٹور نزد چک 7 نزد ہریکستان
فون: 4518061-62 (061)
4582803 (0300-8566188)

28 مارچ تا 6 اپریل
28 جولائی تا 6 اگست
28 نومبر تا 7 دسمبر

پیشہ لکھ
پش 706، عمارت پرائیویٹ
نزدیکی سٹاپ ملتان K.F.C. کراچی
فون: 021-7012068-9
موبائل: 0300-8566188

13 مارچ تا 27 مارچ
13 جولائی تا 27 جولائی
13 نومبر تا 27 نومبر

E-mail: syedajmalzaidi@hotmail.com - syedajmalzaidi@yahoo.co.uk

کھانے لگی۔

”تم نے اپنے بارے میں کچھ بتایا ہی نہیں۔“ میں نے کہا۔

”میرے بارے میں سن کر کیا کریں گے علی صاحب؟“ وہ ایک دم سنجیدہ ہو گئی۔
”اگر بتانا چاہو تو بتا دو ورنہ کوئی بات نہیں۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

اس نے میری طرف دیکھا۔ پھر آہستہ سے بولی۔
”ایسی کوئی خاص بات نہیں ہے جو آپ سے چھپاؤں کی۔“
مریم نے کہا پھر طویل سانس لے کر بولی۔ ”میرے ابو... اقبال کے ساتھ کام کرتے تھے۔ ہم لوگ ماڈل ٹاؤن میں رہتے تھے۔ کافی عرصے تک مجھے معلوم ہی نہ ہوا کہ ابو کیا کام کرتے ہیں۔ ابھی کبھی وہ ہفتوں کے لیے غائب ہو جاتے پھر لوٹتے تو میرے لیے بہت سے تحفے لے کر آتے۔“

”میں بی اے فاسل میں تھی کراچی کا انتقال ہو گیا۔ اس دن پہلی دفعہ میں نے ابو کو گھر پر دیکھا۔ اس دن اقبال صاحب کو بھی دیکھا۔ وہ امی کی موت پر آنے سے پھر وہ اکثر آنے لگے۔“

ایک دن وہ بہت گھبرائے ہوئے آئے اور بولے۔
”مریم...! اٹھو، میرے ساتھ چلو۔“

”کہاں؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔
”یہ وقت باتوں کا نہیں ہے۔ اپنا ضروری سامان ایک بیگ میں رکھو اور جلدی نکلو یہاں سے۔“

”لیکن ابو... میں ابو کے بغیر یہاں سے نہیں جاؤں گی۔“
”ابو بھی آجائیں گے۔“ اقبال سخت لہجے میں بولے۔
”وقت ضائع مت کرو مریم! موت ہمارے تعاقب میں ہے۔“

”میں نے جلدی جلدی اپنے کچھ کپڑے اور دوسری ضروری چیزیں ایک بیگ میں بھریں اور چلنے کو تیار ہو گئی۔“
”تمہاری امی کا انتقال ہو چکا ہے؟“ میں نے پوچھا۔
”پھر یہ کیوں ہے جسے تم اپنی امی کہہ رہی تھیں؟“

”یہ بھی اقبال کے لیے کام کرتی ہے۔“ مریم نے ایک اور انکشاف کیا۔
”اقبال مجھے یہاں لے آئے۔ دوسرے دن مجھے معلوم ہوا کہ دشمنوں نے ابو کو قتل کر دیا ہے۔ پہلے امی، پھر ابو کی موت سے میں بالکل ٹوٹ کر رہ گئی۔ اس وقت زینت خالہ نے مجھے بہت تسلی دی، میرا غم بانٹا اور مجھے ایک مرتبہ پھر جینے پر مجبور کر دیا۔ اقبال بھی میری دل جوئی کرتے تھے۔ انہوں نے میرا بہت خیال

پڑی ہوئی تھی۔

میں پورے مکان کا جائزہ لینے کے بعد بیڈروم میں لوٹ آیا۔

نقر یا آٹھ بجے دروازے پر مریم کی مانوس دستک سنائی دی۔ میں نے دروازہ کھول دیا۔ وہ ٹرے دونوں ہاتھوں میں تھامے ہوئے اندر آ گئی۔ وہ اندھیرے سے روشنی میں آئی تو اس کا کھڑا کھڑا اور بنا سنورا وجود دیکھ کر مجھے خوش گوار حیرت ہوئی۔ اس نے لباس کے سلسلے میں بھی خاص اہتمام کیا تھا۔ بالوں کو سنوار کر اس نے جوڑا بنا رکھا تھا۔ وہ جنگ پاچا سے اور لمبی قمیص میں لمبوں تھی اور اس نے کوئی مسکراہٹ پر فہم بھی لگا رکھا تھا۔

مجھے یوں والہانہ انداز میں گھورتا دیکھ کر وہ کچھ شرما گئی لیکن اس کے انداز سے یہ لگ رہا تھا کہ اس نے میرے یوں گھورنے کا برا نہیں مانتا ہے۔

اس نے ٹرے میز پر رکھتے ہوئے پوچھا۔
”آپ کا نام علی ہے؟“
میں نے چونک کر اسے دیکھا پھر بولا۔ ”ہاں، میرا نام علی ہے... لیکن... تمہیں کیسے معلوم ہوا؟“ میں اچانک آپ سے تم پر آ گیا۔

”آپ کیا سمجھ رہے تھے، آپ نہیں بتائیں گے تو کیا مجھے آپ کا نام معلوم نہیں ہوگا؟“
میں ہنس کر بولا۔ ”مریم! تم نے مجھے نام بتانے کا موقع ہی کب دیا۔“

”کیا مطلب ہے آپ کا؟“ مریم شوشی سے بولی۔
”کیا نام بتانے کے لیے بھی دو چار گھنٹے چاہئیں؟“

”اگر تم بڑا نہ مانو تو ایک بات کہوں؟“ میں نے گہری نظروں سے اس کا جائزہ لیا پھر اس کے جواب کا انتظار کیے بغیر بولا۔ ”اچھا چھوڑو... کوئی اور بات کرو۔“
”آپ پہلے کھانا کھا لیں۔“ مریم نے کہا۔ ”میں آپ کے لیے چائے لے کر آتی ہوں۔“

”نہیں۔“ میں نے انکار میں سر ہلایا۔ ”چائے بعد میں لے آنا، پہلے کھانا کھا لو۔“

”میں...؟“ اس نے چونک کر پوچھا۔
”ہاں، تم۔“ میں نے جواب دیا۔ ”کیا تم کھانا نہیں کھاتی ہو؟“

”لیکن... میں...“
”کچھ مت بولو۔“ میں نے کہا۔ ”چلو کھانا نکالو۔“
اس نے کھانا نکالا اور پلیٹ مجھے دے کر خود بھی

رکھا۔ مجھے دنیا کی ہر آسائش دی۔ بس یہ پابندی لگا دی کہ میں گھر سے باہر نہ نکلوں۔ اگر کتنا بہت ضروری ہو تو پھر عیا یا بدکن کر اور چہرے پر نقاب لگا کر نکلوں۔“ اس نے پانی کا گلاس اٹھا لیا۔ ”بس میری اتنی ہی کہانی ہے۔“

اچانک دروازے پر دستک ہوئی تو میں چونک اٹھا۔ ابھی تک مجھے کسی کا خطرہ نہیں تھا لیکن میرے دل میں چور تھا اس لیے میں بار بار چونک اٹھتا تھا۔ میں نے دروازے کے قریب جا کر آہستہ سے پوچھا۔ ”کون؟“

”علی! دروازہ کھولیں میں اقبال ہوں۔“ باہر سے اقبال کی آواز سنائی دی۔

میں نے دروازہ کھول دیا۔ اقبال اندر آ گیا۔ وہ اس وقت جینز اور جیکٹ میں تھا۔

اس کی نظر مریم پر پڑی تو چہرے پر ناگواری کے تاثرات ظاہر ہوئے۔ پھر فوراً ہی غائب ہو گئے۔ اس نے ایک نظر مریم کا جائزہ لیا اور بولا۔ ”مریم! علی صاحب کو یہاں کوئی تکلیف تو نہیں ہے؟“

”یہ آپ ان ہی سے پوچھیں۔“ مریم نے جواب دیا۔

”نہیں، مجھے یہاں کوئی تکلیف نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔

”آپ کو کسی چیز کی ضرورت ہو تو بلا جھجک کہہ دیجیے گا۔“ اقبال نے کہا۔

مریم کھانے کے برتن سمیٹ کر چلی گئی۔ اس کے جانے کے بعد میں نے کہا۔ ”یار! مجھے اچھا نہیں لگتا کہ میں اس لڑکی سے گھبرلاؤں۔“

”مجھے خود بھی اچھا نہیں لگ رہا ہے۔“ اقبال نے جواب دیا۔ ”لیکن فی الحال ہمیں رازداری کی ضرورت ہے اور مریم بہت با اعتبار ہے۔“

”پھر مجھی یار! اس کی ماں کیا سوچے گی؟“ میں نے جان بوجھ کر ماں کا تذکرہ کیا۔

”وہ کیا سوچے گی؟“ اقبال نے کہا اور اٹھتے ہوئے بولا۔ ”آپ اب آرام کریں، مجھے ابھی ایک ضروری کام سے جانا ہے۔“ یہ کہہ کر وہ چلا گیا۔

میں بستر پر لیٹا دیر تک کروٹیں بدلتا رہا پھر میری آنکھ لگ گئی۔

میں مشکل سے آدھا گھٹنا سویا تھا پھر اچانک میری آنکھ کھل گئی۔ مجھے ایسا لگا تھا جیسے کسی نے دروازے پر دستک دی ہو۔ باہر محسن میں اندھیرا تھا۔ میں ابھرے میں گھورتا رہا۔ دستک دوبارہ ہوئی تو میں چونک اٹھا۔ میں نے نیچے کے نیچے سے مائزر نکالا۔ یہ افتخار کا مائزر تھا جو میں

وہاں سے چلتے ہوئے اپنے ساتھ لے گیا تھا۔

میں نے مریم کی مانوس دستک کو پچھان لیا تھا۔ دروازہ کھلتے ہی وہ حواس باختہ سی اندر آ گئی۔ اسے اس حالت میں دیکھ کر میں بھی پریشان ہو گیا اور بولا۔ ”خیریت تو ہے مریم؟“

”خیریت نہیں ہے۔“ مریم نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”اقبال آپ کی جان کا دشمن ہو رہا ہے۔“

”اقبال؟“ میں نے حیرت سے کہا۔ ”کیوں؟“

”باتوں میں وقت ضائع مت کریں علی! اس نے مضطرب ہو کر کہا۔ ”اگر آپ مجھ پر اعتبار کرتے ہیں تو فوراً یہاں سے نکلیں۔ میں آپ کو سب کچھ بتا دوں گی۔“

میں غلط میں اندر آیا۔ جلدی جلدی جوتے پہنے۔ دووں سوٹ کیس اٹھائے اور جانے کے لیے تیار ہو گیا۔

مائزر میں نے پشت پر پینٹ کی بیٹھک میں اڑا لیا تھا۔ اچانک دروازہ کھلا اور اقبال اندر داخل ہوا۔ اسے دیکھ کر مریم کے حلق سے سرخی سی ایک سچ برآمد ہوئی۔

اقبال کے ہاتھ میں گن تھی۔ وہ درشت لہجے میں بولا۔ ”ڈیل، کمین، احسان فراموش... میرے احسان کا تو نے خوب بدلہ چکا ہے۔ پہلے میں تجھی کو ختم کروں گا۔“

اس نے گن مریم کی طرف تان دی اور ٹریگر دبانے ہی والا تھا کہ میں سچ بولا۔ ”اقبال! یہ کیا کر رہے ہو؟“

”بکواس بند کر۔“ اس نے مجھے جھڑک دیا۔ ”اس کے بعد تیرا بھی یہی حشر کروں گا۔“

میں نے غیر محسوس طور پر مائزر نکال لیا تھا۔ پھر اس سے پہلے کہ اقبال فائر کرتا، میرے مائزر نے شعلہ اٹھا دھا کے کی آواز رات کے سناٹے میں کچھ زیادہ ہی سنائی دی۔ میں نے جھٹکا کھا کر اقبال کو آوندھے منہ زمین پر گرتے دیکھا۔ وہ چند لمبے ترپ کر ساکت ہو گیا۔

اس کی پٹنی ہوئی بے نور آنکھیں آسمان کو نکد رہی تھیں۔

مریم غیر شعوری انداز میں مجھ سے لپٹ گئی تھی۔ میں نے آہستہ سے اسے علیحدہ کیا تو وہ بھی کچھ جھنجھپ گئی۔

میں نے اس سے کہا۔ ”اب فوراً یہاں سے نکل۔“ اس سناٹے میں فائر کی آواز دور دور تک سنائی گئی ہوگی۔“

میں نے نوٹوں کے دووں سوٹ کیس اٹھائے اور مریم سے اپنا چھوٹا سوٹ کیس اٹھائے لے کر کہا جس میں میری ضرورت کا سامان تھا۔

مجھے وہاں سے نکلنے کے لیے ایک گاڑی کی ضرورت تھی۔ میں اقبال کی ڈیل بمین پک اپ کو توبھول ہی گیا تھا۔

میں نے اس کی جیبوں کی تلاشی لی۔ اس کی جیب میں تقریباً بیس، پانچ ہزار کے کرنسی نوٹ، ایک لنگا، رومال اور گاڑی کی چابیائیں تھیں۔ میں نے اس کی تمام چیزوں کو واپس اس کی جیب میں ٹھونسا اور گاڑی کی چابیائیں لے کر گن میں نکل آیا۔

میں نے مریم سے کہا۔ ”تم گھر جا کر سو جاؤ، تم سے کوئی پوچھے تو کہہ دینا کہ میں نے فائر کی آواز سن لی لیکن کسی کو دیکھا نہیں۔“

مریم اچانک رونے لگی۔ وہ بہت جری طرح سسک رہی تھی۔

”کیا ہوا؟“ میں نے حیرانی سے پوچھا۔

”آ... آپ... مجھے یہاں چھوڑ جائیں گے؟“ اس نے روتے ہوئے کہا۔

”میری زندگی تو خود خطرات میں گھری ہوئی ہے۔“ میں نے کہا۔ ”تم میرے ساتھ جا کر کیا کرو گی؟“

”اس زندگی سے تو بھتر ہی ہو گا کہ میں آپ کے ساتھ چلوں۔“ اس نے کہا۔

اس کے بہت زیادہ اصرار پر میں نے اسے بھی ساتھ لے لیا۔

ہم دونوں اندھیرے میں ٹھوکریں کھاتے گاڑی تک پہنچے۔ فائر کی آواز کسی نے سنی بھی ہوگی تو باہر نکلنے کے بجائے گھر میں دیک گیا ہوگا۔ ان دونوں بھی اسن وامن کی صورت حال ایسی ہی تھی جیسی آج ہے۔

مجھے ایک خطرہ تھا کہ پولیس کی کوئی رشتہی پارٹی مجھے روک نہ لے لیکن وہاں سے گلیبرگ تک ہمیں پولیس کی کوئی موبائل نہ ملی۔

”کہاں جا رہے ہیں آپ؟“ مریم نے پوچھا۔

”کہیں بھی نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”ابھی تو میں سوچ رہا ہوں کہ کس طرف جاؤں۔ پہلے تو مجھے اس گاڑی سے چھٹکارا ہانا ہے۔“

پھر میں نے گاڑی کا رخ اسٹیشن کی طرف موڑ دیا۔

میں نے سوچا تھا کہ گاڑی وہیں ریلوے اسٹیشن کی پارکنگ میں چھوڑ کر خود کسی میں کسی اور طرف نکل جائیں گے۔

گاڑی کو ریلوے اسٹیشن کی پارکنگ میں چھوڑنے کے بعد، ہم اپنا سامان لے کر ریلوے اسٹیشن پر آ گیا۔ پھر میں نے سوچا کہ ابھی تک پولیس کو اقبال کے قتل کی اطلاع بھی نہیں ملی ہوگی۔

پنڈی جانے والی گاڑی روانگی کے لیے تیار تھی۔ میں نے جلدی سے پنڈی کے دو فرسٹ کلاس کے ٹکٹ لے لیے

اور گاڑی میں سوار ہو گیا۔ فرسٹ کلاس کا ڈاکٹر یا تقریباً خالی تھا۔ ہم سے کچھ فاصلے پر ادا جیڈ عمر کا ایک شخص اور پرانی برتھ پر سو رہا تھا۔

گاڑی اسٹیشن سے باہر نکلی تو میں نے سکون کا سانس لیا اور سیٹ کی پشت سے سر نکال دیا۔ مریم بھی کافی پرسکون نظر آرہی تھی۔ میں نے اس سے پوچھا۔ ”تمہیں کیسے معلوم ہوا تھا کہ اقبال مجھے ختم کرنا چاہتا ہے؟“

”وہ آپ سے مل کر وہاں سے گیا نہیں تھا بلکہ میرے گھر میں آ گیا تھا۔ اس نے مجھ سے چائے بنانے کو کہا۔ پھر چائے پی کر سرکریٹ چھونکا رہا۔ میں سونے کے لیے لیٹ گئی۔ اقبال کچھ دیر بیٹھا رہا پھر دے پاؤں اٹھا اور باہر نکل گیا۔ وہ مجھے سویا ہوا بچہ رہا تھا۔ جس مکان میں آپ تھے، اس کی ایک چابی اقبال کے پاس بھی تھی۔ میں دروازے کے پاس پہنچی تو میں نے آپ کا دروازہ کھٹکے کی خفیف سی آواز سنی۔ مجھے حیرت تھی کہ اقبال اتنے پراسرار انداز میں کیوں گیا ہے۔ میں دوبارہ لیٹ گئی۔ پھر میں نے دوبارہ اقبال کو واپس آتے دیکھا۔ میں نے پھر یہی ظاہر کیا کہ میں گہری نیند سو رہی ہوں۔“

اچانک اقبال کی ہلکی سی آواز آئی۔ ”یار! اس کے پاس تو میرے انداز سے سے کہیں زیادہ کیش ہے... بہت زیادہ... تم کیش نہیں کرو گے... کتنا؟ میرا اندازہ ہے کہ تین چار کروڑ روپے تو ہوں گے۔ پہلے میرا ارادہ تھا کہ میں کیش نکال کر کہیں چھپا دوں گا لیکن اتنا کیش دیکھ کر تو میری آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ اب اسے زندہ چھوڑنا بھی۔ بے وقوفی ہوگی۔ وہ بعد میں ہمارے لیے مسائل پیدا کر سکتا ہے... ملک صاحب... وہ... ہمارے نا جائز کام مجھ سے لیتے ہیں اور دس بیس ہزار روپے دے کر خدائے ہیں... نہیں یار! میں دے دے بھی ان کا ساتھ چھوڑنے کا فیصلہ کر چکا تھا... میری گاڑی میں بیٹھ رہی نہیں ہے۔ میں اس کا ٹینک فل کر کے آتا ہوں پھر اس علی سے بھی منٹ لوں گا... ارے نہیں یار، تمہارا کوئی ضرورت نہیں ہے۔ وہ خوف زدہ اور ڈبٹا آدی ہے۔ اس کے لیے میں اکیلا ہی کافی ہوں۔“

”پھر میں نے اقبال کو باہر جاتے دیکھا۔ وہ شاید بیٹروئل ٹینک فل کرانے جا رہا تھا۔ میں جانتی تھی کہ قریب ترین بیٹروئل پمپ بھی وہاں سے تین چار گلو میٹر کے فاصلے پر ہے اس کے جاتے ہی میں پھرتی سے اٹھی اور آپ کے پاس پہنچ گئی۔“ بولتے بولتے مریم کا حلق خشک ہو گیا تھا۔

”تم نے میری خاطر اتنا بڑا خطرہ مول کیوں لیا؟“

میں نے پوچھا۔ ”اقبال کے مقابلے میں تو میں تمہارے لیے
اجنبی ہوں۔“

وہ سر جھکا کر بولی۔ ”بہسی کبھی اجنبی بھی دل کے بہت
قریب آ جاتے ہیں۔“

کلٹ چپکڑ آیا تو ہماری گفتگو کا سلسلہ ٹوٹ گیا۔

کچھ دیر بعد مریم گہری نیند سوئی مگر میں جاگتا رہا۔

اچانک میں نے پٹری نہ جانے کا فیصلہ کر لیا۔ وہ شہر

میرے لیے محفوظ نہیں تھا۔ وہاں افتخار کے والد اور افتخار کا

آنا جانا رہتا تھا۔ وہ گاڑی پشاور تک جا رہی تھی۔ میں نے

پشاور جانے کا ارادہ کر لیا۔

میں گاڑی میں سوار ہونے کے بعد کئی دفعہ احسن کا

ٹیلی فون نمبر ڈائل کر چکا تھا لیکن اس کا موبائل فون مسلسل بند

تھا۔ مجھے اس کی طرف سے پریشانی ہو رہی تھی۔

دو پہر کے وقت گاڑی پٹری پہنچی۔ میں نے پلیٹ

فارم پر اترنے کے بجائے ڈائنگ کار سے کھانا منگوا لیا۔

کھانا اگرچہ زیادہ اچھا نہیں تھا لیکن شدید بھوک میں وہ بھی

اچھا لگ رہا تھا۔ کلٹ چپکڑ دوبارہ آیا تو میں نے اس سے

پشاور تک کے کلٹ بنوا لیے۔

میں مسلسل احسن کو کال کرتا رہا لیکن اس کا موبائل

فون ابھی تک بند تھا۔ میری پریشانی بڑھتی جا رہی تھی۔

ہم پشاور پہنچے تو دن ڈھل چکا تھا۔ وہ گاڑی خاصی

لیٹ تھی۔

وہاں میں نے کسی فائیو اسٹار ہوٹل میں رہنے کے

بجائے حیات آباد کے نزدیک صاف سترے سے ایک

ہوٹل میں کرایہ کر لیا۔

مریم کے جسم پر وہی ایک جوڑا تھا جو وہ پہنے ہوئے

تھی۔ میں نے اسے ڈھیروں شاپنگ کرا دی۔ اس کے لیے

چھوٹا سا ایک سوٹ کیس بھی خرید لیا۔

مجھے پشاور آئے تیرا دن تھا اور احسن سے کوئی رابطہ

نہیں ہوا تھا۔ اب میری پریشانی گھبراہٹ میں بدل چکی

تھی۔ آخر احسن نے سب فون کیوں بند کر رکھا تھا؟ مریم

نے کہا کہ ممکن ہے ان کا سب فون نہیں کم ہو گیا ہو یا چوری ہو

گیا ہو۔

ابھی ایک امکان میرے ذہن میں بھی تھا۔

پھر میں نے گھبرا کر سیما کا نمبر ڈائل کر دیا۔ اس کا ٹیلی

فون بھی بند تھا۔ امی اور ابو سے بات کرنے کی مجھ میں ہمت

نہیں تھی۔ اسی پریشانی میں تھا کہ اچانک میرے سب فون کی

کھنٹی بجی۔ میں نے چونک کر سب فون کی اسکرین پر نظر

دیا۔

”تو ہے کہاں؟“ افتخار نے اچانک پوچھا۔

”اس وقت تو میں گجرات میں ہوں، کل شاید کراچی

چلا جاؤں۔“

”یار! اگر وقت ہوتا تو اور سے ہو کر کراچی جاتا۔“

”ہاں، وقت ملا تو میں تیرے پاس ضرور آؤں گا۔“

میں نے سلسلہ منقطع کر کے مریم کو افتخار کی کال کے بارے

میں بتایا۔

”زینت آئی بہت اچھی ہیں۔ وہ مجھ کی تمیں کے میں

تمہارے ساتھ ہوں۔ انہوں نے مجھے بچانے کے لیے اتنا

بڑا جھوٹ بول دیا۔“

افتخار کے ٹیلی فون کے بعد میں مطمئن ہو گیا تھا کہ اب

کم از کم مجھے افتخار یا اس کے باپ سے کوئی خطرہ نہیں ہے۔

اگلے دن میں کراچی کے لیے پیشیں بک کرانے گیا تو

معلوم ہوا کہ کل تک کوئی بھی سیٹ خالی نہیں ہے۔ قوی

ائر لائن میں، نہ کسی دوسری ائر لائن میں۔

اس سے اگلے دن میں نے دسپے خرچ کر کے

قلائت میں پیشیں بک کرائیں۔

☆☆☆

میں کراچی پہنچا تو دو پہر کا ایک بج رہا تھا۔ اپنا شہر

دیکھ کر مجھے خاصی طمانیت کا احساس ہوا۔ میں گھر پہنچنے کے

لیے اتنا بے قرار تھا کہ ہر طرح کی احتیاط کو بالائے طاق رکھ

کر میں ائر پورٹ سے سیدھا گھر پہنچ گیا۔ کسی میں نے گلی

کے کنارے پر ہی چھوڑ دی لیکن گھر پہنچ کر میرا دماغ بھگ سے اڑ

گیا۔ بیرونی آگنی گیٹ میں پڑا ہوا تالا میرا منہ چڑا رہا تھا۔

میں نے اپنے پڑوسی بیگ صاحب کی ڈورنگل بجا

دی۔ تھوڑی دیر بعد گیٹ کھلا اور انکل بیگ باہر نکل آئے۔

مجھے دیکھ کر ان کے چہرے پر ناگواری کے تاثرات نمودار

ہوئے اور وہ درشت لہجے میں بولے۔ ”اب تم یہاں کیا لینے

آئے ہو؟“

”میں سمجھا نہیں انکل... آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟“

میں نے الجھ کر پوچھا۔

”میاں! میں اور کیا کہوں، جب تم نے اپنے باپ

کے جنازے میں آنا بھی کو اور نہ کیا تو اب...“

”کیا کہہ رہے ہیں انکل؟“ میں نے وحشت زدہ ہو

کر پوچھا۔ ”کیا ابو...“

”ہاں۔“ انہوں نے میری بات کاٹ دی۔ ”ان کا

انتقال تو اسی رات ہو گیا تھا جب انہیں دل کا دورہ پڑا تھا۔“

میرا دل چاہ رہا تھا کہ میں دھڑائیں مار مار کر روؤں۔

میں نے کانپتے ہاتھوں سے تالا کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔

ہر چیز جوں کی توں تھی۔ امی کی چوکی، ابو کی مخصوص

کرسی۔ سب کچھ تھا لیکن گھر کے مکیں نہیں تھے۔

میں برآمدے میں بھی چوکی پر ڈھیر ہو گیا اور ہلک

ہلک کر رونے لگا۔

روتے روتے مجھے اپنے شانے پر کسی کا ہاتھ کا دباؤ

محسوس ہوا۔ وہ مریم تھی۔ میرے ساتھ ساتھ وہ بھی رو رہی

تھی۔

روتے روتے میری نظر ایک لفافے پر پڑی۔ ڈاک

کا وہ لفافہ دروازے کے نزدیک صحن میں پڑا ہوا تھا۔ میں

نے بڑھ کر وہ لفافہ اٹھالیا۔ وہ احسن کا بھیجا ہوا لفافہ تھا۔ اس

کی تحریر میں لاکھوں میں پہچان سکتا تھا۔ میں نے بے صبری

سے لفافہ چاک کر کے اس میں سے خط نکال لیا۔

احسن نے لکھا تھا۔

”علی! تم سے بہت سی باتیں کرنا تھیں لیکن گلتا ہے

اب تم سے ملاقات نہیں ہو پائے گی۔ جس دن انکل کو ہارٹ

ایکٹ ہوا تھا، اسی دن ان کا انتقال ہو گیا تھا۔ میں نے جان

بو جھ کر تم سے یہ بات چھپائی۔ میں تمہیں کسی مصیبت میں

ڈالنا نہیں چاہتا تھا۔ پھر دوسرے دن وہ امریکی لڑکی دو

آدمیوں کے ساتھ تمہارے گھر آئی اور امی اور سیما کو

زبردستی اپنے ساتھ لے گئی۔ وہ ان سے تمہارا پتا پوچھ رہی

تھی۔ سیمانے تمہیں کال کی تو تمہارا نمبر بند تھا پھر اس نے

مجھے کال کی اور بتایا کہ یہ لوگ بھیا کا پتا پوچھ رہے ہیں۔ پھر

سیما کے ہاتھوں سے کسی نے سب فون چھین لیا اور بولا...
علی! تم جہاں بھی ہو سامنے آ جاؤ ورنہ ہم تمہاری ماں اور

بہن کو زندہ نہیں چھوڑیں گے۔ ہاں تمہاری بہن کو اتنی آسانی

سے نہیں ماریں گے بلکہ پہلے اس کی آبرو کو پامال کریں گے۔
میں نے جذباتی لہجے میں کہا کہ میری ماں اور بہن کو چھوڑ دو۔
میں کل شام تک کراچی پہنچ جاؤں گا۔“

”تم جب تک نہیں آؤ گے، تمہاری ماں اور بہن

ہمارے قہقہے میں رہیں گی۔“

”میں نے انکل سے بات کی۔ وہی انکل جو ہوم

منسٹری میں سیکریٹری ہیں۔ انہوں نے کراچی کے ایک

ایس ایس پی کو یہ کیس دے دیا۔ ایس ایس پی نے اصف بہت

اچھا افسر ہے۔ اس نے بہت تیزی سے تحقیقات کیں اور مجھے

بتایا کہ یہ امریکی لڑکی اس سے پہلے بھی اس قسم کی کئی

دارائیں کر چکی ہے۔ یہ یہاں کے سیدھے سادے

کسی بھی شخص کی کوئی صفت ایسی نہیں ہوتی جو پیدائش سے موت تک ایک ہی حالت پر رہتی ہو... انسان محض تغیر پذیر صفات کا مجموعہ نہیں... اس مجموعے کا مرکز ایک تغیر ناپذیر حقیقت ہے... اور وہ روح ہے... روح کے دو حصے ہیں... مجرد روح اور ہوائی روح... مجرد روح عالم ملکوت کی شبہ ہے... مجرد روح اور جسد عنصری کے اس مرکب کا نام ہوائی روح ہے... قانون قدرت ہے کہ عناصر باہم مل کر مختلف صورتیں اختیار کرتے ہیں... موت بدن سے ہوائی روح کے الگ ہو جانے کا نام ہے... معدوم ہو جانے کا نہیں... موت کے بعد بھی ہوائی روح کے اثرات اس قدر باقی رہ جاتے ہیں کہ ان سے مجرد روح کا رابطہ قائم رہے... انسان کے بہت سے فعل اسرار و کشف اور الہام سے ظاہر و عیاں ہو جاتے ہیں... شعور اور لا شعور کی دبیضیوں میں پوشیدہ عوامل کی حقیقتوں کو بیان کرتی پُر تحریر... کرتی پُر تحریر...

انسانی ذہن اور باطن کی کیفیات کا اجرا... سربستہ رازوں کا سنسنی خیز انکشاف

کاشف زبیر رابطہ



شیراز سبزیوں سے اور آپا تو اسے لگا کر معاذ کی سے بات کر رہا ہے۔ شیراز تقریباً پچیس برس کا خوش رو اور چہرے جسم کی وجہ سے کم عمر نظر آنے والا مرد تھا۔ معاذ اس کا بیٹا تھا اور وہ صرف پانچ سال کا تھا۔ اس سال اسے اسکول میں داخل کرنا تھا۔ شیراز نے ہاتھ روم میں جھانکا۔ معاذ ہاتھ میں بیٹھا تھا اور اس کا رخ واش بین کی طرف تھا۔ شیراز سرگرا دیا۔ وہ اپنے بیٹے کی کیفیت سمجھ رہا تھا۔ وہ اکلوتا تھا اور بہن بھائی کے حوالے سے تنہائی محسوس کرتا تھا

ان لوگوں نے مجھے چاروں طرف سے گھیر لیا ہے۔ اگر مجھے میرے بارے میں کوئی اطلاع نہ ملے تو لی مارکیٹ میں ڈی گس ہوں گے کا مالک جان محمد سے رابطہ کرنا، فقط احسن۔ خط پڑھ کر میں سمجھنے میں رہ گیا۔ احسن نے میرے لیے اتنی بڑی قربانی دی۔ وہ صحیح معنوں میں میرا دوست تھا۔ میں نے اسی وقت موٹر سائیکل نکالی اور لی مارکیٹ روانہ ہو گیا۔ جان محمد کو ڈھونڈنے میں مجھے کوئی وقت نہ ہوئی۔ وہ علاقے کا مشہور آدمی تھا۔ مشہور کیا بلکہ بدنام آدمی تھا۔ میں نے اس سے احسن کے بارے میں پوچھا تو وہ چونک اٹھا پھر مجھے اس کے چہرے پر تاسف کے آثار دکھائی دیے۔ وہ بھرتائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”واجب! ہم علی صاحب کو بچا نہیں سکا۔ بس مجبوری تھی۔“ میں چکر کر بیٹھ گیا۔

میرا دل چاہ رہا تھا کہ میں چیخ چیخ کر روؤں۔ دنیا کو بتاؤں کہ میں ہی وہ خود غرض اور لالچی انسان ہوں جو دولت کی خاطر اپنے باپ کو کھا گیا۔ اپنی جان سے زیادہ عزیز دوست کو کھا گیا۔ اس دولت کی خاطر میری بھول سی نازک بہن اور نیک طبیعت ماں نہ جانے کہاں بھٹک رہی ہوں گی۔

اچانک میں نے ایک فیصلہ کر لیا۔ سارا کیا دھرا اس دولت ہی کا تھا۔ کاغذ کے ان حقیر ٹکڑوں کا جن کی وجہ سے میں جہنم ہو گیا تھا۔

میں نے سارے نوٹ مچن میں ڈھیر کر دیے۔ پھر اپنی موٹر سائیکل سے پیٹرول نکالا اور نوٹوں پر چھڑک کر آگ لگا دی۔

آگ کی رنگ برنگ لہریں اٹھیں اور فضا میں گم ہو گئیں۔

پھر جب تک وہ تمام نوٹ راکھ میں تبدیل نہ ہو گئے۔ میں مچن میں بیٹھا نہیں دیکھتا رہا۔ انہیں راکھ ہوتا دیکھ کر میرے دل کو عجیب سا سکون ملا۔

میں نے امی اور سیمہ کی تلاش میں کراچی کا کونا کونا جھان لیا لیکن ان کا کوئی سراغ نہ ملا۔ اگر مریم نہ ہوتی تو شاید میں پاگل ہو جاتا یا خودکشی کر لیتا۔ مریم نے ہر ہر طرح سے میری دل جوئی کی اور تسلیاں دیں۔

مجھے آج بھی امی اور سیمہ کا انتظار ہے۔ ایسا لگتا ہے، جیسے وہ اچانک گھر میں داخل ہوں گی اور سگرائی ہوئی مجھ سے لپٹ جائیں گی۔ کاش ایسا ہو جائے، کاش...!



نو جوانوں کو ای طرح پھنساتی ہے پھر ساری رقم ان سے لے کر انہیں ہلکے میل کرتی ہے کہ ہمارے ساتھ تعاون کرو ورنہ تمہارا تعلق کسی دہشت گرد تنظیم سے قائم کر دیا جائے گا۔ تمہارے خلاف وہ رقم ہی سب سے بڑا ثبوت ہوگی جو تمہارے اکاؤنٹ میں جمع کرائی گئی ہے کہ تم نہ صرف دہشت گرد ہو بلکہ دہشت گردوں کا پورا نیٹ ورک چلا رہے ہو اور تمہیں بیرونی ممالک سے فنڈنگ بھی ہوتی ہے۔ لوگ خوف زدہ ہو کر اس کے چال میں پھنس جاتے تھے۔ اس لڑکی کا تعلق ایک بین الاقوامی جرائم پیشہ تنظیم سے ہے۔ وہ مافیا اتنی طاقتور ہے کہ کئی ملکوں میں بھی اس کی خدمات حاصل کرتی ہیں۔

”ائیں ایس بی اے کے گرفتار کرنا چاہتا تھا لیکن اس کے پاس کوئی ٹھوس ثبوت نہیں تھا۔ کسی امریکی شہری کو بغیر ثبوت کے پکڑا بھی تو نہیں جاسکتا۔“

”اب یہی ایک طریقہ تھا کہ میں خود کو علی بن کر ان لوگوں کے پاس جاؤں اور اپنی اور سیمہ کو وہاں سے نجات دلاؤں۔ میں نے یہی کیا۔ میں نے سیمہ کے سبیل فون پر اٹھیں پیغام دیا کہ میں گھر میں موجود ہوں، بتاؤ کہاں پہنچنا ہے؟“

”اس لڑکی نے مجھے گھر ہی پر رہنے کی ہدایت کی اور تھوڑی دیر بعد وہ خود گاڑی میں آئی اور آٹھویں پر پٹی باندھ کے اپنے ساتھ لے گئی۔ اس نے مجھ سے رقم کا مطالبہ کیا۔ میں نے کہا کہ جب تک تم میری ماں اور بہن کو نہیں چھوڑو گی، میں تمہیں کچھ نہیں بتاؤں گا۔“

”اس نے امی اور سیمہ کو چھوڑ دیا۔ میں نے ان سے کہا کہ اب وہ گھر میں نہ ٹھہریں بلکہ کسی رشتے دار کے گھر چلی جائیں۔“

”ان کے جانے کے بعد اس امریکی لڑکی نے مجھ سے رقم کے بارے میں پوچھا۔ رقم میرے پاس تھی ہی نہیں تو میں اسے کہاں سے دیتا۔ اس نے مجھ پر تشدد کی انتہا کر دی۔ میری حالت مردوں سے بھی بدتر ہوئی۔ میرا دماغ ماؤف ہو گیا۔ اسی حالت میں ایک دن اس کا ریوالور میرے ہاتھ لگ گیا۔ میں نے نتائج کی پروا کیے بغیر اس امریکی لڑکی اور اس کے ساتھی کو گولی مار دی اور وہاں سے فرار ہو گیا۔ اس کا تیسرا ساتھی میرے تعاقب میں لگ گیا۔ میں نے لی مارکیٹ کے علاقے میں پناہ لی لیکن وہ آدمی میرے تعاقب میں وہاں بھی پہنچ گیا۔ ظاہر ہے وہ ایک بین الاقوامی جرائم پیشہ مافیا کارکن تھا اور ہر طرح سے تربیت یافتہ تھا۔ میں یہ خط نہیں وہیں سے لکھ رہا ہوں۔ اس امریکن ایجنٹ نے کچھ مقامی آدمیوں کی خدمات بھی حاصل کر لی ہیں اور

اس لیے خود سے بات کر رہا تھا۔ رہ رہے بنے جب میں ہوا
بھری ہوئی تھی اور یہ خاص طور سے چھوٹے بچوں کے لیے بنایا
گیا تھا کہ انہیں چوٹ لگنے یا ڈوبنے کا خطرہ نہ ہو۔ شیراز نے
تو لیا لیتے ہوئے اسے لپیٹ کر اٹھایا اور کمرے میں لے آیا۔
وہ اسے خشک کرتے ہوئے بولا۔ ”اب آپ نے سونا ہے۔“
معاذ نے اپنی چھوٹی سی انگلی اٹھا کر کہا۔ ”مجھے نی وی
دیکھنا ہے۔“

”نہیں، سونا ہے۔“ شیراز نے کہا۔ ”میں آپ کی ماما
کے ساتھ واحد انگل کے ہاں جا رہا ہوں۔“
”نی وی۔“ معاذ نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔ ”ابھی تو
نہیں بچے ہیں۔“

”اوکے ٹی وی۔۔۔ لیکن آدھے گھنٹے سے زیادہ
نہیں۔“ شیک نو بجے آپ کو بستر پر ہونا ہے۔“
”پراس پایا۔“ معاذ نے کہا تو شیراز نے اسے پیار کیا۔
”میرا اچھا بیٹا۔“

شیراز نے اسے بستر پر بٹھا کر نی وی آن کر دیا اور
ریسٹ اسے تھا دیا۔ معاذ کارٹون شوق سے دیکھتا تھا۔ ماما
تیار ہو رہی تھی۔ وہ تقریباً تیس برس کی دہلی پتلی لیکن خوش
شکل اور دلکش عورت تھی۔ سرخی مائل رنگت کی وجہ سے اس
کے چمکے نقوش اچھے لگتے تھے۔ ماما نے پوچھا۔ ”آپ ابھی
تک تیار نہیں ہوئے؟“

”معاذ کو کون دیکھے گا؟“ شیراز نے سوال کیا۔
”میں نے رو بینہ آنی کو کہہ دیا ہے، وہ رکس کی جب
تک ہم وہاں نہیں آ جاتے۔“ ماما نے کہا۔ اسی لمحے کال بیل
بجی۔ ”میرا خیال ہے، وہ آگئی ہیں تم دیکھ لو۔“

رو بینہ آنی ان کی گلی میں سامنے والی لائن میں رہتی
تھیں۔ تقریباً ساٹھ برس کی خوش مزاج خاتون تھیں اور محلے
والوں سے ان کی اچھی بیٹی تھی کیونکہ وہ ہر ایک کے کام آتی
تھیں۔ شوہر کا انتقال ہو گیا تھا اور ان کا کلوتا بیٹا بچوں
کے ساتھ مل ایسٹ میں ہوتا تھا۔ ماما لحاظ سے آسودگی تھی
لیکن رو بینہ آنی بیٹے اور اس کے بچوں کی کمی محسوس کرتی
تھیں۔ یہاں وہ صرف ایک ملازمہ کے ساتھ رہتی تھیں۔

شاید اسی لیے ان کا اکثر وقت گھر سے باہر گزرتا تھا۔ ماما کی
درخواست پر وہ خوشی سے مان گئی تھیں۔ پہلے بھی وہ کئی بار
معاذ کی دیکھ بھال کر چکی تھیں۔ شیراز انہیں لاؤنج میں لے
آیا۔ بڑا نی وی یہاں تھا اور ایک نی وی ان کے بیڈ روم میں
تھا۔ شیراز نے کہا۔ ”آپ کا شکریہ آئی۔۔۔ آپ یہاں نی
وی دیکھیں اور فرخ میں سب کچھ موجود ہے، کچھ میں آپ

اپنے گھر میں ہیں۔“
”آئی رو بینہ مسکرائیں۔“ اپنا گھر سمجھ کر تو آئی ہوں۔ تم
لوگ بے فکر ہو کر جاؤ۔“
”معاذ اوپر ہے، وہ نو بجے سونے چلا جائے گا۔
اسے معلوم ہے کہ آپ یہاں ہیں اگر کوئی مسئلہ ہو تو وہ آپ
کو آواز دے گا۔“

”تم بے فکر ہو میں سوؤں گی نہیں۔ جاگنے کا سامان
لے کر آئی ہوں۔“ انہوں نے چھوٹی سی باسکٹ سے خشک کی
سلاخیاں اور ان کا گولا نکال کر دکھایا۔ ”اپنے پوتے کے
لیے سوئٹرز بن رہی ہوں۔“

کل رات واحد نے کال کر کے پارٹی کا کہا تھا مگر
وجہ نہیں بتائی تھی۔ دس منٹ بعد وہ دونوں تیار ہو کر باہر نکل
گئے۔ نومبر کے وسط میں اچھی خاصی سردی ہو گئی تھی۔ یہ گلی
دارالحکومت کے دو سیکڑز کے درمیان تھی اور اس کے آگے
پچھلے جنگل تھا۔ یہ آگاہا ہوا جنگل تھا جس میں درخت ترتیب
سے لگائے گئے تھے مگر برسوں گزرنے کے بعد اس نے
خود رو جنگل کی حیثیت اختیار کر لی تھی۔ پلاٹ زیادہ بڑے
نہیں تھے لیکن ایک مچھنی نے ان پر ایک جیسے گھر بنا کر
فروخت کیے تھے اور یہ گھر جدید انداز کے تھے۔

شیراز کے برابر والا مکان ڈی ایس پی ملک احمد نواز
کا تھا۔ وہ چہرے سے سخت نظر آتا تھا مگر عام پولیس والوں
سے قطعی مختلف تھا۔ محلے کے ہر فرد سے اس کے بہترین
تعلقات تھے۔ ملک احمد نواز کے دو بچے تھے۔ ایک بیٹا
شاہ نواز اور ایک بیٹی شائستہ تھی۔ شاہ نواز ایم بی اے کے
آخری سال میں تھا اور شائستہ گریجویشن کر رہی تھی۔ اس نے
بھی یہ مکان تقریباً شیراز کے ساتھ لیا تھا۔ احمد نواز کے بعد
واحد کا مکان تھا۔ واحد محکمہ داخلہ میں افسر تھا۔ اس کا ایک
بی بیٹا تھا۔ وہ یہاں دس سال پہلے آیا تھا اور پرانے لوگوں
میں سے تھا۔ اس کا بیٹا راجیل نو یورسٹی میں شاہ نواز کے
ساتھ ہی پڑھتا تھا۔ مگر وہ اس سے تین سال چھوٹا اور بی بی
اس کے ابتدائی سیسٹر میں تھا۔ باہر آنے پر ماما نے اپنی
شال لپیٹ لی تھی۔

”آج سردی بہت ہے۔“
”میرا خیال ہے سونے سے پہلے بیٹھ جانا پڑے
گا۔“ شیراز نے اس کی تائید کی۔ وہ واحد کے مکان میں
داخل ہوئے تو اس نے گرم جوشی سے ان کا استقبال کیا اور
بلند آواز سے بولا۔

”ہمارے محلے کا سب سے خوب صورت جوڑا۔“

واحد انصاری تقریباً بیالیس برس کا کسی قدر چھوٹے
قد اور گول چہرے والا شخص تھا۔ اچھا بال اڑنے سے فراخ
ہو گیا تھا اور اس کے ہونٹوں پر ہر وقت ایک مسکراہٹ رہتی
تھی۔ مزخوری نے فہم کر کہا۔ ”آپ محلے کے دوسرے
جوڑوں کے ساتھ زیادتی کر رہے ہیں واحد بھائی۔“
”اس پر آئندہ باری میں ایک ریفرنڈم کر دیا جائے
گا۔“ واحد نے کہا۔ ”آج کی پارٹی نئے مہمان کے اعزاز
میں ہے۔“

تمام مہمانوں کے آنے کے بعد واحد نے شیراز کو کولڈ
ڈرنک کاٹن تھا دیا اور اہستہ سے بولا۔ ”آج کی مہمان کچھ
خاص ہے۔“

نئے مہمان کا مطلب تھا کہ محلے میں کوئی نیا آیا تھا یا
اگر کسی کے گھر کوئی مہمان آیا ہوتا تو باری میں اسے نئے
مہمان کا درجہ ملتا تھا۔ شیراز نے پوچھا۔ ”کوئی نیا آیا ہے؟“
”ہاں، بی سیون میں ایک خاتون آئی ہے، شہینہ
صادق۔“

”شادی شدہ؟“
”ہاں لیکن اب بیوہ ہے۔ ایک بارہ تیرہ سال کی بیٹی
ہے۔ خود تقریباً پچیس برس کی ہے۔“ واحد نے بتایا۔ ”دو
دن پہلے شفٹ ہوئی ہے۔ کل میں اور سارہ جا کر اسے دعوت
دے کر آئے تھے۔ ویسے بھی دو بھتے سے مل کر نہیں بیٹھے
تھے، میں نے سوچا اس بھانے سب لپٹیں گے۔“

شہینہ صادق جوان اور دلکش عورت تھی۔ اس کے
سیاہ بال جوڑے کی صورت میں بندھے تھے اور سیاہ
آنکھوں میں انوکھی چمک تھی۔ وہ خواتین کے درمیان بیٹھی
نہایت بے تکلفی سے سگریٹ پی رہی تھی۔ شیراز نے اس
سے پہلے سگریٹ نوش خواتین دیکھی تھیں لیکن ان میں اتنا
گھریلو پن نہیں ہوتا جتنا شہینہ صادق میں محسوس کیا جاسکتا
تھا۔ واحد نے شیراز اور ماما کا تعارف کرایا۔ شیراز نے سر
ہلایا اور ماما نے اس سے ہاتھ ملایا۔ ”دیکھ۔۔۔ ماما نے کہا۔
”مجھے خوشی ہوئی ہے کہ آپ ہمارے محلے کا ایک حصہ بن گئی
ہیں۔ اتنا سا محلہ ہے ایک خالی گھر بھی محسوس ہوتا ہے۔“

”مجھے بھی یہاں کا ماحول اچھا لگا ہے۔“ اس نے
سر سری انداز میں کہا۔ ”یہاں سکون اور تنہائی کا احساس ہوتا
ہے۔ میں خود بھی تنہائی پسند ہوں۔“

”آپ بے فکر ہیں، یہاں کوئی آپ کی تنہائی میں۔۔
بلاوجھل نہیں ہوگا۔“ شیراز نے کہا۔ اسی دوران میں سارہ نے
کھانے کا اعلان کیا۔ اس نے شاٹلک اور فرمائز رائس

بنائے تھے۔ اب جسے کھانا تھا، وہ خود پکچن میں جا کر
ڈسپوز بیل پلیٹ میں نکال لاتا اور جہاں مرضی ہوتی بیٹھ کر
کھاتا۔ شیراز کو بھوک لگ رہی تھی اس لیے نئے ختم کر کے وہ
اپنے لیے کھانا لے آیا اور باہر بیڑیوں پر آ گیا جہاں احمد
نواز سامنے رہنے والے تویر سے بات کر رہا تھا۔ تویر سی
ڈے اسے میں کام کرتا تھا۔ شیراز ان کی گفتگو میں شامل ہو
گیا۔ احمد نواز ساٹھ سال کا ہونے والا تھا اور اگلے سال اس
کی ریٹائرمنٹ تھی۔ شیراز نے پوچھا۔ ”ملک صاحب!
ریٹائرمنٹ کے بعد کیا ارادہ ہے؟“

اس نے شانے اچکائے۔ ”محلے کی دیکھ بھال۔۔۔
مجھے تو چوبیس گھنٹے یہاں رہنے کا موقع ملے گا۔ تم جانتے ہو
مجھے اس جگہ سے عشق ہے۔ اب تو گاؤں جانے کو دل بھی
نہیں چاہتا۔ میری تو خواہش ہے کہ مردوں تو مکان کے
سامنے والے لان میں فن کر دیا جائے۔ تم لوگوں کے ساتھ
ہی رہوں۔ قبرستان یہاں سے دور ہے۔“

”ملک صاحب! ابھی تو آپ جوان ہیں، مرنے کی
باتیں کیوں کرتے ہیں؟“ شیراز ہنسا۔ ”ویسے واحد کا بھی
یہی ارادہ ہے۔ دونوں میں لگراؤ ہوگا۔“

”ہم کل باٹھ لیں گے۔“ احمد نواز نے فوری حل
نکال لیا۔
”لیکن میں اس کے لیے تیار نہیں ہوں۔“ واحد
آگیا۔

تویر، اس کے برابر والا رزاق شاہ اور سہیل خان
سب سے شیراز کی سلام دعا اور بے تکلفی تھی لیکن دوستی صرف
واحد سے تھی۔ عموں کے فرق کے باوجود ان کے مزاج
اور ذہن ملتے تھے۔ گیارہ بجے تک نصف لوگ رخصت ہو
گئے کیونکہ انہیں صبح دفتر جانا تھا۔ شیراز اور کچھ دیگر جو اپنا
کام کرتے تھے، ان کو گھر نہیں تھی۔ شیراز صبح دس بجے دفتر
جاتا اور چار بجے وہاں آ جاتا تھا۔ کنسٹرکشن کے معاملات
ایک فرم کے سپرد تھے مگر شیراز صرف سفارش کرتا تھا ورنہ
اس سے نقشہ بنوانے والا آزاد تھا کہ جس سے چاہے
کنسٹرکشن کروالے۔ البتہ شیراز تعمیراتی معیار کو سپر وائزر کرتا
تھا کیونکہ یہ اس کی ساکھ کا معاملہ تھا اس کے نقشہ کیے مکان
یا تعمیر میں کوئی خرابی نکلتی تو اس کی ساکھ بھی متاثر ہوتی۔
ویسے اس کا کام مزے کا تھا۔ بارہ سال پہلے آرکیٹیکٹ میں
ماسٹر کے بعد اس نے چار سال ایک فرم میں کام کیا اور پھر
اپنی فرم کھول لی۔ دفتر زیادہ دور نہیں تھا۔ وہ دس منٹ میں
پہنچ جاتا تھا۔ اس نے گھر کے بن خانے میں بھی ایک چھوٹا سا

سیٹ اپ بنایا ہوا تھا۔ اگر کام زیادہ ہوتا تو وہ گھر لے آتا اور یہاں کر لیتا۔ بہر حال اسے زیادہ دیر دفتر میں نہیں بیٹھنا پڑتا تھا۔

شیراز اندر آیا تو پارٹی میں اب کم لوگ رہ گئے تھے اور وہ سب نشست گاہ میں جمع تھے۔ سارہ نے ٹیمینہ سے کہا۔

”آپ نے اپنا تعارف نہیں کرایا۔“

”نام تو آپ جانتے ہیں۔ میں بیوہ ہوں۔ میرے شوہر ڈاکٹر صادق حسن ماہر نفسیات تھے۔ دو سال پہلے ایک روڈ ایکسیڈنٹ میں ان کا انتقال ہو گیا۔ میں بھی ماہر نفسیات ہوں۔“

سب نے افسوس کیا پھر شیراز نے کہا۔ ”کام دلچسپ ہے۔“

ٹیمینہ مسکرائی۔ ”اتنا بھی نہیں کیونکہ بہت سے لوگ بالکل پسند نہیں کرتے کہ انہیں کبھی کسی ماہر نفسیات کی خدمات کی ضرورت پڑے۔ ویسے میں علاج کرنے والی ماہر نفسیات نہیں ہوں۔“

”تو پھر؟“ ماہانے پوچھا۔

”میں ریسرچ ورک کرتی ہوں۔ ایک این جی او ہے۔ ہمارے کچھ پروجیکٹس ہیں، ان پر کام کرتی ہوں۔ این جی او ڈاکٹر صاحب نے قائم کی تھی پھر میں ان کے ساتھ۔۔۔ بطور ریسرچ شلک ہو گئی۔ ہمارے درمیان انڈر اسٹینڈنگ ہوئی تو شادی کر لی۔“

”ریسرچ ورک؟“ شیراز نے سوالیہ انداز میں پوچھا۔

”نفسیات اور باہد الطبیعیات۔“

”اوہ۔۔۔ ماورائی واقعات اور پراسرار دنیا آپ کے پروجیکٹس ہیں۔“ شیراز نے کسی قدر مذاق اڑانے والے انداز میں کہا۔ ماہانے اسے جھکی کافی تو وہ جلدی سے بولا۔

”پلیز۔۔۔ میں مذاق کر رہا ہوں۔“

”میں نے بُرا نہیں منایا۔ امید ہے آپ لوگ بھی میری اسونکگ کا جُرا نہیں منائیں گے۔“ اس نے ایک سگریٹ اور سلگایا۔ ”آپ اسے روحانی سائنس بھی کہہ سکتے ہیں۔“

”میرا خیال ہے سائنس دو جمع دو برابر چار ہوتی ہے۔“ شیراز نے کہا۔

”اس کے برعکس فرض ہمیں بتاتی ہے کہ مادے کی دو اکائیاں کبھی برابر نہیں ہوتیں۔“ ٹیمینہ نے کہا۔ ”ہماری دنیا کے ساتھ اور بھی بہت کچھ ہے جس کا ہم ادراک نہیں

رکھتے ہیں۔“

”بھوتوں کی دنیا۔“ مسرتویر نے کہا۔ ”ہم جنوں کو بھی مانتے ہیں۔“

”ہاں یہ ہوتے ہیں۔ بعض لوگ ان سے رابطہ کر لیتے ہیں۔ ایسے واقعات ہوتے رہتے ہیں۔ بچوں میں اس کی صلاحیت زیادہ ہوتی ہے کیونکہ ان کا لاشعور اور تحت الشعور طاقت ور ہوتا ہے۔ آپ نے دیکھا بعض اوقات بچے خیالی چیزوں سے بات کرتے ہیں۔“

شیراز کو معاذ کا خیال آیا۔ ”آپ کے خیال میں وہ چیزیں خیالی نہیں ہوتی ہیں؟“

”بعض اوقات ہوتی ہیں اور بعض اوقات نہیں بھی ہوتیں۔“

”ٹیمینہ۔“ واحد نے بے تکلفی سے کہا۔ ”میں نے سنا ہے کہ ماہر نفسیات ہپیٹائزم سے کام لیتے ہیں۔ آپ ہپیٹائزم کرتی ہیں؟“

”ہاں یہ کوئی مشکل کام نہیں ہے، اگر معمول بنے والا تیار ہو۔“

”میں نہیں مانتا کہ کوئی آسانی سے معمول بن سکتا ہے۔“ شیراز نے کہا۔

ٹیمینہ نے اسے دیکھا۔ ”لوگ بہت آسانی سے معمول بن جاتے ہیں، بس انہیں تیار ہونا پڑتا ہے۔“

”کیا آپ تجربہ کر سکتی ہیں؟“ واحد نے کہا۔ اس کے لہجے سے صاف لگ رہا تھا کہ وہ بالکل سنجیدہ نہیں ہے۔

”بالکل اگر کوئی تیار ہو۔“

واحد نے شیراز کی طرف دیکھا تو اس نے ہاتھ اٹھایا۔ ”بالکل نہیں۔“

”یار! کوئی مشکل کام نہیں ہے۔۔۔ کیوں ٹیمینہ! میں نے ٹھیک کہا تھا؟“

”درست ہے۔“ اس نے شل لے کر دھواں خداج کرتے ہوئے کہا۔ ”اگر مسٹر شیراز تیار ہوں تو۔۔۔“

شیراز ہچکچایا پھر اس نے محسوس کیا کہ اگر اس نے انکار کیا تو شاید اسے بزدل سمجھا جائے گا۔ کیونکہ سب اسے متوقع نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ اس لیے وہ مان گیا۔

اس نے گہری سانس لی۔ ”اوکے مجھے کیا کرنا ہے؟“

”کچھ نہیں آنکھیں بند کر کے ساری توجہ میری آواز پر مرکوز کر لیں۔“

”یہاں سب کے درمیان؟“ اس نے بے یقینی سے کہا۔

”ہاں اس کے لیے ماحول کی شرط نہیں ہے۔ وہ سب بھول جائیں جو قلموں اور کہانیوں میں بتایا جاتا ہے۔“

شیراز نے آنکھیں بند کر لیں اور توجہ ٹیمینہ کی آواز پر مرکوز کر لی۔ اس کا خیال تھا کہ وہ وہی گھسا پٹا راگ الاپے گی۔ ”جہیں نیند آ رہی ہے۔“ مگر اس کے بجائے اس نے کہا۔

”مسٹر شیراز! جہیں سنیا یا تھیر میں سے کیا پسند ہے؟“

”سنیہا۔“ اس نے جواب دیا۔

”اوکے تم تصور کرو تم ایک سنیہا میں ہو۔“ ٹیمینہ کے لہجے میں ارتعاش سا آ گیا۔ ”اس کی دیواریں اور نشتوں کے کور سرخ رنگ کے ہیں۔۔۔ سامنے سفید اسکرین ہے۔۔۔ اس کے دائیں بائیں سرخ پردے ہیں۔۔۔ مگر اب ان کا رنگ سیاہ ہو رہا ہے۔۔۔ دیواروں کا۔۔۔ نشتوں کا۔۔۔ سیاہ رنگ ہر طرف چھا رہا ہے۔“

”ہاں، سب سیاہ ہو رہا ہے۔“ شیراز نے دھیمی اور گہری آواز میں کہا۔ ایسا لگ رہا تھا کہ وہ ٹرانس میں آ گیا ہے۔ سب دلچسپی سے اسے دیکھ رہے تھے۔ وہ ساکت بیٹھا تھا مگر ایسا لگ رہا تھا جیسے آنکھیں بند کی ہوئی ہوں۔ کچھ اس پر یقین کر رہے تھے اور بعض کے چہروں پر بے یقینی تھی۔ وہ اسے صرف ایک تماشا سمجھ رہے تھے اور شیراز کے بارے میں ان کا خیال تھا کہ وہ ٹرانس کا ایکٹ کر رہا ہے۔ صرف اس کے برابر میں بیٹھی ماہا جاتی تھی کہ وہ ایکٹ نہیں کر رہا ہے۔ اس کا جسم سونے والی حالت میں آ گیا تھا اور ماہا اس کی یہ کیفیت اچھی طرح جانتی تھی۔

شیراز، ٹیمینہ کی آواز سن رہا تھا۔ ”اب پورا سنیہا سیاہ رنگ میں رنگ گیا ہے۔ صرف ایک چیز سفید ہے اور وہ ہے اس کی اسکرین۔۔۔“

”ہاں اب صرف اسکرین سفید ہے، باقی سب سیاہ اور تاریک ہے۔“

”اسکرین سفید ہے۔۔۔ تم اپنی پسندیدہ نشست پر بیٹھے ہو۔۔۔ بالکل وسط میں۔۔۔ اسکرین پر کچھ الفاظ ہیں۔۔۔ تم دیکھ رہے ہو۔۔۔ لیکن وہ واضح نہیں ہیں۔“

”ہاں، واضح نہیں ہیں۔“

”تم اسے دیکھنا چاہتے ہو؟“

”ہاں، میں اسے دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”اوکے، تم اسکرین کے پاس جا رہے ہو۔۔۔ الفاظ آہستہ آہستہ نمایاں ہو رہے ہیں۔۔۔ اب تم دیکھ سکتے ہو۔۔۔ اسکرین پر کیا لکھا ہے؟“

”نیند۔“ شیراز نے کہا اور چونک کر اٹھا۔ سب ہنس

رہے تھے۔ اس نے ماہا کی طرف دیکھا۔ ”کیا۔۔۔ کیا ہوا؟“

ماہا بولی۔ ”تم سونا چاہتے ہو۔ تم نے کہا تمہیں نیند آ رہی ہے۔“

واحد ہنسا۔ ”تم ڈراما کر رہے تھے، اصل میں تمہیں نیند آ رہی ہے۔“

”یہ ڈراما نہیں تھا۔“ ٹیمینہ نے اٹھ کر شال اوڑھی۔

”مسٹر شیراز مبارک ہو۔۔۔ تم بہت اچھے معمول ہو۔“

”کیا مطلب؟“

”میں نے کسی کو اتنی تیزی سے اور بالکل واضح انداز میں ٹرانس میں آتے نہیں دیکھا ہے۔ تم کیا ب لوگوں میں سے ہو۔ شاید سو میں سے کوئی ایک شخص ہی اچھا معمول ہوتا ہے۔“

”بچہ جھوٹا۔“ واحد نے آواز نکالی۔ ”میں کون عامل۔۔۔ جو کون معمول۔“

”شٹ اپ۔“ شیراز نے کہا اور کھڑا ہو گیا۔ ”میرا خیال ہے چلتا چاہیے۔ روینہ آئی کو زیادہ زحمت دینا مناسب نہ ہوگا۔“

وہ سب سے ہاتھ ملا کر خدا حافظ کہہ کر باہر آئے تو ماہا نے کہا۔ ”تم جی جیسے گہری نیند میں چلے گئے تھے۔ میں تمہاری یہ کیفیت جانتی ہوں۔“

”مجھے نہیں معلوم لیکن وہ جو کھ رہی تھی، میں بالکل صاف دیکھ رہا تھا۔“

”ٹیمینہ کا کہنا ہے کہ تم وہی بن رہے تھے جو اس نے خاص طور سے تمہارا نام لے کر کہا۔“

”کیا اس نے کچھ اور بھی کہا تھا؟“

”ہاں، وہ بتاتی رہی تھی کہ یہ سب کیا ہوتا ہے۔“ ماہا نے سر ہلایا۔ ”اس کا کہنا ہے کہ ہمارے پاس کچھ حیات اور بھی ہوتی ہیں لیکن وہ لاشعور اور تحت الشعور کے تحت کام کرتی ہیں۔ ٹرانس کی حالت میں یہ دونوں شعور سے مل جاتے ہیں اور تب انسان دوسری دنیا سے رابطہ کر سکتا ہے۔“

شیراز نے حیرت سے کہا۔ ”میں نے نہیں سنا کہ اس نے ایسا بھی کچھ کہا ہے۔ مجھے تو لگ رہا ہے وہ صرف مجھ سے بات کر رہی تھی۔“

”تمہارا کیا خیال ہے، تم کتنی دیر ٹرانس میں رہے؟“

”شاید دس منٹ۔“

”تم پورے آدھا گھنٹا ٹرانس میں رہے۔ میرے خدا! میں نے آج تک ایسی باتوں پر یقین نہیں کیا تھا لیکن

شیراز اس تجربے سے گزرا تھا مگر اسے اب بھی یقین نہیں آ رہا تھا۔ وہ کمر واپس آئے تو آٹنی روپینہ دی دیکھ رہی تھیں۔ انہوں نے آواز بند کر رکھی تھی تاکہ معاذ کی طرف سے خبردار رہیں۔ چائے کی کوشش میں ان کی آنکھیں پوچھل ہو رہی تھیں۔ ماہانے معذرت کی کہ انہیں کچھ دیر ہوئی۔ پھر وہ انہیں دروازے تک چھوڑنے لگی۔ معاذ اپنے کمرے میں سو رہا تھا۔ شیراز نے اسے پیار کیا اور اپنے بیڈ روم میں آیا۔ ماہا دروازے کھڑکیاں چیک کرتی اور لاش آف کرتی ہوئی اوپر آئی۔ اس نے معاذ کے کمرے میں جھانکنا اور پھر اپنے کمرے میں آگئی۔ شیراز بات کالیاں پنکھن کر بستر پر آیا۔ کچھ دیر بعد ماہی کپڑے بدل کر آگئی۔

شیراز نے اس کے بال سہلاتے ہوئے پوچھا۔ ”اسکول جاب کا کیا سوچا ہے؟“
”وہ جنوری سے بلارہے ہیں مگر میں سوچ رہی ہوں کہ پہلے معاذ کو اسکول میں داخل کرا دوں۔ اسی اسکول میں وہاں سٹم بہت اچھا ہے۔ معاذ میرے ساتھ آئے جائے گا۔“

ماہانے ایجوکیشن میں ماسٹر کیا تھا اور شادی کے بعد بھی وہ امید سے ہونے تک جاب کرتی رہی تھی۔ وہ ہائر کلاسز کو پڑھاتی تھی۔ معاذ اب بڑا ہو رہا تھا اور اسکول جانے کی عمر کو پہنچ گیا تھا۔ ماہانے اسے گھر میں بہت کچھ سکھا دیا تھا اور وہ چاہتی تھی کہ وہ بس ایک سال کی اسکولنگ کے بعد پہلی کلاس میں چلا جائے۔ جب وہ اور شیراز معاذ کے لیے اسکول گئے تو انتظامیہ نے ماہا کو بھی جاب کی پیشکش کر دی۔ وہ اچھا نتیجہ دے رہے تھے۔ اگرچہ جس بڑا شیراز کی آمدنی کا ساتواں حصہ نہیں تھے لیکن اپنی کمائی کی بہر حال اہمیت ہوتی ہے۔ شیراز نے کہا۔ ”اگر تم خواہش مند ہو تو کولو۔ ایسا نہ ہو کہ وہ کسی اور کو رکھ لیں۔“

”میں بھی یہی سوچ رہی ہوں لیکن پھر معاذ کی دیکھ بھال کے لیے کسی کو رکھنا ہوگا۔ کم سے کم تین مہینے کے لیے۔“
”کوئی ملازم تلاش کر لو لیکن اعتماد والی ہو۔“ شیراز نے کہا اور سیدھا حلیہ کیا۔ چند منٹ بعد وہ گہری نیند سوچکا تھا۔ رات کسی وقت اسے لگا کہ اس کا دم گھٹ رہا ہے۔ اس نے ہاتھ پھیلانے اور انگلیاں نیچے ٹیک کر زور لگایا تو اس کا ناخن فرش سے رگڑ کھا کر اٹھ گیا۔ اس کے حلقے سے چھ نکلے اور وہ اچانک اٹھ بیٹھا مگر چچ بھی خواب میں تھی۔ حقیقت میں اس کے منہ سے کوئی آواز نہیں نکلتی تھی۔ اس نے بے

ساختہ اپنا ہاتھ دیکھا، اس کا تان اپنی جگہ ٹھہر رہا تھا۔ اس نے دیکھا بیڈ شیٹ سمی ہوئی تھی جیسے اس نے اسے مٹی میں جکڑا ہوا ہو۔ برابر میں ماہا بے خبر سو رہی تھی۔ جس زمانے میں وہ اپنی فرم سیٹ کر رہا تھا، اسے بہت زیادہ محنت سے اعصابی تشدد کی کا مرض لاحق ہوا تھا تب ڈاکٹر نے اسے اعصابی سکون کے لیے ایک دوا دی تھی۔ شیراز ٹھیک ہو گیا تھا مگر اب بھی بھی اسے دوا کی ضرورت پڑتی تھی۔ اس نے اپنا ہاتھ رگڑتے دیکھا تو اٹھ کر دروازے سے دوا کی شیش نکالی اور گلاس میں پانی نکال کر اس کی مدد سے حلق سے اتار لی۔

اس نے گلاس واپس رکھا تو اسے پانی میں سرخی کی آمیزش دکھائی دی۔ وہ تیزی سے اٹھ کر واش روم میں آیا اور لائٹ آن کر کے اپنا منہ دیکھا تو اسے خون ہونٹوں پر دکھائی دیا۔ اس نے منہ کھولا تو سامنے اوپر والے دانت سے خون رس رہا تھا۔ اس نے گلاس رکھ کر انگلیوں سے دانت پکڑا تو وہ ہلکا ہوا محسوس ہوا اور ذرا سا زور لگانے سے ہاتھ میں آگیا۔ اس نے بے یقینی سے اپنا دانت دیکھا۔ کل تک اس کا دانت بالکل ٹھیک تھا اور اب یہ اس کے ہاتھ میں تھا۔ اس کا صدمہ سے بڑا حال ہو گیا کیونکہ اسے اپنی شخصیت اور اپنے دانت بہت عزیز تھے۔ اس کے دانت تھے بھی خوب صورت اور سفید چمکتے ہوئے۔ دانت اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر واش بین میں گرا۔ اس نے دانت دیکھا اور پھر آئینے میں دیکھا تو اسے اپنے ہونٹ صاف دکھائی دیے اس نے جلدی سے منہ کھولا تو اس کے سارے دانت اپنی جگہ موجود تھے۔ اس نے بے یقینی سے واش بین میں دیکھا تو وہاں دانت نہیں تھا اور نہ ہی اب گلاس کے پانی میں خون کی آمیزش تھی۔ اس نے ڈرتے ڈرتے دانت پچوا اور پھر سر ہٹا لیا۔

”یہ میرے ساتھ کیا ہو رہا ہے؟“
☆☆☆

اگلے دن شیراز دفتر میں تھا اور ایک پارٹی سے بات کر رہا تھا۔ وہ ایک بھاری ڈیلا بنوا تا چاہتے تھے۔ ان کا کسٹر غیر ملکی تھا اور وہ شمالی علاقے میں ایک ڈیلا بنوا تا تھا۔ اس کے لیے انہوں نے شیراز سے رابطہ کیا تھا اور اسے کام کی پیشکش کی تھی۔ انہوں نے شیراز کو سائنس ڈسٹ کرانے کو کہا تھا۔ وہ صرف اس کام کے اسے دس ہزار دے رہے تھے اور اخراجات بھی ان کے ذمے تھے اس لیے شیراز نے ماہی بھری۔ انہیں وہاں دو سے تین لگ سکتے تھے۔ شیراز نے ماہا

کو بتایا اور اسے اپنا بیگ تیار کرنے کو کہا۔ ماہانے اس کے لیے گرم کپڑے لگائے کیونکہ پہاڑوں پر موسم بہت سرد ہو گیا تھا۔ برف باری کا بھی امکان تھا۔ معاذ کو پتا چلا کہ وہ دونوں کے لیے جا رہا ہے تو وہ بے قرار ہو گیا۔ اس نے شیراز سے لپٹ کر کہا۔ ”پاپا! آپ نہیں ہوتے تو مجھے ڈر لگتا ہے۔“

وہ ڈنر کی میز پر بیٹھے ہوئے تھے۔ ماہانے چونک کر اسے دیکھا۔ شیراز نے پوچھا۔ ”کیوں پتا؟“
”چنانچہ پاپا۔“ وہ مصوویت سے بولا۔

”آپ فکر مت کرو۔ میں دو دن میں آ جاؤں گا۔۔۔ اور آپ کی ماما بھی تو ہیں پاس۔“
”میں ماما کے پاس سوؤں گا۔“

”ٹھیک ہے۔“ ماہانے کہا۔ ”لیکن آپ کھانا کھاؤ۔“
”اور آپ نے سونے سے پہلے دودھ بھی پینا ہے۔“
شیراز نے اس کا سر سہلایا۔ ”یہ سارے کام آپ نے میری غیر موجودگی میں بھی کرنے ہیں۔“

معاذ ماں کے مقابلے میں باپ سے زیادہ قریب تھا اور وہ اس کا کہنا بھی فوراً مانتا تھا جبکہ ماہا اسے کچھ کہتی تو وہ جمل جھٹ کر مارتا تھا۔ صرف ایک ہی دی ایسی چیز تھی جس کے لیے وہ اپنی ضد منمو کر چھوڑتا تھا۔ رات سونے سے پہلے وہ لازمی ہی وی دیکھتا تھا۔ کھانے کے بعد ماہا اسے اوپر لے گئی اور شیراز پیشین اٹھانے لگا۔ سنک میں رکھ کر وہ لاؤنج میں آیا اور سامنے والی کھڑکی سے باہر جھانکا تو اسے بی سیون میں اوپری کھڑکیوں کی روشنیاں نظر آئیں۔ اس نے سوچا کہ شہینہ صادق نے اس کے ساتھ کیا کیا تھا۔ اسے گزشتہ رات والی بات یاد آگئی۔ خواب کی حد تک تو وہ پریشان نہیں تھا مگر اس کے بعد جو ہوا تھا، وہ اس کے لیے پریشان کن تھا۔ وہ کسی صورت اسے اپنا وہم قرار نہیں دے سکتا تھا کیونکہ اس نے جو دیکھا تھا، وہ بالکل واضح تھا۔ اس نے زور لگا کر دانت نکالا تھا اور اس کے فوراً بعد اس نے دانت اپنی جگہ دیکھا تھا۔

اس سے پہلے بھی اس کے ساتھ ایسا لکھا تھا وہ نہیں ہوا تھا۔ کیا یہ شہینہ صادق کی طرف سے ہینا ٹرم کے بعد ہوا تھا؟ اچانک کسی نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا تو وہ بُری طرح اچھل پڑا۔ یہ ماہی تھی۔ ”میرے خدا! تم نے تو مجھے ڈرا دیا۔“

”تم بہت دیر سے پردہ اسی طرح تھامے کھڑے تھے۔“ ماہانے کہا۔ ”سوری، میں نے اچانک چھوا۔“

”کوئی بات نہیں۔“ شیراز نے خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔ ”معاذ پت کیا؟“
”نہیں، وہ ہی وی دیکھ رہا ہے۔“ ماہانے تشویش سے کہا۔ ”یہ اچھی بات نہیں ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ کئی وی اپنا عادی کر لیتا ہے۔“

”میرا خیال ہے آدھے گھنٹے سے کچھ نہیں ہوتا۔ وہ نو بجے بستر پر چلا جاتا ہے۔“

اگلے دن شیراز پارٹی کے ساتھ شمالی علاقے روانہ ہوا۔ پانچ گھنٹے کی ڈرائیو تھی اور جگہ بہت خوب صورت تھی۔ کیونکہ ہل اسٹیشن نہیں تھا اس لیے یہاں سکون اور سناٹا تھا۔ شاید اسی لیے کسٹرنے یہاں ڈیلا بنوانے کا سوچا تھا۔ اس نے لوکیشن دیکھی اور پھر زمین کا معائنہ کیا۔ اس کی ہدایت کے مطابق وہاں پہلے ہی کھدائی کر دی گئی تھی۔ وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ زمین کی نوعیت کیا تھی اور وہ تعمیر کا بوجھ برداشت کر سکتی تھی یا نہیں۔ زمین اچھی اور مضبوط تھی۔ اس میں پتھر بہت زیادہ تھے جو پختہ تعمیر کے لیے درکار ہوتے ہیں۔ اس نے نقشہ بنانے کے لیے ہاں کر دی۔ پارٹی خوش ہوئی۔ شیراز کی مالک سے براہ راست بات کرادی گئی اور اس نے شیراز کا منہ مانگا معاوضہ منظور کر لیا۔ یہ اس کے عام معاوضے سے تقریباً پچاس فیصد زیادہ تھا اور پھر اسے ہر وزٹ کا معقول الاؤنس دیا جاتا اس لیے وہ بہت خوش تھا۔ واپس آ کر کردہ اسی خوشی میں ماہا اور معاذ کو شاپنگ پر لے گیا۔ سردیوں کا آغاز ہو گیا تھا اور ابھی اس کی بھی شاپنگ کرنی تھی اس لیے شیراز نے مناسب سمجھا کہ یہ کام بھی اچھی نمٹائے۔ آگے مصروفیات بہت زیادہ تھیں اور ان میں پورا ایک دن صرف شاپنگ کے لیے نکالنا بہت مشکل تھا۔ ماہا اور معاذ بھی خوش ہو گئے۔ اس کے بعد وہ معروف ہو گیا۔

آنے والا ایک مہینہ بہت مصروف گزرا۔ مگر اس نے یہ پروجیکٹ مکمل کر لیا اور نقشہ والا کے مالک کو پسند بھی آیا تھا۔ اب صرف اس کی فٹنگ باقی تھی۔ انہی دنوں واحد نے اسے اطلاع دی کہ آنے والے اتوار سب برف باری کے لیے نزدیکی ہل اسٹیشن جانے کا پروگرام بنا رہے تھے۔ اس کے لیے بس ہائر کی جانی اور سب ایک ساتھ جاتے۔ صبح جاتے اور شام تک واپس ہوتی۔ شیراز کا کام نہ گیا تھا اس لیے اس نے اسے اوکے کر دیا۔ ماہا اور معاذ بھی پُر جوش ہو گئے کیونکہ ایسا بھی نہیں ہوا تھا کہ انہوں نے پہلی برف باری مس کی ہو ورنہ وہ ہر سیزن میں پہلی برف باری میں جاتے تھے۔ اس بار اس پروجیکٹ کی وجہ سے دیر ہوئی تھی مگر اب سب جا

رہے تھے اور پکک بھی ہوئی۔ بل انیشین پر سب اپنی اپنی مرضی سے تفریح کرتے یا مل کر بیٹھے۔ صرف آنا جانا ساتھ تھا۔ مگر خواتین نے کہا کہ وہ گھر سے سب لے کر جا سکیں گی اور سب ایک جگہ ہی بیٹھ کر کھا سکیں گے۔ اس لیے سب نے ڈشیں اور چیزیں بانٹ لیں۔ ماہاییت بریانی اچھی بناتی تھی اس نے وہ تیار کی۔ سارہ چائے اور کافی بہت اچھی بناتی تھی، یہ اس کے سپرد کر دی گئیں۔ باقی سب نے کھانے کا سامان بانٹ لیا۔ سمنو نے سب کے لیے ری فریج منٹ پکک تیار کیے تھے۔

ایک بڑی بس ہائر گی جس میں پورا محلہ آرام سے آگیا تھا۔ دو گھنٹے کے سفر کے بعد وہ مل انیشین پہنچے۔ احمد نواز کے ایک واقف کار کا یہاں بنگلا تھا۔ اس نے ایک بڑا کمران کے لیے خالی کر دیا تھا۔ اس میں قالین بچھا تھا اور ساتھ ہی واش روم بھی تھا۔ وہ سامان رکھ کر گھومنے پھرنے کے لیے نکل گئے۔ ان کا گروپ اتنا بڑا تھا کہ سڑک ان سے بھر گئی تھی۔ وہ مل انیشین کے بازار تک آئے۔ خواتین اور لڑکیاں دکانوں میں گھس گھس اور مرد مختلف جگہوں پر گپ شپ کرتے رہے۔ بچے اور لڑکے چہل قدمی کرتے ہوئے آپس میں فنی مذاق کر رہے تھے۔ اچانک شور بلند ہوا۔ شیراز واحد اور احمد نواز کے ساتھ تھا۔ اس نے دیکھا کہ راجیل اور شاہنواز آپس میں بھڑے ہوئے تھے اور شاہنواز راجیل کو گڑبڑا رہا تھا۔ وہ اس کے مقابلے میں کہیں ختم نہ تھا۔ وہ تینوں ان کی طرف لپکے۔ احمد نواز اور واحد نے اپنے اپنے بیٹوں کو الگ کیا۔ راجیل ہانپ رہا تھا اور شاہنواز پھرا ہوا تھا۔ وہ پھر راجیل کی طرف بڑھا مگر احمد نواز نے سخت لہجے میں کہا۔

”بس... تم لوگوں نے بہت اچھا تماشا دکھا دیا ہے۔“

شاہنواز کچھ دیر راجیل کو گھورتا رہا جس کا چہرہ زرد ہو رہا تھا اور پھر وہ پلٹ کر چلا گیا۔ راجیل بھی دوسرے لڑکوں کے ساتھ چلا گیا اور کچھ دیر میں سب معمول پر آگیا۔ احمد نواز کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ اسے اپنے بیٹے پر غصہ آ رہا تھا۔ واحد نے اسے تسلی دی۔ ”یار! لڑکے ہیں، گرم خون ہے۔ لڑائی ہو جاتی ہے۔ کل دونوں پھر مل کر گھوم رہے ہوں گے۔“

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو لیکن اس موقع پر یہ سب کرنا ضروری نہیں تھا۔ یہ بچے نہیں ہیں۔ ابھی یہاں عورتیں ہوتیں تو ان کے موڈ خراب ہو جاتے۔ پکک کا بیڑا خرق ہو کر رہ

زیادہ کھلتا تھا اور شیراز کسی قدر فکرمند بھی تھا کہ اسے ٹھنڈے لگے۔ ماہا سے مکمل پکک کر کے لے کر گئی تھی۔ وہ سونے کے لیے لیٹے تو ماہا کو خیال آیا۔ ”میں سوچ رہی ہوں کہ مہرین سے بات کروں۔ شاید اس کی کوئی جاننے والی ہو جو معاذ کی دیکھ بھال کر سکے۔“

مہرین ماہا کی کالج اور یونیورسٹی کے زمانے کی دوست تھی اور وہ اسی اسکول میں جاب کر رہی تھی۔ ماہا نے جاب چھوڑ دی تھی لیکن وہ کرتی رہی تھی۔ درحقیقت ماہا کو دوبارہ جاب کی پیشکش اس کی وجہ سے ہوئی تھی۔ ”ہاں، وقت کم رہ گیا ہے۔ آج ستائیس دسمبر ہے اور تمہیں پہلی سے جوائن کرنا ہے۔“

”دیکھتی ہوں ورنہ پھر مجھے معاذ کو ساتھ لے جانا ہو گا۔ اسے فی الحال پرپ پکلاس میں سیٹ کرادوں گی۔“

”یہ بھی ٹھیک ہے لیکن بہتر یہی ہے کہ اسے تعلیم کے لیے ہی کلاس میں داخل کر دیا جائے۔ ورنہ یہ خود کو مس فٹ محسوس کرے گا۔“ شیراز نے کہا۔ خود ماہا کا بھی یہی خیال تھا۔ اگلی صبح شیراز کے دفتر جانے کے بعد ماہا بچن سیٹ رہی تھی کہ فون کی تیل بجی۔ کارڈیس میز پر معاذ کے سامنے رکھا تھا۔ اس نے اپنے کھلونے چھوڑ کر کارڈیس اٹھایا اور کال ریسیو کی پھر کر ماں کی طرف پڑھا دیا۔ اس نے فون لیا۔ دوسری طرف ماہا کی سہیلی مہرین تھی۔ وہ بھی ٹیچر تھی اور اسی اسکول میں پڑھاتی تھی۔

”میں تمہیں کال کرنے جا رہی تھی۔“ ماہا نے کہا اور اسے اپنا مسئلہ بتایا۔ معاذ جو خاموش بیٹھا اپنے کھلونوں سے کھیل رہا تھا، اس نے اچانک کہا۔

”مہرین آئی سے کہیں وہ شیا کو بھیج دیں۔“

اسی لمحے مہرین نے کہا۔ ”ایک لڑکی ہے شیا... حال ہی میں گر بیجین کے پیچہ زریبے ہیں اور کچھ بیٹیوں کے لیے فارغ ہے۔ یہاں اسکول میں مینوبوری دیکھ چکی ہے۔ اسے بچے پینڈل کرنا آتے ہیں۔“

ماہا ایک لمحے کو حیران ہوئی پھر اسے خیال آیا کہ شاید مہرین نے شیا کا نام لیا ہو اس لیے معاذ نے بھی کہا تھا۔ پھر اسے خوشی تھی کہ جو وہ چاہتی تھی وہ ہو گیا تھا اس لیے اس نے اس بات پر زیادہ توجہ نہیں دی۔ ”اگر تمہیں اس پر اعتماد ہے تو اسے بھیج دو۔“

”میں اسے کہہ دیتی ہوں، وہ رتی بھی تمہارے علاقے میں ہے۔ میرا خیال ہے وہ پیدل بھی آسکتی ہے۔“

”پلیز اسے کال کرو کیونکہ میرے پاس صرف تین

دن ہیں۔ مجھے اسکول خلتے ہی جوائن کرنا ہے۔“

”میں آج ہی اسے کال کرتی ہوں، وہ کل تک آجائے گی۔“ مہرین نے یقین دلایا۔ ”امید ہے تمہیں اس سے شکایت کا موقع نہیں ملے گا۔ وہ سمجھدار اور سچی ہوئی لڑکی ہے۔ میں اسے جانتی ہوں اسی لیے تمہیں کہہ رہی ہوں۔“

”میں اسے اچھا معاوضہ دوں گی۔“

”اسے ضرورت بھی ہے۔“ مہرین نے کہا۔

☆☆☆

شیا تقریباً بیس سال کی قبول صورت اور کسی قدر موٹے نقوش والی لیکن دل کش لڑکی تھی۔ قد درمیانہ تھا۔ اس نے کال تیل بجائی تو شیراز نے دروازہ کھولا۔ شام کے چار بج رہے تھے اور وہ ابھی دفتر سے آیا تھا۔ شیا کو دیکھ کر اس کے ذہن میں جھماکا سا ہوا اور وہ کچھ دیر اسے دیکھتا رہ گیا۔ شیا اس کی نظروں سے گھرائی۔ پھر اس نے کہا۔ ”سرا! میں جاب کے لیے آئی ہوں۔“

”شیراز! کون آیا ہے؟“ اسی لمحے ماہا وہاں آگئی۔ اس نے شیا کو دیکھا اور بولی۔ ”یقیناً تم شیا ہو؟“

شیا نے سکون کا سانس لیا۔ ”جی، مجھے مہرین باجی نے بھیجا ہے۔“

”آؤ اندر آؤ۔“ ماہا نے کہا تو شیراز دروازے سے ہٹ کر اندر آیا۔ ماہا شیا کو لاؤنج میں لے گئی۔ شیراز حیران تھا کہ اس لڑکی کو دیکھ کر اس کی عجیب سی کیفیت کیوں ہوئی۔ وہ لڑکیوں میں دلچسپی لینے والا آدمی نہیں تھا۔ اسے دنیا میں کوئی عورت بہ حیثیت عورت کے اچھی لگتی تھی تو وہ اس کی بیوی نہیں تھی۔ پھر یہ لڑکی چھوٹی تھی، مشکل سے انیس بیس برس کی ہوگی۔ اسے شرمندگی ہوئی۔ وہ کتنی دیر اسے گھورتا رہا تھا۔ وہ نہ جانے کیا سوچ رہی ہوگی؟ شیراز شست گاہ میں آگیا۔ وہ سن رہا تھا۔ ماہا اور شیا آپس میں بات کر رہی تھیں۔ ماہا اسے معاذ کے بارے میں بتا رہی تھی۔ شیا نے بتایا کہ اسے تین سے پانچ سال تک کی عمر کے بچے سنبھالنے کا تجربہ ہے۔ آدھے گھنٹے کے انٹرویو کے بعد ماہا مطمئن ہو گئی۔ اس نے شیا کو پورا گھر دکھایا اور معاذ سے ملوایا۔ معاذ اسے دیکھ کر خوش ہوا تھا کہ وہ اس کے ساتھ رہے گی۔ اس نے شیا سے پوچھا۔

”آپ میرے ساتھ کھلیں گی؟“

”کیوں نہیں... شیا نے جواب دیا۔ ”ہم دونوں کھلیں گے۔ میرے پاس گڑیا ہے، میں وہ بھی لاؤں گی۔“

موٹاپا کریں کم...
Young!!
slim فٹ اور
راہیں

طیبی
عرق
مہزل



- موٹاپے میں کمی کی قدرتی دوا
100 فیصد قدرتی جڑی بوٹیوں سے تیار شدہ مصنوعی رنگ اور کیمیکل سے پاک
- جسم سے زائد چربی خارج کرتا ہے • ہاضمہ دہارت اور دیگر کوئی کرتا ہے
 - اجابت صاف لاتا ہے • آنکھوں کی سوزش دور کرتا ہے
 - ہاتھ اور پاؤں کی سوجن میں فائدہ مند ہے

طیبی
دواخانہ (ہرانیوویت) لمیٹڈ
گواہٹی - پاکستان
www.tayyebi.com.pk



کھڑے کھڑے ہو گیا تھا۔ ماہا نے اس سے تنخواہ کا
ڈرا ہوا تھا۔ ”کچھ نہیں ہوا... کچھ نہیں ہوا۔“
”یہ کیسے گرا؟“ شیراز نے پوچھا۔
”روانے گرایا ہے۔“ معاذ نے جواب دیا۔
ماہا نے شیراز کو کھورا۔ ”یہ ڈرا ہوا ہے، اس وقت
سوال مت کرو۔“
شیراز کو اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ اس نے معاذ سے
کہا۔ ”باہر چلیں؟“

معاذ خوش ہو گیا۔ اسے باہر جانا اچھا لگتا تھا۔ شیراز
اور ماہا اسے اکیلے جانے نہیں دیتے تھے مگر معاذ اس سے کچھ
خفا بھی تھا۔ اس نے کہا۔ ”میں ماما کے ساتھ جاؤں گا۔“
”ٹھیک ہے آپ ماما کے ساتھ جائیں، میں یہ صاف
کرتا ہوں۔“ شیراز بیٹھ کر گلہ ان کے کھڑے پن سے لگا۔ ماہا
معاذ کو لے کر باہر نکل آئی۔ باہر بہت سرد ہوا چل رہی تھی اور
سڑک پر درختوں کے سونے پتے اڑ رہے تھے۔ صفائی
کرنے والا عملہ روز پھر الے کر جاتا تھا مگر پتے اتنے زیادہ
ہوتے تھے کہ کچھ ہی دیر میں دوبارہ سڑک پر ان کا ڈھیر لگ
جاتا تھا۔ معاذ چوٹی کے ڈھیر پر پاؤں مارتا ہوا چلے لگا۔ ماہا
اس کے پیچھے تھی۔ کبھی بھی اس سڑک سے تیز گاڑیاں بھی
گزرتی تھیں اس لیے ماہا اور شیراز اسے اکیلے باہر جانے
نہیں دیتے تھے۔ معاذ نے سڑک کر اس کی اور دوسری
طرف چلا گیا۔ ماہا اس کے پیچھے پیچھے تھی۔ اچانک معاذ بی
سیون کے سامنے رکا اور اس نے ماہا سے پوچھا۔

”ماما! یہاں کون رہتا ہے؟“

”یہاں شمینہ آئی رہتی ہیں۔“

اسی لمحے شمینہ کے مکان کا دروازہ کھلا اور وہ باہر آئی۔
اس نے گرم کوٹ پہنا ہوا تھا اور لگ رہا تھا کہ وہ نہیں جا رہی
ہے۔ اس نے نیچے ڈرائیو وے پر آکر فولادی گرل والا
دروازہ کھولا اور ماہا سے ہاتھ ملایا۔ ”کیسی ہو... کبھی میرے
گھر آؤ۔“

”میں ٹھیک ہوں اور ضرور آؤں گی۔ میں اسکول
جوائن کر رہی ہوں اس لیے آج کل کچھ یٹنگ میں مصروف
ہوں۔ آپ بھی چکر لگائیں۔ یہ محلہ ایک خاندان کی طرح
ہے، کوئی تکلف نہیں کرتا ہے۔“

”میں ضرور آؤں گی۔“ شمینہ نے کہا اور جھک کر معاذ
سے ہاتھ ملایا۔ ”کیسے ہیں آپ؟“

”آئی ایم فائن۔“ معاذ نے جواب دیا۔

”آپ پڑھتے ہیں؟“

شیراز کی رضامندی پا کر ماہا نے اس سے تنخواہ کا
پوچھا۔ اس نے کچھ ہزار کے نوٹا مانگے۔ طے پایا کہ وہ صبح
آٹھ بجے آجائے گی اور پھر ایک بجے یا اگر کسی وجہ سے ماہا کو
دیر ہو جائے تو اس کے آنے تک رکے گی۔ ماہا نے کہا۔
”اضافی وقت اور ٹائم میں شمار ہوگا۔ اس کی الگ سے
ادائیگی ہوگی۔“

”تھینک یو۔“ شیراز خوش ہو گئی۔ ”مجھے اس جاب کی
ضرورت بھی تھی۔“

ماہا اسے کچن میں لے گئی اور اس کی خاطر تواضع
کرنے لگی۔ شیراز اسے بتا رہی تھی کہ دنیا میں اس کا سوائے
ایک ماں اور چھوٹے بھائی کے کوئی نہیں تھا۔ اس کی ماں
ایک بڑے گارمنٹ اسٹور میں کام کرتی تھی۔ اس کا باپ
سرکاری ملازم تھا اور جب وہ بہن بھائی چھوٹے تھے تب
اس کا ایک حادثے میں انتقال ہو گیا تھا۔ خوش قسمتی سے
مرنے سے پہلے وہ ان کے لیے گھر کر گیا تھا۔ پھر شیراز کی ماں
نے ہمت کی اور ملازمت کر کے ان لوگوں کو پالا اور
پڑھایا۔ شیراز خواہش تھی کہ وہ گریجویشن کا رزلٹ آنے
کے بعد کوئی جاب کرے اور ساتھ ہی آگے بھی پڑھے۔ ماہا
نے اس کے خیالات کو سراہا۔ مہرین کا کہنا درست تھا، وہ
بالکل پاس رہتی تھی۔ ان کی غلطی سے گزرنے والی سڑک
دوسرے سیکٹر تک جاتی تھی۔ اس کے آغاز میں ہی چھوٹے
کواریٹرز والے حصے میں شیراز کا گھر تھا۔ جب وہ جانے لگی تو
نفسٹ گاہ کے دروازے کے سامنے سے گزری اور شیراز
نے اسے دیکھا تو اس کے دماغ میں پھر ویسا ہی جھماکا ہوا۔
یوں لگا جیسے ایک لمحے کو سرخ سی روشنی چمکی ہو۔ اسے
باقاعدہ جھٹکا سا محسوس ہوا۔ ماہا دروازہ بند کر کے واپس آئی
اور اس سے پوچھا۔

”آپ کو کسی لگی... یہ معاذ کو سنبھال لے گی؟“

شیراز ہچکچایا۔ ”میرا خیال ہے یہ چھوٹی ہے اگر تم کوئی
بڑی عمر کی عورت رکھو۔“

”شیراز پلیز... اتنی مشکل سے یہ ملی ہے اور اب دو
دن میں کہاں سے میں کوئی عورت تلاش کروں۔ مہرین کے
توسط سے آئی ہے۔ مجھے اچھی لگی ہے۔“

”میرا اب بھی یہی خیال ہے۔ اس کام کے لیے کوئی
بڑی اور ذمے دار عورت ٹھیک رہے گی۔“

اسی لمحے لاؤنج سے کسی چیز کے گرنے اور ٹوٹنے کی
آواز آئی۔ وہ دونوں تیزی سے وہاں آئے تو معاذ صوفے
پر ساکت بیٹھا تھا اور سامنے ریک پر رکھا گلہ ان نیچے گر کر

”نہیں، اب اسکول چاؤں گا۔“ معاذ نے پھر اعتاد سے کہا۔ شمیم اسے کچھ دیر دیکھتی رہی پھر اس نے سیدھے ہوتے ہوئے ماہ سے کہا۔

”تمہارے بچے میں کچھ خاص بات ہے۔ یہ شاید اسے باپ سے ملی ہے۔ جو بات تمہارے شوہر کی آنکھوں میں ہے، وہی اس کی آنکھوں میں بھی ہے۔“

”کیسی بات؟“

”یہ بھی اچھا معمول ہے۔“

”پتیزا یہ بچہ ہے۔“ ماہ نے گہرا کر کہا۔

”بچے ہی اچھے معمول ہوتے ہیں۔ میں نے بتایا تھا کہ بچوں میں لاشعور اور تحت اشعور طاقتور ہوتا ہے اس لیے یہ آسانی سے رابطہ کر لیتے ہیں۔“

”رابطہ... لیکن کس سے؟“

”ان سے جن سے ہم بڑے رابطہ نہیں کر پاتے ہیں۔“ شمیم نے کہا اور اپنی کار کی طرف مڑ گئی۔ دروازہ کھول کر اس نے ماہ کی طرف دیکھا۔ ”اپنے بچے کا بہت خیال رکھا کرو۔“

شمیم نے ڈرائیو سے سے کار نکالی اور گیٹ دوبارہ بند کر کے ان کی طرف دیکھ کر ہاتھ ہلاتی ہوئی وہاں سے روانہ ہو گئی۔ ماہ اسے جاتا دیکھ رہی تھی اور سوچ رہی تھی کہ اس نے معاذ کے بارے میں ایسا کیوں کہا تھا؟

☆☆☆

ماہ کو اسکول کی اسٹاف وین لینے آئی تھی۔ شیراز اور معاذ نے اسے بیڑھیوں تک آکر رخصت کیا۔ شیمیا دروازے پر کھڑی تھی۔ ماہ کے جانے کے بعد شیراز نے معاذ کو اس کے حوالے کیا اور خود اوپر آیا۔ وہ اب دفتر جانے کے لیے تیار ہو رہا تھا۔ دس بجے وہ گھر سے نکلا۔ اس نے گاڑی باہر نکالی اور ملک احمد نواز کے گھر کے سامنے سے گزرتے ہوئے غیر ارادی طور پر نظر ڈالی تو وہاں ڈرائیو سے میں شاہنواز کھڑا تھا۔ اس کے چہرے پر غصے کے تاثرات تھے اور وہ واحد کے مکان کی طرف دیکھ رہا تھا۔ تب اس نے راجیل کو دیکھا جو ڈرائیو سے پروا دیکھ کر گاڑی دھور ہا تھا۔ شیراز کو خیال آیا کہ پٹک سے واپسی پر اس نے ایک بار بھی شاہنواز اور راجیل کو ساتھ ساتھ نہیں دیکھا تھا۔ ورنہ وہ ایک قالب دو جان تھے۔ صبح سے لے کر رات تک ان کا وقت ایک ساتھ گزرتا تھا۔ اب کوئی گزرتی ہوئی کچھ دیر بعد یہ خیال اس کے ذہن سے محو ہو گیا۔ اب اسے شیمیا کا خیال تھا۔ کیا وہ معاذ کی شیک سے دیکھ بھال کر سکے گی؟

وہ شام کو آیا تو اس نے معاذ کو بہت خوش پایا۔ اس نے شیراز سے کہا۔ ”پاپا! شیمیا آپنی بہت اچھی ہے۔ روانے بھی اسے پسند کیا ہے۔“

شیراز کو ردا کی پروا نہیں تھی لیکن اسے یہ جان کر اطمینان ہوا کہ معاذ نے شیمیا کو پسند کیا تھا۔ اب بھی شیراز شیمیا کو دیکھتا تو کبھی کبھی اس کے اندر ویسا ہی جھماکا ہوتا تھا۔ مگر وہ اسے نظر انداز کرنے لگا تھا۔ اس نے اسے جھماکے سے بچنے کے لیے یہ طریقہ نکالا کہ شیمیا کے سامنے کم سے کم آتا تھا۔ وہ صبح آتے ہی معاذ میں لگ جاتی تھی اور جب وہ ناشتے کے لیے اسے نیچے لاتی تو شیراز ناشتے سے فارغ ہو چکا ہوتا تھا۔ وہ اوپر چلا جاتا۔ اب شیمیا معاذ کو ناشتا کرانی تھی کیونکہ ماہ کو بھی تیار ہونا ہوتا۔ وہ ساڑھے آٹھ بجے چلی جاتی اور اس کے بعد شیراز دفتر جانے تک کمرے میں ہی رہتا تھا۔ جاتے ہوئے جب شیمیا دروازہ بند کرنے آتی، تب بھی اس کی کوشش ہوتی کہ وہ اسے نہ دیکھے۔

ماہ تین مہینے کے خرائٹ پر تھی کیونکہ اس دوران میں اسکول کا نصاب بدل چکا تھا اور اسے اس سے ہم آہنگ ہونا تھا۔ سالانہ امتحان کی کارکردگی پر اسے مستقل کرنے کا فیصلہ کیا جاتا اور اس صورت میں اس کی تنخواہ بھی بڑھ جاتی۔ اسے اعتماد تھا کہ وہ گیپ پورا کر لے گی۔ سب سے بڑھ کر اسے معاذ کا ساتھ مل جاتا، وہ اس کے ساتھ ہی آتا جاتا۔ وہ خود کو خوش قسمت سمجھ رہی تھی کہ اسے شیمیا مل گئی تھی۔ وہ معاذ کی بہت اچھی دیکھ بھال کرتی تھی۔ اسے سکھاتی اور پڑھاتی تھی۔ اس نے معاذ کو بہت کچھ سکھا دیا تھا۔ ماہ کو یقین تھا کہ اسے آسانی سے پہلی کلاس میں داخلہ مل جائے گا اور اسے پریسہ کلیمز نہیں لینا پڑے گی۔ فردری کے آخر تک سرمایہ شدت کم ہو گئی اور ہمارے آثار نظر آنے لگے۔ مرجھا جانے والے درختوں اور پودوں پر نیا سبزہ نمودار ہو رہا تھا۔ محلے والوں نے مل کر آتش پار جانے کا پروگرام بنایا۔ کیونکہ انہیں شام کے وقت جانا تھا اس لیے ماہ نے شیمیا کو روک لیا۔

”تم آج شام تک رک جاؤ۔“

شیمیا اس سے پہلے بھی اتنی دیر تک نہیں رہی تھی۔ ماہ نے اسے کھلی دی۔ ”تم فکر مت کرو، شام کو میں اور شیراز تمہیں چھوڑ کر آئیں گے۔ تمہیں اس کیلئے نہیں جانا پڑے گا۔“

”ب شک ہے۔“ شیمیا نے کہا۔ ”شام کے وقت یہ سڑک بالکل سنان ہو جاتی ہے اور جنگل سے اکیلے گزرتا پڑتا ہے۔“

چار بجے محلے والے گھروں سے نکل آئے اور ٹیولیں

کی صورت میں آتش کریم بارلر کی طرف روانہ ہو گئے۔ یہاں بہت اچھی کواٹری کی آتش کریم برقیو میں ملتی تھی۔ پارلر سیکر کی مرکزی مارکیٹ میں تھا اور پیدل کا راستہ تھا۔ شیراز اور ماہ کے جانے کے بعد شیمیا نے دروازہ اندر سے بند کیا اور لاؤنج میں صوفے پر آگئی۔ معاذ اوپر اپنے کمرے میں اپنے کھلونوں سے کھیل رہا تھا۔ شیمیا کو بعض اوقات اس کا رویہ عجیب لگتا تھا، جب وہ کسی خیالی چیز سے بات کرتا تھا۔ ایسا لگتا تھا کہ وہ ہستی کی بجائے موجود ہے۔ شیمیا جب اس کے ساتھ اکیلی ہوتی اور معاذ خیالی ہستی سے بات کرتا تو اسے خوف محسوس ہوتا۔ اس لیے وہ کبھی کبھی اسے ٹوک دیتی تھی تو وہ چپ ہو جاتا تھا۔ وقت گزاری کے لیے شیمیا نے ایک رسالہ اٹھایا۔ اچانک اسے اوپر سے معاذ کے ہنسنے کی آواز آئی۔ اس نے نظر انداز کیا مگر جب دوبارہ آواز آئی تو وہ اٹھ کر اوپر آئی۔ اس نے معاذ کے کمرے میں جھانکا تو وہاں خلاف توقع تاریکی تھی۔ باہر سے آتی روشنی میں معاذ کا بیڈ نمایاں تھا اور وہ اکیلا بیٹھا تھا۔ شیمیا نے پوچھا۔

”آپ ہنس رہے تھے؟“

”ہاں۔“ اس نے سر ہلایا۔

”کیوں؟“

”ردا کی بات پر۔“

شیمیا بری طرح چوگی۔ ”کیا... کیا... کس کی بات پر؟“

”ردا کی بات پر۔“ معاذ نے بالکل واضح کہا اور اس بار شیک کی گنجائش نہیں تھی۔

”تم... ردا سے بات کرتے ہو؟“ شیمیا کی آواز لرز رہی تھی۔

معاذ نے سر ہلایا۔ ”ہر روز... ہر وقت۔“

”کہاں کرتے ہو؟“

”یہاں... اپنے گھر میں... ہر جگہ۔“

شیمیا اندر آئی۔ ”تم اب بھی ردا سے بات کر رہے تھے؟“

”ہاں، وہ یہاں موجود ہے۔“

شیمیا نے جھپٹ کر معاذ کو گود میں لیا اور چلا کر بولی۔

”تم کچھ کہہ رہے ہو، وہ یہاں ہوتی ہے؟“

”میں کچھ کہہ رہا ہوں۔“ معاذ کسمسایا۔ چند لمبے بعد وہ معاذ کو گود میں لیے تیزی سے بیڑھیاں اتر رہی تھی۔

☆☆☆

شیراز، واحد اور تویر کے ساتھ چل رہا تھا۔ آج احمد

نواز ڈرا پیچھے تھا اور وہ اکیلا سوچ میں گم چل رہا تھا۔ واحد حسب معمول اپنے محلے کی تقریوں میں لگا ہوا تھا۔ ”کیا اس شہر یا اس پورے ملک میں کوئی ایسا محلہ ہوگا جہاں رہنے والے ہماری طرح ہوں۔ ایک ایک آدمی جیسے چٹا ہوا ہو۔“

”اب ایسا بھی نہیں ہے۔“ شیراز بولا۔ ”اچھے بڑے لوگ ہر جگہ ہوتے ہیں۔“

”یہاں نہیں ہیں۔“ واحد نے یقین سے کہا۔ ”یہ میرا یقین ہی نہیں، میرا ایمان بھی ہے۔“

تویر ہنسا۔ ”واحد بھائی تو اسے اپنے ایمان کا حصہ بنالیا۔“

وہ کھلی والی سڑک سے نکلے اور سیکر کی بڑی سڑک پر آئے۔ یہاں گاڑیاں آ جا رہی تھیں۔ اچانک شیراز کو لگا جیسے اس کے سر میں وہی سرخ جھماکا ہوا ہو جو شیمیا کو دیکھنے سے ہوتا تھا۔ اس نے سر جھٹکا۔ اس کی کیفیت سے بے خبر واحد اور تویر آپس میں بحث میں اچھے ہوئے تھے۔ آگے خواتین کا گروہ تھا جس میں محلے کی تقریباً تمام ہی عورتیں شامل تھیں۔ نوجوان لڑکے اور لڑکیوں کی ٹولیاں الگ تھیں۔ شیراز سوچ رہا تھا کہ ابھی شیمیا سامنے نہیں تھی پھر ایسا کیوں ہوا؟ اسی لمحے پھر جھماکا ہوا۔ وہ پریشان ہو گیا۔ جھماکا اتنا تیز تھا کہ ایک لمحے کے لیے آس پاس کا سارا منظر بھی سرخ ہو گیا۔ وہ آتش کریم بارلر کے پاس پہنچ گئے۔ خواتین اندر جا چکی تھیں۔ شیراز نے پارلر میں قدم رکھا تھا کہ تیسری بار جھماکا ہوا۔ اچانک اسے کوئی خیال آیا اور وہ تیزی سے پلٹ کر بھاگا۔ واحد نے اسے آواز دی تو اندر موجود ماہ نے بھی دیکھا اور وہ پریشان ہو کر باہر آئی۔ دوسرے بھی ان کے پیچھے آنے لگے۔ شیراز اب بھاگ نہیں رہا تھا تیز قدموں سے چل رہا تھا۔ اس نے دوسروں کی آوازوں کا جواب نہیں دیا۔ مگر پھر پیچھے آتی ماہ نے آواز دی۔ ”شیراز رکو... کیا ہوا ہے؟“

”معاذ۔“ شیراز کے بغیر بولا۔ معاذ کے نام نے ماہ کا دل بھی دھوکا دیا۔ ست روی سے یہ فاصلہ دس منٹ میں طے ہوتا تھا۔ شیراز نے موبائل نکالا اور گھر کا نمبر ملایا۔ شیمیا کا موبائل نمبر ماہ کے پاس تھا مگر وہ اپنا موبائل گھر چھوڑ کر آئی تھی۔ تیل جاری تھی اور کوئی کال ریسپونڈ نہیں کر رہا تھا۔ ایک بار تیل بند ہوئی تو شیراز نے پھر نمبر ملایا اور اس وقت تک ملاتا رہا جب تک وہ کھلی میں داخل نہیں ہو گیا۔ پھر اس نے موبائل رکھا اور تقریباً اڑتا ہوا گھر تک پہنچا۔ دو جھٹوں میں اس نے بیڑھیاں چڑھیں اور کھلے داخلی دروازے سے اندر آیا۔

اس نے چٹا کر معاذ کو آواز دی۔ کوئی جواب نہیں ملا تو وہ سڑکیاں چڑھ کر اوپر آئے۔ چتر منٹ میں اس نے سارا مکان دیکھ لیا۔ معاذ اور شیمائیں نہیں تھے۔ وہ باہر نکلا تو اسی لمحے ماما آئی۔ اس کے پیچھے دوسرے لوگ بھی تھے۔ ماما نے اس کا ہاتھ پکڑا۔ وہ پاٹھوں کی طرح چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔

”کیا ہوا؟“

”معاذ اور شیمائیں اندر نہیں ہیں۔“

واحد نے نزدیک آنے پر سن لیا تھا۔ اس نے دوسروں سے کہا۔ ”آس پاس دیکھو... اپنے گھروں میں بھی دیکھو۔“

سب اپنے اپنے گھروں کی طرف گئے۔ واحد نہیں گیا کیونکہ اس کے گھر میں کوئی نہیں تھا اور وہ مکان لاک کر کے نکلا تھا۔ جن کے گھروں میں کوئی تھا، وہ دیکھ رہے تھے۔ شیراز کی جگہ والے سرے تک آیا۔ دور تک سڑک صاف تھی۔ شیراز نے سڑک کے دائیں طرف موجود جنگل میں دیکھا تو اس کے ذہن میں پھر ویسا ہی جھماکا ہوا۔ وہ تیزی سے آگے بڑھا اور درختوں میں داخل ہو گیا۔ ماما اس کے پیچھے تھی۔ اس نے پوچھا۔ ”یہاں کیوں جا رہے ہو؟“

”معاذ اور شیمائیں ہیں۔“

درختوں کے بیچ میں راستے نہیں تھے اور عشروں سے جمع ہونے والے گلے بڑے پتوں کا ایک ڈھیر تھا جس نے اس جیسی صورت اختیار کر لی تھی۔ اس سے عجیب سی بو اٹھ رہی تھی اور وہ اس پر پاؤں رکھتے تو یہ دہتا تھا۔ اس پر چلنا آسان نہیں تھا مگر اس وقت دونوں میاں بیوی کی جان پر مبنی ہوئی تھی۔ معاذ تک پہنچنے کے لیے انہیں بل صراط پر چلنا پڑتا تو وہ اس کے لیے بھی راضی تھے۔ کسی نہ کسی طرح وہ کرتے پڑتے جنگل پار کر کے دوسری طرف موجود میٹھر کے کمرشل ایریا کے پاس پہنچے۔ یہاں گھبراہٹ تھی۔ لوگ اور گاڑیاں آ جا رہی تھیں۔ شیراز چاروں طرف دیکھنے لگا۔ ماما روکائی ہوئی تھی۔ اس نے کہا۔ ”معاذ کہاں ہے... مجھے میرا بچہ چاہیے۔“

شیراز نے اس کی بات سنی ہی نہیں۔ اس کی نظریں چاروں طرف جھپک رہی تھیں۔ پھر اس نے سڑک پار ایک بڑے گارمنٹ اسٹور کی طرف دیکھا تو اس کے اندر سرخ جھماکا ہوا۔ وہ تیزی سے سڑک عبور کرنے لگا۔ ایک کار کا بارن چلا یا اور وہ شیراز سے چند انچ کے فاصلے پر رہی۔ ماما کی بھی بیچ بیکل گئی مگر شیراز کو کسی چیز کا ہوش نہیں تھا۔ وہ رکے

بغیر تیزی سے سڑک عبور کر کے گارمنٹ اسٹور میں داخل ہوا۔ یہ خاصا بڑا اسٹور تھا جس میں ریڈی میڈ گارمنٹس کا مکمل کٹیشن تھا۔ یہاں شے بے ہوتے تھے۔ مردانہ، زنانہ اور بچکانہ گارمنٹس کے الگ الگ شعبے تھے۔ جگہ جگہ ریٹک پر لمبوسات لٹکے تھے۔ اسٹور میں خامسے لوگ تھے۔ ان کے درمیان کسی کو تلاش کرنا آسان نہیں تھا۔ شیراز چاروں طرف دیکھ رہا تھا پھر اسے کچھ دور کسی کی جھلک دکھائی دی۔ وہ آگے بڑھا۔ ماما بھی اندر آ گئی۔ وہ شیراز کے پیچھے لگی۔

شیمائے سر پر کمرے سے بڑے رنگ کا بیڈ لگا رکھا تھا اور شیراز کو اسی کی جھلک دکھائی دی تھی۔ وہ لوگوں کے درمیان سے گزرتا اور راستے کے لیے اچیل اور معذرت کرتا ہوا کئی ریٹک پار کر کے دوسری طرف پہنچا تو اسے شیمائے سر پر معاذ کو لیے نظر آ گئی۔ وہ اس کی طرف لپکا اور شیمائے سر پر دیکھ کر اسٹور کے ملازمین کا یونیفارم پہنی ایک اڈیز عمر عورت کے پیچھے ہو گئی۔ مگر شیراز نے اس کی پروا کی بغیر شیمائے معاذ کو چھین لیا۔ اسٹور میں خامسے لوگ تھے۔ اس بھاگ دوڑ اور پھر شیراز کی حرکت نے سب کی توجہ حاصل کر لی تھی۔ سیکڑ میں شیراز کی طرف بڑھے۔ ایک نے سخت لہجے میں کہا۔ ”کیا یہ حرکت ہے؟ آپ نے بچے کیوں چھینا ہے؟“

”کیونکہ یہ ہمارا بچہ ہے۔“ ماما نے کہا۔ وہ وہاں آ گئی تھی۔ اس نے غصے سے شیمائے سر پر دیکھا۔ ”میں نے تم پر اعتماد کیا اور تم نے میرا بچہ خوار کر لیا۔“

”یہ کیا بکواس ہے؟“ اڈیز عمر عورت بولی۔ ”شیمائیں نہیں کر سکتی۔“

”تم کون ہو؟“

”میں شیمائے سر پر ہوں۔“ عورت نے کہا پھر اس نے شیمائے سر پر دیکھا۔ ”یہ کیا کہہ رہی ہے؟“

شیمائے سر پر نے بھی راضی تھی۔ اس نے کہا۔ ”ہاں، میں معاذ کو لاتی ہوں۔“

”دیکھا، اس نے میرے بچے کو اغوا کرنے کا اقرار کیا ہے۔“ ماما بلند آواز سے بولی۔ ”میں اسے پولیس کے حوالے کروں گی۔“

”کر دو... لیکن اس سے پوچھو... یہ ردا کو دیکھتا ہے... اس سے باتیں کرتا ہے... اسے ردا نظر آتی ہے...“ شیمائے سر پر نے بھی اور پھر وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ اس کی ماں کا چہرہ سفید پڑ گیا تھا اس نے کہا۔

”شیمائے سر پر کی؟“

”میں سچ کہہ رہی ہوں، پوچھو اس سے۔“ شیمائے

چلائی۔ شیراز خاموش تھا۔ اس نے معاذ کو سینے سے لگا لیا ہوا تھا۔ ماما ٹھیکڑ ہو گئی۔ اس نے شیمائے سر پر سے پوچھا۔ ”یہ کیا کہہ رہی ہے... کس ردا کی بات کر رہی ہے؟“

”ردا میری بڑی بیٹی تھی۔ وہ تین سال پہلے کو چنگ سینٹر سے آتے ہوئے غائب ہو گئی اور آج تک نہیں ملی۔“

شیمائے سر پر نے کہا تو اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”ماما! وہاں چلو۔“ شیراز نے کہا۔ شیمائے سر پر کی بات سن کر اسے کچھ عجیب سا احساس ہوا تھا۔ اس کا دل گھبرا رہا تھا اور وہ فوراً یہاں سے چلا جانا چاہتا تھا۔

”لیکن اس نے جو کیا ہے؟“ ماما نے شیمائے سر پر کی طرف دیکھا۔

”چھوڑو اسے... وہاں چلو۔“

”ایک منٹ... آپ کے پاس تین ہزار روپے ہیں؟“ ماما نے پوچھا تو شیراز نے نہ سمجھنے کے انداز میں اپنا پرس اس کے حوالے کر دیا۔ ماما نے اس میں سے تین ہزار روپے نکال کر شیمائے سر پر کی طرف پیچھے۔ ”یہ تمہارے حساب سے زیادہ ہے۔ آئندہ میرے گھر کے سامنے بھی نظر مت آنا۔“

شیمائے سر پر اس کی ماں ساکت کھڑے تھے، انہوں نے نوٹوں کی طرف نظر اٹھا کر کبھی نہیں دیکھا تھا۔ پھر شیمائے سر پر نے کہا۔ ”آپ یہ رقم اٹھا لیں، مجھے نہیں چاہیے۔“

شیراز کو ماما کا رویہ اچھا نہیں لگا تھا، یہ اخلاق کے خلاف تھا۔ اس نے فرش پر پڑے نوٹ اٹھائے اور انہیں شیمائے سر پر کی طرف بڑھایا۔ ”یہ تمہاری تنخواہ ہے، تمہارا حق ہے۔“ اس نے اصرار سے کہا تو اس بار شیمائے سر پر نے لم لی۔

پھر دونوں میاں بیوی معاذ کو لے کر وہاں سے چلے گئے۔ اگلے دن شام کے وقت پہلی بارش کے بعد آسمان صاف ہو گیا تھا اور محلے والے دھلے ماحول کو انجوائے کرنے کے لیے باہر نکل آئے تھے۔ ایک طرف مرد جمع تھے۔ شیراز ان کے پاس آیا۔ گزشتہ دن کا واقعہ تقریباً سب کے علم میں آ گیا تھا۔ معاذ کی بہ حفاظت واپسی پر سب نے اطمینان کا سانس لیا تھا۔ جب شیراز اور ماما وہاں آئے تو محلے والے آس پاس کا سارا علاقہ چھان کر اب سیکڑ کی طرف جا رہے تھے کہ شاید بچہ غلطی سے ان کے پیچھے نہ آ گیا ہو۔ احمد نواز نے شیراز کی طرف دیکھا۔ ”یہ تم لوگوں نے اچھا کیا کہ اس کے خلاف قانونی کارروائی نہیں کی۔“

”اس نے غلطی کی لیکن یہ جرم نہیں تھا۔“ شیراز نے کہا

پھر چپک چپ کر پوچھا۔ ”کیا آپ کو اس کی لم شدہ بہن کا کس یاد ہے؟“

احمد نواز نے شانے اچکائے۔ ”ہاں، کچھ یاد ہے۔ اصل میں یہ اسی علاقے کے پولیس اسٹیشن کے بارے میں تھا۔ تم جانتے ہو میری ڈیوٹی ہیڈ آفس میں ہے۔ اس لیے بس اتنا پتا ہے جتنا دوسروں کو علم ہے۔ لڑکی انٹری طالبہ تھی اور کو چنگ سینٹر سے واپس آتے ہوئے غائب ہو گئی۔ پولیس نے نئی مینیٹک اس کیس پر کام کیا لیکن کوئی سرا نہیں ملا اس لیے کام بند کر دیا۔ ممکنہ طور پر لڑکی اغوا کر لی گئی اور پھر ماری دی گئی۔ اس کی لاش بھی نہیں چھپادی گئی تھی۔ لڑکیوں کا اغوا یا کم شدگی کوئی نئی بات نہیں ہے۔ اس جیسے محفوظ شہر میں بھی سر ہال سوسے زیادہ لڑکیاں غائب ہو جاتی ہیں۔ ان میں سے کم سے کم تین ہمیشہ کے لیے غائب ہو جاتی ہیں۔ ردا بھی ان میں سے ایک ہے۔“

شیراز نے سوچا... تب وہ معاذ کو کیوں نظر آتی تھی؟ پھر وہ چونک گیا۔ اسے اپنے خیال پر تعجب ہوا۔ وہ معاذ کے خیال کو بچہ بچہ رہا تھا؟

☆☆☆

اس رات وہ لاؤنچ میں بیٹھے تھے۔ کچھ دیر کی خاموشی کے بعد ان کے مومذ بحال ہونے لگے تھے اور وہ پہلی پھلکی گفتگو کر رہے تھے۔ البتہ معاذ کو جیسے اس کی کوئی پروا نہیں تھی۔ وہ آتے ہی اپنے کھلونوں میں مگن ہو گیا تھا۔ شیراز نے اس سے پوچھا۔ ”آپ نے شیمائے سر پر کیا کہا تھا؟“

”وہ بکواس کرتی ہے۔“ ماما بولی۔

”ممکن ہے لیکن وہ اس بارے میں جھوٹ تو نہیں بول سکتی۔ یقیناً اس کی بہن کا نام ردا ہے اور وہ تین سال پہلے۔۔۔ پڑا سر اور طور پر غائب ہو گئی تھی۔“

”اگر ایسا ہے تو اس کا معاذ سے کیا تعلق ہو سکتا ہے؟ اس نے ایک فرضی کردار بنایا ہوا ہے اور اس کا نام ردا رکھا ہے۔“ ماما کا لہجہ تیز ہو گیا۔ ”صرف ایک نام سن کر اس نے اتنا بڑا قدم اٹھایا۔ آپ کو اس سے پوچھنا چاہیے تھا کہ اس نے ہمارے بچے کو کیوں لے جانے کی ہمت کیسے کی؟“

شیراز نے ایک بار پھر معاذ سے پوچھا۔ ”آپ نے کیا کہا تھا؟... شیمائے سر پر کو کیوں لگی تھی؟“

”پلیز شیراز...“ ماما نے کہنا چاہا۔

”مجھے بات کرو۔“ اچانک معاذ نے کہا تو اس کا لہجہ بالکل بدلا ہوا تھا۔ یہ کوشش ہوئی اور بھاری آواز تھی جو

معاذ نے اس سے پہلے بھی نہیں نکالی تھی اور نہ آواز کو بچکانا کہا جاسکتا تھا۔ وہ دونوں چونک گئے۔ شیراز بے تاب ہو کر معاذ کے پاس آیا۔

”کیا... کیا کہتا ہے۔“

لیکن اتنی دیر میں معاذ پھر سے اپنے کھلونوں میں مگن ہو گیا تھا۔ شیراز نے اس کا بازو پکڑا۔ ”معاذ! میں کیا کہہ رہا ہوں؟“ اس کے لہجے میں سختی تھی۔ ماہا آگے آئی اور اس نے معاذ کو گود میں لے لیا۔

”لگتا ہے تم ہوش میں نہیں ہو... یہ بچہ ہے۔ تم اس سے کیا کہلوانا چاہتے ہو؟“

”میں اس سے پوچھ رہا ہوں۔ تم نے اس کی آواز سنی تھی؟“

”میں نے کچھ نہیں سنا اور میں کچھ نہیں سننا چاہتی۔“

ماہا معاذ کو لے کر اوپر گئی۔ شیراز اس کے پیچھے آ رہا تھا اور وہ مسلسل بول رہا تھا۔

”تم مجھے اس سے بات کرنے دو... ماہا! یہ میرا بیٹا ہے... تم یوں درمیان میں نہیں آ سکتیں... پلیز! مجھے بات کرنے دو۔“

ماہا نے معاذ کو اس کے بیڈ پر بیٹھایا اور جارحانہ انداز میں بولی۔ ”نہیں، میرا نہیں خیال...“

”تم اپنا خیال اپنے پاس رکھو۔“ شیراز نے اسے ایک طرف دھکیل دیا اور معاذ کے سامنے بیٹھ گیا۔ ”معاذ بولو بیٹا... تم نے کیا کہا تھا... تم نے ایسی آواز کیوں نکالی؟“

”شیراز! چھوڑ دو اسے۔“ ماہا پھر آگے آئی۔

”مجھے میرے بیٹے سے بات کرنے دو۔“ شیراز پلٹ کر دباڑا۔

”پاپا۔“ معاذ اچانک زور سے بولا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ ”میں نے اس لیے کہا تھا کہ آپ ماما سے لڑ رہے تھے۔“

معاذ نے کہا اور کروٹ لے کر لیٹ گیا مگر اس کا ہلتا ہوا جسم بتا رہا تھا کہ وہ رو رہا ہے۔ ماہا ہاں سے جا چکی تھی۔

☆☆☆

شیراز کی آنکھ کھلی تو وہ لاؤنج میں صوفے پر لیٹا ہوا تھا۔ اس نے ایک ہلکا سا اڑھو رکھا تھا۔ رات ماہا سے جھگڑے کے بعد وہ نیچے آ گیا تھا اور بیٹوں صوفے پر سو گیا تھا۔ صبح کو نو بج رہے تھے اور ماہا یقیناً جا چکی تھی۔ اس نے اٹھ کر بنا سلیپر دیکھا۔ ایک سلیپر صوفے کے ساتھ تھا مگر دوسرا غائب تھا۔ اس نے اٹھ کر اس پاس دیکھا۔ پھر میز کے

دوسری طرف صوفے کے جھانکا تو سلیپر وہاں نظر آ گیا۔ اس نے سلیپر نکال کر پہنا اور ادھر آیا۔ واش روم سے فارغ ہو کر وہ کمرے میں آیا تو ڈریسنگ ٹیبل کے آئینے پر نوٹ پینڈ کا کاغذ لگا ہوا تھا۔ اس پر ماہا کی پینڈ رائٹنگ میں لکھا تھا۔

”میں معاذ کو ساتھ لے جا رہی ہوں۔ ناشا تیار کر کے رکھ دیا ہے۔ چائے بنالیتا۔“

ماہا معاذ کو اپنے ساتھ اسکول لے گئی تھی۔ اس نے جاتے ہوئے شیراز کو بتایا بھی نہیں تھا۔ یہ ناراضگی کا اظہار تھا۔ شیراز کا دفتر جانے کا موڈ نہیں تھا۔ کوئی خاص کام یا ایجنٹ منٹ بھی نہیں تھا۔ اس نے اپنے اسسٹنٹ کو کال کر کے بتا دیا کہ آج وہ دفتر نہیں آئے گا اس لیے وہ کام دیکھ لے اور کوئی مشکل ہو تو اسے کال کر لے۔ شیراز نیچے آیا اور سیزھیوں سے اترتے ہی خشک گیا۔ لاؤنج میں واحد کھڑا تھا اور اس کا چہرہ عجیب سا سو رہا تھا۔ اس نے ٹوٹے لہجے میں کہا۔

”شیراز! میں تباہ ہو گیا...“

”واحد! کیا ہو ہے؟“ وہ اس کی طرف بڑھا مگر وہ اس کی طرف توجہ دے بغیر دروازے سے باہر چلا گیا۔ شیراز اس کے پیچھے آیا تو وہ سیزھیوں پر سر تھا بے بیٹھا تھا۔ شیراز اس کے پاس بیٹھا تو وہ بولا۔ ”یہ جملہ جیسے میں مثالی سمجھتا تھا... یہاں یہ سب ہوتا رہا... میرے خدا...“ اس نے ہاتھوں سے منہ چھپا لیا تھا۔

شیراز کی سمجھ میں نہیں آیا کہ واحد ایسا کیوں کہہ رہا تھا۔ اسے صبح کس مسئلے کا سامنا کرنا پڑا تھا جو وہ یوں ٹوٹا ہوا نظر آ رہا تھا۔ شیراز سیزھیوں سے اتر کر دروازے میں آیا اور اس نے پلٹ کر واحد کی طرف دیکھا تو اسے جھٹکا لگا۔ سیزھیوں خالی تھیں۔ واحد وہاں نہیں تھا۔ اسے نیچے اترنے اور پلٹنے میں صرف دو سیکنڈ لگے تھے۔ واحد اتنی جلدی کہیں نہیں جاسکتا تھا۔ اسی لمحے گھنٹی کی آواز آئی۔ شیراز گیٹ سے باہر آیا۔ سامنے فٹ ہاتھ پر علاقے کا پوسٹ مین چلا آ رہا تھا۔ جب وہ کسی کے لیٹر بکس میں کچھ ڈالتا تو ساتھ سائیکل کی گھنٹی بھی بجنا تھا۔ شیراز واحد کے گھر کی طرف بڑھا۔ اس وقت پوسٹ مین اس کے گیٹ کے ساتھ گئے لیٹر بکس میں ایک لفافہ ڈال رہا تھا پھر وہ احمد نواز کے گھر کی طرف بڑھا۔ واحد کے مکان کا گیٹ کھلا ہوا تھا اور اس کی کار اندر نہیں تھی۔ شیراز سیزھیوں چڑھ کر داخلی دروازے تک آیا۔ وہ واحد سے بات کرنا چاہتا تھا۔ اس نے دروازے پر دستک دی تو وہ بھی کھلا ہوا تھا۔ شیراز پچھلچھاہٹ کے ساتھ اندر آیا تو اسے لاؤنج میں راضیل نظر آیا۔ شیراز

نے اس سے پوچھا۔

”واحد کہاں ہے؟“

”ڈیڈی۔“ وہ عجیب سے انداز میں بولا۔ ”پتا نہیں... پر میں جانے والا ہوں۔“

”کہاں؟“

”کیا آپ بھی چلیں گے؟“ راضیل نے کہا اور ہاتھ آگے کیا جس میں پتھول دبا ہوا تھا۔ اس نے پتھول شیراز کی طرف اٹھایا۔ شیراز پہچان گیا، یہ واحد کا پتھول تھا۔ وہ خوف زدہ ہو کر پیچھے ہوا اور چلا یا۔

”یہ کیا کر رہے ہو؟“

”میں جا رہا ہوں۔“ راضیل نے کہا اور اچانک پتھول اپنے سر پر رکھ کر گولی چلا دی۔

”جی!۔“ دھماکے کے ساتھ شیراز چلا یا اور اس کی آنکھ کھل گئی۔ وہ صوفے پر لیٹا ہوا تھا۔ اس پر ہلکا سا پتھول پڑا ہوا تھا۔ شیراز نے سکون کا سانس لیا۔ تو یہ خواب تھا۔ اس نے سوچا اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس کی نظروں کا کلاک پر گئی۔ صبح کے نو بج رہے تھے۔ پھر اس نے سلیپر کے لیے نیچے دیکھا تو اسے ایک ہی نظر آیا۔ وہ خشکا پھر اس نے دھڑکتے دل کے ساتھ اٹھ کر دوسرے صوفے کے نیچے جھانکا۔ وہ خود سے کہہ رہا تھا کہ سلیپر نہیں ہوگا مگر سلیپر وہاں موجود تھا۔ اس نے سلیپر نکالا اور خود کو تسلی دی کہ یہ اتفاق ہے۔ وہ ادھر آیا اور واش روم جانے کے بجائے کمرے میں داخل ہوا۔ اس نے بے اختیار ڈریسنگ ٹیبل کے شیشے کی طرف دیکھا۔ اس پر نوٹ پینڈ کا کاغذ دیکھ کر اس کا دل دھڑکا۔ وہ تیزی سے پاس آیا اور کاغذ کھینچ کر دیکھا۔ اس پر لکھا تھا۔ ”میں معاذ کو لے جا رہی ہوں۔ ناشا تیار کر کے رکھ دیا ہے۔ چائے بنا لیتا۔“

”نہیں... نہیں۔“ اس نے خود سے کہا۔ ”یہ اتفاق ہے۔ میں نے خواب ہی دیکھا تھا۔“

مگر وہ واش روم جانے کے بجائے تیزی سے نیچے آیا اور لاؤنج میں جھانکا۔ واحد وہاں نہیں تھا۔ اس نے اطمینان کا طویل سانس لیا۔ اس نے خواب ہی دیکھا تھا۔ باقی سب اتفاق تھا۔ اسی لمحے اسے باہر سے پوسٹ مین کی سائیکل کی گھنٹی سنائی دی۔ وہ دروازہ کھول کر آدھے میں آیا۔ اس نے دیکھا پوسٹ مین اسی طرف آ رہا تھا۔ شیراز باہر نکل آیا۔ وہ خود کو یقین دلانے کی کوشش کر رہا تھا کہ وہ خواب ہی تھا۔ پھر بھی وہ واحد کے مکان کی طرف بڑھا۔ پوسٹ مین اس کے پاس سے گزر کر احمد نواز کے مکان کے پاس پہنچا۔

اچانک ہی قافری کی دہلی آواز آئی اور شیراز بھاگا۔ اس نے یہ فاصلہ کھوں میں طے کیا اور داخلی دروازے کا ہینڈل کھمایا۔ اسے یقین تھا کہ وہ کھلا ہوگا مگر وہ اندر سے بند تھا۔ اس نے تیل بجائی اور چلا یا۔ ”واحد! دروازہ کھولو۔“

اسی لمحے اندر سے سارہ کے چلانے کی آواز آئی۔ شیراز مسلسل کال تیل بجانے لگا۔ سارہ نے دروازہ کھولا تو وہ شاک میں تھی اور اس کا ہاتھ ایک طرف اٹھا ہوا تھا۔ لاؤنج میں فرش پر راضیل پڑا تھا۔ اس کے ہاتھ میں پتھول دبا ہوا تھا اور اس کے سر کے پاس خون پھیل رہا تھا۔ شیراز نے اندر جاتے ہوئے جھپٹ کر فون اٹھایا پھر وہ سارہ کو اٹھا کر نشست گاہ میں لے گیا۔ وہ بے ہوش ہو گئی تھی۔ ایبونیٹس اور واحد ساتھ ساتھ بیٹھے تھے۔ جس وقت طبی عملہ راضیل کو ایبونیٹس میں منتقل کر رہا تھا، واحد اور سارہ دھاڑیں مار مار کر رو رہے تھے۔ راضیل زندہ تھا مگر اس کی حالت بہت خراب تھی۔ واحد کے مکان کی سیزھیوں پر بیٹھا ہوا شیراز سوچ رہا تھا کہ یہ کیا ہو رہا ہے؟ اس نے پہلے سے سب کیسے جان لیا تھا؟ ایبونیٹس چلی گئی۔ شیراز نے اٹھ کر واحد کو سینے سے لگا لیا۔ وہ اس سے لپٹ کر بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ اس نے کہا۔ ”میرے خدا... راضیل... ہمارے پاس بس وہی ہے۔“

”حوصلہ کرو، وہ ٹھیک ہو جائے گا۔“ شیراز نے کہا۔

”میں گاڑی لا رہا ہوں، ہم اسپتال چلتے ہیں۔“

شیراز شام تک واحد اور سارہ کے ساتھ اسپتال میں رہا۔ اس نے وہیں سے کال کر کے ماہا کو بتا دیا تھا۔ ڈاکٹر ز کے مطابق راضیل کی حالت ٹھیک نہیں تھی۔ گولی نے عقبی دماغ کو نقصان پہنچایا تھا اور اس وقت وہ کومے میں تھا۔ اس کی دل کی دھڑکن اور سانس مشینوں کی مدد سے چلائی جا رہی تھی۔ دوسرے لفظوں میں اس کا دماغ کام نہیں کر رہا تھا۔ راضیل کو دیکھنے والے ڈاکٹر نے صاف گوئی سے کہا۔ ”ایسی صورت میں آدی کے بچنے کا امکان بہت کم ہوتا ہے، مشکل سے باقی فیصد... بہر حال ہم دیکھیں گے۔ ایسی کنڈیشن میں بعض اوقات مریض معجزانہ طور پر ہوش میں آ جاتے ہیں۔“

یہ جان کر واحد اور سارہ کی حالت مزید خراب ہو گئی۔ ان کو بالکل علم نہیں تھا کہ راضیل نے یہ حرکت کیوں کی۔ وہ کچھ عرصے سے خاموش سارے لگا تھا۔ یونیورسٹی سے آ کر گھر میں رہتا تھا۔ اس نے باہر جانا اور دوستوں سے ملنا ترک کر دیا تھا۔ گھر میں بھی وہ زیادہ تر کمرے میں محدود

رہتا تھا۔ مگر یہ ان کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ وہ اس طرح خودکشی کی کوشش کرے گا۔ واحد کا پتول اس کے کمرے میں اس کی الماری کے لاکر میں ہوتا تھا۔ وہ اسلحہ کھلا چھوڑنے کا قائل نہیں تھا۔ نہ جانے کیسے راجیل نے لاکر تک رسائی حاصل کی اور پتول نکال لیا۔ شیراز نے یہ مشکل انہیں گھر آنے پر راضی کر سکا ورنہ وہ اسپتال سے آنے کو تیار نہیں تھے۔ راجیل انتہائی نگہداشت کے شعبے میں تھا اور وہاں کسی کو جانے کی اجازت نہیں تھی۔

ماہا اس کی مختصر سچی۔ شیراز جھکا ہوا تھا۔ اس نے سارے دن صرف چائے اور پانی پر گزارہ کیا تھا اس لیے وہ کھانا کھا کر سو گیا۔ ماہا، سارہ اور واحد سے ملنے اور انہیں گھر لے گئی تھی۔ وہ کچھ دیر میں واپس آئی۔ اگلی صبح ناشتے پر شیراز نے اسے تفصیل سے بتایا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ ماہا کو اپنے خواب کا بتانے یا نہ بتانے۔ پھر اس نے خاموش رہنے کا فیصلہ کیا۔ ماہانے بتایا کہ اسکول میں معاذ کو فی الحال پریپ نوٹس بنایا جا رہا ہے۔ دو ہفتے بعد داخلے شروع ہو جاتے تو وہ باقاعدگی سے اسکول جانے لگتا۔ اس معاملے میں ماہا کو کوئی مشکل نہیں ہوئی تھی۔ اسکول انتظامیہ اس سے تعاون کر رہی تھی۔ ناشتے کے بعد اس نے معاذ کو تیار کیا اور وین کے ہارن پر وہ اسے لے کر روانہ ہو گئی۔ شیراز اسے دروازے تک چھوڑنے آیا تھا۔ ان کے جاتے ہی وہ کپڑے بدل کر باہر آیا۔ پہلے اس نے واحد کا معلوم کیا۔ وہ صبح سویرے ہی اسپتال چلا گیا تھا البتہ سارہ گھر میں تھی۔ شیراز اسپتال پہنچا۔ راستے میں اس نے دفتر کال کر کے آج بھی نہ آنے کی اطلاع دے دی تھی۔

واحد سوتے ہوئے چہرے کے ساتھ اسپتال کے وینٹنگ روم میں بیٹھا تھا۔ شیراز اس کے ساتھ بیٹھ گیا۔ کچھ دیر بعد واحد نے بتایا کہ راجیل کی حالت میں کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی۔ ڈاکٹر نے کہا تھا کہ اس صورت میں وہ آدھی دو ہفتے سے زیادہ وہی لیٹر پر نہیں رہ سکتے ہیں۔ اگر راجیل کو دو ہفتے ہوش نہیں آیا تو وہ اسے دہشتی لیٹر سے ہٹانے پر مجبور ہو جائیں گے۔ واحد نے بتایا کہ اس نے ایک بڑے نیرو سرجن سے رابطہ کیا تھا۔ وہ آج شام راجیل کو دیکھے گا۔ واحد کو امید تھی کہ شاید وہ راجیل کے لیے کچھ کر سکے۔ شیراز کچھ دیر اس کے پاس بیٹھا پھر وہ وہاں سے نکل آیا۔ اس نے واحد سے بھی کہا تھا کہ اسے دفتر میں ضروری کام ہے لیکن اس کا رخ دفتر کی طرف نہیں تھا۔ کچھ دیر بعد اس کی کار گارمنٹ اسٹور کے سامنے رکی۔ اسٹور صبح دس بجے کھل جاتا

تھا مگر گاؤں کی آمدورفت بارہ بجے تک شروع ہوتی تھی۔ شیراز اندر آیا تو کسی نے اس کی طرف توجہ نہیں دی۔ اسٹور کے ملازمین اسے عام گاہک سمجھے۔ شیراز اس حصے کی طرف بڑھا جہاں شیمہ اپنی ماں کے ساتھ موجود تھی۔ شیمہ کی ماں وہاں ریٹنگ پر کپڑے رنگ کر رہی تھی۔ شیراز نزدیک آیا تو وہ اسے دیکھ کر چوکی۔

”تم...“

”میں اس دن کے حوالے سے معذرت کرنے آیا ہوں۔“ شیراز نے آہستہ سے کہا۔

”اس کی ضرورت نہیں ہے۔ غلطی شیمہ کی تھی۔“ عورت نے نرمی سے کہا۔ ”میں تمہارا شکریہ ادا کرتا چاہتی ہوں کہ بات پوچھیں تک نہیں لے کر گئے۔“

”اس کی ضرورت نہیں ہے۔“ شیراز نے کہا پھر ہچکچا کر پوچھا۔ ”کیا میں ردا کے بارے میں پوچھ سکتا ہوں؟“

”کیا پوچھنا چاہتے ہو؟“

”اس کے ساتھ کیا ہوا تھا؟“

”کاش کہ میں معلوم ہوتا۔“ عورت نے سرد آہ بھری۔ ”وہ کالج میں سینئر ایئر میں پڑھ رہی تھی اور شام کے وقت کوچنگ کی کلاسز لیتی تھی۔ ایک شام وہ کوچنگ سے گھر آنے کے لیے نکلی مگر کبھی گھر نہیں پہنچی۔ پولیس نے کوشش کی۔ ہم پاگوں کی طرح اسے تلاش کرتے رہے لیکن وہ نہیں ملی۔“ اس کا لہجہ نرم تھا۔

”میرا بیٹا معاذ اکلوتا ہے۔ آپ سمجھتی ہیں اکیلے بچے کوئی خیالی دوست بنا لیتے ہیں اور ان سے باتیں کرتے ہیں۔ معاذ نے بھی ایسا ہی ایک دوست بنایا ہوا ہے۔ وہ اسے ردا کہتا ہے اور میں آپ کو قہقہے دلاتا ہوں کہ یہ صرف اتفاق ہے۔ اس کا آپ کی کم شدہ بیٹی سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”میں سمجھتی ہوں۔“ عورت نے سر ہلایا۔ ”میں پہلے ہی تسلیم کر چکی ہوں کہ بچے کو یوں اٹھا کر لانا شیمہ کی جذباتی غلطی تھی۔ وہ اپنی کم شدہ بیٹی سے بہت محبت کرتی ہے اسی لیے بچے کے منہ سے اس کا نام سن کر جذباتی ہو گئی۔“

”میں ایک بار پھر معذرت کرتا ہوں۔“ شیراز نے کہا اور اسٹور سے نکل آیا مگر وہ گھر جاتے ہوئے سوچ رہا تھا کہ کیا واقعی یہ اتفاق تھا کہ معاذ بھی اس خیالی ہستی کا نام ردا لے رہا تھا؟ وہ گھر پہنچا تو اسی وقت ماہا معاذ کو لے کر وین سے اتر رہی تھی۔ اس نے حیرت سے شیراز کو دیکھا۔

”تم دفتر نہیں گئے؟“

”نہیں، میرا موڈ نہیں تھا اور پھر میں اسپتال گیا تھا۔“ شیراز نے کہا۔ وہ بیڑھیوں سے اوپر آئے۔ ماہانے داخلی دروازے کا لاک کھولا۔

”راجیل کی حالت کیسی ہے؟“

”تقریباً ویسی ہی ہے۔ آج ایک بڑا نیرو و سرجن اس کا معائنہ کرے گا۔“

”اللہ کرے راجیل صحت یاب ہو کر گھر آجائے۔“ ماہا نے دل سے کہا۔ ”وہ اکلوتا ہے اور اولاد کا دکھ ماں باپ ہی جانتے ہیں۔ جب معاذ غائب ہوا تھا تو مجھے لگا میری جان نکل گئی ہو۔ اب سارہ کی حالت نہیں دیکھی جا رہی ہے۔ تم اب تک اسپتال میں ہی تھے؟“

شیراز نے سوچا اور پھر اسے بتا دیا۔ ”میں شیمہ کی ماں کے پاس بھی گیا تھا۔“

”کیوں؟“ ماہانے حیران لہجے میں کہا۔ ”کیا ضرورت تھی؟“

”میں اس سے اس کی کم شدہ بیٹی کے بارے میں معلوم کرنے گیا تھا۔“

”اس کی کم شدہ بیٹی کا ہم سے کیا تعلق... یہ واقعہ تو ہمارے یہاں آنے سے پہلے ہو گیا تھا۔“

”ہاں لیکن مجھے لگتا ہے کہ کوئی تعلق ہے... معاذ...“

”پلیز شیراز! تم پھر وہی موضوع نکال رہے ہو۔“

”آخر یہ کیسی ردا کا نام کیوں لیتا ہے؟“ شیراز کو غصہ آ گیا۔ ”تم جانتی ہو میں نے کیسے جانا کہ شیمہ معاذ کو لے گئی ہے اور پھر ہم کیسے بالکل درست جگہ پہنچے؟“

”یہ اتفاق تھا۔“ ماہا بولی۔

”یہ اتفاق نہیں تھا۔“ شیراز نے کہا۔ ”میں تمہیں بتاتا ہوں۔“ وہ کہتے کہتے ردا اور پھر معاذ کی طرف دیکھا۔

”آپ اپنے کمرے میں جا لیں۔“

معاذ بیڑھیوں سے اوپر چلا گیا۔ اس کے جانے کے بعد شیراز نے ماہا کو بتایا کہ اس نے شیمہ کو دیکھ کر کیا محسوس کیا تھا اور کیسے اس کے دماغ میں سرخ جھماکے ہوتے تھے۔ جب وہ آکس کریم پارلر جا رہے تھے، تب اس کے اندر رہ رہ کر جھماکے ہونے لگے تھے اور پھر اسے خیال آ گیا کہ معاذ گھر پر نہیں ہے۔ وہ اسی لیے واپس آیا۔ پھر سرخ جھماکے ہی اس کی رہنمائی کرتے رہے کہ معاذ اور شیمہ کہاں ہو سکتے تھے۔ ماہا حیرت سے سن رہی تھی۔ اس نے بے یقینی سے کہا۔ ”ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟“

”ایسا ہوا ہے۔“ شیراز نے بے یقینی سے کہا۔ ”یاد کرو شیمہ نے کہا تھا کہ میں ایک اچھا معمول ہوں، میں رابطہ کر سکتا ہوں اور اس کا مطلب ہے مجھے بہت سی باتوں کا علم ہو سکتا ہے۔ معاذ میرا بیٹا ہے تو اسے بھی علم ہو سکتا ہے۔ ممکن ہے وہ کم شدہ ردا کے بارے میں کچھ جانتا ہو۔“

اس بار ماہا ہنسی نہیں۔ اس نے سوچتے ہوئے کہا۔

”کچھ دن پہلے میں معاذ کو لے کر باہر گئی تھی۔ جب شیمہ سے سامنا ہوا تھا۔ اس نے ایک عجیب سی بات کی تھی کہ معاذ کی آنکھوں میں کوئی خاص بات ہے اور یہ چیز اسے تم سے ملی ہے۔“

شیمہ کے نام پر شیراز کو خیال آیا کہ یہ سب اس واقعے کے بعد سے شروع ہوا تھا، جب سے شیمہ نے اسے پہنچانا نہ کر لیا تھا۔ اس کے اندر کوئی تبدیلی آئی تھی۔ ایسا لگ رہا تھا کوئی کڑی کل گئی تھی اور اسے کچھ ایسی باتوں کا علم ہو رہا تھا جو مستقبل میں ہونی تھیں اور قبل از وقت اس کے علم میں آ جاتی تھیں۔ مگر وہ دوبارہ وہ سب نہیں چاہتا تھا، ایک ہی تجربہ اس کا دل دھلا دینے کے لیے کافی تھا۔ اگرچہ اس واقعے میں کچھ کڑیاں غائب تھیں جیسے اس نے واحد کو اپنے گھر کے لاؤنج اور پھر مکان کی بیڑھیوں پر دیکھا تھا۔ وہ بہت دل گرفتہ اور ٹوٹا ہوا لگ رہا تھا۔ مگر حقیقت میں ایسا نہیں ہوا تھا۔ پھر اس نے خواب میں جو کیا تھا حقیقت میں سب ویسا ہی نہیں کیا تھا۔ البتہ راجیل کی خوشی والی بات درست ثابت ہوئی تھی۔ شیراز کو خیال آیا کہ یہ سلسلہ شیمہ نے شروع کیا تھا، وہی اسے ختم کر سکتی تھی۔ اس نے فیصلہ کیا کہ وہ اس سے ملے گا اور اس سے کہے گا کہ اس معاملے میں اس کی مدد کرے۔ مگر اس وقت وہ اپنے گھر پر نہیں ہوتی تھی۔ شیراز کو شام تک انتظار کرنا تھا۔

شام کے وقت موسم خراب تھا۔ آسمان پر بہت گہرے بادل تھے پھر سورج ڈوبنے ہی بارش شروع ہو گئی۔ شیراز برآمدے میں کرسی ڈالے بیٹھا ہوا تھا۔ تیر ہوا کے ساتھ پانی کی بو چھاڑ اس کے پیروں تک آ رہی تھی مگر اسے پروا نہیں تھی۔ وہ سوچوں میں تھا۔ راجیل والے واقعے کے بعد گلی میں ویرانی ہی ہو گئی تھی۔ لوگ اب شام کے وقت بھی گھروں سے کم نکلتے تھے۔ پھر بارش کی دھج سے بالکل سناٹا تھا۔ ساڑھے چھ بجے شیمہ کی کار نمودار ہوئی اور اس نے اسے سڑک کے کنارے ہی روک دیا پھر تیز بارش سے بچتی ہوئی اپنے مکان کے برآمدے تک آئی۔ اس کے اندر جاتے ہی شیراز اٹھا اور بارش کی پروا کیے بغیر سر جھکائے

تیزی سے شہینہ کے مکان تک آیا۔ برآمدے میں آکر اس نے اپنی جیکٹ اور بالوں سے پانی جھاڑا اور کال تیل بھائی۔ دروازہ شہینہ نے کھولا اور اسے دیکھ کر حیرت سے بولی۔ ”تم اس موسم میں؟“

”مجھے آپ سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔“

”آؤ، اندر آ جاؤ۔“ وہ پیچھے ہٹ گئی۔ شیراز اندر آتے ہی بولا۔

”میں پریشان ہو گیا ہوں جب سے آپ نے مجھے پہنا ٹائز کیا ہے۔ میرے اندر پتا نہیں کیا ہو رہا ہے۔ اگر کوئی کھڑکی کھل گئی ہے تو میں چاہتا ہوں کہ یہ لختی کھڑکی بند ہو جائے۔“ بولتے ہوئے شیراز کی نظر لاؤنج میں بیٹھی شہینہ کی بیٹی پر گئی تو وہ چپ ہو گیا پھر اس نے کہا۔ ”سوری، میں شاید غلط بول گیا مگر میں اس کرب سے نجات چاہتا ہوں۔“

شہینہ نے پلٹ کر اپنی بیٹی کو دیکھا تو وہ خاموشی سے اٹھ کر اوپر چلی گئی۔ شہینہ اسے لاؤنج میں لائی۔ وہ اس کی آمد سے ڈرا بھی فکر مند تھی۔ ایسا لگ رہا تھا کہ شیراز اس کے گھر آتا چاہتا رہا تھا۔ اسے صوفے پر بٹھا کر وہ بولی۔

”ہاں، اب کو کیا مسئلہ ہے؟“

شیراز نے کہا۔ ”میں آپ کو بتا نہیں سکتا کہ میرے ساتھ کیا ہو رہا ہے لیکن۔۔۔“

”میں سمجھتی ہوں۔“ شہینہ نے اس کی بات کاٹی۔

”جہیں آنے والے وقت کے مناظر دکھائی دیتے ہوں گے۔ تمہاری چھٹی حس بہت زیادہ کام کرنے لگی ہوئی اور تم چیزوں سے خبردار ہو جاتے ہو گے۔ یہی ہو رہا ہے نا تمہارے ساتھ؟“

شیراز حیران ہوا۔ ”ہاں اور میں چاہتا ہوں یہ بند ہو جائے۔ میں کچھ جانتا نہیں چاہتا۔“

شہینہ سوچ میں پڑ گئی پھر اس نے پوچھا۔ ”تمہارے ارد گرد کچھ غیر معمولی ہو رہا ہے جس کا اثر تمہاری اور تمہارے گھر والوں کی زندگی پر پڑ رہا ہے۔“

اس بار شیراز نے جواب دیا۔ اس نے شہینہ کو ردا کے بارے میں بتایا جو معاذ کو نظر آتی تھی اور جو شہیا کی بہن تھی۔ وہ تین سال پہلے پر اسرار طور پر غائب ہوئی تھی۔ شہینہ کے چہرے پر دلچسپی نظر آئی۔ ”تم نے بھی معاذ سے پوچھا کہ وہ کیسی ہے۔۔۔ آئی مین ردا؟“

”نہیں، میں نے بھی اس سے یہ نہیں پوچھا۔“

”جہیں معلوم کرنا چاہیے۔“

”میں نے کہا نا میں کچھ معلوم نہیں کرنا چاہتا۔ پہلے ہی

اس بات پر ماہا سے میری شدید تجرپ ہو چکی ہے۔“ شیراز کا لہجہ پھر تیز ہو گیا۔ ”پلیز اس چیز کو روکو۔“

”ٹھیک ہے، ہم کوشش کرتے ہیں۔“ شہینہ نے کہا۔

”تم پہنا ٹائز ہونے کے لیے تیار ہو؟“

”ہاں!“

”جسم ڈھیلا چھوڑ کر چند گہرے سانس لو۔“ شہینہ نے حکم دیا اور شیراز نے تعمیل کی۔ ”اب سینا ہال کا تصور کرو۔ وہاں کیا رنگ ہے؟“

شیراز کی آنکھیں بند تھیں۔ اس نے دھیمی اور گہری آواز میں کہا۔ ”سرخ۔۔۔ پورا ہال اور اس کی چیزیں سرخ ہیں۔“

”وہ اب سیاہ ہو رہی ہیں۔۔۔ سیاہ رنگ ہر چیز پر چھا رہا ہے۔“

”سب سیاہ ہو رہا ہے۔“

”سوائے اسکرین کے۔۔۔ وہ بالکل سفید ہے۔“

”اسکرین سفید ہے۔“

”اسکرین پر کچھ لکھا ہے لیکن اسے دیکھنے کے لیے جہیں اسکرین کے پاس جانا ہوگا۔“

”میں اسکرین کے پاس جا رہا ہوں۔“ شیراز نے کہا مگر وہ پہلے کی طرح پرسکون نہیں تھا، بے چین ہو رہا تھا۔

”ہال میں کوئی ہے؟“

شہینہ نے کہا۔ ”وہاں کوئی نہیں ہے۔“

”نہیں ہے۔۔۔ اگلی نشست پر کوئی بیٹھا ہے۔“

”شیراز وہاں کوئی نہیں ہے۔ ایسا نہیں ہو سکتا۔۔۔ یہ ہال اصل میں تمہارا ذہن ہے اور اس میں صرف تم ہو سکتے ہو۔“

”میں سچ کہہ رہا ہوں، وہاں کوئی ہے۔۔۔“ شیراز کی سانس تیز ہونے لگی۔ ”وہ۔۔۔ وہ کوئی عورت ہے۔۔۔“

”اگر ہے تب بھی اسے نظر انداز کر کے اسکرین کی طرف بڑھو۔“

”میں نہیں جاسکتا، مجھے اس کے پاس سے گزرنا ہو گا۔“

”ٹھیک ہے، تم اس کے پاس سے گزرو گے لیکن اس کے پاس رکو گے نہیں۔“

شیراز کو لگ رہا تھا کہ وہ عورت اسے روکے گی۔ وہ رفتہ رفتہ اس کے قریب ہوتا جا رہا تھا۔ جیسے ہی وہ اس کے پاس پہنچا عورت نے سر جھکا کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ عورت نہیں بلکہ لڑکی تھی۔ اس نے نظری عینک لگا رکھی تھی

اور اس کے کھلے منہ سے سامنے کا ایک دانت غائب تھا۔ غلاب توقع اس نے شیراز کو روکنے کے بجائے اسکرین کی طرف اشارہ کیا۔ تب شیراز نے اسکرین کی طرف دیکھا اور اسی لمحے اس کی آنکھ کھل گئی۔ خاصا سرد موسم ہونے کے باوجود وہ پیسے پیسے ہو رہا تھا اور اس کا سانس دھنکی کی طرح چل رہا تھا۔ شہینہ نے اسے پانی کا گلاس دیا جو اس نے ایک ہی سانس میں خالی کر دیا۔ چند لمحے بعد اس کی حالت قدرے قابو میں آئی تو شہینہ نے پوچھا۔ ”اسکرین پر کیا لکھا تھا؟“

”صرف ایک لفظ۔“ شیراز نے جواب دیا۔

”کھودو۔“

شہینہ چوکی۔ ”اور عورت؟“

”وہ عورت نہیں لڑکی تھی۔ شاید سترہ اٹھارہ سال کی۔۔۔ اس نے نظری عینک لگا رکھی تھی۔“

”اس نے تمہیں روکا؟“

”نہیں، اس کے برعکس اس نے اسکرین کی طرف اشارہ کیا تھا۔“ شیراز نے کہا اور پھر پوچھا۔ ”یہ سب کیا تھا؟“

”میں درست طور پر نہیں جانتی۔“ شہینہ نے گہری سانس لی۔ ”لیکن یہ بات یقینی ہے۔ تمہارا کسی سے رابطہ ہے اور وہ تم سے کچھ چاہتا ہے۔“

”آپ کا مطلب ہے اسکرین پر نظر آنے والا لفظ مشورہ ہے۔۔۔ وہ مجھے سے کھدائی چاہتا ہے؟“

”شاید۔“ شہینہ نے کہا۔ ”مجھے لگ رہا ہے تمہارے ذہن میں کھلنے والی کھڑکی بند نہیں ہوئی ہے۔“

”کیوں؟“ شیراز نے احتجاج کیا۔

”میں نہیں جانتی۔ اسے کھولنا یا بند کرنا میرے اختیار میں نہیں ہے۔“

”پھر کس کے اختیار میں ہے؟“

”تمہارے۔“ شہینہ نے اس کی طرف اشارہ کیا۔

”اسے تم نے کھولا ہے اور تم ہی بند کر سکتے ہو۔“

”وہ کیسے؟“

”تم سے رابطہ کرنے والا جو چاہتا ہے، وہ پورا کر کے۔“ شہینہ نے کہا۔ ”میں اس سے زیادہ تمہاری اور کوئی مدد نہیں کر سکتی۔ امید ہے تم اس معاملے میں مزید مجھے زحمت نہیں دو گے۔“

شیراز نے سر ہلایا۔ ”مجھے بھی امید ہے۔“

وہ گھر واپس آیا تو ماہا اسے دیکھ کر فکر مند ہو گئی۔

”شیراز! کیا ہوا ہے تمہیں؟ اتنا پریشان کیوں لگ رہے ہو؟“

”کیونکہ میں پریشان ہوں۔“ شیراز کہتے ہوئے اوپر کی طرف بڑھا۔ ماہا اس کے پیچھے آنے لگی تو اس نے اسے روک دیا۔ ”پلیز! میں کچھ دیر کے لیے تمہاری چاہتا ہوں۔“

ماہا کچن میں کھانا بنا رہی تھی۔ وہ واپس چلی گئی۔ شیراز اوپر آیا اور اس نے معاذ کے کمرے میں جھانکا۔ وہ اپنی ڈرائنگ بک پر کھینچ رہا تھا۔ شیراز اس کے پاس آیا اور بیڈ کے کنارے بیٹھ کر کچھ دیر دیکھتا رہا۔ معاذ پٹیل سے ملی کی تصویر بنا رہا تھا اور حیرت انگیز طور پر اس نے بہت اچھا کھینچ کیا تھا۔ شیراز نے اس کی تعریف کی تو وہ خوش ہو گیا۔

”پاپا! میں نے اچھا بنایا ہے نا؟“

”بہت اچھا، یہ تو بالکل اصلی بلی لگ رہی ہے۔“

”میں بھی کہتی ہیں میں بہت اچھی ڈرائنگ بناتا ہوں۔“ اس نے فخر سے کہا۔ معاذ شیراز کو شہینہ کی بات یاد آئی کہ اس نے معاذ سے ردا کے بارے میں پوچھا کہ وہ کیسی لگتی ہے؟

”آپ ردا کی تصویر بنا سکتے ہیں؟“

معاذ نے سر ہلایا اور ڈرائنگ بک پر جھک گیا۔ وہ پٹیل سے خاکہ بنا رہا تھا اور چند منٹ بعد ایک لڑکی کا خاکہ سامنے تھا۔ یہ بہت اچھا تو نہیں تھا مگر اس میں دو چیزیں بالکل نمایاں تھیں۔ ایک لڑکی نے عینک لگائی ہوئی تھی اور دوسرے اس کا سامنے کا ایک دانت غائب تھا۔

☆☆☆

آج چھٹی تھی اسی لیے ماہا کی آنکھ دیر سے کھلی تھی۔ اتوار والے دن وہ الارم نہیں لگاتی تھی۔ صبح کے ساڑھے نو بج رہے تھے۔ وہ ضروریات سے فارغ ہو کر نیچے آئی تو وہاں کوئی نہیں تھا۔ معاذ بھی اپنے لمبز پر نہیں تھا۔ یہ دونوں باپ بیٹے صبح کھاں چلے گئے؟ اس نے سوچتے ہوئے فریج کھولا تو اس میں سامنے اورنج جوس کے کارٹن بھرے ہوئے تھے۔ وہ حیران رہ گئی۔ شیراز یادہ بھی کبھی ناشتے میں اورنج جوس لیتے تھے مگر اتنی زیادہ تعداد میں کارٹن کبھی ان کے گھر میں نہیں آئے تھے۔ پھر کل رات تک یہ کارٹن فریج میں نہیں تھے۔ وہ چھوٹے کمرے کے ساتھ عقی صحن کی طرف کھلنے والے دروازے تک آئی اور باہر جھانکا تو دنگ رہ گئی۔ شیراز اور معاذ صرف پیٹ اور ٹیکر میں زمین کھود رہے تھے۔ وہ باہر آئی۔ ”شیراز! یہ کیا ہو رہا ہے؟“

”کھدائی۔“ اس نے جواب دیا۔ وہ ایک تین فٹ گہرے گڑے میں کھڑا اسے مزید کھود رہا تھا اور نکالی جانے والی مٹی برابر میں ڈھیر کر رہا تھا۔ محاذ چھوٹے سے پلاسٹک کے پتے پیچھے سے مٹی کے ڈھیر کو ایک طرف کر رہا تھا۔ صاف ظاہر تھا کہ اصل کھدائی شیراز نے ہی کی تھی اور محاذ صرف کھیل رہا تھا۔ البتہ اس کھدائی نے باغ کا بیڑا غرق کر دیا تھا۔ ماہا کے ہونٹ پیچھے گئے۔

”لیکن کیوں؟“

”ایسے ہی۔“ شیراز نے ہانپتے ہوئے کہا۔ ”ضروری ہے ہر بات کا کوئی جواز ہو۔“

”شیراز! خدا کے لیے تمہیں کیا ہو گیا ہے؟“

”تمہارا مطلب ہے میں پاگل ہو گیا ہوں۔“ اس نے بیلچے زور سے مٹی پر مارا۔ ”اپنے پاگل پن میں یہ سب کر رہا ہوں؟“

شیراز کی آنکھیں سرخ اور چہرہ ستا ہوا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا کہ وہ ساری رات جاگتا رہا ہو۔ ماہا نے گڑھے کی طرف اشارہ کیا۔ ”پھر اس کا کیا مقصد ہے؟“

”میں کچھ تلاش کر رہا ہوں۔“ شیراز نے کہا اور دوبارہ بیلچے سنبھال لیا۔ یہ باغ اسی نے بنایا تھا۔ یہاں ایک کونے میں لگا ہوا لوکاٹ کا درخت خاصا بڑا ہو گیا تھا اور سنگترے کے درخت پر گزشتہ سیزن میں پھل آنا شروع ہو گئے تھے۔ محن کا خاصا بڑا حصہ گھاس سے ڈھکا ہوا تھا اور دیواروں کے ساتھ پھول دار پودوں کے تختے اور بیلکیں تھیں۔ بچن کے ساتھ والے حصے میں انکوری تیل کی جوتی گزشتہ سال لگائی تھی اور اب خاصی بڑی ہو گئی تھی۔ اس کھدائی سے سارے ہی پودے متاثر ہو رہے تھے۔

”کیا تلاش کر رہے ہو؟“ ماہا نے کہا۔ ”تم بھول رہے ہو کہ جب ہم یہاں آئے تو تم نے سارے محن میں چار فٹ تک مٹی ڈلوائی تھی۔ پرانی مٹی نکلا دی تھی اگر یہاں کچھ ہوتا تو اس وقت ضرور ملتا۔“

”ہو سکتا ہے جو میں تلاش کر رہا ہوں، وہ اس سے زیادہ گہرائی میں ہو۔“

ماہا کچھ دیر اسے دیکھتی رہی پھر اس نے محاذ کا ہاتھ پکڑا اور اندر آگئی۔ اسے نہلا دھلا کر کے پکڑے تبدیل کرائے اور ناشا بنانے لگی۔ کچھ دیر بعد شیراز اندر آیا اور اس نے فریج سے اورنج جوس کا ایک بیک نکال کر اسے کھولا اور دو گلاسوں میں ڈال کر ایک گلاس ماہا کی طرف کر دیا۔ وہ اخبار دیکھ رہی تھی۔ اس نے گلاس کی طرف توجہ نہیں دی۔

شیراز نے اپنا گلاس ایک ہی سانس میں خالی کر دیا اور بولا۔ ”مجھے افسوس ہے۔ میں سو رہی کرتا ہوں۔ مجھے تم سے اس طرح بات نہیں کرنا چاہیے۔“

ماہا نے کہا۔ ”مجھے تمہارے طرزِ خطاب کی فکر نہیں ہے، تم جو کر رہے ہو اس کی فکر۔۔۔“

”اوہ۔۔۔ تم نے جس نہیں لیا۔ شاید تمہارا ارادہ نہیں ہے۔“ شیراز نے اس کی بات کاٹ کر کہا اور اس کا گلاس بھی اٹھا کر ایک سانس میں خالی کر دیا۔ ماہا نے اخبار رکھ دیا اور بولی۔

”پلیز شیراز! میں پریشان ہوں۔ ابھی معین کا ایس ایم ایس آیا ہے۔ دادی جان کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ انہیں سانس لینے میں پر اہم ہو رہی ہے۔ وہ بہت تکلیف میں ہیں۔“

”اب نہیں ہیں۔“ شیراز نے بے ساختہ کہا اور پھر یوں چپ ہو گیا جیسے اپنی غلطی کا احساس ہو گیا ہو۔ ماہا نے بے چینی سے اسے دیکھا۔

”کیا۔۔۔ کیا کیا تم نے؟“

شیراز کھڑا ہو گیا۔ ”کچھ نہیں۔۔۔ میرا مطلب ہے میں نے جو کہا اس کا کوئی مطلب نہیں ہے۔“

”نہیں تم۔۔۔“ ماہا کا جملہ ادھورا رہ گیا۔ لاؤنج میں لگے فون کی گھنٹی بجی۔ ماہا نے اٹھ کر کال ریسیو کی تو شیراز باہر جا رہا تھا۔ اس نے سامنا مگر بے بسی تھی۔

”معین! اہا! ابھی تمہارا ایس ایم ایس دیکھا ہے۔۔۔ دادی کسی ہیں۔۔۔ کیا۔۔۔ اوہ نہیں۔“

شیراز باہر آیا۔ کچھ دیر بعد ماہا اندر سے روتی ہوئی برآمد ہوئی۔ ”دادی کا انتقال ہو گیا ہے۔“

ماہا کی سگی دادی اس وقت انتقال کر گئی تھیں جب ماہا کے والد صرف دو سال کے تھے پھر ان کی بیٹی نے ان کی پرورش کی تھی۔ وہ انہیں ماں جیسا احترام دیتے تھے۔ معین ماہا کا بھائی تھا۔ باپ کی وفات کے بعد وہی گھر کا سربراہ تھا۔ شیراز نے نرمی سے ماہا کو بازو میں لے لیا۔ ”مجھے افسوس ہے۔“

”ہم ابھی جا رہے ہیں۔“ ماہا نے کہا۔

”ہم۔۔۔“ شیراز کہتے کہتے رک گیا۔ ”میں یہ چھوڑ کر نہیں۔۔۔“

”تم میری دادی کے انتقال پر نہیں جاؤ گے؟“ ماہا نے بے چینی سے کہا۔ شیراز کچھ دیر خاموش رہا پھر اس نے نفی میں سر ہلایا تو ماہا چلا آئی۔ ”کیونکہ تمہارے نزدیک

میری اور میرے رشتے داروں کی کوئی اہمیت نہیں ہے؟“

شیراز نے نرمی سے کہا۔ ”ماہا! میں جو کر رہا ہوں، وہ اس گھر اور ہمارے خاندان کے لیے ضروری ہے۔“

”مرضی تمہاری۔“ ماہا نے کہا اور پاؤں جھکتی ہوئی اندر چلی گئی۔ آدھے گھنٹے بعد وہ اپنا اور محاذ کا مختصر سامان کار میں رکھ کر جانے کے لیے تیار تھی۔ اس نے شیراز کی طرف دیکھے بغیر اسے خدا حافظ کہا اور کار اسٹارٹ کر دی۔

ماہا کا میکا دو گھنٹے کی مسافت پر دوسرے شہر میں تھا اور وہ اس سے پہلے بھی کئی بار خود را نیو کے جا چکی تھی اس لیے شیراز کو اس کی فکر نہیں تھی۔ محاذ جی سیٹ پر بیٹھا ہوا تھا اور باپ کی طرف دیکھ کر ہاتھ ہلار رہا تھا۔ ان کے جاتے ہی شیراز پھر محن میں آیا اور کھدائی کرنے لگا۔ نیچے کی مٹی خشک تھی اور بہت سخت تھی۔ اسے نرم کرنے کے لیے وہ پانی سے گھیلا کر رہا تھا۔ شیراز شام تک لگا رہا۔ اس نے نصف محن کھود ڈالا تھا اور تقریباً چھ فٹ تک کھودا تھا مگر کچھ نہیں نکلا تھا۔ اس رات وہ نڈھال ہو کر لیٹا تو اسے صبح تک پتا نہیں چلا۔

واش روم سے فارغ ہو کر اس نے ناشا کیا اور پھر محن میں آ گیا۔ اب اس نے دوسرا نصف حصہ کھودنا شروع کیا۔ دوپہر تک وہ اسے بھی تقریباً کھود چکا تھا۔ وہ ہر تین فٹ کے بعد چھ فٹ گہرا گڑھا کھود رہا تھا۔ وہ لوکاٹ کے درخت کے پاس پہنچا اور یہاں کھدائی شروع کی تو ربر پائپ کی لمبائی اس سے پہلے ختم ہو گئی۔ یہ آٹھ فٹ لمبا تھا جبکہ گڑھا بارہ فٹ کی دوری پر تھا۔ اسے یاد آیا کہ وہ خانے میں مزید پائپ رکھا ہوا تھا۔ وہ نیچے آیا اور ربر پک پر رکھا ہوا پائپ تلاش کر کے واپس آئے لگتا تھا کہ اس کی نظر خانے کے فرش پر گئی اور کچھ دیر بعد وہ کدال سے فرش توڑنے کی کوشش کر رہا تھا۔ مگر خانے کا فرش بہت مضبوط کنکریٹ کا بنا ہوا تھا۔ اسے محسوس ہوا کہ یہ کام ایسے نہیں ہوگا، اسے مزید اوزاروں کی ضرورت تھی۔ اس نے محسوس کر کے پکڑے پینچ اور میٹری مارکیٹ کے سب سے بڑے ہارڈ ویئر اسٹور پہنچ گئے۔

اس کا تعلق کنسٹرکشن سے تھا اور اسے معلوم تھا کہ اس کام کے لیے کون سے اوزار درکار ہوں گے۔ اس نے کنکریٹ میں سوراخ کرنے والی ایک بھاری ڈرل مشین، ایک بھاری ہتھوڑا اور کچھ دوسرے اوزار لیے۔ وہ واپس آ رہا تھا کہ موسم خراب ہونے لگا۔ موسم کئی دن سے خراب ہی تھا اور اکثر کرج چمک اور تیز طوفانی ہواؤں کے ساتھ بارش ہوتی رہی تھی۔ جب وہ گھر کے سامنے کار سے اتر تو بارش شروع ہو گئی تھی۔ راستے میں کار کے ریڈیو کے مطابق

اس پورے علاقے میں کئی شہروں تک طوفان باد و باران کا سلسلہ پھیل چکا ہوا تھا۔ بارش کا سلسلہ وقفے وقفے سے کئی دن جاری رہنے کا امکان تھا۔ اس نے سامانِ خانے تک پہنچایا۔ صبح ناشتے کے بعد اس کا گزراہ بس اورنج جوس پر ہو رہا تھا۔ اس لیے وہ آتے ہوئے اپنے لیے جیز الیتا آیا تھا۔ اس نے فیملہ کیا کہ پہلے وہ پیٹ بھرے گا اور پھر کام کرے گا۔

☆☆☆

ماہا کو رہ کر شیراز کا خیال آ رہا تھا۔ اگر دادی جان کی وفات کا معاملہ نہ ہوتا تو وہ کئی اسے اس حالت میں چھوڑ کر نہ آتی۔ آج دادی کا سوئم ہو گیا تھا اور آنے والے بیشتر مہمان رخصت ہو گئے تھے۔ ماہاشام سے شیراز کا نمبر ٹرائی کر رہی تھی لیکن کال مغرب کے بعد جا کر لگی تھی۔ اس نے کسی قدر برہمی سے کہا۔ ”کہاں تھے تم، میں کتنی دیر سے کال کر رہی ہوں۔“

”سوری۔“ شیراز نے معذرت کی۔ ”میں ذرا تہ خانے میں کام کر رہا تھا۔“

”اوہ اچھا۔۔۔ ویسے سب ٹھیک ہے نا؟“

”ہاں، سب ٹھیک ہے میں اب محن میں کھدائی نہیں کر رہا ہوں۔“ شیراز نے جواب دیا۔ ”جب تم آؤ گی تو سب پہلے کی طرح ٹھیک ہوگا۔“

”ہاں میں سوچ رہی ہوں آج ہی آ جاؤں۔“

”آج۔“ شیراز بے چین ہو گیا۔ ”نہیں، موسم بہت خراب ہے۔“

”ابھی دن ہے، میں آرام سے بیچ جاؤں گی۔ یہاں موسم ٹھیک ہے امید ہے کہ وہاں آتے آتے ٹھیک ہو جائے گا۔“

”ماہا! میری بات سنو۔۔۔“ شیراز نے کہنا چاہا لیکن اسی لمحے کال کٹ گئی۔ ماہا نے پھر نہیں ملایا کیونکہ بات ہو گئی تھی۔ وہ کمرے سے باہر آئی جہاں محاذ اپنی نانی کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ وہ نانی سے مانوس تھا اور یہاں آ کر خوش ہوتا تھا۔ ماہا نے ماں سے کہا۔

”میں واپس جا رہی ہوں۔ گھر زیادہ دیر اکیلا نہیں چھوڑ سکتی اور پھر جی جاب ہے۔ دودن سے زیادہ چھٹی نہیں کر سکتی۔ کل لازمی جانا ہوگا۔“

”میں جھکتی ہوں۔“ ماں نے کہا۔

”چلو محاذ تیار ہو جاؤ۔“

”میں نہیں جاؤں گا۔“ اس نے انکار کیا۔ ”مجھے ڈر

لگ رہا ہے۔
 ”کس سے؟“ ماہانے حیرت سے پوچھا۔
 ”گھر سے... وہاں کچھ ہونے والا ہے۔“
 ”بیٹا کچھ نہیں ہو رہا... چلو شاباش چلنے کی تیاری کرو۔“

”اسے یہاں چھوڑ جاؤ۔ ابھی داخلے شروع ہونے میں کچھ دن ہیں۔“ ماں نے سفارش کی۔ ماہانے سوچا اور سر ہلایا۔

”ٹھیک ہے، اس کا سامان بھی ہے۔ شاید اگلے اتوار کو میں اور شیراز دونوں آئیں۔“

ماہا اس وجہ سے بھی مان گئی تھی کہ تعزیت کے لیے شیراز کا اتنا لازمی ہوجائے۔ ابھی تو اس نے بہانہ کر لیا تھا کہ شیراز مصروفیت کی وجہ سے نہیں آسکا تھا۔ دوسروں نے اس بات کو محسوس کیا تھا تو شیراز کے آنے سے وہ بھی مطمئن ہو جاتے۔ سب سے سلام دعا کر کے ماہانے لگے تھی کہ معاذ دوڑ کر آیا۔ اس نے ماہا کا ہینڈ بیگ اٹھا رکھا تھا۔ ”ماہا! آپ یہ بھول رہی ہیں۔ اس میں آپ کی اہم چیزیں ہیں۔“
 ”ٹھیک ہو بیٹا۔“ ماہانے اسے پیار کیا اور بیگ لے کر باہر نکل آئی۔

☆☆☆

احمد نو آخویر کے ساتھ مارکیٹ کی طرف سے پیدل آ رہا تھا۔ وہ واحد کے بیٹے کے بارے میں بات کر رہے تھے۔ اس کا معائنہ کرنے والے مشہور نیوروسرجن نے بھی ناامیدی ظاہر کی تھی۔ وہ گلی میں داخل ہوئے اور جب احمد نواز کے گھر کے پاس پہنچے تو انہیں شیراز کے گھر سے بھاری ڈرل مشین چلنے کی آواز آرہی تھی اور پھر ایسی آوازیں آنے لگیں جیسے کوئی بھاری ہتھوڑے سے کنکریٹ توڑ رہا ہو۔ احمد نو آخویر نے تشویش سے کہا۔ ”یہ کیا کر رہا ہے؟ کل سے اس کے گھر سے ایسی آوازیں آرہی ہیں۔ اس نے اپنا عقوبتی من بھی کھود ڈالا ہے۔“

”میرا خیال ہے کوئی کنسٹرکشن کا کام کرانا چاہتا ہے۔“ خوبر بولا۔

”لیکن یہ تو ایسا لگ رہا ہے جیسے خود ہی توڑ پھوڑ کر رہا ہے۔ ہمارے گھر لے ہوئے ہیں، اس کا اثر میرے گھر پر نہ آئے۔ تم دھماکے سن رہے ہو ان کی دھمک یہاں تک آرہی ہے۔ یہ دیواریں تو خدائے کے لیے کافی ہے۔“

”میرا خیال ہے ان مکانات کی میں اور دیواریں بہت مضبوط ہیں۔ کچھ سال پہلے آنے والے شدید زلزلے کا

ان پر کوئی اثر نہیں پڑا۔“ خوبر نے کہا اور پھر پیش کی۔
 ”ایک کپ چائے کے بارے میں کیا خیال ہے؟“ احمد نواز مان گیا اور وہ دونوں خوبر کے کمر کی طرف بڑھ گئے۔

☆☆☆

شیراز ہیلو ہیلو کرتا رہ گیا مگر موہاں خاموش تھا۔ موسم کا اثر موہاں سنکڑ پر بھی آیا تھا۔ شیراز نے مشکل لاؤنج میں گئے فون تک آیا اور جب ریسو اٹھا یا تو اسے بھی ڈیڈ پایا۔ اس نے باپوی سے فون شیخ دیا۔ وہ ماہا کو نہیں روک سکتا تھا اور یہاں گھر کی حالت۔ اس نے ایک نظر چاروں طرف دیکھا۔ لاؤنج کا فرنیچر کھکا دیا گیا تھا۔ سیز جھوں سے باہر عقیقہ تک مٹی اور دوسرا المبا بکھرا ہوا تھا۔ بچن گندا ہو رہا تھا کیونکہ شیراز ہاتھ اور چیزیں دھونے کا کام وہیں کر رہا تھا۔ یہ تو اوپر کی حالت تھی۔ تہ خانے کی اس سے زیادہ بری تھی۔ اس کی صورت ہی بدل گئی تھی۔ ماہا یہ سب دیکھتی تو شیراز اندازہ لگا سکتا تھا کہ اس کا کیا رویہ ہوگا؟ وہ نیچے تہ خانے میں آیا۔ اس نے تمام سامان اپنے اپنے ٹھکانے پر لگا دیا۔ باقی جہاں سے اس نے فرش توڑا تھا وہاں جا بجا کھدائی کی ہوئی تھی۔ مٹی کے جو ڈھیر یہاں نہیں رکھ سکا تھا انہیں پوری میں بھر کر عقیقہ تک پہنچا دیا تھا۔ گھر ہی نہیں وہ خود بھی سر سے پاؤں تک مٹی میں اٹا ہوا تھا۔ یہ مٹی اوپر بیڈ روم اور واش روم تک جا پہنچی تھی اور اس کے پاس اتنا دھن نہیں تھا کہ وہ گھر کے دوسرے حصوں کو صاف کر سکتا۔ اس کی ساری توجہ کھدائی کی طرف تھی۔

تہ خانے کی دیواریں سرخ اینٹوں سے بنائی گئی تھیں۔ نیچے اگر شیراز نے بھاری ہتھوڑا اٹھا یا۔ اس کا دستہ تین فٹ لمبا تھا اور اسے کسی کپڑے کی طرح استعمال کیا جا سکتا تھا۔ اس نے ہتھوڑا گھما کر فرش پر مارا پھر اٹھا کر پیچھے کیا تھا کہ بے دھیانی میں ہتھوڑا عقیقہ دیوار سے ٹکرایا اور اس کی کچھ اینٹیں اندر کی طرف کھسک گئیں۔ اس نے مڑ کر دیکھا۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے ان اینٹوں کے پیچھے مٹی نہ ہو بلکہ خلا ہو، اسی وجہ سے اینٹیں پیچھے کھسک گئی تھیں۔ شیراز کچھ دیر اسے دیکھتا رہا۔ پھر اس نے ہتھوڑے سے چند ہلکی ضربیں لگائیں تو کھسک جانے والی اینٹیں اندر گر گئیں اور تاریک خلا نظر آنے لگا۔ شیراز ابیرجنی لائٹ اٹھا لایا اور روشنی اندر ڈال کر دیکھا۔ اگلے ہی لمحے وہ پوری جانفشانی سے دیوار سے اینٹیں نکال رہا تھا۔ جیسے جیسے بلا ہو رہا تھا، دوسری طرف کا منظر واضح ہو رہا تھا۔ پندرہ بیس منٹ میں اس نے دیوار میں دو باقی تین فٹ کا سوراخ کر دیا تھا۔ اس کے دوسری

طرف کوئی چیز چلا سکتا تھا پر میں لپٹی کھڑی تھی۔ یہ مٹی اور انسان جیسی کوئی چیز تھی۔
 شیراز نے ابیرجنی لائٹ اس طرح رکھی کہ اس کی روشنی سوراخ کے دوسری طرف جاری تھی وہ ایک چاقو لے آیا۔ قریب سے دیکھنے پر اسے احساس ہوا کہ وہ ایک لاش ہی تھی۔ اس نے ہمت کی اور چیز پر لپٹا ہوا شاپر کاٹنے لگا۔ یہ تعمیراتی کام میں آنے والا پلاسٹک شاپر تھا جو بہت مضبوط ہوتا ہے۔ اس کی شیٹ تعمیر سے پہلے پلٹھ میں بچھاتے ہیں تاکہ زمین کی سیم مکان کو سٹارٹ نہ کرے۔ جیسے جیسے شیٹ کی تین کٹ رہی تھیں، وہ چیز واضح ہوتی جا رہی تھی اور جب ساری تین کٹ گئیں تو اس نے دونوں ہاتھوں سے شاپر پر پکڑ کر کھولے اور پھر بڑا برا کر پیچھے ہٹا۔ شاپر میں ایک ڈھانچا ہوجانے والی لاش تھی۔ اگرچہ اسے ساخت سے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ کوئی لاش ہی تھی مگر اس حالت میں ہوگی، یہ نہیں سوچا تھا۔

لاش کا چہرہ جس پر عینک ترمیمی ہی ہو کر تھی تھی تقریباً ڈھانچا بن گیا تھا اور اس کے سامنے کا ایک دانت ٹوٹا ہوا تھا۔ یہ کسی لڑکی کی لاش تھی۔ اس کے سر سے اتر جانے والے لمبے بال شانوں پر موجود تھے۔ اس کا لباس بھی نسوانی تھا۔ ورنہ باقی کسی اور چیز سے اندازہ نہ کرنا مشکل تھا کہ لاش کس کی ہے۔ شیراز نے خود پر قابو پانے کے لیے اوپر آ کر پانی پیا۔ اس دوران میں وہ سوچ رہا تھا کہ اب اسے کیا کرنا چاہیے؟ پھر ایک خیال کے ساتھ وہ نیچے آیا اور ابیرجنی لائٹ کی روشنی میں لاش کے دائیں ہاتھ کا معائنہ کیا۔ لاش کے سیدھے ہاتھ کی درمیانی انگلی کا ناخن ٹوٹا ہوا تھا۔ اسے دیکھتے ہی شیراز جان گیا کہ وہ کون ہے۔ وہ شیمیا کی کم شدہ بہن ردا تھی اور اُنہ اسے جانتا تھا کہ اس کے ساتھ کیا ہوا تھا؟

شیراز نہیں جانتا تھا کہ ردا کو اس کا معاملہ کیا ہوتا ہے۔ لیکن یہ بات یقینی تھی کہ اس کی راہنمائی ردا نے ہی کی تھی اور اب اسے یہ بھی یقین ہو گیا تھا کہ معاذ جس ردا کا ذکر کرتا تھا، وہ یہی تھی۔ شیراز نے اپنا دانت ٹوٹے دیکھا تھا۔ خواب میں اسے لگا کہ اس کے دائیں ہاتھ کی درمیانی انگلی کا ناخن اکھ گیا ہو۔ یہ سب ردا کی طرف سے اشارے تھے۔ لیکن وہ یقین سے نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ جو سمجھ رہا ہے، حقیقت بھی وہی ہے۔ شیمیا کان کے گھر آنا اور معاذ کا اس کا نام لے کر ماں کو کہنا یہ سب ایک ہی سلسلے کی کڑی تھی۔ ردا یاد ہو کوئی بھی تھی، اس کا مقصد اس لاش تک ان کی راہنمائی کرنا تھا اور وہ اس میں کامیاب رہی تھی۔ لیکن وہ یہ کس طرح جان

سکتا تھا کہ اس لڑکی کے ساتھ کیا ہوا تھا؟ اس نے سوچا اور ڈھانچا ہوجانے والی لاش کو دیکھا اور پھر اسے غمینہ کی بات یاد آئی۔ اس نے کہا تھا کہ وہ بہت اچھا معمول ہے، وہ رابطہ کر سکتا ہے۔ اس نے لپکچاتے ہوئے ہاتھ آگے کیا اور اسے لاش کے خشک ہوجانے والے ہاتھ پر رکھ دیا۔ جیسے ہی اس نے ہاتھ رکھا، اسے ایک جھٹکا سا لگا۔

☆☆☆

لڑکی بہت تیز بارش میں سر جھکا کر اور اپنا بیگ سینے سے لگے سڑک پر جا رہی تھی۔ بارش اتنی تیز تھی کہ اس پاس کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ بادل رہ رہ کر گرج رہے تھے اور بارش جیسے ہر لمحہ تیز ہوتی جا رہی تھی۔ جب وہ گھر سے چلی تو آسمان صاف تھا اور سورج چمک رہا تھا۔ اب بھی سورج نکلا ہوا تھا۔ مگر بہت تاریک بادلوں کے پیچھے چھپا ہوا تھا اور ماحول ایسا تھا جیسے بس رات ہونے والی ہو۔ اس وقت وہ جس سڑک سے گزر رہی تھی اس کے دونوں طرف آبادی تھی لیکن آگے جا کر یہ سڑک جنگل کے بیچ سے گزرتی تھی اور اسے وہاں سے گزرتے ہوئے ہمیشہ ڈر لگتا تھا۔ مگر یہ آنا جانا اس کی مجبوری تھی۔ وہ غریب گھرانے کی لڑکی تھی اور اس کی ماں کی اتنی حیثیت نہیں تھی کہ اسے گھر پر ٹیوشن لگا کر دے سکتی۔ اس لیے اسے کچنگ سینٹر جانا پڑتا تھا۔ ماں کے بعد وہی گھر کی بڑی تھی اور اس کی خواہش تھی کہ تعلیم مکمل کر کے کہیں جا کر رہے اور اپنی ماں کی مشکلات کم کرے جس نے انہیں پالنے کے لیے بہت زیادہ محنت کی تھی۔

وہ پانچ بجے جاتی تھی اور سات بجے تک اس کی واپسی ہوجاتی تھی۔ اگر اسے پتا ہوتا کہ آج بارش کا امکان ہے تو وہ پچھتری لے کر نکلتی۔ اب وہ گھر تک پہنچتی ہوئی جاتی۔ وہ تیز قدموں سے چل رہی تھی۔ وہ اس گلی میں داخل ہوئی جس کے بعد آبادی ختم ہوجاتی تھی اور جنگل شروع ہوتا تھا۔ اسے خوف محسوس ہو رہا تھا مگر اسے گزرتا ہی جنگل سے تھا۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ وہ جس خوف سے پریشان تھی، وہ جنگل میں نہیں بلکہ آبادی میں اس کا منظر تھا۔ اس نے غیر ارادی طور پر رفتار تیز کی اور آخری گھر کے پاس تھی کہ اچانک اس کا پاؤں کسی چیز پر پڑا۔ وہ لڑکھائی اور اس کا پاؤں مڑ گیا۔ ٹوکی کے منہ سے چیخ نکلی۔ پاؤں میں نہیں اٹھی اور وہ پاؤں پکڑ کر بیٹھ گئی۔ یہ گول پتھر تھا جو بیگ کر اور پکھتا ہو گیا تھا اور اس کا پاؤں اس پر پڑا تھا۔ وہ اپنا پاؤں ٹول رہی تھی۔ اس کے نیچے میں موج آگئی تھی۔ اس نے گھر سے ہونے کی کوشش کی مگر اس سے کھڑا نہیں ہوا گیا۔ اچانک اسے پاس

سے آواز آئی۔

”اے، کیا ہوا ہے جہیں؟“

لڑکی چوکی اور اس نے خوف زدہ نظروں سے اس دیو قامت لڑکے کو دیکھا جو اس کے پاس کھڑا تھا اور اسے عجیب سی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ لڑکی نے لان کا پلکا سا سوٹ پہنا ہوا تھا جو بیگ کر اس کے بدن سے چپک گیا تھا۔ دوپٹا بھی اسے چھپانے سے قاصر تھا۔ اس نے بے ساختہ اپنے سینے پر بیگ رکھ لیا اور کھڑے ہونے کی کوشش کی مگر تکلیف اتنی شدید تھی کہ وہ گرنے لگی اور اسی لمحے لڑکے نے اسے تھام لیا۔ شاید وہ اسے سہارا دے رہا تھا مگر اسے پکڑتے اور اس کا لمس محسوس کرتے ہی اس کے تاثرات بدل گئے۔ اس نے اچانک لڑکی کے منہ پر ہاتھ رکھا اور اسے سمجھ کر اس مکان کے اندر لے جانے لگا جس کے آگے وہ گری تھی۔ لڑکی محلی اور خود کو چھڑانے کی کوشش کی مگر لڑکا بہت طاقتور تھا، اس کی گرفت سخت ناقابل شکست تھی۔ لڑکی کی آنکھیں پھیل گئیں اسے اندازہ تھا کہ اس کے ساتھ کیا ہو رہا تھا۔ اس کا بیگ وہیں گر گیا۔ لڑکے نے کسی سے کہا۔

”بیگ اٹھاؤ... جلدی۔“

تب لڑکی نے دوسرے لڑکے کو دیکھا۔ وہ مضطرب تھا مگر اس نے دیو قامت کی بات مانی اور بیگ اٹھا کر پیچھے آنے لگا۔ وہ دھبی آواز میں کہہ رہا تھا۔ ”شانی... یہ کیا کر رہے ہو... اسے چھوڑ دو۔“

مگر لڑکے نے اس کی ایک نہیں سنی۔ وہ لڑکی کو سمجھ کر اس خالی مکان میں لے آیا جس کی دیواروں پر تازہ رنگ و روغن ہوا تھا۔ ابھی کچھ کام باقی تھا اور اسی لیے مکان خالی تھا۔ لڑکا لڑکی کو تعقیبی چھوٹے کمرے میں لے آیا اور اسے دھکا دے کر فرش پر گرا دیا۔ وہ تڑپ کر ابھی اور چلائی تھی کہ لڑکے نے اس کے منہ پر پوری قوت سے گھونسا مارا اور وہ پلٹ کر گری تو اس کے منہ سے خون کی دھار کے ساتھ سامنے کا دانت بھی باہر گرا۔ دیو قامت نے اسے سیدھا کر کے اس کا گلا دیوچ لیا۔ اس کا دوسرا ہاتھ لڑکی کا لباس اتارنے کی کوشش کر رہا تھا۔ دوسرا لڑکا پاس ہی تھا اور اس نے بیگ پیچھے ہٹ دیا تھا اور سر پر ہاتھ رکھے مضطرب انداز میں ہل رہا تھا۔ دیو قامت کی قوت کے باوجود لڑکی اس کے قابو میں نہیں آ رہی تھی۔ اس نے غرا کر دوسرے لڑکے سے کہا۔

”دیکھ کیا رہے ہو؟ اس کے ہاتھ قابو کرو۔“

نوجوان آگے آیا اور اس نے لڑکی کے دونوں ہاتھ دائیں بائیں پھیلاتے ہوئے فرش پر دبالیے۔ مگر وہ اب بھی

دیو قامت سے کہہ رہا تھا۔ ”اے چھوڑ دو... اسے جانے دو۔“

”شٹ اپ۔“ دیو قامت غرایا۔ اس وقت اس کے چہرے پر حیوانی تاثرات تھے۔ لڑکی تڑپ رہی تھی۔ پاؤں پیچ رہی تھی اور ہاتھ اٹھانے کے لیے زور لگا رہی تھی۔ مگر دوسرے لڑکے نے پوری قوت سے اس کے ہاتھ پکڑ رکھے تھے۔ اس نے فرش پر انگلیاں پھینکیں تو اس کے دائیں ہاتھ کی درمیانی انگلی کا ناخن اکھڑ گیا۔ اسی انگلی میں ان دونوں کو اندازہ نہیں ہوا کہ اب وہ اپنی عزت بچانے کے لیے نہیں بلکہ اپنی جان بچانے کے لیے تڑپ رہی تھی۔ دیو قامت کا ہاتھ بہت سختی سے اس کی گردن پر جما ہوا تھا اور اس کا دم گھٹ رہا تھا۔ اچانک وہ ساکت ہوئی اور اس کا مچلتا ہوا جسم ڈھیلا ہوا تو دوسرے لڑکے نے گھبرا کر کہا۔

”اے کیا ہوا؟“

”بے ہوش ہو گئی ہے۔“ دیو قامت نے بے پروائی سے کہا۔ اس نے لڑکی کا گلا چھوڑ دیا تھا۔

”نہیں، یہ سانس بھی نہیں لے رہی ہے۔“ دوسرے لڑکے نے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”تم خود دیکھو۔“

اس بار دیو قامت نے بھی جھک کر دیکھا۔ لڑکی کی آنکھیں کھلی تھیں اور ان سے دہشت بھائی رہی تھی۔ اس کا سانس پیچ پیچ رکا ہوا تھا۔ اس نے لڑکی کی بغض دیکھی پھر دل کی دھڑکن چپک کی۔ دونوں ساکت تھیں۔ اس نے دوسرے لڑکے کی طرف دیکھا تو وہ رو دینے والے انداز میں بولا۔

”میں کہہ رہا تھا... یہ مر چکی ہے۔“

”لیکن کیسے؟“ دیو قامت نے سوال کیا۔ اس کے چہرے پر بھی اب حیوانیت کی جگہ ہوائیاں اڑنے لگی تھیں۔

”میں نے تو صرف اسے چننے سے روکا تھا۔“

”تم نے بہت زور سے اس کا گلا دیا تھا۔ یہ دیکھو، تمہاری انگلیوں کے نشانات ہیں۔“ دوسرے لڑکے نے اشارہ کیا۔ وہ دونوں زیادہ عمر کے نہیں تھے مگر تھے نوجوان لڑکے۔ دیو قامت نے غور سے دیکھا تو واقعی لڑکی کی نازک گردن پر اس کی انگلیوں کے نشانات بہت گہرے ثبت ہوئے تھے۔ اس نے گہری سانس لی اور کھڑا ہو گیا۔ دوسرا نوجوان سرتھام کر کمرے میں چلنے لگا۔ اس نے دیو قامت سے پوچھا۔

”اب کیا کریں؟“

”ہمیں اس لاش کو چھپانا ہوگا۔“ دیو قامت نے کہا۔

”اسے تیرخانے میں لے جانا ہوگا۔“ دیو قامت نے کہتے

قد چھوٹا ہے تو کیا ہوا؟

گروٹال

جو ہے!



ایک ماہ کی سپلائی صرف -/495Rs



اگر آپ کی عمر 30 سال سے کم ہے تو گروٹال آپ کا قد بڑھا سکتی ہے!

ملک بھر کے ہر اچھے میڈیکل سنٹر، ہومیو پیتھک سنٹر اور دواخانہ پر دستیاب HELPLINE

042-35789145 & 6, 0334-4266255

Email: toptreatments@gmail.com, Website: www.toptreatments.net

II

ہوئے لڑکی کی لاش کسی کھلونے کی طرح اٹھا کر شانے پر ڈال لی اور تہ خانے کی سیڑھیوں کی طرف بڑھا۔ دوسرا تو جوان لڑکی کی گر جانے والی عینک اور اس کا بیگ اٹھا کر اس کے پیچھے گیا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا کہ اس نے فیصلہ کر لیا ہے کہ اس لاش کا کیا کرنا ہے۔

☆☆☆

شیراز کو جھکا لگا اور وہ لوٹھڑا کر پیچھے گیا۔ اس نے لاش کی طرف دیکھا۔ وہ جان گیا تھا کہ ردا ایسے جان سے گئی تھی۔ ڈھانچے کے ساتھ ایک بیگ بھی تھا جس میں یقیناً اس کی کتابیں تھیں۔ شیراز نے گہری سانس لی اور خود سے کہا۔

”تو یہ بات ہے۔“

اس کی کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب کیا کرے؟ اس واردات کے دونوں کردار اس کے پڑوسیوں اور دوستوں کے بچے تھے۔ یہ وہ جوان تھے جنہیں وہ ابھی تک بچہ سمجھتا تھا۔ ان میں سے ایک لڑکا خود کشی کی کوشش کے بعد اسپتال میں زندگی و موت کے درمیان پڑا تھا اور دوسرا بدستور سینہ تانے دندانہ پھر رہا تھا حالانکہ اصل مجرم وہی تھا۔ جب شیراز کی کچھ میں نہیں آیا تو وہ اوپر آیا اور پھر مکان سے باہر آ کر واحد کے مکان کی طرف بڑھا۔ اس نے کال بتل بیجائی تو واحد نے خود دروازہ کھولا۔ اس کا چہرہ ستا ہوا تھا۔ شیراز کو بے اختیار اپنا خواب نظر آیا۔ واحد بالکل اس خواب کی طرح پریشان اور ٹوٹا ہوا لگ رہا تھا مگر شیراز سمجھا کہ وہ راجیل کی حالت کی وجہ سے ایسا ہو رہا ہے۔ ابھی اسے اصل دھچکا نہیں لگا تھا۔ جب اسے معلوم ہوتا کہ اس کا بیٹا کیا بھیا نک جرم کر چکا ہے تو نہ جانے اس کی کیا حالت ہوئی۔ اس نے شیراز کی طرف دیکھا تو وہ بولا۔ ”دوست... میرے ساتھ آؤ۔“

میرے پاس تمہیں دکھانے کو کچھ ہے۔“

”ایک منٹ میں بھی آیا۔“ واحد کہہ کر اندر چلا گیا۔ کچھ دیر بعد واحد اندر سے آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک چھوٹا تولیہ جیسا رومال تھا۔ وہ باہر آئے اور شیراز کے مکان کی طرف بڑھے۔ جب وہ اندر نواز کے مکان کے سامنے سے گزرے تو انہیں پتا نہیں چلا تھا کہ دو آنکھیں انہیں گھور رہی ہیں۔ شیراز کے مکان کے اندر آنے پر واحد نے وہاں

بکھری چیزیں اور لمبا دیکھا۔ اس نے شیراز سے پوچھا۔ ”کیا تم نے مکان میں توڑ پھوڑ کی ہے؟“

شیراز نے سر ہلایا۔ ”جب ہی تو میں حقیقت تک پہنچا ہوں۔“

واحد نے سوال نہیں کیا۔ اس کا رویہ لائقانہ تھا۔ باوجود اس کے کہ وہ شیراز کی فرمائش پر یہاں چلا آیا تھا۔ شیراز اسے لے کر تہ خانے میں آیا اور ایمر جیسی لائٹ اٹھا کر اسے سوراخ کے پاس جانے کو کہا۔ واحد کے چہرے پر خاصے سرد موسم میں بھی پینٹا آ رہا تھا اور وہ یوں سوراخ کی طرف بڑھا جیسے اسے معلوم ہو کہ اسے وہاں دیکھنے کو کیا ملے گا؟ اس نے اندر جھانکا اور گہری سانس لے کر پلٹا۔ شیراز نے کہا۔ ”تم جانتے تھے یہاں کیا دیکھنے کو ملے گا؟“

واحد نے سر ہلایا۔ ”میں نے کچھ دیر پہلے ہی راجیل کی ڈائری پڑھی ہے اور مجھے معلوم ہو گیا ہے کہ اس نے خود کشی کیوں کی؟“

”اصل قصور اس کا نہیں ہے۔“ شیراز نے کہا تو واحد نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”جہیں یہ سب کچھ معلوم ہوا؟“

”جہیں یاد ہے، تم نے مجھے معمول بننے کے لیے راضی کیا تھا؟“

”ہاں تو پھر... وہ سب ایک مذاق تھا۔“

”واحد! وہ مذاق نہیں تھا۔ میں اس جگہ اسی وجہ سے پہنچا ہوں۔ میں نے راجیل کو پہلے ہی خود کشی کرتے دیکھ لیا تھا۔ افسوس کہ میں اس واقعے کو ہونے سے نہیں روک سکا۔ تم نہیں جانتے تھینے کے عمل سے میرے اندر ایک کھڑکی کھل گئی ہے۔ اب میں بہت سی باتیں جان جاتا ہوں اور بہت سے رازوں سے واقف ہو جاتا ہوں۔“

”یہ بھی ایک راز ہے۔“ واحد نے ردا کی لاش کی طرف دیکھا۔

”راز تھا۔“ شیراز کا لہجہ سرد ہو گیا۔ ”اب یہ راز نہیں رہے گا۔ یہ مظلوم لڑکی سختی ہے کہ اسے اس کی آخری آرام گاہ تک پہنچایا جائے اور اس کے ساتھ ظلم کرنے والوں کو سزا ملے۔ اس کے گھر والوں کو بتا چل جائے کہ ان کی لڑکی کے ساتھ کیا ہوا تھا۔ ان کے دھی دلوں کو ترار آجائے۔“

واحد بے چین نظر آنے لگا۔ اس نے کہا۔ ”شیراز... میرا بیٹا تقریباً مر چکا ہے۔ کیا اسے بھی مجرم ٹھہرایا جائے گا؟“

شیراز نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں نہیں جانتا کہ اسے

مجرم ٹھہرایا جائے گا یا نہیں لیکن میں پولیس کو رپورٹ ضرور کروں گا۔“

”تم ایسا نہیں کرو گے۔“ واحد کے لیے بھی اس بات کا احساس تھا۔ ”خدا کے لیے... ہم پہلے ہی بہت مشکل میں ہیں۔“

شیراز کا دل پھٹنے لگا۔ واحد عمر میں اس سے بڑا تھا مگر دونوں میں بہت گہری دوستی ہو گئی تھی۔ وہ اس سے محبت کرتا تھا اور اسے یوں ٹوٹا دیکھ کر اس کا دل نرم پڑ گیا۔ ایک کے بعد دوسرا صدمہ برداشت کرنا اس کے لیے مشکل تھا۔ اگر راجیل زندہ نہ رہتا تب بھی وہ کسی سے نظریں ملانے کے قابل نہ رہتا۔ واحد ذاتی طور پر بہت شریف انسان تھا۔ شیراز اسے اچھی طرح جانتا تھا۔ مگر دوسری طرف معاملہ بہت بڑا اور سنگین تھا۔ وہ اسے چھپاتا تو نہ صرف قانون کی خلاف ورزی کرتا بلکہ اس مظلوم لڑکی کا مجرم بھی بن جاتا۔ اس کی ماں اور بہن آج بھی اس کی تلاش میں تھیں اور ان کی تلاش ختم ہونی چاہیے تھی تاکہ ان کے دلوں کو قرار آئے۔ شیراز کشش میں تھا اور واحد اسے غور سے دیکھ رہا تھا۔ جب شیراز نے نفی میں سر ہلایا تو اس نے گہری سانس لی۔ ”مجھے معلوم تھا تم نہیں مانو گے... کیونکہ تمہارا بیٹا زندگی و موت کی کشش میں جکڑا نہیں ہے۔ تم اس دکھ اور کرب سے نہیں گزر رہے ہو جس سے میں گزر رہا ہوں۔“ واحد کا لہجہ بھگا ہوا تھا۔

شیراز نے نرم لہجے میں کہا۔ ”پلیز واحد! مجھے سمجھنے کی کوشش کرو... یہ ضروری ہے۔“

”کچھ ضروری نہیں ہے... یہ تین سال سے یہاں ہے، یہ ہمیشہ یہاں رہ سکتی ہے۔ قیامت تک... اسے کیا فرق پڑے گا؟ یہ مر چکی ہے۔ فرق ہم زندہ لوگوں کو پڑے گا۔ نہیں شیراز! میں نہیں ایسا کرنے نہیں دوں گا۔ میرا بیٹا پہلے ہی مر چکا ہے۔ میں اس کی لاش کے ساتھ کچھ نہیں ہونے دوں گا۔“ واحد نے کہتے ہوئے ہاتھ میں موجود رومال گر دیا اور اس میں دبا ہوا چھوٹا سا ریوا اور سامنے آ گیا۔ اس نے ریوا اور شیراز کی طرف کیا تو وہ بے ساختہ ہاتھ اٹھا لے پیچھے ہوا۔ اسے لگا کہ واحد اس پر گولی چلا دے گا۔ اسے ختم کر دے وہ اس راز کو ہمیشہ کے لیے راز ہی رہنے دے گا تاکہ اس کے بیٹے پر الزام نہ آئے۔ یہاں کوئی نہیں تھا۔ کوئی نہیں جانتا تھا کہ واحد اس کے ساتھ آیا تھا۔ باہر گرج چمک کے ساتھ بارش جاری تھی۔ اس کے شور میں کسی کو گولی چلنے کی آواز نہ آئی۔ مگر گولی نہیں چلی۔ شیراز نے

آکھیں بند کر لی تھیں۔ کشش کا تاثر واحد کے چہرے پر تھا۔ وہ اپنے دوست پر گولی نہیں چلا رہا تھا۔ اس کا ہاتھ لرز رہا تھا اور بالآخر جھک گیا۔ اس نے دھیمی آواز میں کہا۔ ”شیراز! جاؤ یہاں سے چلے جاؤ۔“

”چلے جاؤ۔“ واحد نے چلا کر کہا۔ ”اس سے پہلے کہ میں فیصلہ بدل دوں۔“

شیراز پیچھے ہٹا اور سیڑھیوں سے اوپر آ گیا۔ اسی لمحے کسی نے دروازے پر دستک دی۔

☆☆☆

ماہانے ہائی وے پر نصف راستہ طے کیا تھا کہ موسم خراب ہو گیا۔ تیز بارش کے ساتھ بجلی بھی رہ رہ کر ٹوک رہی تھی اور ہوا بہت تیز تھی۔ ہوا کے ساتھ پانی کی بو چھاڑ آتی تو بعض اوقات کچھ دیر کے لیے ونڈا سکرین اندھی ہو جاتی تھی۔ اس رفتار سے حادثہ پیش آ سکتا تھا۔ مجبوراً اس نے رفتار کم کر دی۔ اسے شیراز کی فکر ہو رہی تھی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ لڑکا جو کسی طرح اسے ساتھ لے آئی، اسے چھوڑ کر نہ آئی۔ پتا نہیں اس کے ذہن میں کیا تھا اور وہ کیوں محسن میں کھدائی کر رہا تھا؟ ماہا کی چمٹی حس کہہ رہی تھی کہ شیراز اسے جھوٹی تسلی دے رہا تھا۔ گھر میں گڑبڑ بھی اور وہ اس سے بچھا رہا تھا۔ اسی وجہ سے وہ خراب موسم کے باوجود نکل آئی تھی۔ اب ایسا لگ رہا تھا کہ وہ اتنی جلدی گھر نہیں پہنچ سکے گی۔ ابھی وہ شہر میں داخل بھی نہیں ہوئی تھی اور رات ہو چکی تھی۔

اسے خیال آیا کہ شیراز کو کال کر کے بتا دے۔ اس نے اپنے بیگ میں ہاتھ ڈالا تو اس کا ہاتھ اس چمیری سے ٹکرایا جو وہ سفر کے دوران میں ساتھ رکھتی تھی۔ اگرچہ یہ معمولی سا ہتھیار تھا مگر کسی ناگہانی صورت حال میں وہ خالی ہاتھ تو نہ ہوتی۔ اس نے موبائل نکالا اور شیراز کو کال کرنے لگی۔ مگر جواب میں نیٹ ورک ایرر کنکشن کا پیغام آ رہا تھا۔ چند بار نا کام کوشش کے بعد اس نے گھر کا نمبر ملانا چاہا، تب بھی یہی پیغام آ رہا تھا۔ اصل میں اس پورے علاقے میں موبائل سٹل کی کام نہیں کر رہے تھے۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ گھر کا فون بھی بارش کے بعد سے خراب ہو گیا تھا۔ طوفان بہت شدید تھا۔ آٹھ بجے کے قریب وہ شہر میں داخل ہوئی۔ اب میں منٹ کا سفر اور باقی رہ گیا تھا۔

☆☆☆

شیراز لاؤنج میں آیا اور ٹھنک گیا۔ ساڑھ والی کھڑکی

کے شیشے سے باہر احمد نوازی جھلک نظر آئی تھی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کیا کرے کہ دروازہ کھل گیا۔ وہ واحد کو لے کر آیا تھا تو دروازے کو اندر سے لاک کرنا بھول گیا تھا۔ اسی لیے جب احمد نواز نے بیٹل گھمایا تو وہ آسانی سے کھل گیا۔ اس کے اندر آنے سے پہلے شیراز تیزی سے آگے آیا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ احمد نواز اندر آئے۔ وہ زبردستی سکرایا۔ ”کیا حال ہیں؟ آپ اتنی بارش میں کھل آئے۔“

احمد نوازی جینٹ سے پانی ٹپک رہا تھا۔ بجلی چمکی تو شیراز نے دیکھا اس کے پیچھے شاہنواز بھی کھڑا ہوا تھا۔ دونوں باپ بیٹے کا انداز بہت عجیب تھا۔ احمد نواز نے سیاٹ لہجے میں کہا۔ ”کئی دن سے تم سے ملاقات نہیں ہوئی تھی۔“

یگم بتا رہی تھی کہ ماہا گئی ہوئی ہے؟“

”ہاں... وہ اس کی دادی کا انتقال ہو گیا ہے۔“

”اور تم نہیں گئے؟“ احمد نواز نے چپتے ہوئے لہجے میں پوچھا۔ ”یہ تو بہت قریبی رشتہ بنتا ہے۔“

”وہ... ہاں مجھے کچھ کام تھا۔“ شیراز نے کہا۔ وہ یوں دروازے پر کھڑا تھا کہ احمد نواز یا شاہنواز اندر موجود افراد قری کو نہ دیکھ سکیں۔

”لگتا ہے تم اب بھی مصروف ہو۔“ احمد نواز نے اس کا حلیہ دیکھا۔

”ہاں، میں کام کر رہا ہوں ورنہ آپ کو اندر بلا لیتا۔“

شیراز نے کہتے ہوئے دروازہ بند کرنا چاہا لیکن احمد نواز تقریباً آدھل کر اندر آیا۔

”کوئی بات نہیں، ہم کون سے مہمان ہیں۔ اگر تمہیں ضرورت ہو تو ہم تمہاری مدد بھی کر سکتے ہیں۔“ احمد نواز نے کہا۔ اس کا ہاتھ اپنی جینٹ کی جیب پر تھا۔ شیراز کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ اسے ان باپ بیٹے کے ارادے ٹھیک نہیں لگ رہے تھے۔ شاہنواز نے اندر آ کر دروازہ بند کر دیا تھا اور اب اس کے سامنے تن کر کھڑا ہوا تھا۔ اس کا انداز واضح طور پر دھمکی آمیز تھا۔ اندر آتے ہی ان دونوں نے وہ سب دیکھ لیا تھا جو شیراز ان سے چھپانا چاہ رہا تھا۔ اس نے آس پاس دیکھا۔ نزدیک ہی ریک پر اس کے آفس کی چابیوں کا گچھا تھا۔ اس میں ایک چھوٹا نیل کٹر تھا جس کے ساتھ مختصر سا چاقو بھی تھا۔ اس نے چابیوں کی طرف ہاتھ بڑھا دیا اور بولا۔

”نہیں شکریہ... مجھے مدد کی ضرورت نہیں ہے۔“

احمد نواز نے اس کی بات نہیں سنی۔ وہ لاؤنج اور کچن کا معائنہ کر رہا تھا پھر اس نے سرد لہجے میں کہا۔ ”مکان اور

تمہارے حلیے سے لگ رہا ہے تم کھدائی کرتے رہے ہو۔“

دو دنوں سے تمہارے گھر سے نکلنے توڑنے کی آوازیں آرہی ہیں۔ تم کہاں کام کر رہے تھے؟“

”بابا! امیر انخیال یہ یہ خانے میں کام کر رہا ہے۔“

شاہنواز بدتمیزی سے بولا۔ احمد نواز نے شیراز کو گھورا۔ اس نے بیٹے کی بدتمیزی کا کوئی ٹوٹ نہیں لیا تھا ورنہ عام حالات میں وہ ایسے لہجے پر شاہنواز کو جھڑک رہا ہوتا۔

”تم کیوں کھدائی کر رہے ہو؟“

”فرش میں سلین آ رہی تھی، اسے نئے سرے سے بنواؤں گا۔“

”تب یہ کام مزدوروں سے لے سکتے تھے... خود سے کرنے کی کیا ضرورت تھی؟“

”وہ... میں فارغ تھا اس لیے سوچا توڑ پھوڑ کا کام خود کروں۔“

”بابا! یہ کیوں کر رہا ہے۔ اس نے یقیناً دیوار توڑ دی ہوگی۔“ شاہنواز کا لہجہ تیز تھا۔

احمد نواز نے ہاتھ اٹھا کر بیٹے کو چپ رہنے کا اشارہ کیا اور نرم لہجے میں بولا۔ ”شیراز! تم جی نہیں کہہ رہے ہو۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ شیراز نے ذرا سخت لہجے میں کہا۔ ”تم دونوں باپ بیٹے کس طرح سے مجھے ہتھکڑ کر رہے ہو؟“

”یہ یوں نہیں مانے گا۔“ شاہنواز نے پھر کہا۔

”تم چپ رہو۔“ احمد نواز نے اس بار اسے جھڑکا اور شیراز سے بولا۔ ”دیکھو اگر تم نے کچھ دیکھ لیا ہے تو بتا دو۔ میں اب بھی معاملہ سنبھال سکتا ہوں۔“

شیراز نے چابیاں تمام لی تھیں اور نیل کٹر گرفت میں لے لیا تھا۔ ”نواز تو رات اپنے بیٹے کو لے کر میرے گھر سے چلے جاؤ۔“

”بابا! میں نے کہا ہے تا یہ اس طرح نہیں مانے گا۔“

شاہنواز بے قابو ہو کر اس کی طرف لپکا۔ اس کے نزدیک آتے ہی شیراز اسے جھڑک دے کہ دروازے کی طرف لپکا مگر چالاک شاہنواز نے عقب سے اس کے پاؤں پر لڑائی ماری اور وہ لڑکھڑا کر منہ کے بل گر گیا۔ ابھی احمد رہا تھا کہ پیچھے سے احمد نواز نے اس کے سر پر پتھول کا دستہ مارا اور وہ دوبارہ گر گیا۔ احمد نواز بیٹے پر برس رہا تھا کہ اس نے احتیاطاً حرکت کی تھی۔

”میں معاملہ سنبھال لیتا۔“

”کس طرح سے؟“ شاہنواز تیز لہجے میں بولا۔

”مجھے یقین ہے یہ دیوار ہٹا کر لاٹھ دیکھ چکا ہے۔“

”کاش تو میری اولاد نہ ہوتا۔“ احمد نواز نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”میں بھی زندگی میں کسی کے ہاتھوں انتہا مجبور نہیں ہوا جتنا تیرے ہاتھوں ہوا ہوں۔“

”بابا! اس کا کیا کرنا ہے؟“ شاہنواز نے ایک پُرغور سرکراہٹ کے ساتھ کہا جیسے اسے معلوم ہو کہ اس کا باپ اس کے آگے مجبور ہے۔ وہ اس کا کھٹا پینا تھا اور وہ کسی صورت شاہنواز کو گنوا نہیں سکتا تھا۔ وہی اس کی اگلی نسل کا خائن تھا۔ احمد نواز نے فرش پر پڑے شیراز کو دیکھا۔

”اب وہ کرنا بڑے گا جو میں نہیں چاہتا تھا۔“ اس نے کہتے ہوئے صوفے سے ایک کٹن اٹھا کر پتھول اس میں دباتے ہوئے شیراز کے سر پر رکھا تھا کہ باہر سے تیز ہارن کی آواز سنائی دی۔ شاہنواز گھبرا گیا۔ اس نے باپ سے کہا۔

”یہ اس کی گاڑی کا ہارن ہے۔“

”اس کا مطلب ہے ماہا آئی ہے۔“ اب احمد نواز بھی پریشان ہو گیا۔ ”اس سے بھی نمٹنا ہو گا اور اگر اس کے ساتھ معاذ ہوا تو...؟ ذلیل شخص تو نے مجھے کس مصیبت میں ڈال دیا ہے؟“ احمد نواز کراہا۔ ”میں نے ساری زندگی ایک ہی غلط کام کیا اور وہ بھی تیری وجہ سے... آج اس کا پھل میرے سامنے آ رہا ہے۔“

”بابا! یہ ان باتوں کا وقت نہیں ہے۔“ شاہنواز نے گھبرا کر کہا۔ باہر سے مسلسل ہارن کی آواز آرہی تھی۔ ”کچھ کریں ورنہ وہ آجائے گی۔“

”لائٹ بجھا دو۔“ احمد نواز نے کہا اور پیچھے ہٹ گیا۔

”ہمیں اس کے اندر آنے کا انتظار کرنا ہو گا۔“

☆☆☆

شہر کی سڑکیں نسبتاً صاف تھیں اور یہاں روشنی بھی تیز تھی اس لیے ماہانے تیز ڈرائیونگ کی اور آدھے گھنٹے سے پہلے وہ گھر کے سامنے تھی۔ بارش بہت تیز تھی اور گیٹ بند تھا۔ اس نے ہارن دیا کہ شیراز آکر گیٹ کھول دے۔ لاؤنج روشن تھا یعنی شیراز وہاں یا کچن میں تھا۔ شاید ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ ایک بار ہارن دینے پر کوئی رد عمل نہیں ہوا تو اس نے مین پر ہاتھ رکھ دیا۔ یہ بہت تیز اور طویل ہارن تھا۔ شیراز کہیں بھی ہوتا اسے سنائی دیتا۔ مگر اس بار بھی وہ اندر سے برآمد نہیں ہوا۔ ماہا جھنجھلا گئی۔ پتا نہیں شیراز کہاں تھا؟ اب اسے یقیناً پڑتا۔ یہ سوٹ اس نے چند ایک بار پہنا تھا اور اسے ڈرائیونگ میں کرایا تھا۔ یہ بیگ جاتا تو اس کی صورت ہی بگڑ جاتی۔ مگر اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ وہ جھنجھلائی

ہوئی کار سے نیچے اتر کر گیٹ کی طرف بڑھی اور ہاتھ اندر ڈال کر کنڈی کھول رہی تھی کہ اچانک لاؤنج کی روشنیاں بند ہو گئیں۔

وہ ٹھٹھک گئی اور اس کے اندر خطرے کا احساس جاگا۔ اگر یہ شیراز تھا تو روشنیاں بند کرنے کا کوئی جواز نہیں تھا۔ ماہا نے سوچا اور پلٹ کر کٹنگ آئی۔ اس کا دروازہ کھولا اور بیگ میں ہاتھ ڈال کر چھری نکال لی۔ پھر وہ دبے قدموں سے بیڑھیاں چڑھ کر دروازے تک آئی۔ اس نے آہستہ سے بیٹل پکڑ کر گھمایا تو وہ آرام سے گھوم گیا۔ لاک کھلا ہوا تھا۔ اس نے دروازہ کھولا اور تاریک راہداری میں جھانکا۔

”شیراز...“ اس نے پکار کر کہا۔

کوئی جواب نہیں آیا مگر خطرے کا احساس بڑھ گیا۔ وہ اندر آئی اور اسی لمبے بجلی چمکی تو اس نے فرش پر اوڑھنے منہ پڑے شیراز کو دیکھا۔ وہ بے ساختہ اس کی طرف لپکی۔ اس پر جھٹکتے ہوئے چلائی۔ ”شیراز! کیا ہوا...“

اسی لمحے اسے نزدیک کسی کی موجودگی کا احساس ہوا اور اس نے بے ساختہ چاقو والا ہاتھ گھمایا۔ وہ شاہنواز تھا۔ چاقو اس کی ران کو پیرتا ہوا چلا گیا۔ اس نے چیخ ماری اور پھر ہاتھ گھمایا۔ اگلے ہاتھ کا پتھر بہت قوت سے ماہا کے چہرے پر لگا۔ وہ پلٹ کر گری اور وہیں ساکت ہو گئی۔ احمد نواز ایک طرف سے نمودار ہوا اور اس نے شاہنواز سے کہا۔ ”جلدی کرو... ان دونوں کو کھٹکانے لگانا ہے۔“

زخم لگنے کے بعد شاہنواز پر خون سوار ہو گیا تھا۔ اس نے ماہا کے ہاتھ سے کراچاقو اٹھایا اور اسے شیراز کی پشت میں اتارنا چاہا تھا کہ ایک فائر ہوا اور وہ پلٹ کر پیچھے گرا۔ گولی اس کے سینے سے گزرتی ہوئے داغی دروازے کے ساتھ کھڑکی کے شیشے کو توڑتی ہوئی نکل گئی تھی۔ تہ خانے کی طرف سے ریواور بدست واحد نمودار ہوا تھا۔ احمد نواز چلا یا اور بیٹے کی طرف لپکا۔ شاہنواز ایڑیاں رگڑ رہا تھا۔ گولی اس کے سینے میں عین دل کے مقام پر لگی تھی۔ ”نہیں۔“ احمد نواز چلا یا اور پھر اس نے پتھول کا رخ آگے آتے واحد کی طرف کیا تھا کہ شیراز نے چاقو اٹھا کر اس کے پاؤں میں اتار دیا۔ ماہا کی چیخ اسے ہوش میں لے آئی تھی۔ شاہنواز کو کوئی گئی تھی تو اس کے ہاتھ سے چاقو چھوٹ کر وہیں گر گیا تھا۔ ایک دھاڑ کے ساتھ احمد نواز پیچھے گیا اور اس کے پتھول کی گولی ہوا میں گئی۔ واحد بچ گیا تھا۔ پھر وہ سنبھل کر پتھول سپدھا کر رہا تھا کہ واحد نے اس پر دو فائر کیے۔ ایک گولی نہیں لگی لیکن دوسری احمد نواز کی

دائیں آنکھ سے ذرا نیچے اتر گئی تھی۔ اس کا چہرہ عجیب سا ہوا اور پھر وہ گر گیا۔ یقیناً وہ مرنے سے پہلے سر جھکا تھا۔ شیراز نے اٹھ کر لوٹکھڑاتے قدموں سے روشنیاں آن لیں۔ واحد کا چہرہ راہ جیسا ہو رہا تھا۔ اس نے ٹوٹے لہجے میں کہا۔

”شیراز! میں تیار ہو گیا۔“

شیراز ماہ کی طرف لپکا۔ وہ ہوش میں آ رہی تھی۔ اسے اٹھا کر شیراز نے صوفے پر لٹایا اور اس کے گال خیمچہ پانے لگا۔ اس نے دیکھا نہیں کہ واحد گھر سے باہر چلا گیا تھا۔ اس کی کوشش سے ماہ جلد ہوش میں آ گئی اور شیراز سے لپٹ گئی۔ وہ اسے ٹٹولتے ہوئے بولی۔ ”تم ٹھیک ہو نا؟“

”ہاں، میں ٹھیک ہوں۔“ شیراز نے اسے یقین دلایا۔ ”اب سب ٹھیک ہے۔ معاذ کہاں ہے؟“

”میں اسے چھوڑ کر آئی ہوں۔ شکر ہے اس نے میرے ساتھ آنے سے انکار کر دیا۔ وہ کہہ رہا تھا اسے گھر آتے ہوئے ڈر لگ رہا ہے۔“

”اس نے ٹھیک کہا، وہ بھی خطرہ جان لیتا ہے۔“

شیراز نے کہا۔ پھر اس نے پلٹ کر دیکھا تو واحد وہاں نہیں تھا مگر وہ جانتا تھا کہ واحد کہاں ہوگا؟ اس کے خواب کے ایک حصے کی تعبیر اب سامنے آنے والی تھی۔ اس نے پہلے شاہنواز اور احمد نواز کو چیک کیا۔ دونوں مریچکے تھے پھر اس نے ماہ سے کہا کہ وہ پولیس کو کال کرنے کی کوشش کرے اور باہر آیا جہاں واحد بیڑھیوں پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے سر تھام رکھا تھا۔ شیراز اس کے پاس بیٹھا تو وہ بولا۔ ”یہ جملہ جیسے میں مثالی سمجھتا تھا۔۔۔ یہاں یہ سب ہوتا رہا۔۔۔ میرے خدا۔۔۔“

اس نے ہاتھوں سے منہ چھپا لیا۔

”اس میں تمہارا قصور نہیں ہے۔“

”میرا قصور ہے۔ میرا ایک ہی بیٹا تھا اور میں اس پر بھی نظر نہیں رکھ سکا۔ مجھے نہیں معلوم تھا میرا بیٹا جسے میں اتنا بڑا نہیں سمجھتا تھا، ایک لڑکی کو بے آبرو کرنے میں شامل ہو گا۔“

شیراز نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا۔ ”میں نے تم سے کہا تھا کہ راجیل کا نہیں اصل قصور شاہنواز کا ہے۔ راجیل صرف اس کے ساتھ تھا اور یہ کوئی طے شدہ منصوبہ نہیں تھا۔ وہ لڑکی یہاں سے گزر رہی تھی اور ایسی ہی بارش ہو رہی تھی۔ اس کے پاؤں میں چوٹ لگی اور اس وقت شاہنواز نے اسے دیکھ لیا۔ لڑکی کو اکیلا دیکھ کر اس کی نیت خراب ہو گئی۔ وہ اسے زبردستی اندر لے گیا۔“

”راجیل اس کے ساتھ تھا۔“

”ہاں لیکن اس نے سوائے لڑکی کے ہاتھ پکڑنے کے اور کچھ نہیں کیا تھا۔“

”تو ساتھ دینا اور کسے کہتے ہیں؟“ واحد کا لہجہ تلخ ہو گیا۔ ”وہ بھی مجرم ہے۔“

”اگر وہ مجرم ہے تو اسے سزا مل چکی ہے۔“

”ہاں۔“ واحد نے جھنجھے ہوئے انداز میں کہا اور کھڑا ہو گیا۔ ”اس کی سزا پوری ہو گئی ہے لیکن میری سزا باقی ہے جو میں ساری عمر بھگتا رہوں گا۔“

واحد سر جھکا کر اپنے مکان کی طرف بڑھ گیا اور شیراز اسے جاتا دیکھنے لگا۔ اسی لمحے ماہ باہر آئی۔ اس نے شیراز سے کہا۔ ”میں نے پولیس کو کال کر دی ہے۔ اب تم مجھے بتاؤ یہ سب کیا ہے؟“

”بتاتا ہوں۔۔۔ اب میں تمہیں سب بتا سکتا ہوں۔“

☆☆☆

دو ہفتے بعد شیراز کا مکان پہلے جیسی حالت میں آ گیا تھا۔ عقبی صحن کا سبزہ پھر سے اگ آیا تھا اور تہ خانے کی دیواریں اور فرش بتا دیا گیا تھا۔ پولیس نے واحد کو گرفتار کر لیا تھا مگر ایک دن بعد ہی اسے ضمانت پر رہائی مل گئی تھی۔ ردا کی لاش احمد نواز کے مکان کے تہ خانے میں دیوار ہٹا کر اس کے پیچھے چھپا دی گئی تھی۔ دونوں مکانوں کے تہ خانوں کی دیواروں کے درمیان تین فنٹ کی جگہ تھی جس میں مٹی تھی لیکن جب لاش وہاں رکھی تو مٹی نکل گئی تھی اور انہوں نے غجالت میں ایسے ہی دیوار اٹھا دی تھی۔ احمد نواز جان گیا تھا کیونکہ وہ عین اس وقت آ گیا جب شاہنواز دیوار اٹھا رہا تھا۔ مگر احمد نواز نے بیٹے کا جرم چھپانے میں اس کا پورا ساتھ دیا۔ اس نے دیوار کے پیچھے لاش ہی نہیں اپنی ساری عیمر کی ایمانداری اور مثالی سروس کی ساکھ بھی فن کر دی تھی۔

جب شیراز نے تہ خانے میں کنکر بیٹ توڑنا شروع کیا تب ہی احمد نواز اور شاہنواز محکوک ہو گئے تھے اور جب شیراز واحد کو بلا کر اپنے مکان میں لے گیا تب انہیں یقین ہو گیا کہ شیراز نے لاش دیکھ لی ہے اور نہ صرف شاہنواز بلکہ احمد نواز بھی خطرے میں تھا۔ وہ اس خطرے کا سد باب کرنے کے لیے ان کے پیچھے آئے تھے۔ ان کی بد قسمتی کہ انہیں واحد کا پتا نہیں تھا کہ وہ تہ خانے میں ہے اور نہ ہی جس وقت وہ دونوں گھر میں زبردستی داخل ہوئے تو واحد سوچ رہا تھا کہ کیا کرے کیونکہ اب لاش لازمی سامنے آتی

اور اس کے بیٹے کا جرم اور گناہ بھی سامنے آ جاتا۔ اس میں اتنی ہمت نہیں بچتی کہ شیراز کو مار سکے۔ اس لیے وہ خودکشی کرنے جا رہا تھا اور اس نے اپنے سر پر ریوڑا بھی رکھ دیا تھا۔ مگر شیراز اور ماہ کو خطرے میں پا کر وہ اوپر آنے اور ان دونوں باپ بیٹے کو شوٹ کرنے پر مجبور ہو گیا جو اس سارے کیس میں مرکزی مجرم تھے۔

واقعاتی شہادتیں اور راجیل کی ڈائری ان کے خلاف فرد جرم تھی۔ اگرچہ پولیس نے اپنے جینی بند بھائی کو بچانے کی کوشش کی تھی لیکن اعلیٰ عدلیہ نے معاملے کا خود نوٹس لے کر اسے ایف آئی اے کے سپرد کر دیا تھا اور ایف آئی اے نے اپنی رپورٹ میں ردا کے قتل کا اصل مجرم شاہنواز کو قرار دیا۔ احمد نواز اس کی اعانت کا مجرم تھا جبکہ راجیل شریک مجرم قرار پایا تھا مگر اسے عدالت میں پیش کرنے کی نوبت نہیں آئی۔ اس واقعے کے دو دن بعد ڈاکٹروں نے راجیل کو مردہ قرار دے کر وہینی لیٹر سے ہٹا دیا۔ احمد نواز کی فیملی دونوں باپ بیٹے کی لاشیں ان کے آبائی علاقے میں لے گئی تھی۔ واحد نے اپنے بیٹے کو علاقے کے قبرستان میں دفن کیا اور یہ عجیب اتفاق تھا کہ راجیل کی قبر ردا کی قبر سے ذرا ہی دور تھی۔ شیراز، ردا کی تدفین میں شریک تھا۔ ماہ افسوس کے لیے ان کے گھر گئی تھی۔ اس نے شیمہ کو پیشکش کی کہ اسکول میں چھوٹے بچوں کی کلاسز کے لیے کچھ ٹیچر کی جاب آئی ہیں اگر وہ کہے تو وہ پریل سے بات کرے۔ شیمہ مان گئی۔ وہ خوش تھی کیونکہ اسے گریجویشن کا نتیجہ آتے ہی جاب مل رہی تھی۔

☆☆☆

شمینہ صادق کے گھر کی نشست گاہ میں شیراز، ماہ، واحد دوسرے محلے والے اور شیمہ بھی موجود تھی۔ شیراز اور سب کے ذہنوں میں اس معاملے کے بارے میں کئی سوالات تھے اور واحد سستی جوان کے جواب دے سکتی تھی، وہ شمینہ صادق تھی۔ شیراز نے اس سے درخواست کی کہ وہ اس سے ایک ملاقات کرنا چاہتے ہیں۔ پہلے تو شمینہ نے انکار کیا مگر پھر وہ مان گئی۔ اس نے شیراز کو کال کی۔ ”آنے والے سٹڈے کو میرے گھر میں سب آئیں گے۔“

”یہ پارٹی کا موقع نہیں ہے۔“

”پارٹی نہیں ہوگی۔“ شمینہ نے آہستہ سے کہا۔ ”میں جانتی ہوں۔ تم اور بہت سے دوسرے لوگ مجھے ہو کہ یہاں جو ہوا ہے، اس میں میرا بھی قصور ہے۔“

”میں آپ کو قصور وار نہیں سمجھتا۔“

”اس کے باوجود میں وضاحت کرنا چاہوں گی۔“

شمینہ نے اصرار کیا۔ ”تو یہ طے ہے کہ سب آ رہے ہیں۔“

شیراز نے سوچا اور جواب دیا۔ ”میں سب کا تو نہیں، ہاں اپنا کہہ سکتا ہوں۔ ہم آئیں گے۔“

”مجھے یقین ہے باقی بھی مان جائیں گے۔“ شمینہ نے کہا۔ ”پہلے تمہیں کال کی تھی۔ جب میں دوسروں کو تمہارے بارے میں بتاؤں گی تو سب آئیں گے۔“

شمینہ کا دعویٰ درست ثابت ہوا۔ سارے محلے والے وہاں موجود تھے۔ شمینہ نے درست کہا کہ اس کے بارے میں چہ میگوئیاں ہو رہی تھیں کہ یہ سب شمینہ کے اس عمل کے بعد شروع ہوا تھا جو اس نے شیراز پر کیا تھا۔ یہ ٹھیک ہے کہ ردا کی لاش تہ خانوں کی دیواروں کے درمیان موجود تھی مگر اس تک پہنچنے کی وجہ شمینہ ہی تھی۔ لاش کی دریافت نے دو گھر انوں کو تباہ کر دیا۔ شیراز نے یہ سب سنا تھا۔ اسے توخیر نے بتایا تھا مگر وہ اس سے متفق نہیں تھا۔ اس نے شمینہ کے گھر میں موجود افراد سے کہا۔ ”یہ بات طے ہے کہ شاہنواز اور احمد نواز دونوں مجرم تھے۔ ان کے ساتھ ساتھ راجیل بھی چھوٹے درجے کا مجنوں تھا اور تھا اور اتفاق سے یہ تین افراد ہی کیفر کر دار ہوئے۔“

توخیر اس سے متفق نہیں تھا۔ ”لیکن ان کے گھر والوں نے جو قصور برداشت کیا؟“

شیراز نے گہری سانس لی۔ ”دیکھا جائے تو کوئی بھی فعل انسان کا انفرادی نہیں ہوتا۔۔۔ اس کے پس پشت کئی لوگ اور عوامل ہوتے ہیں۔ بد قسمتی سے راجیل اور شاہنواز دونوں کے گھر والے اپنے لڑکوں پر نظر نہیں رکھ سکے کہ ان کی اصل سرگرمیاں کیا ہیں اور ان کا کردار کیا ہے۔ میرا نہیں خیال کہ کوئی شریف لڑکا ایسی حرکت کر سکتا ہے جو شاہنواز نے اس مظلوم لڑکی کے ساتھ کی۔ یہ کھلی غنڈا گردی اور بد معاشری تھی۔ راجیل نے اس کا ساتھ دیا اور پھر اس کا جرم چھپایا۔ یہ اس کی شرافت تھی کہ اس کا ضمیر اس جرم کا بوجھ برداشت نہ کر سکا اور اس نے خودکشی کر لی۔ شاہنواز جو اصل مجرم تھا، اس کے ضمیر نے اسے مجبور نہیں کیا کیونکہ اس کے پاس ضمیر نام کی چیز ہی نہیں تھی۔ احمد نواز نے اس کا ساتھ دیا۔ حالانکہ وہ نیک نام اور ساکھ والا شخص تھا مگر اولاد کے آگے جھک کر اس نے بھی غلط کام کیا اور اس کی سزا بھگتی۔ میرا خیال ہے جو ہوا، یہ قدرت کی طرف سے تھا۔ اس میں کسی انسان کا کوئی ہاتھ نہیں ہے۔“

”باوجود اس کے کہ ردا کی لاش تم نے دریافت کی۔“

میوولی لاجبیری اینڈ فریمنگ پوائنٹ
ماؤنڈ سسٹم اور جلد سازی کی سہولت موجود ہے
نئے اور پرانے ڈانچ کی خرید و فروخت کی جاتی ہے
ڈیٹا سسٹم وینڈنگ کریم

One Sun Screen
Extra Firmness
Oil Free Moisturizing

ایک مکمل سکن کیئر سسٹم



ایک مکمل سکن کیئر سسٹم



کھیل خانے کہا۔
”یہ بھی میں نے جان بوجھ کر نہیں کیا۔“ شیراز نے
وضاحت کی۔ ”میری درخواست پر تمہیں نے مجھے پھر
ہیٹا ناک کیا اور مجھے کھدائی کا اشارہ ملا۔“
”ہمارا عقیدہ ہے کہ مرنے کے بعد روحوں دنیا سے
جلی جاتی ہیں۔“ تنویر نے کہا۔ ”اس کے بعد واپس نہیں
آتیں۔ اس لیے یہ ماننے والی بات نہیں ہے کہ ردا کی
روح ڈسے دار ہے۔“
”ردا کا نام کسی نے نہیں لیا ہے۔“ اس بار تمہین نے
کہا۔ ”میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ اگر کسی بھی وجہ سے ایک
چھپا ہوا جرم سامنے آ گیا اور اس کے ڈسے داروں کو سزا ہو
گئی تو اس میں اعتراض کرنے والی کیا بات ہے؟“
”اعتراض کسی کو نہیں ہے۔“ تنویر نے کہا۔ ”بات
صرف یہ ہے کہ وہ اس محلے کے لڑکے۔۔۔“
”اس لیے اگر وہ کسی لڑکی کو رپ کی کوشش میں قتل کر
دیں تو انہیں اس کا حق حاصل ہے۔“ تمہین نے تلخ لہجے میں
کہا۔ ”معذرت کے ساتھ۔۔۔ اس واقعے سے اس محلے کا
تاثر اتنا بھروسہ نہیں ہوا جتنا آپ کی اس بات سے ہوا ہے۔
اب مجھے افسوس ہو رہا ہے کہ میں نے رہائش کے لیے اس
جگہ کو کیوں چنا۔“

”تمہین ٹھیک کہہ رہی ہیں۔“ شیراز کا لہجہ بھی تلخ ہو
گیا۔ ”مجھے بھی افسوس ہے کہ میں یہاں رہا اور اس کا ایک
حصہ رہا۔ ہاں، میں نے قاتلین کے نیچے چھپا گند سب کے
سامنے کر دیا۔ آپ سب چاہتے ہیں کہ اس گند کو چھپا رہنے
دیا جاتا؟ اس نام نہاد مثالی محلے کو یونہی مثالی بنا رہنے دیا
جاتا؟ کیونکہ ماری جانے والی لڑکی کا اس محلے سے کوئی تعلق
نہیں تھا۔“

”شاید تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ تنویر کھڑا ہو گیا۔ ”یا
پھر تم ٹھیک نہیں کہہ رہے ہو۔“
تنویر کے بعد باقی سب بھی ایک ایک کر کے تمہین کے
گھر سے رخصت ہو گئے۔ کچھ دیر میں صرف شیراز اور ماہا
رہ گئے تھے۔ شیراز نے تمہین کی طرف دیکھا۔ ”آپ نے
ان لوگوں کا رویہ دیکھا۔۔۔ جو ہوا انہیں اس کی وضاحت سے
کوئی دلچسپی نہیں تھی، انہیں سارا دکھ اس بات کا ہے کہ اس
سامنے کے سامنے آنے پر محلے کا ماحول ختم ہو گیا۔“
تمہین نے سر ہلایا۔ ”یہ صرف اسی جگہ کی بات نہیں، اس
پورے ملک کا مسئلہ ہے۔ ہم اپنی ذات، اپنے گھر، اپنے
محلے اور اپنے شہر سے باہر کے مسائل اور حادثات کو اپنا نہیں

سمجھتے۔ ہم انہیں بہت سرسری سمجھتے ہیں۔“
”بہر حال، میں اپنے ضمیر کے سامنے مطمئن ہوں۔“
شیراز نے کہا۔
”یقیناً تم بہت اچھا کام کیا ہے اور ایسے ہی لوگ اندر
سے توانا ہوتے ہیں تب ہی وہ دوسری دنیا سے رابطہ کر
پاتے ہیں۔“
”میں مزید کوئی رابطہ نہیں کرنا چاہتا۔“ شیراز نے نفی
میں سر ہلایا۔
”تمہین مسکرائی۔“ تم بھی ان لوگوں کی طرح بے حس
بن جاؤ پھر کوئی رابطہ نہیں ہوگا۔“

☆☆☆

احمد نواز کی فیملی واپس نہیں آئی اور ان کے مکان پر
برائے فروخت کی سختی لگ گئی۔ دو مہینے بعد جب کیس ختم ہو
گیا تب واحد نے بھی اپنا مکان فروخت کرنے کا فیصلہ کیا۔
شیراز نے سنا تو وہ اس کے پاس پہنچ گیا۔ ان چند مہینوں میں
وہ اپنی عمر سے کئی سال بڑا لگنے لگا تھا۔ پہلے اس کے چہرے
پر ہمہ وقت مسکراہٹ نظر آتی تھی اور اب وہ سنجیدہ رہنے لگا
تھا۔ ”تم یہاں سے جا رہے ہو؟“
اس نے سر ہلایا۔ ”میں نے سوچا ہے کہ میں محلے کے
قابل نہیں ہوں۔“

”میرا تو خیال ہے یہ محلہ تمہارے قابل نہیں ہے جسے تم
مثالی محلہ کہتے تھے۔“ شیراز نے سنجیدگی سے کہا۔ ”واحد!
میرے دل میں تمہاری عزت اس سے کہیں زیادہ ہو گئی ہے
جتنی پہلے تھی۔ تم نے بہت حوصلے اور بلند کردار کا ثبوت دیا
ہے۔ ورنہ احمد نواز نے جس طرح اولاد کی خاطر جرم میں اس
کا ساتھ دیا، ایسا کرنا تمہارے لیے بھی تو مشکل نہیں تھا۔
تمہارا بیٹا بھی باضمیر تھا تب ہی اس نے خودکشی کر لی۔
شاہنواز اپنے باپ کی طرح بے ضمیر تھا اس لیے نہ صرف زندہ
رہا بلکہ اپنا جرم چھپانے کے لیے ان باپ بیٹے نے میری اور
ماہا کی جان لینے کی کوشش کی اور تم نے ہماری جان بچالی۔“
واحد ہچکے انداز میں مسکرایا۔ ”دوست! میرا اب بھی
یہی خیال ہے کہ میں اس محلے کے قابل نہیں ہوں۔ ہو سکتا
ہے تمہاری بات درست ہو لیکن میں اپنے یقین سے اتنی
آسانی سے دست بردار نہیں ہوں گا۔“
شیراز ٹھنڈی سانس بھر کر رہ گیا۔ اس کے خیال میں
واحد کا یہاں سے جانا اپنے یقین سے دست بردار ہونے
کے مترادف ہی تھا۔